

赵本山神秘发家史，他为何要闭口不谈？/赵本山朋友圈背景强大？从铁岭到中央结交王立军雷政富/涉黑被抓脑洞大开的“20吨黄金”

# 封杀赵本山内幕



● 王立军否认赵本山行贿，  
赵本山数亿身家财富揭秘  
● 赵本山替薄熙来办『大事』  
● 与赵本山『有染』的大牌女星：  
宋祖英最出乎意料之外

赵本山徒弟上位手段

## 网传赵本山被查，

党媒：赵本山已脱离主流文化等于进入囚笼

没法让中华民族发笑的赵本山，已然脱离主流文化。而这，对一个艺术家来说，无异于进入了一种囚笼

## 赵本山

### 惶惶不可终日， 背后或有惊天大猫腻？



定价：10元



涉“黑”后书法作品升值迅猛 / 宋丹丹黄宏恩怨往事大揭秘:为赵本山反目成仇 / 旗下十大“摇钱女”为何上了党报?

# 封杀赵本山内幕

失势 | 犯忌遭封杀

**赵本山陷入“四面楚歌”遭党报多次刊文批评**

大家都意识到，那个在台上插科打诨的东北老大爷，挣了许多钱，买上了飞机，娶上了年轻媳妇，有了漂亮的女儿，收下了许多跪拜的徒弟，认识了好多牛牛哒领导，多出了好几层神秘感，当上了一个霸道总裁，走上了人生的巅峰！从那时起，赵本山再也不好笑了。在他宣布再也不出演春晚小品之后，似乎这世界也没有许多回响。

苦难 | 草根的奋斗史

**赵本山成名往事揭秘：  
裤腰里抓出虱子**

发迹 | 多面的成功者

**赵本山私人保镖的神秘生活  
赵本山平时干啥？吸毒？斗地主？**

朋友 | 站错队的牺牲品

**赵本山朋友圈吓死人：**

从铁岭到中央，政商牛人多成龙只能坐三排开外，第一排的大佬都有谁？

哥们 | 是可以利用和忽悠的

**何庆魁曝赵本山旧事：  
42万演出费只给范伟7千元**

女人 | 名利场上的秘密

**混迹娱乐圈30年，  
揭秘生命最重要的十个女人**

巅峰 | 不知天高的帝王

**曾后悔买私人飞机：我是不是作大了**

徒弟 | 是用来赚钱的

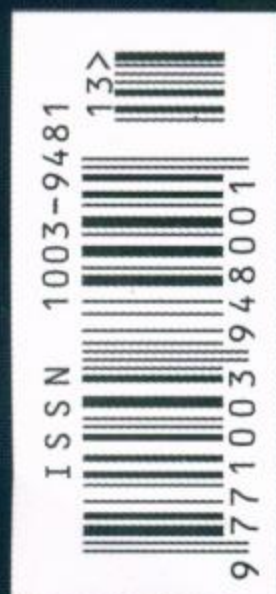
**坎坷的路——小沈阳的成名史  
宋小宝坎坷成名史，老婆是个大美人**

倒台 | 他究竟错在哪

**非常时期谁在挺赵本山？  
赵本山涉黑三大罪状，转移巨额财产被扣留  
赵本山到底最害怕什么？**

**赵本山**  
**惶惶不可终日，  
背后或有惊天大猫腻？**

赵本山今年特别狼狈。动作大，花样也多。尤在最近十分重要的中央、省、市文艺座谈会都没他的份以来，他明显按捺不住了。不是请高人指点，就是想办法请人为他说话。当然，还有他本山集团内部开会，表忠心那出戏。但最近一个报道，通过他的朋友之口发出的声音，什么“他爱国，国家需要他的资产都可以拿”，就显得是狗急了跳墙之类的把戏了。



定价：10元



赵本山现在好怕怕，也就是心虚吧。心虚可能是太敏感，庸人自忧。但也有可能干了重大见不得光的事，看到一张法网正在向自己包围而来，便不知道如何是好了。究竟如何，赵本山自己最清楚。若是前一种情况，去看心理医生；若是后一种情况，那就不要再装了，早点去投案自首，不失为最后的明智选择。

看一个人，其实从他的社交圈子就可以看出大概。当年，赵本山可是与薄熙来、王立军等人打得火热的。他之所以红起来，现在看来，又与央视那些落马的官员有着一些关系。一个人专心结交那些问题官员，那他的底子可以断定有些不地道的。所谓臭味相投，就是这种状态。

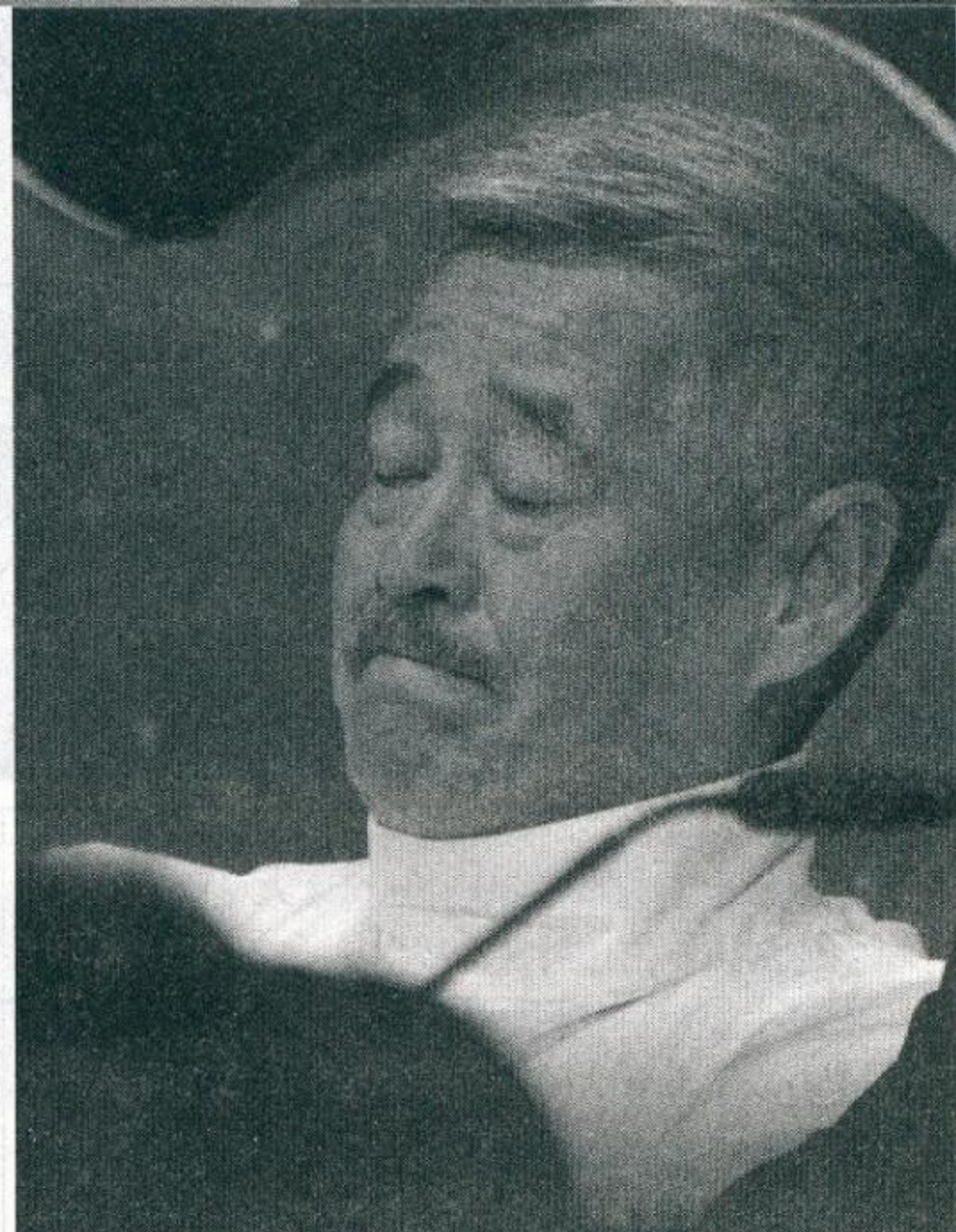
看一个人，又可以从他做过的一些事看出端倪。“蚁力神”广告，那个“谁用谁知道”，不知坑了多少人。收徒弟和利用自己一时的得势要挟，买私人飞机胡扯自己是什么爱国行动，对“徒弟”、搭档等，比较不厚道等。正说明此人离正派当真有点远。

