

坊间奇谈 小说大观

一，【坊间奇谈】

小三国母的前世今生

2011-05-23 22:37

作者： 张昭涵

来源： 看中国

在坊间常听人说，著名歌星宋祖英身怀绝技：会笑，特别是眼睛会象狐狸一样勾人；会媚，她媚态摆出的时候一般男人都会乖乖就范。而且她“命好”，一段小曲就勾住了江大蛤蟆，好色与卖弄具备的人丑，与宋媚人一拍即合。

如果说，江与宋的苟合，单单是他们个人的事情也就罢了。但是他们却是互相的利用来破坏道德伦理，做坏事丑事，为了小宋出国演出而慷国库之慨，甚至挥霍人民血汗建造国家大剧院，这就不能不提醒国人注意这个媚人了！

关于江泽民的来历在《江泽民其人其事》一书中已经说的很清楚了。

那么本文就说说，我们的“小三”国母的前世今生吧！

“小三”国母的前世今生

我们都知道，在商朝末期，有一位纣王，因为写一首调戏女娲娘娘的诗，被娘娘迁怒，于是派下几个妖精来祸乱朝政，毁掉纣王的江山。妲己就是其中之一。那么我们可曾想过，妖精能是那几种吗？也就是说，那些妖精也是有一个群体的。在这个群体中，有一种叫做“鬼车”的类别，此种类别，身如鸵鸟大小，但是长有十只头。这种东西其实是最淫邪的代表，十只头分别有：妖、媚、卖、弄、显、斗、泼、耍、贱、赖等特点。因为它掠食人类儿童，被视为公害，于是西周“元圣”周公旦命令猎师射杀它，射掉一个头后，只剩下十个脖子九个头的“鬼车”赶快逃走。

当“鬼车”的第十个头被射掉后，那个没有头的脖子不断的滴出血，直到如今，九头鸟滴过血的地方都会有灾有难。古人认为，见到九头鸟是非常不吉利的事情，所以要赶快吹灭灯火、放狗把它赶走。它要附着在谁的身体之上，那她就是最妖艳与淫邪的代称，说白了就是最晦气最恶心的代称，其作用就是迷惑重要的人或者是君王级别的人物，祸害百姓、葬送江山。

仅仅举在历史上它曾经附体的两个例子就足以说明问题：

一 “烽火戏诸侯”，导致误国

史载：公元前 781 年周宣王去世，他儿子即位，就是周幽王。周幽王昏庸无道，到处寻找美女。大夫越叔带劝他多理朝政。周幽王恼羞成怒，革去了越叔带的官职，把他撵出去了。这引起了大臣褒姒的不满。

褒响来劝周幽王，但被周幽王一怒之下关进监狱。褒响在监狱里被关了三年。其子将美女褒姒献给周幽王，周幽王才释放褒响。周幽王一见褒姒，喜欢得不得了。褒姒却老皱着眉头，连笑都没有笑过一回。周幽王想尽法子引她发笑，她却怎么也笑不出来。虢石父对周幽王说：“从前为了防备西戎侵犯我们的京城，在翻山一带建造了二十多座烽火台。万一敌人打进来，就一连串地放起烽火来，让邻近的诸侯瞧见，好出兵来救。这时候天下太平，烽火台早没用了。不如把烽火点着，叫诸侯们上个大当。娘娘见了这些兵马一会儿跑过来，一会儿跑过去，就会笑的。您说我这个办法好不好？”

周幽王眯着眼睛，拍手称好。烽火一点起来，半夜里满天全是火光。邻近的诸侯看见了烽火，赶紧带着兵马跑到京城。听说大王在细山，又急忙赶到细山。没想到一个敌人也没看见，也不像打仗的样子，只听见奏乐和唱歌的声音。大家我看你，你看我，都不知道是怎么回事。周幽王叫人去对他们说：“辛苦了，各位，没有敌人，你们回去吧！”诸侯们这才知道上了大王的当，十分愤怒，各自带兵回去了。褒姒瞧见这么多兵马忙来忙去，于是笑了。周幽王很高兴，赏赐了虢石父。隔了没多久，西戎真的打到京城来了。周幽王赶紧把烽火点了起来。这些诸侯上回上了当，这回又当是在开玩笑，全都不理他。烽火点着，却没有一个救兵来，京城里的兵马本来就不多，只有一个郑伯友出去抵挡了一阵。可是他的人马太少，最后给敌人围住，被乱箭射死了。周幽王和虢石父都被西戎杀了，褒姒被掳走。

二，兄妹乱伦，最终丧国

春秋时，齐国国君齐僖公年过半百得到一个千金，起名文姜。孩子一落地就与众不同，十分惹人喜爱，长大以后更是生得面如桃花，眼似秋波，艳丽无比，直出落成一个绝代佳人。文姜天资聪慧，才思敏捷，时时能出口成章。可是，由于齐僖公的宠爱，她也养成了轻浮放荡、任性而为的性格。

文姜有一个同父异母的哥哥，名叫诸儿，长她两岁，是齐国的世子。他英俊魁梧，仪表堂堂，但却是个不学无术的酒色之徒。兄妹二人，自幼在宫中一起长大，嬉戏玩耍，同起同坐，形影不离。关系十分亲密。及至成年，也不避什么男女之闲，诸儿为妹妹的美色所吸引，不久二人即做下乱伦之事。不知不觉到了成婚的年龄，齐僖公给诸儿聘娶了宋国的公主，而把文姜许配给了鲁国的国君鲁桓公。兄妹二人虽十分不情愿，但父命难违，也不敢表露什么，于是文姜便嫁到了鲁国。鲁桓公对文姜十分宠爱。文姜提出的要求，只要是能办到的，鲁桓公都百依百顺，生怕文姜不高兴。而文姜虽受鲁桓公的宠爱，却忘不了对自己情深意切的哥哥诸儿，可又没有和他相见的理由，不免每日郁郁不乐。

齐僖公死后，世子诸儿即位做了国君，就是齐襄公。他虽然即位为君，仍然割舍不下对文姜的思念之情。每到夜深，一种莫名的渴求使他辗转难眠。于是就派使者到鲁国，迎接鲁桓公与文姜来齐国。

鲁国大夫申儒曾劝谏鲁桓公不要让文姜去，因为这不合礼法。但一来

文姜思念哥哥，执意要去，鲁桓公溺爱妻子，不得不从；二来齐强鲁弱，对于齐国的邀请，鲁桓公不敢拒绝。就这样，鲁桓公夫妇同车前往齐国。

齐襄公亲往迎接，大摆宴席款待鲁桓公夫妇后，就以会见旧日宫中妃嫔为名，将文姜接至宫中。齐襄公将文姜迎到事先造好的密室，摆下酒菜，与文姜饮酒叙旧，兄妹二人四目相对，多日未见的相思，化作旺盛的情欲之火，不顾一切地搂抱在一起，亲热起来。两人难舍难分，当晚又同床共枕，同宿宫中。鲁桓公见文姜去宫中一夜未归，心中疑惑，便派人到宫门查访，得知兄妹二人之间眉来眼去，关系暧昧，十分气愤。文姜回来后，鲁桓公便详细盘问她，会见什么人，夜宿何处。文姜越是遮遮掩掩，鲁桓公就越是疑心，最后二人大吵起来。

自文姜走后，齐襄公也放心不下，怕鲁桓公知道他们兄妹乱伦的真相，担心鲁桓公会让文姜吃苦头，便派人跟踪探听。当得知鲁桓公已有所怀疑，并与文姜发生争吵时，心中便萌生了加害鲁桓公的罪恶念头。第二天，鲁桓公派人向齐襄公辞行，要回鲁国。齐襄公哪能放他们走？他从鲁桓公勉强做态的表情中，坚定了自己必须马上动手的决心。齐襄公一定要请鲁桓公到牛山游览，说是以此为鲁桓公饯行。鲁桓公无奈，只得留文姜在驿站，自己应邀前往。酒席宴上，鲁桓公心事重重，闷闷不乐，齐襄公却兴致盎然，殷勤把盏，让大臣们轮流劝酒，直把抑郁寡欢的鲁桓公灌得酩酊大醉。齐襄公派力大比的武士彭生抱鲁桓公上车，送他回驿馆。他用眼盯着彭生，加重语气说道：“一定要把鲁国君送到家，不得有丝毫差错。”路上，彭生看看左右无人，遵照齐襄

公的密令，用厚布毯子裹住鲁桓公的头，很轻易地将他害死在车上。齐襄公闻听鲁桓公已死，心中踏实下来，又假意啼哭，悲伤无比。一面命人将鲁桓公的尸体厚殓入棺，一面派人到鲁国报丧，说鲁桓公暴病而亡，让人前去迎回灵柩。

其实，鲁国的大臣们早已风闻齐襄公与文姜的丑事，猜到了鲁桓公被害的真相。无奈自己国力弱小，齐国强大，武力征伐不得，只得派人前往迎回灵柩。鲁国使臣提出请齐襄公处死彭生，齐襄公为掩盖丑闻，当着鲁国使者的面将彭生斩首。

丧事完毕，鲁国在大夫申儒的主持下，拥立新君即位。这就是鲁庄公。鲁庄公知道母亲文姜的所为，也十分清楚父王为舅父齐襄公所害，正直的鲁庄公便征求大臣们的意见，如何处置文姜。从感情上说，文姜是庄公的生身之母，母子之情难舍，从道义上讲，文姜又有淫乱之过，杀父之仇，理应拒之国门之外。鲁庄公和大臣们都感到这个问题棘手。最后，鲁庄公为了恪守孝道，并照顾鲁国的面子，决定还是派人以礼去齐国迎回文姜。

文姜自鲁桓公死后，日夜留在宫中与齐襄公欢聚，肆无忌惮，情意缠绵。听说鲁国派使者来迎她回国，二人都难舍难分。但怕世人议论，齐襄公只得让文姜回去。在文姜乘车即将离开齐国的时候，齐襄公前去送行。他手拉着文姜的衣襟，一再嘱咐她要保重身体，相约后会有期。二人洒泪而别。

文姜怀着留恋其兄，羞见其子的复杂矛盾心情，既不情愿又无可奈何地缓缓向鲁国进发。走到一个叫禚的地方，文姜在车上看到房舍整齐

洁净，便感叹道：“这里既不是鲁国，也不是齐国，我该在此安身啊！”于是派人回复鲁庄公说：“我性爱闲适，不愿意回宫。如果非要我回宫，除非我死之后。”

鲁庄公当然明白母亲无颜回国，就在祝邱这个地方建了馆舍，迎文姜住在祝邱。从此以后，文姜就来往于禚和祝邱两地，徘徊于齐鲁之间。齐襄公就在齐鲁之间的馆舍里和文姜幽会。文姜一直在这种有家难归、有国难投的可悲处境中生活，直到终老。

齐襄公因骄奢淫逸，大臣和百姓怨声载道。最后，昏庸的齐襄公被他的部下杀死。（文章出处：银瓶梅）

一个始终让人费解的问题迎刃而解

一个始终让人费解的问题是：宋祖英并不是一个能说会道的女人，而且卸了妆，走在街上也不是一个让人眼前一亮的万人迷。为什么在中南海她能打败李瑞英，江泽民也不敢再带李瑞英出访了呢？

先看看宋少将的丈夫和好友们怎么说：

《京华时报》曾在今年5月报道说：中国北京鸟巢夏季音乐会——《魅力·中国》”第二次新闻发布会5月18日在鸟巢举行，陈道明、阎维文、白岩松三位好友到场助阵，三人不约而同以“印象宋祖英”为话题，谈对宋祖英的印象。

陈道明说：“她除了有钱了、有名了，其它一点都没变，笨还是那么笨，说点不着调的话，干点不着调的事。……”

阎维文说：他眼里的宋祖英是个“典型的不会说话的人”，“听她讲话会紧张，因为不知道她下一句接到哪里”。

宋祖英的丈夫罗浩说，“在家里我们都管她叫‘脑膜炎’”。

怎么会这样呢？难道宋祖英没长脑子？原来宋祖英原名叫“鬼车”，后来又叫“九头鸟”。每当要说话时，九个脑袋有九个想法，九个头上的九个嘴都争着要表现自己，于是宋祖英就“脑膜炎”了，说点不着调的话，干点不着调的事，这个头说完上句，那个头抢着说下句，所以阎维文说：“听她讲话会紧张，因为不知道她下一句接到哪里”。

今朝且看江泽民为了宋媚人做了什么

为了让宋祖英高兴，江泽民没少花国库的巨款。

宋祖英一句话要到澳大利亚悉尼开个人演唱会，江泽民马上拨款数千万元人民币给海军，让宋祖英在澳大利亚和奥地利扬名。最奇怪的是，宋祖英是民歌手，她所演唱的民歌需要民族乐器伴奏，需要中国人的合唱团伴唱，但她在悉尼演唱会的伴唱都是连中国字都咬不清的外国人，伴奏用的都是西洋乐器。一个民歌演唱会台上只有她一个人是中国人，显得不中不西、不伦不类。2002 年韩国世界杯开幕，主办方要求派名家去演唱，结果中国派出的是不够档次的宋祖英。尴尬的是，韩国给所有演唱的名星都付了很高的出场费，唯独没付给宋祖英一分钱。

江泽民还曾经花千万元给宋祖英出首张精选 DVD 碟，于 2002 年农历新年前夕在全国上市。

江泽民讨宋祖英欢心的最大一个礼物则是国家大剧院。

2001 年 12 月 13 日新华社对外宣布，国家大剧院正式开工。国家大剧院位于北京人民大会堂西侧，占地 11.89 万平方米，总建筑面积 14.95 万平方米。大剧院主体工程总投资 26.88 亿元，外围工程由北京市投资 8 亿多元，建设工期 4 年，建成后正式营业尚需开办费 3 亿元。大剧院整个项目共需资金 38 亿元，差不多是过去 15 年希望工程累计接受海内外捐款总和的两倍，可以资助 500 万贫困学生受到教育。

从立项开始，有关国家大剧院的纷争就从来没有停止过。

无论从哪个角度，也没有一个专家认为有修建大剧院的必要，他们对此项目表示强烈反对和抵制。有学者明确指出，在下岗工人和民工的温饱都解决不了的前提下，完全没有必要花费三十多亿人民币修建这么一个浩大的消遣工程。况且担任设计的是法国机场设计师安德鲁，他从来没有设计歌剧院的经验，而他主持设计的法国戴高乐机场候机厅在 2004 年 5 月 23 日发生屋顶坍塌事故，造成 6 人死亡，多人受伤。法国巴黎检控官办公室 5 月 29 日表示，负责设计戴高乐机场新翼客运大楼的总建筑师安德鲁涉嫌在赢得中国北京国家大剧院投标过程中舞弊，法国当局 2003 年 7 月开始进行初步调查。

建筑专家指出，从文化上考虑，大剧院给人的印象恰如外星人的巨大飞碟，降落在中南海的门口。什麼文字也不用写，就能看出这是个天大的错误和笑话，与北京六朝古都的文化传统完全不般配。此外，从实用性考虑则问题更多。加拿大皇家建筑学会院士 MichaelKirkland 称此设计将“建筑语言和基本科学规律都倒到沟里去了”：这是一个功能性非常强的建筑物，但设计人把它当作一个艺术品来做，大错特

错，上面加了盖子，房子套房子，是在屋中打伞作茧自缚，结果需要高大空间的舞台上不去，要向地下挖六至八层楼，这是全世界建筑界有史以来最荒谬的大笑话。

国际权威性建筑专业杂志英国 ARCHITECTURE REVIEW 1999 年 1 月号更以社论“无法无天”（OUTRAGE）尖锐地批评法国建筑师设计的北京国家大剧院，直斥其为“完美的粪团”，与北京城中心和其它任何现有建筑完全不协调。

对于大剧院的整个造型，有人说，从空中鸟瞰下来，大剧院就像“一口痰”。但江泽民却欢喜得不行。库恩在《江泽民传》中说，“江喜欢站在中南海的南端赏月并观赏南海映月的美景，从这里沿着水面望去，可以看见这座美不胜收的大剧院款款落成。”事实上，世界著名建筑家贝聿铭所担心的正是从故宫能看到大剧院，因为这完全打破了古建筑群的和谐格局。

大剧院最遭人诟病的是其外表看起来像一个“大坟包”，它的地下入口，就像是一条墓道。安德鲁安排了从水底下走入大剧院的通道（100 米），所以观众得先钻下去走过一个水下隧道，再走上去。这像是在穿过坟墓的积水。

民间有人说，中国的中心是北京，北京的中心是天安门广场，广场的中心是个坟包。号称讲究风水的中国人居然在中国最中心的地方造个坟，让故宫和大会堂都是“开门见坟”！还有比这不可思议的事情么？风水专家认为，“大坟堆”毁坏了北京的精妙布局，将先人循五行、五帝、四方四象之方位设计彻底破坏，倒阴为阳，使京城从此为阴尸气

所罩。但有人说，这种格局有利于阴类在阳间猖獗。江来历特殊，据传与阴类有关，这或许是这个耗费巨资而又丑陋无用的愚蠢工程得到江泽民如此青睐的原因之一……

大儿子与小儿媳

2011-05-25 12:47

作者： 张昭涵

来源： 看中国

似曾相识（代序）

十三年前，我在一家私人的服装店做学徒，师傅是一位四十多岁的女人，每日她总是一边抽着烟，一边干活。

因为在这里学徒的只有我一个男孩，其他的都是女孩，很多时候我就多干一些活计，这位师傅看在眼里，一有机会就跟我说：“孩子，你在这里好好学，一定会有出息的。不知道因为什么，我就觉得与你特别的有缘。”我笑着说：“也许您从前就当过我的母亲也说不定，要不今生您不会见到我就觉得非常的亲近。”她一直说对我感到很熟悉很亲近，经常愿意跟我聊一些心里话。后来因为很多事情我离开了那里，离开了家乡。可是会很轻易就想起来这位师傅，

最近，在我工作的地方，一位大爷就笑着说：“孩子，你在 xx 区没有呆过吗？我第一眼见到你就觉得十分的熟悉”我说：“虽然今生我没有来过这里，可是也许 365 年以前我们曾经是亲戚呢！”“你怎么知道？”

“缘份呗！”

虽然我说句玩笑的话，但是有一点是确定无疑的那就是：缘！“缘”这个字古往今来很多人都说能不清楚，只能说一些表现：觉得与某个人或者某个物体或者地点很熟悉。那么我就和大家聊一些大众坊间最喜闻乐见的故事和经历，来侃一下“缘”，说一下“份”，说一说我们平时“似曾相识”的人与事只见的因缘与连带关系。

是为序。

大儿子与小儿媳

实在的张姨一年前跟我说她家遇到的一件趣事：

她原来有两个儿子，老大在出生之后，就得上了脑瘫，不能行走，一切都需要人照顾。但是这个孩子也明白一些事理。后来二儿子生儿出生，大儿子也看出来父母对弟弟很好，于是心里很不满。好在生儿很懂事，经常帮着父母照顾哥哥。

后来当大儿子长到十二岁的时候，就死去了。张姨夫妻自然很伤心。这样生儿就成了家中的独子。

后来张姨到医院工作，家里的条件慢慢的变好了。一晃，生儿也三十来岁了，到了该成家的年龄了。以前生儿也处了一个女友，可是后来

不欢而散了。一次因为一件事情，生儿在妈妈的朋友赵姨家住了几天，却被赵姨看中，赵姨就把她的女儿晶儿介绍给生儿。

后来，晶儿与生儿相处时间长了，张姨就发现一个“重大”问题：一，晶儿比生儿小九岁。晶儿出生那年的前两个月，正好是她大儿子死的时候；二，当生儿带着晶儿去她家老屋玩的时候，晶儿说：“这个地方我很熟悉，别看我今生没来过！”三，晶儿没有别的爱好，就是爱吃一些小的食品。好像在向她“讨债”要回从前她们夫妻所欠她的似的。而且张姨的那老伴一见到晶儿就眉开眼笑特别的喜欢，真的简直把她当自己孩子一般来对待了。

最后张姨说：“孩子你帮我琢磨一下，晶儿今生是我的儿媳，从前是不是我的大儿子？”

我笑着说：“姨，他俩真的是很有缘分。如果按照您刚才所说的来看，那基本上确定无疑了。您的大儿子那生是你们没有照顾好他，今生又到你们身边，看来缘分真的是十分的奇妙和不断的呀……”

一狗三命

2011-05-29 23:57

作者： 张昭涵

来源： 看中国

一狗三命

前年在外地我也听过这样一个真实的故事：一个女人刚生完小孩，还在医院中，她的丈夫把孩子抱回家，让他的老母亲看着，自己去照顾妻子，一天他母亲看到孩子睡着了，就出去一小会，结果邻居的一条叫做“战壕”的狼狗跑到屋里，把孩子吃了。老人家回来一看，孩子被狗吃了，特别的自责，结果喝下农药自杀了；等男人知道消息回来一看母亲和孩子都死了，觉得自己也没啥活头了，也自杀身亡了。