看一名艺人，主要看他的作品倾向。赵本山的小品、电视剧被人说成是低俗的，东北二人转变得倍加很黄很力，也被认为是他起到很大作用。其实雅俗之争意义不。真正出问题的是赵本山一直享受那种低层次表演的快感。一个艺人在内心演处是卑劣的，无论是高在雅艺术还是通俗艺术中表演，都会流露出本心的匪气来。

以上三点，赵本山全占了。即便如此，并不足以让他害怕成现在这副模样。个人的倾向、内心世界不能作为被国法惩处的条件和证据。“蚁力神”那样的事，已经过去了这么多年，就是现在需要算算账，那也只不过轻微罪过。因此，赵本山如果不是由于庸人自忧之因如此此担惊后怕，那就必有其他很糟糕的事儿他自己摊上了。

赵本山毕竟是一个特殊人物。仍然有很多粉丝在力挺他。毕竟我们国家现在抓贪官忙不过来，若果赵本山真有大问题，也必须先放放，并通过时间来稀释他那些粉丝的狂热。还有，办一个案子，如果当事人社会影响力很大，也必须将其犯罪行为调查得清楚一些，取得完整证据链才可最后收网。通常在这一阶段，当事人也有许多雷人之举，使他自己成为社会笑料。

我真不希望赵本山真有什么严重问题。可是，种种迹象来看，他似乎就是个问题之人。如果真如此，我将“谁用谁知道”的那个名句改一下，就是“谁烂谁知道”。既然自己干过见不得光的事，一本烂账自己知道，那继续表演，企图迷惑公众有什么意义呢？还有，那些继续为赵本山抬轿子的人，也当小心，免得到时候有尴尬了。如果你们真心是赵本山的朋友，坚信他是清白的，那现在不是为他证明什么，甚至帮他对社会发出要挟，而是劝他去看心理医生。如果赵本山真是心病，那真得及早治疗，以免延误。



# 赵本山

惶惶不可终日，  
背后或有惊天大猫腻？

文/航亿苇

赵本山今年特别狼狈。动作大，花样也多。尤在最近十分重要的中央、省、市文艺座谈会都没他的份以来，他明显按捺不住了。不是请高人指点，就是想办法请人为他说话。当然，还有他本山集团内部开会，表忠心那出戏。但最近一个报道，通过他的朋友之口发出的声音，什么“他爱国，国家需要他的资产都可以拿”，就显得是狗急了跳墙之类的把戏了。这明显是在要挟。现在我国正努力建立法治国家，如果赵本山的资产来源是合法，试问谁可以拿走？而且还用“爱国”做挡箭牌，什么意思？芮成钢者流，不正都是用“爱国”来掩饰他们对国家所犯下的重罪么？





主办单位：福建福州大学工艺美术学院

主管单位：福建福州大学

出版：艺术·生活杂志社

社长：庄南鹏

总编辑：陈文灿

总策划：何成 韩世忠

执行主编：梁栋

执行副主编：丁晓力

特约评论员：华凯 李志聪

主编助理：兰齐

主笔：马容 杨欣舒

编辑：王强 马千里 赵子昂 左晓居

资深记者：汪汉 曹小栋

记者：西蒙 刘爽 周国宾 张畅

牛知洲 肖克 王国齐 剑南春

资讯编辑：刘春霞 胡兵

设计总监：林前程

图片总监：白蕴舫

美术编辑：卢婷

助理美编：刘小宾 黄伟

责任校对：史见玲 叶先群

本刊地址：福建省福州市东水路331号B805室

邮编：350011

编辑部电话：0591-86534506

国内统一刊号：CN 35-1102/J

国际标准刊号：ISSN 1003-9481

邮发代号：34-68

广告热线：胡斌 15029088167

印刷：福建新华印刷厂

广告经营许可证号：闽工商150号

国外总发行：中国国际图书贸易总公司（北京399信箱）

国外发行代号：W466

国内零售价：¥ 10.00

# 目录

## 卷首

- 01 赵本山惶惶不可终日，  
背后或有惊天大猫腻？

## 失势

### 犯忌遭封杀

- 05 涉黑被抓脑洞大开的“20吨黄金”  
07 赵本山接连缺席文艺座谈会曾表态听党话  
09 触犯大忌接连遇冷  
11 赵本山陷入“四面楚歌”遭党报多次刊文批评

## 苦难

### 草根的奋斗史

- 14 赵本山成名往事揭秘 裤腰里抓出虱子  
25 揭赵本山辛酸婚史：  
前妻葛淑珍曾摆地摊如今是富婆  
27 赵本山神秘发家史

## 发迹

### 多面的成功者

- 32 台上农民形象台下奢侈生活，  
赵本山势力到底有多大？  
42 赵本山私人保镖的神秘生活  
43 赵本山私人飞机露富  
47 赵本山平时干啥？吸毒？斗地主？





# 封杀赵本山内幕

## CONTENTS

49 本山传媒前路迷茫:

关联公司上市困难无力投资房产

52 王立军否认赵本山行贿,

赵本山数亿身家财富揭秘

### 朋友

#### 站错队的牺牲品

57 赵本山朋友圈背景强大?

从铁岭到中央结交王立军雷政富

67 出啥大事需要白岩松调和?

为何赵本山与朱军竟差点动手开打

71 赵本山替薄熙来办“大事”?

### 哥们

#### 是可以利用和忽悠的

74 赵本山与众星的不和内幕

83 宋丹丹黄宏恩怨往事大揭秘:

为赵本山反目成仇

85 何庆魁曝赵本山旧事:

42万演出费只给范伟7千元

### 女人

#### 名利场上的秘密

87 与赵本山“有染”的大牌女星:

宋祖英最出乎意料之外

90 陪睡门事件:

揭其睡过的女星与小姨子于月仙不能说的秘密

97 同龄明星一比吓一跳

赵本山年龄比任达华还小

### 巅峰

#### 不知天高地的帝王

99 与哈文交恶难真相,

他如何拿悲惨童年来打苦情牌

101 涉“黑”后书法作品升值迅猛

103 曾后悔买私人飞机:我是不是作大了

### 徒弟

#### 是用来赚钱的

108 坎坷的路——小沈阳的成名史

115 赵本山徒弟上位手段

### 倒台

#### 他究竟错在哪

118 网传赵本山被查,

党媒:赵本山已脱离主流文化等于进入囚笼

121 赵本山涉黑三大罪状,转移巨额财产被扣留

125 永久退出小品界变身亿万富豪,

赵本山的商业秘诀



# 赵本山

失势 犯忌遭封杀





12月27日深夜，一则“网传赵本山被捕”的消息在微博上以超乎想象的速度，迅速成为热门话题。一时间，赵本山的近况，成了众多拥有着炽烈的八卦之心的微博用户们最关注的问题。从“接连缺席三级文艺座谈会”，到《乡村爱情8》的“销声匿迹”，以及移民风波的出现，赵本山的2014年过的并不大宁静。

## 涉黑被抓 脑洞大开的“20吨黄金”

### “赵本山20吨黄金”哪来的

12月27日，有网友爆料称：“网传，赵本山今晚被控制，在被抓时自杀未遂，赵本山已沦陷。”随后网上还流传出以下说法：1.赵本山涉黑、涉黄、涉毒，已经于今晚被正式抓捕，抓捕时，自杀未遂；2.赵本山被抄家，光黄金就有40000斤，合20吨，折合人民币40亿元。

据分析所谓20吨黄金的源头来自新浪原总编辑@老沉的一篇微博：“40000斤黄金，那可是20吨呀！”随后，一个微博只有几百个粉丝的草根在夜间11点左右，将这“20吨黄金”和赵本山联系了起来。虽然老沉后了解释了这句话的来历，是最近上映的一部电影台词。可是在微博时代，微博对社会热点新闻的传播那是相当的病毒式的传播，何况赵本山最近本来就是舆论的中心。