这绝对是一个真实的故事，当那位哥哥跟我说到这里的时候，连声唏嘘不已，都很同情这一家人。

我脸色凝重的说，这的确是一种悲剧，不该发生的悲剧。但问题是，为什么会发生，也就是说，这条狼狗和这三个人是怎样的一种因缘关系才促成今生这种悲剧的呢？

说着我就给他们讲了这个故事：

在民国时期，江南。

当时这个狼狗当时是一个做米面生意的大富户，家境殷实，十分的富有，而且此人当时十分的阴险，吝啬，真的是铁公鸡一毛不拔。后来当地发生大的粮荒，很多饥民都到他这里来乞求施舍，可是无论那些人怎样说，他就是不肯。有一次几个小伙子实在饿急了，晚上跑到他家里，开始偷粮食。不巧被他的家人发现了，他的家人放出一群狗来咬他们，幸好他们跑得块，狗没有咬成。后来这几个人一商量不能这样便宜他，于是他们在一个月朗星稀的晚上，拿着很多凶器，一起跑

到这个奸商的卧室，把他杀死了，在临死之前，那个人咬牙切齿的说：

“今生普通的狗没有咬着你们，来生变成狼狗我也要吃掉你们！”

也许他那辈子做的孽太多，下生真的变成一条狼狗，而那三个人因为各自的姻缘关系，而成为儿子、孙子和母亲。最终虽然孙子被狼狗吃了，可是儿子与母亲却都没有幸免一死……

说完这个故事，那位哥哥更为叹息：“善恶有报真的毫厘不爽。”

对了，后来知道，那条狼狗因为吃了小孩，被它的主人卖到狗肉馆去了。

小宇航的故事

前些日，我到内蒙访友，晚上在一位阿姨家落脚。这位阿姨有一个小孙女名字叫：宇航，长得特别的漂亮。也许因为她的父母早已经离婚，孩子变的有点不爱吱声，但是特别的懂事。她的奶奶说：“我的小孙女见到别的大人早跑得远远的，好像她跟你还能说说话。”我说：“等我休息一会儿我会跟她多说一些。”

当我刚躺在炕上，这个三岁的女孩就爬上来，用她的小手抓住我的大手，让我抚摸着她的小脸蛋儿。并一个劲的说：“叔叔，跟我玩，起来跟我玩！”我只好起来，抱着她。她十分的乖巧懂事，在我的怀里一点也不闹。我临走的时候，这个三岁的小孩粘着我说：“叔叔还啥时候来呀，您不走不行吗？”弄的大人们都很吃惊，一个劲儿地说她一定和我有缘分。

阿姨一边往外送我，我一边说：“其实这个孩子与我有很大的缘分，小孩嘛，先天的本性留存的多，很多时候她的确比我们大人们要‘明白’的多。其实她在几百年前是我的孩子，但是我和她母亲一心想找到修行的方法，在生下来这个孩子之后，我们基本上就是隐居深山，她受她姥爷的宠爱和承传，后来她继承了她姥爷的位置当上了部落联盟的首领。真的没有想到，这份缘分这个时候接上了”

阿姨笑着说：“这正应了那句俗语：有缘千里来相会，无缘对面不相识。”的确，就让我们好好的珍惜我们遇到的一切缘分吧，也许这份缘分有很长的历史背景也说不定！

小宋与老江苟合探密

2011-06-02 10:05

作者： 张昭涵

来源： 看中国

在坊间关于宋祖英和江泽民之间的乱伦苟合的传闻已经很久很久了，那么对于他们二位这种不伦的举动其败坏性和破坏性极大。

“宋”与“送”是谐音。“宋祖英”的意思就是葬送祖国的精华，文明方面、做人方面的。那么“宋江”的苟合，一，混乱纲常；二，葬送江山。另“江”与“僵”同音，那么当时江泽民上台的时候正是八九年六四，正是苏联这个中共的“老大哥”发生危机和解体前后. 那么当

苏联解体之后，中共所信奉的共产主义就真的走入了“僵尸”阶段，用僵尸的恐怖与邪恶来危害人民，这就是江泽民存在的“意义”，那么此时它与宋的苟合，恰恰说明了它们二人从不同角度来祸害中华，危害华夏子民；同时“宋江”的苟合其实也从根本上葬送了中共。现在想来却是如此！

在《圣经启示录》中曾经说过，将有一个大淫妇在世界范围内行淫。那么我们看最表面，宋江的苟合是不是行淫？那么江泽民到处卖弄，无条件的把百姓的血汗钱挥霍，把国土出卖给相关邻国，为的是让其保住权利；而小宋到处开演唱会，常红歌，宣传“好日子”，用一种太平盛世的虚伪假相，麻痹百姓，转移社会问题。

那么究其缘由，因何宋江今生能如此的苟合？如此的害我中华？也就是在历史上它们之间有过怎样的邪恶之缘才能在此时一起相互利用祸乱中华？

本文就是想说说这个事儿。

话说明朝的时候，有一个人叫严嵩。严嵩(公元 1480~1567 年)，字惟中，号介溪，江西分宜人，弘治进士。嘉靖二十一年(公元 1542 年)任武英殿大学士，入参机务，兼礼部尚书。他对明世宗一味谄媚，窃权夺利，诛杀异己。严嵩善于撰写一些焚化祭天的“青词”，从而受到皇帝的宠幸。

他的儿子严世蕃，号东楼，生于正德八年(1513)，嘉靖四十四年(1565)三月，因罪被斩，时年五十三岁。严世蕃不是经过科举走上仕途，而是借他父亲的光，先入国子监读书，后做官，累迁至尚宝司少卿和工

部右侍郎。据说，严嵩长得又高又瘦，眉目疏疏，声音又大又尖，可是，严世蕃的长相和他爹却一点相似的地方都没有，“短项肥体”，果然是富家公子气象，只是可惜一目失明。严世蕃奸猾机灵，通晓时务，熟悉国典，颇会揣摩别人的心意。

凡贪官，皆好色之徒，算得上是一个规律。无论古今，贪必好淫，淫必生贪，这两个人，名为父子，实是贪污同道，更是纵欲淫友。清周吉士《寄园所记》引《笑史》，记录了几则淫荡的秽史。

一，“严分宜父子溺器，皆以金银铸妇人，而空其中，粉面彩衣，以阴受溺。”

二，“严世蕃吐唾，皆美婢以口承之。方发声，婢口已巧就，谓之香唾盂。”

三，“严氏藉没，郡司奉台使檄往，见榻下堆弃新白绫汗巾无数，不省其故。袖其一出，以咨众。有知者掩口曰：‘此秽巾，每与妇人合，辄弃其一，岁终数之。为淫筹焉。’”

在中国，反小贪容易，反大贪难，反有背景、有后台、有高层人物支撑的巨贪更难。无论古今，凡称之为巨贪者，第一，上面有强大的庇护，第二，手中有足够的权力，第三，身边有铁杆的死党。有了这三者，轻易是奈何他不得的。对严嵩而言，这三者，他不但全部具备，而且达到极致地步。第一，他有嘉靖皇帝这把大得不能再大的保护伞；第二，他有一人之下、万人之上的首辅地位；第三，他有沆瀣一气，通同作恶的儿子、帮手、死党严世蕃。

说实在的，在中国贪污史上，像他这样实力雄厚，有恃无恐，为所欲

为、放手大干的贪污集团，再也找不到第二份。清代的和珅，上有乾隆罩着，自己位极人臣，能与之相比，但他的儿子丰绅殷德，贵为駙马，不过一个纨绔子弟，比之严世蕃，其无恶不作的水平，要差得多。因此，严嵩六十多岁入阁，算是起步较晚的贪官，他大概没估计到自己那条狗命，能活到八十多岁，惟恐贪龄不足，就与他那“剽悍阴贼”的儿子一起，结成死党。二十年，卖官鬻爵，索贿求贿，聚敛无厌，苞苴盈门，搜括下天大的家私。

在东方专制国家里，贪污之风是难以禁绝的，但是，反贪污的正义潮流，不管哪朝哪代，从来是人心所向。尽管反也白反，可是，“过街耗子，人人喊打”，贪官逃脱不掉绑在耻辱柱上的命运。所以，这对父子，尽管保持二十年不败，然而，御史谏官们的弹劾参奏，哪怕为之终身坐牢，哪怕为之掉了脑袋，也是不屈不挠，前赴后继，同他们斗争了二十年。

嘉靖四十一年(1562)，皇帝夺去严嵩一切官职，勒令回乡，严世蕃谪戍雷州卫。严世蕃在谪戍雷州中途跑回江西老家，嘉靖四十三年(1564)，严世蕃又被御史弹劾。世宗大怒，将严世蕃逮捕下狱。第二年案结，世蕃被斩，严嵩被削籍为民，家产尽抄，世宗令将籍没的财产一半充边饷，一半入内库，仅10万两入库。后来严嵩只得在祖坟旁搭一茅屋，寄食其中，晚景非常凄凉。嘉靖四十五年(1566)四月，严嵩在孤独和贫病交加中去世。他死时穷得买不起棺木，也没有吊唁者。

那么其实，宋祖英就是严嵩而严世蕃就是江泽民。我们看看今生他们

的具体表现，都是投机钻营，江某的确是一位大大的好色之徒，胆小如鼠，毫无作为，结党营私，贪污腐化任人唯亲极度无耻。而宋祖英，也是投机钻营靠卖弄姿色来取悦于人。所以说，一对苟合的男女在历史上也决不会有什么光彩的历史。正因为在历史上它们所做的一切，都成为今生真正祸国殃民的经验，那我想最终可悲可耻的下场其实也在等待着它们。熊熊的地狱之火，会火红着它们将来的“好日子”。

心“结”三十万

2011-06-08 12:52

作者： 张昭涵

来源： 看中国

心“结”三十万

那日张姨来这里看我，在闲谈之间，她向我诉苦，四年前，她拿了37万块钱给小叔子，让他卖轿车载客，赚钱对半分。结果四年来，她小叔子只给她们家不到7万块钱。而且当她去要钱的时候，人家还生气的说，“没钱！”此事让她感到特别的憋屈。“我倒不是差那些钱，而是觉得我小叔子两口子就看我和他哥好欺负！”

我平静的听完张姨的讲述，慢慢的说：“姨，其实就拿目前您和姨夫的处境来说，你们夫妻月收入近一万，而且儿子生儿也结婚了，过的也

很好，他月薪也是三、五千，你家三处楼房。这三十万也算不上什么大的数目。从另外一方面来说，正因为您和姨夫是一对十分坦诚、善良的夫妇才能有如此的福分。那么对于你小叔子夫妇来说，他们不但对你们家要无赖，对于别人也不见得好到哪去，所以说当别人都知道他们的为人的时候，苦日子在后面等着他们哪！”