网友@数据化管理，分析了当晚的微博指数：如果以20:00的指数为基数的话21:

00-凌晨1:00这是个小时，“赵本山”这个关键词依次上涨了2倍，5倍，21倍，47倍。23:00是一个飙升的时间窗口，各种微博大小号争相报道，至此这个乌龙事件彻底被舆论“坐实”了。

周六，疑似赵本山小女儿（@妞妞\_吖）发微博澄清：“我老爸没被抓，他很好。我有个很爱我的爸爸，还一起陪我过圣诞节。我们一家人都很好。只能说：不做亏心事不怕鬼敲门。希望大家也都能分清是非。谢谢一直以来的陪伴与支持。”该账号于月仙和宋小宝也关注着。不过仅半天的时间，该微博就删除了全部微博，仅留下2011年的一条微博。

### 流言背后的焦灼情绪

赵本山自从成名称王之后，“被谣言”不断，谣言内容也多是“政治性”很强。虽然是“凭空捏造”，但总引人浮想联翩。2010年春天，武侠

小说作家独孤意在天涯论坛发帖，曝赵本山“涉黑”，并称赵本山曾拿15万元“行贿”时任铁岭市公安局长的王立军。2012年3月18日，一条声称是某律师的人，在微博上传播了一条赵本山与央视某女主持人一起被限制出境和接受调查的消息，立即被网友疯狂转载……

从“接连缺席三级会议”，到《乡村爱情8》的“销声匿迹”，以及移民风波的出现，赵本山的2014年过的更不宁静，人们也在讨论着这个本山王国的时代是否开始走向落寞。10月15日习近平主持召开文艺工作座谈会，赵本山不在其中。他连夜开会学习座谈会精神，却因此陷入更大的舆论漩涡。在沈阳，刘老根大舞台依旧欢声笑语；在铁岭，赵本山仍旧是当地人敬重喜爱的城市名片。但焦灼情绪，在表面平静下蔓延开来了。

10月16日，江苏邳州的教师李海年看到了这场座谈会的报道，研读名单时，他发现

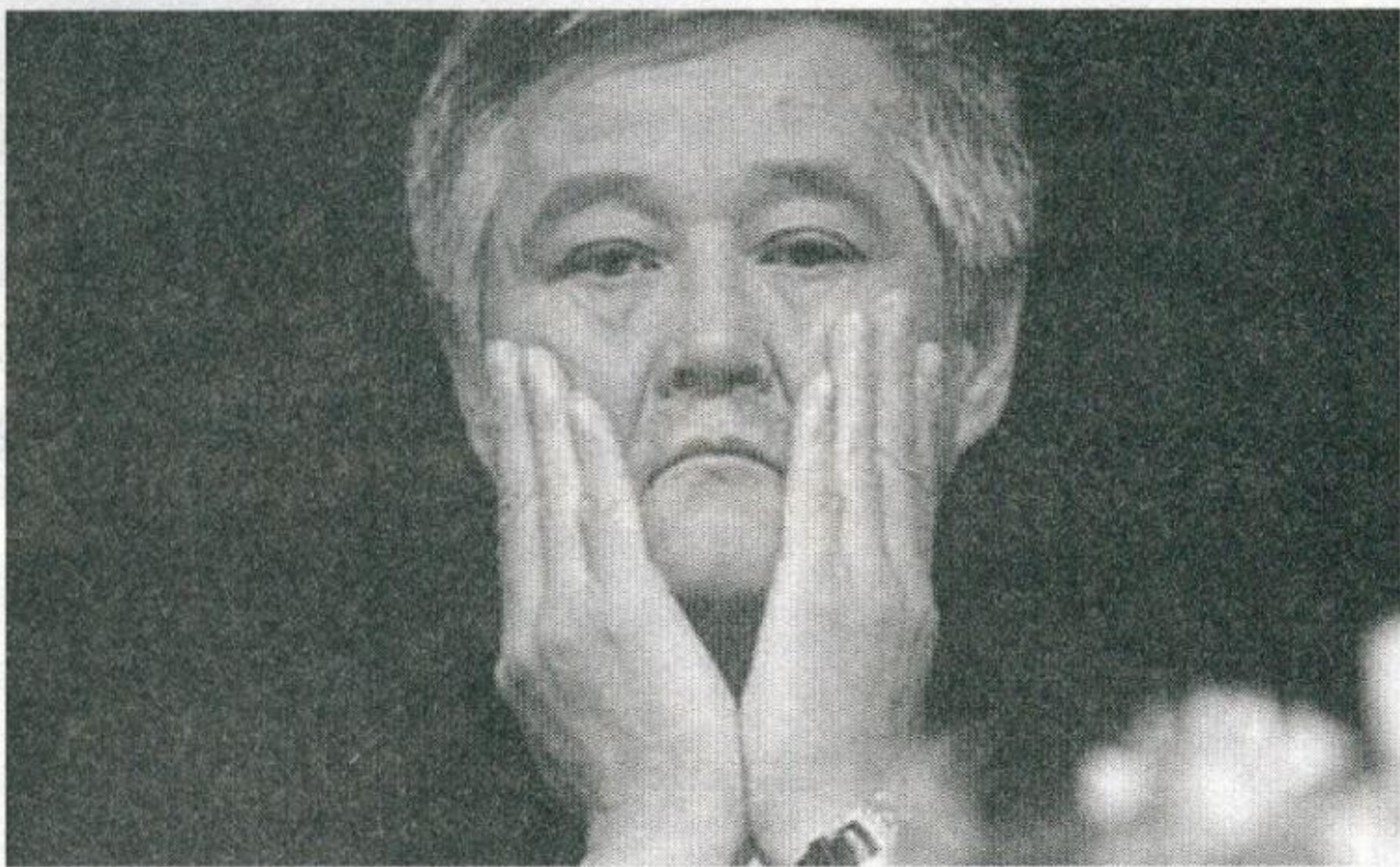


里面没有赵本山的名字。一篇名为《莫言参加了座谈会，赵本山去哪儿？》的博客文章很快写了出来，并迅速在互联网上传播。《华西都市报》记者杜恩湖在微信上看到了这个话题的讨论，杜第一时间赶到沈阳，旁听了本山集团10月19日夜里的会议。第二天门户网站转载了其报道：《赵本山带弟子连夜学习总书记谈话：激动兴奋》。捕风捉影的消息愈加流行。事实上，“文艺座谈会事件”并不是本山传媒今年唯一的烦恼。浙江卫视重金购买了本山传媒出品的电视剧《爹妈满院》，原定于9月22日播出，但在播出前一晚被紧急叫停。浙江卫视的官方说法是：“开播前临时接到广电总局指示，由于题材问题被停播……”

无论本山传媒如何回应，但在网友眼中，局面一天天变得微妙。一有风吹草动，便要扯上赵本山。据媒体报道，最近似乎迎来了私人飞机和公务机退订潮。不少国内富豪“宁缴滞纳金也不提飞机”。这也被归咎于“本山现象”。于是乎，当网上有人将20吨黄金和赵本山联系上时，难免当做靴子落地一般，病毒式地疯传。

### “本山现象” 反映中国式政商关系

赵本山的朋友圈有老同事、老乡甚至村头的老农民，但政商人士仍然是非常重要的一部分。在沈阳中街的刘老根大舞台，大厅里有一面墙摆放着十五位各级领导人和赵本山



或赵家班演员的合影，按照现任中央领导、往届中央领导、地方领导的顺序排列。2009年5月刘老根大舞台“进京”，前门旗舰店开业，江湖地位很高的成龙，也只坐在三排开外，排前面的都是赵本山请来的政商人士。

赵本山除了小品演员之外，还有个重要的身份就是商人。1993年，赵本山开始经营公司，主要做文化、广告、影视和煤炭。据媒体报道，当时赵本山经营公司的盈利主要靠煤炭。在东北这个我国传统的重工业基地，谁都明白做煤炭生意就意味着财源滚滚。但赵本山究竟靠煤炭赚了多少钱，并没有确切的说法。在中国，要从商必定要跟政府和官员打交道。作为商人，在构筑一种政商关系时，自身掌握主动权的时机就要少很多。这是由中国特有的政商环境决定的。民间商人要想生存发展，就必须托庇于政治权力之下。