张姨还是不能释怀，问我道，“孩子，这个事在历史上是不是有点缘由？要不然也不会轮到我们家的头上。”

我知道此事的确在历史上有些缘由。我和他们讲了过去的故事，又告诫她说，不管怎样，你们在任何时候都要保持一个良好的心态就足够了。否则您再伤心再埋怨，气出病来，痛苦的是您自己，您的小叔子他们说不定在背后偷偷的乐你呢！

在清朝的时候，您和姨夫是两淮一带的大盐商。非常的乐善好施，深得周围百姓的爱戴。

有一年的冬季，有一天晚上，闯进来两个强盗，要行抢。结果您家正好来了一位江湖上有名的剑侠到这里做客。他们被那位剑侠打伤、跑了。

可是他们贼心不死，等伤好之后，又来行抢。不巧的是：因为您家要举行一次庆祝，不得不在庭院中支起一口不大的油锅，正在加火。此时的油已经滚开滚开。他们来的时候，一匹马不知怎样受惊了跑过来，一下子把油锅从支架上踢飞，正好把他们两个烫得半熟，死了。

他们肉体死了之后，灵魂到了阴间，在阎王面前还“哭诉”你们的不仁。阎王厉声道：“是你们进到人家去行抢在先。而且又不是他们直接

干的。”

“无论怎么说，他们不该烫死我们。”说什么二人也不依不饶。最后阎王无奈只好说：“这样吧，他们夫妻本来就是一对好人，将来我安排他们下一生也会很有钱。欠你们的他们将来用金钱来还你们就是啦……”就这样，你们夫妻今生还是很有钱，还是那么的乐善好施；而他们就成为了你们的弟弟和弟妹。这三十万块钱就当当初那匹马误把油锅踢飞后烫死他们的“赔偿”吧……

“孩子，听你这么一说，我心里也就不那么生气了……”张姨笑着说。其实在人间的很多事情看似不公，也许在历史上都有一定的因缘关系。看来因果报应真是真实不虚呀！要想得“善果”，必须先结“善因”！

酒坊？舅丈

去年在那个特殊的场所中，我遇到一位老人，他跟别人都不怎么说话，但对我特别的照顾。什么东西都愿意分给我吃，而且在晚上他把自己的棉袄给我盖在身上。当时就觉得此人肯定与我非常的有缘分。

不出所料，当日晚上我就做了一个梦，梦到与老人家在元朝时候的一段缘分。

元朝，江南。

我当时是一位读书人，虽然不是很出名，可在附近可以算作一个饱学之士。后来被一家小姐看中，不料这位小姐的父母却不愿意。给我出

个难题：让我作酒坊生意，做好了，就把女儿嫁给我！

我哪会做这玩意儿呀，正在我愁眉不展的时候，那位小姐偷偷的让丫鬟捎来口信，说，她的舅舅会做这个，让我去找她舅舅。我到了她舅舅那里把事情的原委说了一番。她舅舅满口答应。不过呢，让我答应他，即使我将来发达了也要好好的照顾他外甥女。我当然是毫不犹豫的答应他了。于是在未来的舅丈的指导之下，我用了三年的时间把酒坊经营的红红火火的。这下那位小姐的父母觉得我有出息，高高兴兴的把女儿嫁给我了。哪知在我们结婚那天，我端起酒杯给舅丈敬酒的时候，不料老人家却因疾病而故去了。在临终前，老人家说：“不管怎样，看到我的外甥女找到你这么好的人，我也就心满意足了！”我哭着说：“舅舅，来生我们肯定还能相见！”

那一生后来我真的很发达，但是对待结发的妻子总是那么的如新婚时一般宠爱。

于是乎，今生在那个特殊的场所里，我们又遇到了，也用我的方式了结了那一段善缘。

由一则关于“亚特兰蒂斯”的预言想到的

2011-06-14 22:10

作者： 张昭涵

来源： 看中国

《预言家埃德加·凯西也早在 1940 年就利用催眠透视预言了亚特兰蒂斯，他说：“亚特兰蒂斯被淹没的海域是在佛罗里达附近人们将会很快在海底世代沉积的泥沙发现寺院。”“在北大西洋上的佛罗里达比米尼岛附近，将重新浮出亚特兰蒂斯，它的一部分会在 1968 年至 1969 年之间被发现。”这番话当时无人能信但到了 20 世纪 60 年代末时，比米尼大墙的发现却准确无误的印证了他的预言。》这段话是引自《消逝的古国》中“一夜消失的富裕帝国”一文。（吉林出版集团有限公司出版），这则预言足以说明了一个问题：预言的真实和科学性是经得起推敲的。

我们也许都看过很多的预言，比如：《推背图》、《诸世纪》之类的，为什么在很早以前，预言家就能知道以后的事情？而且说的那么准确呢？其实一般来说，“预言家”都是一个道德方面比较高尚的人，或者此人直接就是一个信仰的修行者，比如《推背图》的作者袁天罡和李淳风都是修道的，而《诸世纪》作者诺查丹玛斯是天主教徒。

说到诺查丹玛斯和他的预言，还有这样一个很有意思的故事，说的是一位叫做弗朗朗比尔的领主，当与诺查丹玛斯谈到有关预言问题时，弗朗朗比尔随意指着院子中的两头小猪仔说：“请你占一占它们的命运，让我看看你的预言能力。”诺查丹玛斯当即回答道：“那只黑色的猪仔将会成为你的盘中餐，而那只白色的猪仔将会被狼吃掉”。弗朗朗比尔立即去厨房下命令杀掉白猪，用作晚餐。但是领主的家臣养的一只小狼仔趁人不注意时，竟然将猪肉偷食一空。下人只好自作主张将黑猪仔杀了作成菜肴端上了餐桌。弗朗朗比尔十分得意地对诺查丹玛

斯说：“那头白猪已经在餐桌上了！”可诺查丹玛斯则坚持说：“那一定是那头黑猪”。双方争执不下，只好把下人叫来询问，下人无奈，向主人道出了事情的原因。（引自《伟大的预言家诺查丹玛斯生平》正见网）

很多人会奇怪，为什么有的人能看到未来所能发生的事情？现代科学发现，宇宙的空间不止有我们这个空间，还存在着别的空间。那么如果是这样的话，那么那些有信仰的人，或者道德标准比较高尚的人在某个时间或者特别的情况下“超前”（就是进入了另一个空间，因为宇宙中很多空间和我们这个表面空间都是对应的。）看到了未来所发生的景象，那就自然的把所看到的一些景象或事情说出来了。而在我们表面这个空间中，事情还没有发生，在这种情况下，就被人称作是“预言”。

所以象在过去预言中所说的，现在处于一个新旧时代交替的时刻，也是灾难频发的时刻，那么此时怎样才能平安渡过劫难？这是一个仁者见仁智者见智的问题。不管怎样，不与邪恶为伍，选择善良才是明智之举。

“多维时空”初探

2011-06-26 12:32

作者： 张昭涵

来源： 看中国

长期在我们这个地球上生活的人都觉得我们的眼睛能够看到这个空间的任何物体。而且这个世界只有我们所见到的这个物质世界。但是在世界各地却发生很多的怪事，请看几则媒体相关报道：

一，“静止”的时间，“移动”的距离

1968年6月1日又出现了一件古怪的事，那天，在南美洲阿根廷首都布宜诺斯艾利斯郊外，两辆汽车正在高速公路上行驶。

一辆坐着律师毕特耳夫妇，另一辆载着他们的朋友——哥登夫妇，他们的目的地是150公里外的麦布市。

哥登夫妇一路领先，不久，汽车的暮色中到达麦布市郊，回头往后一看，毕特耳夫妇的车子不见了，他们还以为律师车子发生了故障，进城后，他俩分头打电话给沿途的村镇，又派人沿高速公路搜索。

两天过后，一无所获，哥登夫妇只好报警。

就在同一天，哥登接到墨西哥打来的长途电话，说话人竟是毕特耳律师本人。原来他们遇到了一件不可思议的奇事：当毕特耳夫妇的车子经过雪斯哥姆市后，车子前方突然白雾笼罩，不久，车身全被白雾包围。毕特耳看表，时间是午夜12点10分，就在这时，夫妇俩忽然昏迷过去。也不知经过多少时候，他们苏醒过来，天色已经放亮，车子仍然在高速公路上行驶。

奇怪的是，路上的风光景色，以及行人的穿戴服饰，都和阿根廷不同，

停车一问，真叫人大吃一惊：原来他们已在墨西哥城了！

阿根廷距离墨西哥最少也有 6000 公里，他们怎么会把车子从阿根廷开到墨西哥的呢？律师先生自己也说不出个头绪来。

毕特耳夫妇赶快打电话给阿根廷驻墨西哥的领事馆，要求帮忙，这时，他们两人的表针都停在 12 点 10 分，而实际上，这天已是 6 月 3 日了。

二，神秘消失的飞机

1960 年，在神秘的百慕大海域也发生一件怪事。

在众多旁观者面前，美国的战斗机被云吞噬，就此消失。

目击者之一 H. 维克多回忆说：“当时我在金德雷空军基地的人工卫星站工作。那天气候良好，空中除了一朵云之外，一片晴朗。

“五架战斗机从事训练飞行。包括我在内，很多基地人员都在观赏天空的情况，五架战斗机在离海岸 800 米的上空冲进一朵飘浮的白云中，拼命伸长脖子望着天空，但是它始终未再出现。

“基地顿时骚动起来。控制塔的指挥自始至终都是目击者，他也一样没有看到任何物体从云中掉到海上，雷达屏幕上也显示出本来的五架战斗机的影子，突然间地消失了一架，立即引起官方注意，而派出搜索队。

“搜索的范围是基地的海岸到 800 公尺外的浅滩。

“找了又找，连一个战斗机破片也没有发现。那朵白云吞噬了一架战斗机，在不知不觉中消失了……”

像这种怪事，世界上已发现过多次，所以，引起了许多科学家的注意。科学家认为：地球和某种神秘世界之间，存在着一种不可捉摸的通道。通道的两边是两个不同层次的世界。研究这种现象的人，把藏在通道另一侧的神秘世界，称作“四维空间”。

宇宙是天穷无尽的，在浩瀚无涯的宇宙中，还蕴藏着无数的秘密。很多有远见的科学家和人们抱着一种探索的精神去研究；而有的被现有理论框住了的人们往往轻易的用现有的理论来解释那些神秘的想象；有些甚至别有用心的人，把这些都视为“迷信”或者“伪科学”大加鞭伐，那样往往阻碍了我们的探索和科学的进步。

遇到这些客观的神秘现象都不敢承认那才是真正的“唯心主义”！人不应故步自封，应该懂得自己所了解的只是无边宇宙奥秘的一点点而已。只有这样我们才会有更大更长足的发展和进步！

笑“话”轮回

(一)

2011-07-25 14:15

作者： 张昭涵

来源： 看中国首发，转载请注明出处

昨日，深夜，我和N哥与胖哥都没有困意。

爱说笑的N哥说，你哪辈子是不是欠过我钱？我说：欠过，不过只有两枚铜钱……

（因为这是以对话的形式说的，在此就用对话的形式来表述，让朋友们读起来有点意思。记住不要笑破肚破哟！）

N:那是什么时候？

我：在道光年间。

N：怎样欠的？

我：其实也说不上“欠”，应该是我捡的。

我当时特别的穷，你是一个卖粮的老板，很有钱。有一次我看见你手里拿着一串铜钱，向你讨要，可是你不给我。你一转身不知怎地，铜钱的绳折了，落下两枚。

我马上踩在脚下，看你已经走远，我才弯腰拾起来。

N:我那时原来是一个为富不仁的人呀！这辈子好像不那样。

我：对别人（那辈子）是有些为富不仁，可是在家里受气。

N:咋个受气法儿？

我：唉，因为你有老婆八个，这八个老婆之间互相为了争宠和争夺家产经常打的不可开交。有时某个老婆把一肚子的怨气撒到你头上。这不，你的小八（最小的老婆）看你回来了，一数铜钱缺了两枚，就开始数落你。不一会儿，进来三个老婆，她们互相争风吃醋，结果，你的脸上鼻子上、脖子上都是一道道的血痕。而且当晚被大老婆叫去，跪了一宿！

N:这么说来我也太惨了！

我：惨的还是后头呢！

N：后来是怎么个“惨”法儿？

我：过了几日，我听说你在家受到如此“优待”心生怜悯。在你外出办事的时候，我把这两枚铜钱送到你的府上。当我把事情原委对你的第八老婆说了，结果，你的八老婆觉得我这个人太“仗义”，于是掏出两吊铜钱赏给我！

N:你说你，还钱也不直接给我，给我的小老婆，真有你的！

我：唉，本来钱也不是你给我的，是我在地上捡的！

N:算你狠！

我：后来，我看你不在家，就到你八老婆那里取钱。

N：一共拿走多少？

我：一共八吊铜钱。

后来我觉得这样也不仗义，于是留下几句话：（大意是）

为富不仁悍妻治

心无善念仗权势

怎奈自有相克人

携着钱财隐红尘！

N:你留个便条都充满诗意呀，真有你的！

我的下场呢？

我：我拿了钱之后，真的是隐遁红尘，在一个小村庄住了下来，那辈子没有娶媳妇。因为看到你的老婆们那样对你，我害怕！

你嘛，最后你家道落魄了，八位老婆把家产分了，都与你分道扬镳了。临终前，你在慨叹：“唉，没想到我一生为了赚钱不择手段，结果却落得这等下场！我找了八个老婆，结果在我落魄的时候，都离开了我。人世真的是无常呀！”说完无奈的闭上了眼睛！……。结束了那为富不仁的一生！

N:不管怎样，这辈子俺不那样！

我:唉，我也没说你这辈子这样呀！

善恶有报是丝毫不差的！

N:这辈子我得好好的“仁”一些，信点神。这样对我才好！

我:嗯……

N:一辈子的事说完了。那你看我和胖哥的缘分是怎样的？

我:哦，我看看？知道了，你和我胖哥当时是老头，认识三十多年了。经常在一起下棋（围棋），可是你经常爱偷棋子儿。

N:我怎么总是爱干这种不着吊的事儿呢？这辈子也是这样。与别人玩台球也爱耍滑头……。

那谁经常能下过谁？

我：因为你们之间约定：二十盘分输赢。在前十盘中，你的成绩是赢三盘，和七盘；后十盘基本上都是输。

总的算来就是：胖哥赢。基本上都是这样。

N:那我也太“倒霉”了。

我：所以呢你后来弄一个拐棍，输了一次你就深深在棍子上刻一道痕迹。到最后刻满了，不应该再刻了，再刻拐棍就得折了。一次你又下

输了，心里特别生气，于是在拐棍上又刻了深深的一道。

N:结果呢？

我：一起身，一用力，拐杖折断，你立刻倒下，不巧的是，你的头正撞在一块岩石的一角上，当即……在临终前你还说：下辈子你（胖哥）当“输”于我！

N:结果呢？我下辈子赢他了吗？

我：下辈子，胖哥当成你的叔叔了！在你光屁股的时候陪你玩几盘，长大了你们就分开了！

N:没搞错吧！我那辈子临终的时候是说：“让他下辈子下棋“输”给我。而绝不是让他当我的叔叔！

唉，安排转生那个神肯定是听错了，或者马虎了！要不不能这样安排，让我输的“翻” 不过来身！

我：其实你想想，胖哥当初，你偷棋子他让着你，而你也愿意与他一决输赢，这本身就是缘分。安排他当你叔叔也在情理之中，而且人生如棋输也好赢也罢，其实都有定数！而且输赢又当如何呢？……

N:郁闷～～

（二）

2011-07-28 13:49

作者： 张昭涵

来源： 看中国

时间：今早。

N 哥又跟我聊起轮回的话题。

N：我不能在轮回转世中总是那么“为富不仁”吧？

我：嗯，有为国家和百姓操心的时候。

N：那是什么时候？

我：在汉朝西域，一个小国。也就方圆二百多平方公里那么大。你在那里当时是国王手下最得力的臣子。

N：那你给我好好说说这个故事。

我：其实，话应该从你年轻的时候说起：你是一个很有学问的人，虽然当时家境不是很富裕，但是很讲究穿着。一次你头戴文生公子巾，穿着蓝色上面带花的衣服带着两个小书童，走过一个小河边。正巧遇到一位王爷的女儿带着两个丫鬟在那里洗衣服。

N：王爷的女儿怎么还亲手洗衣服？

我：因为此女武功很好，而且勤快，不喜欢让人伺候，喜欢自己动手。而且做事不同一般人。

N：怎么不和一般人一样？

我：就是不按正常“套路”出牌！其实你也是一样，要不然不会遇到她。

N：遇到她好像能有一段“故事”。

我：是有“故事”，是一个不按正常套路出牌的故事：她看见你的时候，她心里生气，因为你穿的很华贵。她就一边用木棍敲打衣物一边说：

我就打你的华美衣服，看起来你就不是“好”样！

N: 这不明摆着指桑骂槐嘛！

我：这个谁都能听出来。你当时也听出来了。一边走一边自言自语：
今朝去赶考，为民种柳涛（柳树成林，引申就是为民造福的意思）晚年愿归隐，在家无烦恼。

N: 女孩咋说了？

我：女孩一听，这个人还是蛮有志向的。暗自打发身边的丫鬟跟踪你们。最后发现你们几个在一个叫“公正”客栈住下了。

N: “故事”开始了吧！这都很正统的，没有别的搞笑的呀！

我：别急。搞笑的情节马上就出场了：当日晚，你正在熟睡时，突然间闯进来几个官家模样的人，说你犯了死罪，把你五花大绑，绑到县衙，关入死囚牢！

N: 我也没招谁惹谁，那些人是不是抓错了人了？我不能就这么做冤死鬼。老婆没娶成，我还没为百姓谋福，家里年迈的父母还没侍奉，不能就“那边去了”吧？

我：刚才我不说，搞笑的刚出场嘛！

在那里没人提审你。你只听看守你的人说，三天之后你将被处斩。而且在吃饭的时候给你很多好吃的。当菜饭送上来的时候，又被关进来一个皮肤看上去比较细嫩的“兄弟”。一进来，这位就向你打听还能活几天。当得知你还有三天活命的时间，“他”就说，既然兄台只有三日之活命，不如把这些好吃的都送给小弟好了！你苦笑一下，也就同意了。

后来你们成了好朋友。在最后你要被拉出去砍头的时候，“他”嘱咐你，希望你在临终前喊一声“英子”这是“他”最终的心愿！

N：真是很怪，咋会出这种事情？

我：其实这是一个“圈套”是那位王爷的女儿试试你的心态而不按套路出牌的典型手法！她女扮男装进牢房，最后嘱咐你记住在临终的时候喊“英子”其实是一个暗号。你要喊出这两个字就说明她相中你，可以不杀你。

N：简直是恶作剧！王爷的女儿真够可以的，哪有她这么考验人的！

我：在最苦最难的时候，才能考验出人心，才能在以后担当大任呀！

N：那后来呢？

我：后来当你被押上刑场，将要被砍头的时候，你一着急，大喊一声：英……

N：怎么少了一个字？

我：当时一紧张，后面那个字忘了。

N：我也太……

我：你连喊三声，英……

最逗的那个刀斧手把大刀抡了起来，见你喊“英……”他停在半空没法落，不落你话没有说全，落，你话说了一半。（这是王爷“内定”的，只要你喊英子，就不杀你，你要喊别的就人头落地）

N：这个也“内定”呀？

我：是。别打岔。那个刀斧手非常紧张，因为你喊的声太长而且是喊了三遍，最终的结果是，刀斧手晕倒，你吓得鼻涕眼里吐沫一起流出

来，最终你喊出了后面的“子”字后晕倒。

N:我也太惨了。这回形象丢尽了！

我：这才是刚刚开始。因为你蒙在鼓里不知其中的原由。后来有人把你抬回王府的床上，眼睛前蒙上白布。在你醒来的时候，你的眼前是漆黑的。身体很虚弱。你说的第一句话就是：我是个冤死鬼呀，我没做过什么坏事就被莫名其妙的砍头。阎王老爷，你们可得给我做主呀！

N:看来我把王府当阎王殿了。

我：此时只听你的那个“兄弟”说，哥不怕，我已经来陪你了！

N:这回我能有些安慰了吧？

我:你一听，马上就说，唉，要知兄弟也来陪我，那些好吃的我都吃了，该多好！

N: 这个时候还想吃呢！真是没出息！

我：唉，其实你只是开玩笑。你的意思不想让“兄弟”陪你一起死。身边的丫鬟和家人也不敢大笑。

后来，王爷走进来说，孩子别怕，我也来陪你。你一听，顿时哭了起来，说我何德何能让你们这些萍水相逢的人陪着我！

正在你大哭过程中，王爷的夫人严厉的说，孩子，别听他们的，这里是王府，不是什么阎王殿。他们都是在跟你开玩笑！你一听，当时思想承受不住，又昏了过去……

你一直昏睡了三天。

再醒来的时候，你看到一位如花似玉的大美人在你的床前，笑呵呵的瞅着你……

长话短说，后来她把事情原委说了出来，再后来你们成亲了。

N:这个老婆娶得太不容易了！

那后来呢，后来怎么为民造福呢？

我：后来你在那个国王的身边。如果别的大臣把赋税加的太多，你就在与国王下棋的时候，装出一副可怜的样子，并说，家里穷，无钱交赋税。国王就说那就减免，你马上跪在地上叩头，谢恩。等等诸如此类的。也就是为了百姓做了很多好事。