在接连缺席会议之后，赵本山的种种行为被看做是一场“自我救赎”：连夜开会学习会议精神，甚至发表“国家

需要我的资产，都可以拿”的言论，其实这恰是反映了中国当前政商关系的恶劣。经营政商关系当然不是中国企业家的“专利”，全世界企业家都如此。但之所以人们格外关注中国企业的营商环境，在于国外的企业家特别是成熟民主政体的企业家，他们为企业利润虽然也免不了同政府和官员进行某种程度的勾结，但这种勾结是有限度的，是以不破坏法律和规则为前提的。而中国的企业家和政府的关系，则要深得多，往往没原则，以法律和市场秩序的受损为代价。而这种关系错综复杂，往往是一荣俱荣，一损俱损。

中央文艺工作座谈会结束后的第22天，在“本山民乐团”，赵本山第一次主动提到网络上关于他的新闻，“大家最近可能都看到网络上的一些东西了，也知道好多朋友记挂我，我今天来这儿，也是告诉大家，我好好的，看到大家都在认真排练挺开心。”只是一眼前面对的不是媒体，而是一帮昔日的老哥们儿。



赵本山最近很红，却不是因为他的表演。在接连缺席中央文艺工作座谈会，以及随后举行的辽宁学习习总书记文艺工作座谈会上的重要讲话精神座谈会之后，他表态“我听党的话，我听老百姓的话”。

## 赵本山接连缺席文艺座谈会 曾表态听党话

### “激动得睡不着觉”

10月15日，中央文艺工作座谈会召开。出人意料的是，在会议精神之外，赵本山的缺席引发广泛关注。五天后，《华西都市报》报道称，10月19日深夜，赵本山特意从铁岭《乡8》剧组赶到沈阳，同时召回所有在外弟子，在本山传媒总部组织召开演职人员大会，学习习总书记在中央文艺工作座谈会上的讲话精神。据称，赵本山表态响应习总书记讲话，抵制低俗，坚持“绿色二人转”，“多出好作品来报答人民”。

在赵本山长达40分钟的发言中，尤为引人注意的是这一句话：“很激动，甚至晚上睡不着觉”。

这篇报道见报当日，《人民日报》官方微信推送了一篇题为《赵本山激动得睡不着觉，这就对了》的时评。文章直言不讳地说，“文艺座谈会的召开一石激起千层浪，被很

多人认为该参加的却没参加，如成龙、赵本山。其背后的原因，被这几天的舆论津津乐道”；“这次文艺座谈会显然对赵本山有了很大触动”。

文章指出，对于座谈会的精神，“文艺圈的人都应有所触动、应加以重视、深刻反思，并主动调整。从这个意义上来说，赵这次的反应，具有十分必要的‘政治正确性’。他作出的承诺，也会等待舆论

的验收”。

与此同时，这篇文章亦承认，“这么多年，中国还是只有一个赵本山，这既反映出中国大众文化的发展滞后，同时也是赵本山价值的证明”；“互联网上遭遇大量嘲讽对赵本山来说，有些不公平”。

### “各个剧场每天都在开会”

而到了10月22日召开的辽宁省学习习总书记文艺工作座





谈上的重要讲话精神座谈会，公众再次没有见到赵本山的名字。

对此，一名辽宁省文联组联处成员隐晦地向《时代周报》透露，“上面这么安排的”。

面对舆论的进一步热议，赵本山在接受上海媒体采访时，称“中央文艺座谈会邀请的是各界的代表，有好多人都没去，辽宁座谈会召开时我在北京”。

他强调，“我对这个事没有看法，我也学习了（指召开大会）”。

这次采访也产生了一个金句——赵本山在回应“你是否与政治走得太近”的提问时，表态“你不靠近政治，不相信你的党，那还搞什么艺术？你不听党的话你还搞什么艺术？”

赵本山表示，中央文艺工作座谈会召开后，本山传媒的“各个剧场每天都在开会，都在研究”。

10月24日，《大连晚报》报道，在谈及今年是否会再次登上春晚舞台时，赵本山表态，“第一，我听党的话；第二，我听老百姓的话。要是大家把我早忘了呢？但如果大家还愿意看我这张老脸，我会奋不顾身。虽然我身体可能是有点问题，但是，不至于倒在台上”。换言之，他愿意上。

尴尬的是，在10月30日@央视综艺公布的春晚主创名单中，也没有赵本山的名字。

而在2014年由冯小刚领衔的春晚上，赵本山曾任副总导演兼语言类节目总监。

此前有媒体报道，赵本山之所以缺席龙年和蛇年春晚，是因为不满春晚团队对小品的审改意见，与总导演哈文存在较大分歧，两人无法达成共识。

如今哈文再度掌勺春晚，赵本山能否复出也成了一大疑问。

### 正寻求“高人”帮助

这当然不是赵本山乃至其苦心营造的本山传媒帝国遇到的首次危机。

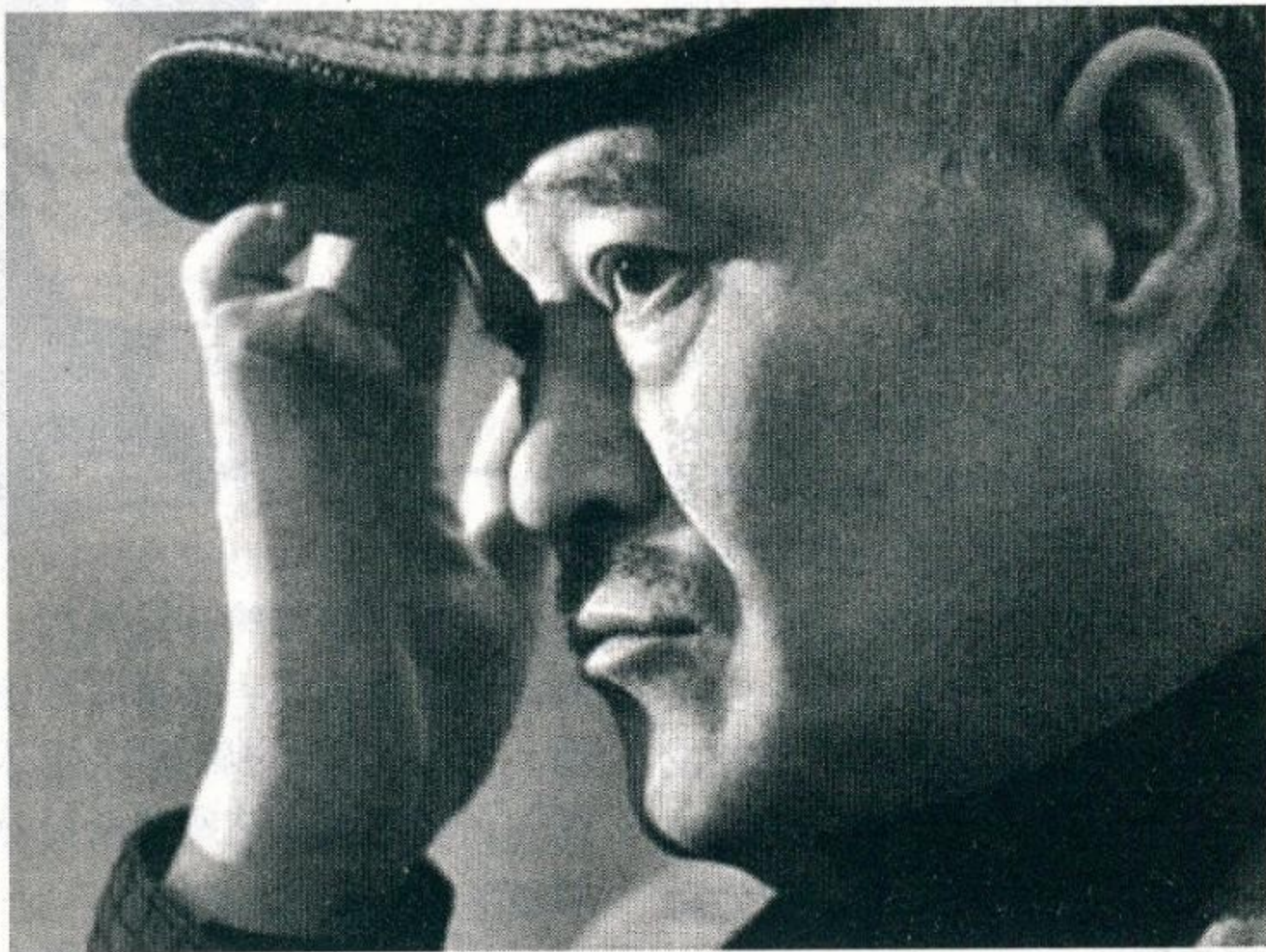
舆论普遍认为，2009年5月，赵本山代言蚁力神被控诈骗是他遇到的第一次重大危机。当年9月，网上又传赵本山突发心梗住院抢救，舆论瞬间转向对其病情的猜测与怜悯。第三次危机是2012年首次退演