N:那我和王爷一家处的很好吧？

我：很好。王爷喜欢下棋。你经常陪着他。一次王爷说，我下棋输了我让你揪一根胡须。你笑着说，我如果输了一盘，我就留在您这里跟您睡一夜！输了两盘就陪您睡一个月。

王爷一听这太……心想这小子不就是让我心疼女儿让我故意让着他嘛！

结果，老王爷的胡子日渐稀疏。

这还不够。不但你是这样，连他的女儿过来看父亲也是如此炮制。后来你的岳母说，你们两个宝贝，可别再揪他的胡子了，一个没有胡子的王爷是出不了门的！

N:我们两口子真的很特别（大笑）

我：后来你们告老还乡的时候，一位当地父老还说：“你咋没死在外面，还回来干嘛？

N:几十年没见面，有这么问候的吗？

我：其实，那位是与你一起光屁股长大的最好的朋友，从小你们就一

起乱侃。你也说，我本来想到你的墓前吊唁一番呢！

N:得，这两个真是都够可以的了！

我：后来，在快临终的时候，也喜欢下棋。经常与他下棋。

一位后生十分仰慕于你。经常在你下棋的时候，问你这个那个的。然后他记录下来。

因为你当时岁数很大，好像有得了一种失忆症。在说的時候，随意“剪切”过去场景中的人物和情节。这样那位后生记录下来的都是混乱和错位的。

可是他却不知道。后来他回家把自己记录的东西跟他的娘子显示。他娘子一下子就看出破绽了。说这里简直是胡说一般！

后来他把他的娘子叫上一起听你的故事。

结果，你反复只说，我一生就是在下棋，在下五道的棋。（当时你和那位正在玩走“五道”的棋）然后你就倒在那里，去了……

N:好像我当时话里有话？

我：其实你那一生虽然不是修行，可是所遇到的事情，你处理的都很象一个修行人的样子。为什么最后你说：我这一生在下“五道”的棋？

“五道”其实是“悟道”的意思。

N:明白了。那位后生夫妇最后怎么记录的？

我：那位后生的娘子一听，顿时傻了眼，顺手在那里写上“五迷三道”几个字……

N:（笑得直捂着肚皮）她听哪去了，理解哪去了？！

我：要不怎么说，理解很多时候与说话者的本意相差万里呢？……

N:以后有时间再给我说点搞笑和有哲理的关于我的“故事”

我：这，……有时间的吧。

(三)

2011-09-21 00:30

作者： 张昭涵

来源： 看中国

前日，N 哥催我，那个关于他的那种“不敢爱也不敢恨”的心结来源的轮回故事什么时候写出来？我只好硬着头皮说：“马上就写”。原因只因为自己的写作任务太忙。

此篇还是用对话形式来写。

时间：晚上十点。地点：山西某地。

（说明：N 指那位哥哥；W 指我。）

N:你说我从小就有这种“不敢爱也不敢恨”的性格。二十多岁的时候，自己明明喜欢一位女孩，自己在她家楼下徘徊了很久，却始终不敢表白，因为怕拒绝，怕自己受到伤害。不知这种性格有无历史来源？

W:说到这个问题。我说说我自己。我是一种敢表白，但不敢看重结果的性格。自己再喜欢谁，就直说，只说一次，同意就同意；不同意，自己走自己的路。也不去多想、去看重。所以我好像不是很适合“追”女孩。也许也是命中注定海角天涯自己走……

N: 看来，我们都算是一起“沦落天涯”，那你就快快说说，我这种性格的来由吧。

W: “这个嘛……”我故意卖关子。

N: 快说嘛！

W: 说之前，我得说说我们从前的债务？

N: 什么债务？

W: 我上次说了，我欠你几枚铜钱，还是我捡来的。对吧。

N: 那我欠你什么？

W: 你欠我一只夜明珠，几次救命之恩。你还不起，因为很多时候，你欠我的是无法用金钱来衡量的。

N: 既然无法用金钱来还，那我就不还了，在心里我惦记着你曾经对我的好。

（挠挠头发，若有所思）不对呀，你总是爱捉弄我，你明知道我不知道在历史轮回中的事情，你总是拿对你有利的说，我才不真的相信，你只欠我两枚铜钱呢？我总觉得谁和谁遇见都不是偶然的，比如，你和我相遇，我能让你给我讲故事，这不正说明：你“欠”我的吗？（大笑）你快说“故事”，别总是绕弯了！

W: 那我就“恭敬不如从命”好了。

话说，明朝中叶。江南苏州。

我当时是一位很穷的书生。因在进京赶考的路上，把身上仅有的盘缠丢了，因碍于面子，不肯乞讨，自己走在苏州城一户中等人家的宅院附近，天下大暴雨，我就倒在那里，不省人事。

正巧，该府员外从外面回来，看到我，把我搭救。

这一家人非常善良，他们找来医生，做很好的饭菜，让我感到很是温暖。

他家有一位小姐很是贤淑，那位小姐看到我这番模样，也是十分的可怜我，对我很关心。后来相处时间久了，觉得很是温馨。老员外看在眼里，喜在心头。他经常跟我讨论有关各种学问的问题。

后来，老员外建议，我把母亲（我父亲早亡）接来在城外一处不算繁华的地方居住。我也在他们的帮助下，做一些小生意。维持生计。

可是好景不长。

当地有一位官宦人家的公子，不知听谁说的这家小姐论人品和长相都是数一数二的，于是下很重的聘礼。前三次，均被员外拒绝。但是当员外看我好想不是做买卖的材料，（因为我的心思好像都在书本和学问上，根本不在做买卖上，经常弄得血本无归）当那位公子第四次下聘礼的时候，员外答应了。

当小姐最后一次跟我起赏月的时候，小姐哭着说：“张郎，我虽然愿意陪你受穷，可是我也不能对父母不孝呀！”说完早已是泪流满面。

我只好柔声安慰她，“为人者，应当以孝为先，父母毕竟对我们有恩……”我知道我这只是在安慰她，自己心里别提有多痛苦了。

后来，过了二十多天，那家张罗结婚，在结婚前两天，传出小姐投井自杀的消息。小姐在自杀之前留书：“余感父母之恩，以不能相报为最大憾事；余也以不能与张郎在一起为最大憾事。父母之命不能违；张郎之义，不可弃，思虑再三，唯有一死。以明吾心。”

听到这个消息，我心如刀绞一般，顿时老了二十多岁。此时家母身染重病，我咬着牙，伺候老母，过了两年，家母过世，我也投河自杀……

N:原来你和小姐真的很惨。这就是传说中的“殉情”吧？

W:其实这个“殉情”不是那么简单的。不是“痴情”那么简单，是一种为了某种道理而生而死的状态。那是对一份承诺的一种遵守，根本不像现在人，那种“旧人哭，新人笑”的心态。

别多打岔，让我说故事，刚到精彩部分。

N:那你就慢慢往下说，用不用我给你再来一杯咖啡？

W:不用，你只要别打岔就行了。

你听说了这个事情，心中十分的难过。于是带着仆人走到小姐投井的地方，也要寻短见。被两个仆人死死抱住，拖回家。

你从此心里很是闷闷不乐。总觉得女孩的死你“难辞其咎”。

五年后，你又相中了一位很贫穷人家的女孩，而且打听到，此女孩没有与任何人有婚约。你亲自去她家提亲。可是被女孩执意拒绝。女孩说，我一心向佛，今生我想带发修行。

但是你就是死缠着人家，更三岔五的就往她家跑，为的想使人家跟你好。结果，当你再次纠缠人家的时候，这个女孩情急之下不慎坠入井中，死亡。

N:我那辈子怎么那么倒霉，追有钱人家的小姐，小姐死了；追穷人家的小姐，小姐也不干，也死了。我也没有得到好下场吧？

W:你当时坐在那里木呆呆的，不知怎么回的家，后来就疯了。

从此你根本不敢再对女孩表白和示爱了。

N:你呢？

W:我就形成了敢表白，却不敢求结果。自尊心也好，自知之明也好，从此就很强。

N:这个故事虽然悲了一点，但是对我而言也算作一种老天捉弄我的“笑话”……

W:嗯，所以什么事情都顺其自然，别求结果，用一种光明心态来对待一切，也许更好……

（四）

2011-10-14 10:48

作者： 张昭涵

来源： 看中国

最近遇到一位爱说笑的姐，在说笑中我给她说了一个有关善恶有报的故事。

姐：你以前跟我说了那么多的轮回故事，那么我问你，你有没有害过我的时候？

我：有哇。那不可能没有。不但害你，而且把你害得很惨、很惨。

姐：那你得跟我好好说说，你究竟是怎样害我的。要不这辈子好像不能这么死心塌地的帮我，看来你好像真的是欠我的。

我：欠你与否，我倒不看重，帮你是真心的。我就好好说说我是怎么样

害你的。

话说，明朝嘉靖年间，在现在的广东汕头。你当时是一位盐商，非常有名和有钱。你们家有一个店铺，我是那里的一位小伙计。年龄二十五六岁左右。你对我真的很好。我平时对你也很不错，兢兢业业的做事。

可是天有不测风云，我在一次外出办事的时候，看上一位女孩，女孩的父亲说了，你得拿出一百两纹银作为彩礼，我的女儿才能嫁给你。我琢磨来琢磨去，实在没有办法，于是想起了一个狠毒的办法，那就是把你干掉然后抢钱。

于是在一天掌灯时分，我把你用绳子绑在一个椅子上，狠狠的想把你勒死。你看打不过我，就装死。我当时很粗心，看你已经玩完了，就拿着一百多两银子逃之夭夭了。

姐：我后来没死？我没有报官吗？

我：你没死，也没有报官。因为你怕报复。因为你的男人已经去世，偌大的家业都靠你一个人支撑。

姐：那也不能让你便宜了！你太可恨了！

我：唉，后来，你就又惊又怕，很快就死了。

姐：那我也太惨了。真是含恨而死，含冤而去……郁闷～～

我：别急啊，等一会如果你再郁闷也不迟。

姐：嗯，我用最大的耐心在等待着你的下文。

我：后来我跟那个女孩结婚了。过了几年平静的日子，我们有了个儿子。等到这个儿子长到懂事的时候，就经常惹我生气，我这个人气性

也大，当儿子长到二十岁左右的时候，他一次因为一件很小的事情，把我气的半死，结果身体就逐渐垮了下来。

但是儿子不但一点没收敛，还是不停的让我生气，有一次我实在气不过，唠叨说：“不知我哪辈子欠了你，你这辈子来气我。是不是从前我害过你的命？”他不但不安慰我，反而洋洋自得地说：“我让你死，是便宜了你，我就是让你活不成，死不得！你以前把我勒个半死，你还记得吧？”我当时一听，心里一惊，一口气没上来，瞪着眼睛死掉了。瞧你害的我，最终真的遭报应了。