春晚。

此外，关于赵本山二人转是否低俗的讨论、转型投资电视剧被叫停等，亦曾让其深陷舆论风波。

《齐鲁晚报》称，有时庸俗，有时通俗，有时艺术，有时铜臭。身份的尴尬和焦虑，让赵本山拥有这么一种敏感性，“随时都等着一些辉煌和不幸发生”，“光环和屎盆都有可能扣到你的头上”，“你得害怕，你胆儿得小”……翻看本山大叔过往的语录，不时能看到这样的自嘲和谨慎，正所谓“人在江湖，身不由己”。

赵本山坦承，面对变化的环境，他正在寻求帮助。“我们要跟着时代，所以我也在请教高人，为此做准备。”



《齐鲁晚报》称，有时庸俗，有时通俗，有时艺术，有时铜臭。身份的尴尬和焦虑，让赵本山拥有这么一种敏感性，“随时都等着一些辉煌和不幸发生”，“光环和屎盆都有可能扣到你的头上”，“你得害怕，你胆儿得小”……翻看本山大叔过往的语录，不时能看到这样的自嘲和谨慎，正所谓“人在江湖，身不由己”。





外界曾有评论指出，作为艺人没有把握好表演内容的雅俗之“度”，赵本山接连撞上红线。赵本山在文艺座谈会后接受采访时表示，“你不靠近政治，不相信你的党，那还搞什么艺术？”看来，风波中的赵本山显然是“过于靠近政治”了。

## 触犯大忌接连遇冷

中国喜剧演员赵本山最近很红，却不是因为他的表演，而是他在政治上遇冷。自接连被中央、地方三级文艺座谈会拒之门外后，赵本山日前再被“敲打”。11月29日，军方媒体罕见发表文章，直言“二人转”有说荤段子等乱象。随后，有论坛转载时更是直接在标题突出“赵本山危险”字样。赵本山频频处于风口浪

尖，究竟是因为其略显低俗的表演方式，还是类似坊间传闻的“曾与薄熙来和王立军是旧交”等政治因素？

11月29日出版的《解放军报》发表题为《文艺要传播正能量》的文章，特别提到“二人转”，称这些年“二人转”失去传统风格，改为以说流行的荤段子为主，动作不伦不类，没有艺术品味，只有互相

丑化、谩骂和调侃。

不知是否吸取了上次危机公关中“说多错多”的教训，此次赵本山没有再亲自出面辟谣。12月1日，一篇题为《赵本山老友：本山很爱国国家要他的资产可以拿》的文章，登上各大门户网站首页显要位置。文章提到，赵本山的生意没有想象中的大，在他的老朋友眼里，赵本山是个全面的好人。



“本山尤其爱国，对国际形势，像钓鱼岛问题都很关切。‘非要说国家需要我，让我拿钱都拿’，这他都表过态的。要是国家需要他的资产，都可以拿。”

这篇笔锋倾向于赵本山的文章同时也提及了一个颇显敏感的话题——赵本山朋友圈，从铁岭到中央。赵本山的朋友圈的确有老同事、老乡甚至村头的老农民，但政商人士仍然是非常重要的一部分。2009年5月刘老根大舞台“进京”，江湖地位很高的成龙，也只坐在三排开外，排在前面的都是赵本山请来的政商人士。在公开的新闻报道中，普通读者也能发现赵本山社交规格之高。2009年4月，赵本山在博鳌期间参加了高尔夫球邀请赛担任开球，打高尔夫期间和时任博鳌亚洲论坛理事长的菲律宾前总统拉莫斯谈笑风生，被媒体引为“二人转走向世界”的证据。

现在看来，二人转不仅难于走出世界，被官方斥责为“荤段子为主的”后，欲畅通地行走于国内已是难事。长久以来，对赵本山的质疑主要存在于他的小品内容和展现形式。批评者大多认为这些内容对残疾人不够尊重，以及这些内容所展现的中国农民的“土”，有损中国一直想对外树立的高大上光辉形象。在中国官方主导的文艺话语体



2010年4月25日，徐明、赵本山、小沈阳、雷政富等围观王立军的现场书法秀。

系中，加之目前备受诟病的“荤段子”，这些都可归入到“俗”的概念，在意识形态正逐渐收紧的趋势下，这个“俗”字已经成为裁定文艺作品是否合格的重要的标准。

但是，导致赵本山失宠的真正原因恐怕还不是这个“俗”字。显然离不开媒体所说的“和部分辽宁籍官员走得太近”一事，以及其过于强烈的市场经营意识才是最重要的两个原因。市场方面，自无需多说，文艺座谈会上，习近平明确表示过对“文艺沾染市场铜臭气”的不满。而政治方面，赵本山和官场走得太近已经不是秘密。据公开报道显示，在赵本山的家乡铁岭，当地主要官员几乎都和赵本山关

系不错。更关键的是据说赵本山同王立军、薄熙来也曾有过交往，当年王立军和薄熙来事件爆发，西方媒体说赵本山也曾接受过调查，不过后来都撇清了关系，也未有人能证实这些传闻真假。尽管如此，艺人和官场走得太近，还是犯了大忌，尤其是在反腐败和整风的背景下，这样的问题就显得尤为突出。

外界曾有评论指出，作为艺人没有把握好表演内容的雅俗之“度”，赵本山接连撞上红线。赵本山在文艺座谈会后接受采访时表示，“你不靠近政治，不相信你的党，那还搞什么艺术？”看来，风波中的赵本山显然是“过于靠近政治”了。



大家都意识到，那个在台上插科打诨的东北老大爷，挣了许多钱，买上了飞机，娶上了年轻媳妇，有了漂亮的女儿，收下了许多跪拜的徒弟，认识了好多牛牛哒领导，多出了好几层神秘感，当上了一个霸道总裁，走上了人生的巅峰！从那时起，赵本山再也不好笑了。在他宣布再也不出演春晚小品之后，似乎这世界也没有许多回响。



## 赵本山陷入“四面楚歌” 遭党报多次刊文批评

文/孙丹贵

近日的几条舆论，再次将赵本山推至风口浪尖。

12月28日，《人民日报》海外版官方微信公众号“侠客岛”刊发了司徒格子一篇名为《各类谣言传满地本山能否挺过去？》的文章。

文中称，大家都意识到，那个在台上插科打诨的东北老大爷，挣了许多钱，买上了飞机，娶上了年轻媳妇，有了漂亮的女儿，收下了许多跪拜的徒弟，认识了好多牛牛哒领导，多出了好几层神秘感，当上了一个霸道总裁，走上了人生的巅峰！从那时起，赵本山再也不好笑了。在他宣布再也不出演春晚小品之后，似乎这世界也没有许多回响。