姐：所以说，善恶有报是天理呢。也许不管从前是善缘也好恶缘也罢，今生既然遇到了，那就好好珍惜吧。

我：还是那句话：不管我是从前欠你也好，还是今生愿意也好，我说一如既往的帮你，我就会兑现的。

姐：我知道，你是一个死心眼的人！

我：两面三刀，阳奉阴违型的人，我不是不会做，而是不想做。古来人讲究一诺千金，很少有人愿意实现，我这辈子就用自己实践来实现这几个字。我欠别人的，我在这个过程中都还了。当我还完了，那余下的就是别人欠我的了。

姐：看来你心眼不少呀？挺能算计的。

我：多谢姐的夸奖，在下今后尽力就是。这回不郁闷了吧？

知心姐姐的“欺负”

2011-08-13 09:09

作者： 张昭涵

来源： 看中国

因缘际会，我遇到一位年长我很多的姐姐，虽然相隔遥远，但是交往起来却发现我们特别知心。但是姐姐这个人总爱开玩笑，爱捉弄我。用她的话来说，见到我就总想“欺负我”，把我当小弟。我呢，除了刚开始有些不适应之外，后来就心甘情愿的任由她“欺负”了。

昨日，她又找到一点理由让我“面壁”，还要让我说说她从前有没有欺负我的故事。我觉得，这又是一个约稿，看来她比另外一位总是喜欢给别人当“中介”（替别人问我关于历史轮回经历）的哥哥，也好不到哪里去，对待我都是一个态度！我是再也找不到给我撑腰和挡箭之人了。没办法，既然姐姐说到这里，那我就整理出几个她欺负我的片段，敷衍她一下好了。

一、戏弄赵云

话说赵云小的时候，拜师学艺，在学艺的时候，他师父有一位女儿，年长赵云十岁。不知为何这个女孩儿对十来岁的小赵云很特别，就喜欢逗他玩，“逗”分多少种的类别。有时也许是女孩就是要锤炼出赵云那份果敢和勇气，所以，她就想尽方法来戏弄他。

她带着小赵云来到一个铁匠铺，看到很多人来这里打造各种物件，结

果她说如果我把你放在铁匠炉中，你会如何？赵云一听，这个刁钻的姐又来难为他了，他围着铁匠炉转了几圈说，那我会把铁匠炉熄灭。女孩有些不解，说，这个炉子很热的，你不会被烧死？小赵云说，姐你看：说着他把一个木桶上写上“赵云”二字，里面装满了水放到铁匠炉里，一会铁匠炉就熄灭了。赵云说，如果我在里面，也会无事的，炉火也会熄灭的。女孩子闻听此言，就放过了他。

过了几年，一次女孩带着赵云去外面办事，不巧一座桥塌了，这座桥是她们到达目的地的唯一的通路，下面的河流很湍急，女孩眼珠一转，笑咪咪的，赵云知道，姐姐一笑准没好事，说不上又弄什么古怪的问题难为他。果然不出他所料，他最怕的难题终于降临了：只听女孩说：“云儿，你也不小了，你也应该为百姓做点事情了，眼前这座桥塌了，你看能不能给人留下一个通路呢？”赵云一听，一屁股坐在地上，开始发愁。他看着姐姐心理有些不得劲，总是觉得她怎么就爱难为自己呢？此时天上出现两只喜鹊站在一棵高树的枝桠上叫个不停。赵云眼珠一转，说，“姐，要是我做成此事，你有什么奖励我的？”“我……”女孩红着脸想了半天说，“除了不能嫁给你之外别的只要我能做到的，我都答应你！”赵云一听，说，那咱们一言为定！我要造好这座桥，你不嫁我也不许嫁给别人，我听说你们家有一种非常厉害的功夫，到时候你要让师父教给我。女孩红着脸说，“那……好吧。”

他们外出都是带着兵器的，他平时虽然用枪，可是他也经常把佩剑戴在山上，他把佩剑拔出来，把那株大树砍倒，对好角度，正好跨过了这条不大，但很湍急的河。同时他又施展他的绝顶轻功，用宝剑把那

颗树从中间劈开，找来藤条在两边拴紧，这样人们就能比较平安的渡过这个小桥了。

后来，女孩果然兑现了她的承诺，终身未嫁，而且让父亲把最厉害的功夫传给了赵云。

赵云一生驰骋在三国的舞台上，可谓是智勇双全，这与这段鲜为人知的经历是分不开的。后来赵云娶妻之后回来看望师姐，此时恰逢师姐染病在床，赵云很伤心，要把师姐留在身边好好照顾，师姐说，这辈子，戏弄你，戏弄出一位将军；下辈子再难为你，不得难为出一位治国的贤臣来呀！赵云哭着说，“云儿同期同待姐姐难为我……”当时赵云军务在身无暇多顾，后来在回返驻地的途中，听闻师姐丧讯，惊得从马上掉了下来，顿时昏死过去。醒来后，一直念叨：今生我能有此意志与勇气，全凭早年师姐的“戏弄”呀！

二、难为寇准

寇准的名字，可以说有点知识的人知道，他是宋朝的一个大清官。山西人。

记得早年寇准和他堂姐有一段很有意思的又很鲜为人知的故事。

话说寇准四岁的时候，他的十五岁的堂姐看他长得有意思，就问他：

“不用镜子怎么能看到自己？”小寇准琢磨半天，端来一点水，说“站在木盆边就可以看到自己。”他堂姐一看他很聪明，又说，“还有没有别的办法？”正巧他的父亲在研墨写字，他跑过去，把墨抢过来，倒

在纸上，往脸上一糊，拿来说，“姐我看到我自己了！”此举弄得周围的人哄堂大笑！

堂姐看他小脑袋很聪明，经常来他家难为他。几年后一次，他家遇到大风，屋上的瓦片掉了几片，堂姐说那些掉的瓦片都是环环相扣的，不是随意放在上边的，要不然漏雨。你怎么想办法把掉在地上的瓦片从新弄好，放在那里呢？小寇准琢磨了半天，让家人从另外一个角拿下几片瓦，编上号，把掉在下面的瓦与它完全对应，编好号，最终稳妥的弄在了上边。

还有一次，她们姐弟俩一起到外面玩，不巧遇到大雨，衣服都被淋湿了，他们跑到一处山洞中避雨，堂姐对寇准说，今天我就想看看你是不是真的很聪明，在没有火种的情况下你能不能找来火种让我们取暖？小寇准在山洞里找了半天发现很多的枯树枝和树叶，然后他用来一个小石条开始“钻木取火”，一会儿，火种就出来了，姐弟俩没有挨着冻。可是有点饿肚子，这怎么办？小寇准一想这次是雷雨，肯定会有些小动物被雷击中死的。此时雨也停了，他们出来找到一些小动物被雷击中的遗体，放在火中烤，吃的还很香。

后来，堂姐对族人说，小弟寇准如此的聪明，将来肯定能担大任！后来正如堂姐所说，寇准当上了天官一职。

三、智斗唐伯虎

明朝中叶，江南。

唐伯虎的名字在此时的江南可以说是家喻户晓。正因为如此，他特别的自负与狂傲。他自己觉得很有学问，自称江南第一大才子。他家贫如洗，不过妻子对他不离不弃，与他一起过着那种吃上顿没下顿的穷日子。

因为他很狂傲，一般人他根本看不起，也很少有人能让他难住。不过有一次唐伯虎可栽了。

话说一次唐伯虎自己一个人游玩时遇到大雨，怎么也找不到避雨的地方，无奈只好央求一个尼姑庵的庵主收留他。他知道要求进去里面确实不是很方便，但是遇到大雨实在无法。他想自己是“名人”，庵主应该不至于难为他。岂料想庵主出来，笑着对他说，请问阁下就是自称江南第一大才子的唐解元吧？唐伯虎一听顿时来了精神，说是。庵主慢条斯理的说，那你得对上我这副对联，我们才把你当作客人，否则就当你是流浪于此的人来对待。唐伯虎根本没放在心上，请庵主说出。庵主就给出上联：“水非水来冰非冰，冰中水，水中冰。”“这……”唐伯虎的脸红了半天也没对出下句，结果真的是在柴房睡了一宿，天亮之后也没对出来。从此深感天外有天的道理，那种狂傲的性格收敛和许多。

其实关于姐姐“欺负”我的故事还有很多很多，限于篇幅就写出三个，以后有机会再续写吧。生生世世的缘分，不管姐姐怎么难为和欺负我，我都会心甘情愿的让她欺负和难为，因为姐姐是为了让我增长智慧和能力而故意而为！

今生遇到姐姐，真是三生有幸！

雨中缘

2011-08-16 02:30

作者： 张昭涵

来源： 看中国

昨日，知心姐姐说，你跟我说说，在历史上你当女的我当男的时候的故事？要有趣味的。我一听当即晕倒。心想，这位姐姐胃口可是真大呀！还真象“点菜”一般开“点”了。我凝神细观，真有几段在历史上，在雨中我们的缘分：

一、雨中侠女救八府巡按

在宋朝的时候，有一位著名的八府巡按，从京城到杭州的时候，因为为官公正，得罪了当地的官员，当时有人想用各种方式害死他。

有一次，有仇人雇佣江湖人士，在他的饭中下毒。那日，天正下着濛濛细雨，我当时是一位侠女，下山办事，恰巧遇上，我用“调包计”把他的饭换成无毒的，把有毒的给扔了。这样就使大人躲过一劫。后来我看那些小人贼心不死，想尽办法害大人，就只好一路默默护送，直至京城。我才留下一封书信，让大人今后小心，默默离开。

二、雨中女丐搭救书生

在元朝的时候，因前生我做了一些坏事，那生转生成女乞丐还债，但我心地十分善良，喜欢见义勇为。也是一日雨中，恰逢一位穷书生，因落榜而觉无言见父母妻儿，想在河边寻短见，被我救下。当时我到别的地方给他要了很多食物，为此我被狗咬了一下（不是很重，因我经常让狗咬，所以有点习惯了）后来我一直开导他，告诉他，有些事情也许都是前生的因缘所致，所以要想的开放的下。后来他又鼓起勇气从新开始，最终高榜得中，成了当朝大官，光耀了他家的门楣。当他出人头地的时候，派人来感谢我，可惜我早已饿死了。