其中一句“没法让中华民族发笑的赵本山，已然脱离主流文化。而这，对一个艺术家来说，无异于进入了一种囚笼”，亦道出当下赵本山陷入的舆论困境如同囚笼。

如果说这仅代表中央级媒体对本山大叔的“发难”，几乎同时，赵本山的家乡媒体也没闲着。

28日当晚，《辽宁日报》刊发由宁新平撰写的《辽宁文艺如何引领这个时代的风气》一文，其中对文艺如何大有作为、如何引领时代风气进行讨论。

其想要表达的核心意思是“辽宁文艺的价值取向从未有动摇”。文中列举了多年来辽宁省的优秀文艺作品和作者，结果有心人发现：其中未提曾被辽宁视为骄傲的赵本山及其作品。

这两篇文章显然都不是空穴来风，只是，这股风源于前一晚的一则未经证实的“网络传言”。

27日晚，微博被赵本山刷屏，一则“赵本山被抓，家中搜出20吨黄金”的传闻至今仍在发酵，虽至今未有赵本山本

人的直接回应，但赵本山的几位徒弟相继出面辟谣。先有大鹏发微博喊一声“咱国家法律管不管造谣？”，再有程野微博上晒出一张赵本山本人打篮球的近照。

这一轮真真假假、虚虚实实的传闻和议论，若要追根溯源，还得从今年10月15日、22日、29日赵本山接连缺席中央、辽宁省和铁岭市的三次文艺工作座谈会开始，之后，麻烦和谣言便缠上了他。

9月23日，本山传媒集团新拍的电视剧《爹妈满院》开播前被紧急叫停。

11月7日，中美政治学者牛白羽发表评论称：赵本山的片子已经没人敢买了，也没人敢再请他登上央视或者地方重要舞台。文章引述内部消息称，赵本山更大的麻烦还在后面。

12月1日，有消息称一直与赵本山密切合作的辽宁卫视



终止了与其的合作。

12月2日，网上有传言称，赵家班多位二人转演员与赵本山脱离师徒关系，小沈阳的微博介绍从“赵本山徒弟”改为“艺人”。该消息无法求证。

12月27日，电视节目《造梦者》官方微博发布三位导师为姜文、姚晨和洪晃，而此前宣传中洪晃的这个位置一直都是赵本山。

近几个月，几位知名学者纷纷发表文章抨击赵本山的小品、电视剧格调低下，甚至有人断言赵本山时代已经过去。

对这些“传言”和批评，赵本山本人均无任何直接回应。至今让大家记住的，只有他的两个动作：一是10月19日深夜，赵本山组织召开本山传媒演职人员大会，学习和贯彻文艺工作座谈会的重要讲话精神。二是赵本山在接受澎湃新闻独家专访时说：“艺术家应该要懂政治，这是首先。你不靠近政治，不相信你的党，那还搞什么艺术？你不听党的话你还搞什么艺术？”

但显然一些人并不领情，赵本山组织大家学习的次日，即10月20日，《人民日报》微信公众号发表《环球时报》林鹏飞撰写的时评《赵本山激动得睡不着，这就对了》，指出赵本山这次的反应，具有十分必要的“政治正确性”。“他做出的承诺，也会等待舆论的验收。”

再看中央媒体对赵本山的“笔伐”，显然由来已久。

2011年8月5日，《人民

日报》刊发张颐武的《赵本山“特长”与“特短”通俗与庸俗》一文，直指赵本山的“特长”在某些时候也会成为“特短”。“有时‘通俗’和‘庸俗’只有一步之差，有时‘适应’观众和‘迎合’观众也只是一步之差，稍有不慎，就难免会失掉必要的分寸。”

2011年5月底，《人民日报》刊登薛晋文的《“乡村爱情”缺乏农民情感》文章，文中说：“从农村剧肩负的社会责任、艺术使命和审美理想层面而言，‘乡村爱情’系列农村剧又显得单薄和浮泛，难以彰显农村剧的真正艺术品格和审美价值。”这是赵本山的“乡村爱情”系列剧遭遇的第一次“官方批评”。

2003年5月23日，《人民日报》刊发由肖彬、刘晓宇撰文的《有感于赵本山“没有计划”》一文，提醒赵本山戒浮躁。“相声小品艺术不景气，原因是多种多样的，最主要的一点是一些演员的浮躁心态所致。”

赵本山自1990年第一次上春晚，迄今24年，俨然已是一棵参天大树：15次央视春晚一等奖；二人转国家非物质文化遗产传承人；2007年《乡村爱情》获第十届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖；2009年《乡村爱情2》获第十一届辽宁省“五个一工程”优秀作品奖。

而在东北三省，赵本山就是辽宁的骄傲，多年来一直是当地最响当当的“品牌”。

在20年间的前4次辽宁省

文学艺术界联合会代表大会中，都能看见赵本山的身影，他和他的作品都曾被写入工作报告。

1994年，辽宁省文联第四次代表大会工作报告里，说到辽宁省喜剧小品和评书的代表人物和作品时，赵本山的名字出现在第一位。

2000年8月19日，辽宁省文联第五次代表大会工作报告中，对于辽宁喜剧小品取得的瞩目成绩进行了表彰，其中亦提及赵本山。

2005年9月22日，在辽宁省文联第六次代表大会工作报告中，在如何发掘辽宁曲艺的品牌效应中提到，辽宁省曲协先后举办两届“赵本山杯二人转大赛”、“首届赵本山杯小品大赛”等活动，在全国产生了较大影响，并称“在以崔凯、田连元、赵本山等为代表的曲艺家的共同努力下，辽宁曲艺继续保持着在全国的优势”。

2011年1月6日，在辽宁省文联第七次代表大会工作报告中，在“激活文艺创作，打造了一批艺术精品”这一部分里列举优秀电视剧作品时，提到了赵本山的《乡村爱情》。

今天，查看辽宁省文联主办的辽宁文学艺术网，赵本山的身份认证依然是辽宁省文联副主席。

从铁岭农民，到东北名片，再到如今的争议中心，以喜剧表演成名的赵本山，现在恐怕是笑不出声了。

最后说一句观众的心声：本山大叔，你人在哪儿呢？



# 赵本山

**苦难** 草根的奋斗史







赵本山幼年丧母，6岁时成为孤儿的赵本山跟村里的盲人二叔学得底层艺人的绝活。拉二胡、吹唢呐、抛手绢、打手玉子、唱小曲、二人转等样样精通，尤其是三弦功底尤为突出。最大的理想就是走出农村，1982年，因在《摔三弦》中扮演盲人张志，一举成名，红遍东三省。1987年，姜昆慧眼识珠，推荐赵本山参演央视春晚，但曾4次被拒，好事多磨，1990年赵本山终于出现在春晚的舞台上。从此加冕小品王，小品、影视、二人转齐头并进，成为中国最具影响力的艺人。

## 成名往事揭秘 裤腰里抓出虱子

### 悲惨童年生活： 裤腰里抓出虱子

童年留给赵本山的是磨炼，是财富，是确立他一生性格的关键时期。赵本山说：

“小时候受的那么多苦，才锻炼了我如今这种忍耐、坚强、刚毅的性格，苦中作乐的态度对一个艺人来说太重要了，无论什么情况，都应该乐观地面对。”赵本山这番话是在说自己，同时也是说给现在过着快乐儿童节的小朋友们的。

赵本山的母亲很早就去世了。十多岁时，他父亲又独自一人到北大荒去谋生。剩下赵本山自己，就像孤儿一样。据同学回忆，赵本山不论冬夏就那么一套衣服，吃饭更是有上顿没下顿，只好东家一顿、西

家一顿地“吃百家饭”。

那是5、6岁时的事，母亲去世的时候赵本山就坐在火盆上，自从那以后，赵本山的命运就开始受苦，就跟现在要饭的人差不多，只是没有通过这种方式去活。

赵本山十几岁的时候，父亲犯了错误，上北大荒了。当赵本山有记忆的时候，已经是他父亲领他们去北大荒的时候了。当时赵本山正读小学一、二年级，在那儿住了4个月。在这4个月里，赵本山基本没有读书的条件，每天大哥哥出去打石头，赵本山也跟着出去铲地。北大荒的垄很荒凉，一天也铲不到1根垄，中午就发2个黑馒头当午饭。

赵本山有一个叔叔是盲人，他会拉二胡，也会吹喇叭。赵本山就跟他学，他们俩

上井旁声边天天拉天天唱，就是寻找欢乐吧。这对赵本山一生帮助最大。那时候上学别人带饭赵本山就带苞米花，老师上课正讲着就拿起来吃，经常干这事。赵本山的同桌就从家里给他带饭，带多少都剩半盒给他吃。有一次，同学把赵本山领到他们家里去了，就认了他妈做干妈。赵本山干妈这个人，说心里话挺伟大的，因为当时农村都不好过，他们家有6个儿子，把赵本山愣给排里头了。偶尔赵本山实在饿极了就往那儿跑，吃一顿他再回来。现在赵本山年年去接她她也不来，在农村过得挺好的。赵本山那个时候就是盼过年，过年能吃顿肉。念书念到八年多，八年半吧，就到乡里的文艺宣传队去了。

赵本山的干妈说：“本





赵本山宋丹丹主演《男妇女主任》剧照一套

山15岁的时候，和我二儿子是同学，我儿子那时一带饭就带挺多，我家儿子也多啊，也困难，我就说他，别人都吃不饱，你还带那么多。后来他告诉我，是给他同学带的，他同学没有妈。我一听就让他多带，后来就让他到我家吃，在我家住，这样有5年吧。他结婚的时候，我给他做了一个被子一个褥子，是攒了好久的布票，他就总说，那时候的一套被子值现在的一千套啊。”“本山是个命苦的孩子，当时谁知道他会有这么大的出息啊。他这孩子记着别人的恩，一点点的他都记得。村里帮过他的人，都得到过他的好。带他的二叔，也是他送到养老院由他养着的。”

但也正是这样，赵本山很早就接触了社会，与各种各

样的人打交道，因为他要吃饭啊，于是练就了一张巧嘴，而且，无论面前有多少人，从来不怕场。这为他后来的演艺事业奠定了一定基础。

#### 坎坷的明星路

赵本山幼年丧母，6岁时成为孤儿的赵本山跟村里的盲人二叔学得底层艺人的绝活。拉二胡、吹唢呐、抛手绢、打手玉子、唱小曲、二人转等样样精通，尤其是三弦功底尤为突出。最大的理想就是走出农村，1982年，因在《摔三弦》中扮演盲人张志，一举成名，红遍东三省。1987年，姜昆慧眼识珠，推荐赵本山参演央视春晚，但曾4次被拒，好事多磨，1990年赵本山终于出现在春晚的舞台上。从此加冕小品王，小品、影视、二人转齐头并进，

成为中国最具影响力的艺人。

赵本山的经历，起点之低，令人唏嘘，落点之高，令人仰止，是一个小人物奋斗成功的典型。在香港，同样平民出身的周润发，入选香港中学教科书，成为个人奋斗的英雄，赵本山的故事，绝不亚于周润发，甚至与侯宝林比肩也不遑多让。只不过侯宝林是政治翻身的神话，而本山是商业开放的传奇。

艺德高尚，成功不忘家乡，先后为灾区、为家乡希望工程修路捐款几十万元。《刘老根》、《刘老根Ⅱ》、《马大帅》系列电视剧中担任导演和主角，另外导演并参演《乡村爱情》故事、《关东大先生》，把中国影视喜剧向前推进一大步。赵本山现为铁岭市民间艺术团国家一级演员、中



国曲艺家协会理事、辽宁省曲艺家协会副主席、全国青联委员、辽宁省政协委员、铁岭市形象大使。

妻子马丽娟，辽宁省戏校教师，育有一对龙凤双胞胎：赵一楠和赵一涵。前妻葛淑珍，育有一儿一女儿子因病逝世。随着高秀敏病逝，范伟的离开，没有了何庆魁的支持本山再也很难展现曾经的辉煌，他依然在舞台上奋斗着，成功的推出了自己的徒弟小沈阳。

### 本山自述： 苦孩子的幸福童年

我是个孤儿，读书的时候，我很淘气，当时觉得没有父母最大的好处，是老师家访找不着人。当时我跟着二叔学艺，拉二胡、唱三弦，他是个盲人，盲人的心思重，耳朵很灵敏，每次都是他听旋律，我看舞台表演。学会了三弦，也模仿出了盲人的感觉，我可以说，全中国演盲人戏谁也演不过我。事实上，盲二叔就是我的艺术启蒙老师，我就是演《大观灯》的盲人首先红遍东北的。

1986年我到了铁岭剧团，现在我的正式身份还是剧团的演员。最早，我和潘长江在沈阳一起演二人转《大观灯》，连演200多场。可能太轰动，惹了别的剧团，就有好几百盲人堵在剧场门口砸场子，说要把赵本山眼珠子挖出来。但真正发现我的伯乐还是姜昆。当时他带领中央说唱团到铁岭演出，当地人说还没铁岭剧团演



1990年春节晚会的《相亲》

得好，姜昆就把我们剧团找来，他们坐在体育馆的观众席，看我们给他们演出。刚开始20多位北京艺术家坐在座位上，后来全笑得趴在地上。姜昆向我要了一盘带子，说要带回中央电视台推荐上春节晚会。我没当回事，忙着和姜昆、郭荃葆等人合影，激动得连耳朵都在颤抖。

#### 四上央视遭拒绝

后来，春节晚会真的来找我了。当时邹友开主任、李双江等三人在铁岭的招待所见了，要我在房间里演一个节目，我说我给你们三张票到体育馆看吧，那里效果好，当然三人拿了票也没看演出，扭头就回北京了。经人点拨，我才知道得罪他们了。不过，邹主任还是把我召到了北京，但我每年都被打道回府。有一年剧团让我带着十瓶茅台酒送礼，我的确不知道往哪儿送，害怕被拒绝，就在梅地亚宾馆一天喝掉一瓶，正好到了第十天我

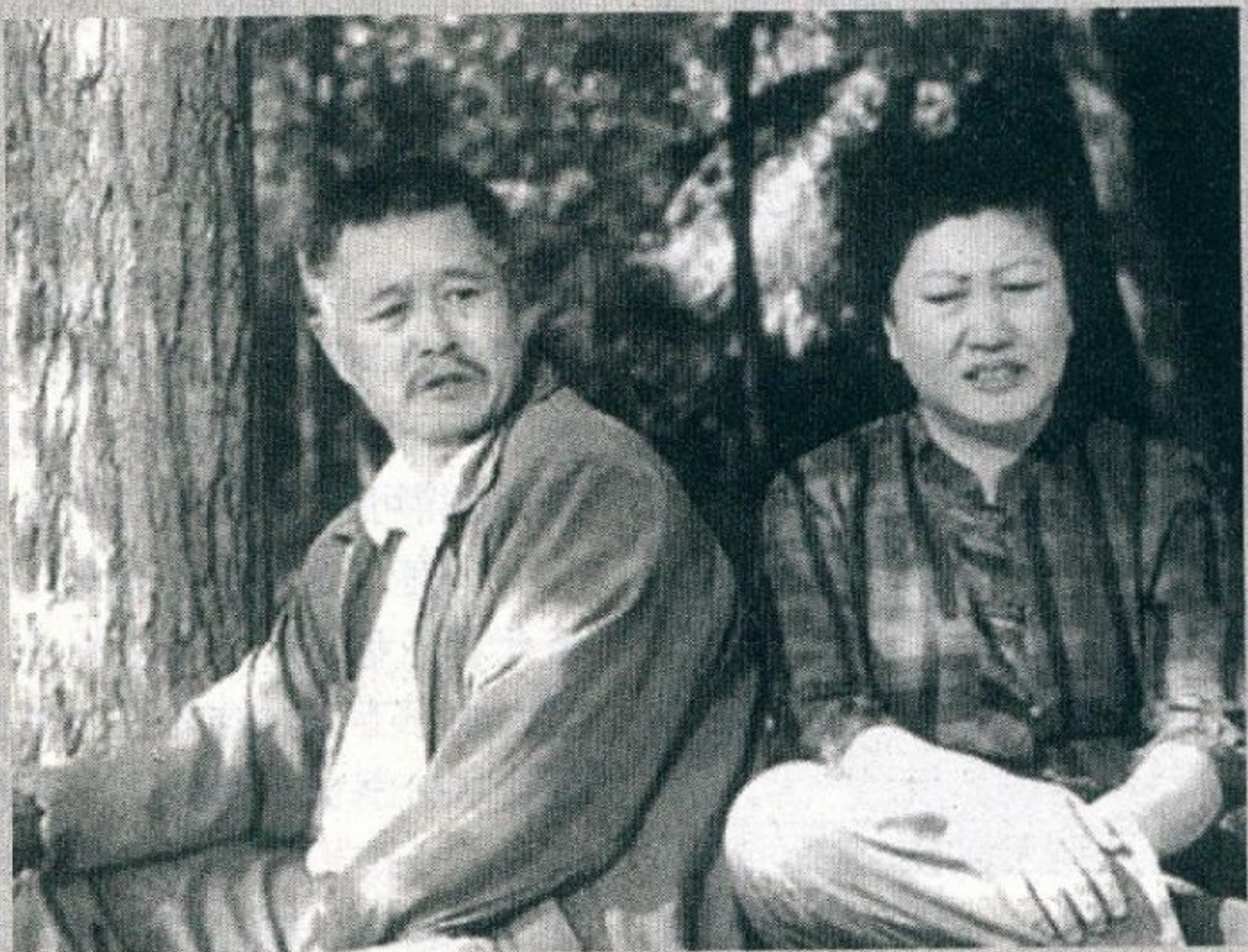
被通知回家。后来我和团长说，十瓶酒全送出去了，人家还是不喜欢我们的节目。

更大的笑话是，1988年春节晚会已经定下我参加哈尔滨分会场的演出，而且节目提前录了像，全铁岭的人都知道我上了春节晚会，但后来我的节目却没播，我却一直等到电视里打出“再见”。一年后的国庆晚会，我才第一次在央视亮相，紧接着就是1990年春节晚会的《相亲》。连续三年我都是节目一等奖，1994年我因为家里有事，很晚才到春节晚会剧组报到，导演组嫌我“架子大”，就坚决没让我上，这是我惟一被封杀的一次，但也特别教育了我。

#### 《刘老根》是新尝试

《刘老根》是我第一次担任导演，这是受张艺谋的影响。我演过他的《幸福时光》，他的朴素、平和、实在很让我感动，对我影响很大。其实，我不习惯影视表演，不





电视剧《刘老根》剧照

过想想有机会还是应该自己导个片子，不麻烦别人，另外，也看看自己的能耐，我想自己用心做，就会做成。其实，我一直有种恐惧，万一有一天我的小品逗谁谁都不乐，我该怎么办？尝试做些新东西，也算是学习。

### 制造家庭痛苦的人

有人问我现在有什么不如意的？我说没有，我现在最大的愿望就是“好好活着，别出事”。我一生最大的财富就是我痛苦的童年，我现在没有任何痛苦和不满足，相反，我是个会给家庭带来痛苦的人，像我的妻子，我在外演出，就她一个人在家带孩子，我只能给她物质生活的满足，其他的就很少。

### 新婚期间与人共租炕铺

赵本山与前妻葛淑珍的婚姻故事被曝光。一本由其结拜兄弟李兴华所著的名为《我哥

本山》踢爆赵本山与葛淑珍经历过最低潮最困难的日子，曾育有一子一女，那个儿子在12岁时夭折。两人离婚时，赵本山净身出户。

### 他们的初见

故事要从赵本山的18岁讲起。在那时的农村，十八九岁已算得上是大龄了，于是赵本山的五奶和他谈起了娶媳妇的事。赵本山说：“我这不是挺好吗，腿肚子贴灶王爷，人走家搬。一个人吃饱，全家不饿。”但他老叔说：“跑腿子的日子不好过，没人给洗衣服、做饭，不行。”赵本山老婶说：“我娘家石龙老葛家的老姑娘可不错，人能干，又老实。”老婶说的那个丫头叫葛淑珍，比赵本山小一岁。她和赵本山一样，也是个苦命人，爹妈都没了。五奶说老葛家是个正经人家，赵本山没言语，征求从小照顾养育过他的干爸干妈（李兴华父母）的意见。

很快，干妈和干爸同意了这桩婚事。

### 他们的新家

结婚总得有点新被褥，干妈把积攒下来的布票、棉花票拿出来，又从邻居借了一些，步行五六里地到供销社买来了布和棉花，一针一线地缝。足足忙了三天，一套新的被褥做好了。赵本山的新家，实在是寒酸得很，租人家的一铺北炕，挂上一个幔帐，就成了两人的世界。南炕的那边，还住着另一家人。赵本山在新房住了一段时间，又搬了几次家，直到1979年才有了属于自己的房子。

### 他们的新婚

不平常的人，总会做不平常的事。结婚那天，把新娘接到家以后，他这个新郎却拎了把斧头上山砍柴去了。不知道他的内心怎么想的，是想向老婆表示一下自己过日子的能力和信心，还是发泄一下对这种狼狈处境的强烈不满？没有人知道。第二天，他就和其他社员下地劳动去了，居然没有休婚假。

### 他们的12年

1979年，葛淑珍生下了女儿玉芳，1982年又生下了儿子赵铁蛋，可惜铁蛋12岁时因病夭折。葛淑珍是典型的农村妇女，给予了赵本山很大的支持，包揽了家里全部的活儿，既要种地还要照顾孩子，使得赵本山能腾出时间和精力全身心地投入到演艺事业中。她陪





葛淑珍

伴赵本山走过人生最低潮的12年，在赵本山走向辉煌的时候，她默默地离开了这个曾经深爱的男人。

1991年5月7日，两人在铁岭和平地离婚。据说，离婚是因为赵本山走红，演出任务增多，夫妻聚少离多，感情上的沟通少了。而当时赵本山净身出户，在铁岭留下了房子，还在大连给她买了房子，让她过着衣食无忧的生活。现在两人还是好朋友，仍保持联系，两人离婚后，葛淑珍从没说过赵本山一句坏话，甚至连一句埋怨都没有。

### 对不起大女儿

赵本山与前妻所生的大儿子由于患先天性脑瘫在12岁时便离开了人世。之后，他又和前妻离婚。说起前妻，赵本山一直都承认：“她特别善良、勤劳。我和她离婚最主要的原因就是我到城里后，两人之间不协调了，没法交流，我说的事她不懂，她说的事我不感兴趣。当初，我提出离婚时，问她要多少钱，她说要15万，够她和孩子生活就行。我二话没

说，把当时所有的积蓄全给她了。”后来，本山的大女儿到大连外语学院念书。本山就在大连给她们娘俩买了套房子。但是，每次回大连的公司巡视，本山总是把女儿单独接出来，尽量少与前妻接触。他说：“她心眼儿实，我要是老和她见面，她又该瞎合计，是不是我回心转意了。我不能再伤害她的感情。”

赵本山说，自己一辈子没对不起过别人，唯一对不起的就是大女儿。“我现在之所以让她多念书，就是要让孩子明白，当初我和她妈离婚不是爸负心。女儿念过的书可多了，什么音乐学院、舞蹈学院、戏校、外语学院全念过。可哪个都念得不怎么好，反正我就花钱给弄呗。”

“我和妻子（马丽娟）的第一次吵架就是为了大女儿。再婚以后，孩子从农村第一次到我家来，我媳妇一句话也没跟她说。等送走孩子，我就发

脾气了。我问她你凭啥不跟孩子说话。你爱我不？女儿身上有我的血，你要是爱我，就必须爱她！不然，我们就离婚。媳妇听我的话了，从那之后，对大女儿特别好。现在女儿有啥话不和我说总和她说，她们娘俩处得可好了。”

现在，赵本山的大女儿已经大学毕业了。赵本山把女儿接到沈阳工作。这几天，他正合计着给闺女买台什么车。赵本山说，孩子从小受了苦，自己对不起她。现在只要有能力就尽量满足女儿的要求。

第二次来《艺术人生》的时候，赵本山戏称本期的嘉宾是“赵本山的扮演者——刘老根”。尽管我们还是习惯把他看做一个笑星，还是不能将制片人、导演这样的称谓与他直接画上等号，但是我们发现，赵本山已经开始谈论他的老观众似懂非懂的话题。我们在节目的现场制作了一个大题板，将赵本山在人生中饰演的



赵本山一家四口早年全家福