三、雨中的承诺

在明朝的时候，我和一位书生可以说是青梅竹马，很要好。他长大了要到京城赶考。那时天正下着大雨。我说，你走吧，我在家等你，帮你照顾你的父母。他一走就是六年。我后来巧遇一位女尼，她告诉了我很多关于人生的真意，我一心出家修行。但是我的照顾他父母的承诺我依然履行。后来他高中探花，当官了，回来接我和他父母。此时，我却说，你我今生没有夫妻之缘，我答应你帮你照顾你父母的承诺我履行了。我的心已经出家了，不想贪恋红尘。他哭着求我，可是我心若止水。只是淡淡的说：“如果来生你需要我帮忙的时候，我能做到的我都会做……”

今生相遇了，当知心姐姐去年约我帮忙的时候，我就毫不犹豫的答应她了。也许就是在兑现我从前的一份承诺吧！

由此可见，人可不能胡乱的承诺，要想好，免得以后在兑现的时候后悔！像我从前庄重的承诺一次，今生就得跟她“绑定”在一艘船上，

失去选择的自由了。呵呵。

柴大爷的“愤世嫉俗”

2011-09-19 12:09

作者： 张昭涵

来源： 看中国

在我工作的单位里有一位年近七旬的柴大爷，这位老人家十分的善良，但是当他对什么事情看不习惯的时候，无论是谁，他都不给面子，当时就开始说一些很难听的话语。

老人家不知听谁说的，当他知道我能知道一些人的前缘身世的时候，就主动问我关于他这种“愤世嫉俗”的性格的来源。

我笑着说：“大爷，要说你这种‘愤世嫉俗’性格的来源，其实也是前生你所经历的一段坎坷的经历造成的。”

柴大爷，一边卷着他的旱烟，一边饶有兴趣的听我讲着这个关于他的“故事”。

话说在清朝康熙年间，苏州。

柴大爷家境很是殷实。他这个人经商不是很精明，但为人很是厚道。

钱也赚了不多，也不算少。但他有一种特别的爱好，就是爱收藏。

按理“收藏”这种爱好是一种高雅的爱好，可是因为他只是喜欢藏东

西，而不看重藏品是真品还是赝品。也就是说，只要他看上去顺眼的，他就会花高价来买到手。这样的“怪癖”，导致了他花了很多冤枉钱。很多商家一点点都知道他这种性格，就开始想方设法找来“新奇”和“古老”的东西骗他的钱。反正只要他喜欢，他就会花大价钱将其买下来。只是有的人特意造假，欺骗他。刚开始他没有察觉，可是当他一点点有了一些经验之后，他发现那些人在欺骗他的时，他很生气，脾气变得暴躁。

不巧的是，那一辈子，他寿命很短，只有不到四十。当他因病快去世的时候，他发现刚刚买的一套茶具，是纯粹的残次品的时候，顿时气的直咬牙，他心里开始恨那些笑里藏刀和口是心非的人，就带着这份怨气他走完了那一辈子的生命的旅程。

今朝，柴大爷因从前的怨气未消，致使无论是谁做的事情或者说得话，不合乎他的心，他就开始数落不止。

当我说完这个有点意思的故事的时候，柴大爷说：“唉，我说我有时也不知怎么的，就是当别人所做的不合乎我的心，心里就想说出最狠的话。你跟我这么一聊，我这下子明白了从前的因缘，今后我也尽量改着点这种坏脾气，尽量善意的对待别人。”

我说，就是嘛，别人怎么对待你，是别人的心态和境界；你怎么对待别人，其实也是你自己的境界呀！

日月潭边话奇缘

2011-10-03 23:13

作者： 张昭涵

来源： 看中国

昨日，我的一位台湾的朋友丽修来信问我，你知不知道咱俩之间的缘分？我当时没有直接回答他。只是说，前几日我去信让你给我准备一块采自日月潭边的石头，你还记得吗？那么今日我就借此机会把我和他的缘分写出来，让我们都能珍惜身边的人。

话说清朝雍正年间。

我是朝廷派驻台湾的一位官员，而他是当地人的代表。我们年龄差不多，都是三十多岁。因为武功都很好，经常在一起切磋武艺。我用棍，他用大刀。

一次我们正全神贯注在校军场上练对打的时候，一位女孩经过这里，高声断喝：停!!! 我俩顿时吓得昏倒。（因为太投入了，突然间来一种声音，身体出现暂时昏迷的状态）过了半晌，我俩先后醒了过来，却发现我们的双手和双脚都被绳子捆的牢牢的动弹不得。此时那个女孩笑着说，没想到二位武林高手，却扛不住小女子一声断喝！看来你们是图有虚名呀！来人，把他们都统统推出去砍了！

丽修闻听，很是惊异的说，难道你就是人们传说中的纵横日月的乾坤宝刀大侠？这里就是日月山寨？那女子也不隐晦，直接说正是。“死到临头你还有何话说？”我接着说，其实我生死是小，可是因为我是朝

廷派来的官员，如果我死了，朝廷自然不会罢休，那动起干戈来，恐怕伤及无辜的岛上居民。在下久闻姑娘大名，今日一见三生有幸。素闻姑娘以侠义著称，要不然这样，如果你要杀我，等我向朝廷辞官之后，你再杀我也不迟。当然如果我哪里有伤害到别人或者姑娘的地方，那就请你随意处置我好了。

一位姑娘身边的人，赶紧说，别相信他，别听他的鬼话。姑娘一听，看看我，想了一下说，暂时饶了你们，你赶快向朝廷提出辞官，不许离开这里。你（丽修）你就得在一个石屋中呆着。不许出来，到时候我会派人给你送饭。

结果，我被软禁在日月潭边一座屋子里，后来找来我的下属，我写了一份奏折，让他快点送给朝廷。

我把奏折送走后，我和丽修就在一间石屋中呆着了。过了两日，在这个石屋边，不知为何又盖起来一座一模一样的石屋。

那日我俩正闲来无事，就在石屋内切磋武艺，只听旁边的石屋内传来那位寨主女孩的声音：你们两个被关在这里，还有闲心切磋武艺？我俩都非常惊奇，就问：你怎么也呆在石屋内？是谁把你关在里面了？

那位女孩笑着说，其实那日我为何把你们从校军场绑架到日月潭边上这座大寨里？因为我的师父嘱咐我，要我把你们困住，他看重你们两个人的人品和根基，想教给你们一些绝活。所以我才让你辞官，才把丽修关在这里。“那你怎么也到这里来了？”我俩不约而同的问。“我也想得点真传呗，你们俩都这么笨！”女孩笑着说。

过了三日，一位老者来到这里，自称青云真人，到这里先把我和丽修

原有的武功废掉，（这个不是平时在看电影中的废武功的方式，而是把原有的东西清除）从新教给我们吐纳之术，然后教给我们内修功法，而且着重教给我们怎么样认识人生，怎么样认识外界的一切，和怎么用高标准要求自己。这些就不详细说了。

十年后，老者说，我把我一切生平所学的都交给你们了，以后你们三个师兄妹一定要多照应，多在人间闯荡，吃尽人间的苦，才能有一个好的未来。

从此我们一起在人间走。小小的岛屿，对我们来说太小了。于是阿卿（女孩的名字）提议说，干脆我们一起到大陆，游遍江南好了。丽修也赞同这个看法。

从此我们一起周游江南，也经历了很多很多有趣的事情。

因为丽修和阿卿没有来过江南和大城市，到哪里都觉得好玩，他们常把东西的功能弄错了，惹得当地人经常是莞尔一笑。

有时遇到强盗或者小贼之类的，我们能不动手就不动手，有时用眼睛盯着对方的眼睛，让他们明白他们面对的是三位内功十分精湛的高手，从而经常是知难而退。当然限于篇幅这些就不详细说了。

当那生临终的时候，阿卿说，将来我会用我的方式让你把我们三人在日月潭边所结下的缘分写出来。丽修说：我得先跟他提醒，然后你（指：阿卿）再用你的方式让他写。

于是乎，就出现了今生丽修先跟我提议，今日阿卿跟我约稿，才使得这段很有意思的缘分能再现人世。

这正是：

日月潭边结前缘

三地同心网络连

今朝用笔述奇闻

惟愿网友惜善念！

2011-10-1

蝶舞翩翩

2011-10-09 10:53

作者： 张昭涵

来源： 看中国

前日，我在单位第六工区向第八工区沿着山路走的时候，一只美丽的蝴蝶绕着我飞了好一会儿，我觉得很是蹊跷，定觉其中有些故事，于是乎我定睛观瞧，发现这只蝴蝶曾经跟我有一段很有意思的缘分。

话说清朝初期，我曾经在西湖边上的庙里出家，那年二十岁左右。在寺院外住着一户人家，虽然不是很富有但是也不算贫困。在这个家中有一位十六岁左右的女孩，很是贤淑。

一次，她从外面买了很多东西回来，走到寺庙附近实在拿不动了。正巧我赶上了，就帮她拿东西回家。后来在一个集市上，她被几个坏小子欺负，我正巧遇上，把那几个坏小子赶跑了。就这样一来二去我们

熟悉了。我总是把她当成自己的妹妹一样。

按说作为修行人，是不该有这些尘世的牵绊的，但是也许是造化弄人，让我经常遇到她，还是她总是在需要帮助的时候遇到我。

而她（那辈子她就叫“蝶舞”）似乎对我动的是真心，结果她总是到庙里找我或者在我外出必须经过的路上等我。可是我本身修行的心很强，不愿还俗和过多的想世俗中的事情。而她却很是“死心眼”（就像我这辈子一样）一心等我，哪怕是见我说两句话也会感到很欣慰。

后来因为我外出云游数年没有回来，她因为思念过度而得病。

在临终前，正巧我回来了，他父亲把我找去，让我看蝶舞最后一眼。

我去了，看着已经处在弥留之际的她，心里很不好受。她用微弱的声音说：“让我看看你的手好吗？”面对着一位临死的女孩，我只好硬着头皮把手伸过去。她一边紧紧的握着我的手，一边用微弱的声音说：

“这是这辈子第一次，也是最后一次拉你的手，下辈子就算变成真的变成蝴蝶，我也要围着你飞几圈。”说完，女孩的眼角湿润了，手也逐渐的松开了……

今生，女孩真的转生成一只美丽的蝴蝶，因缘际会，在这里遇到我，也象从前所说的那样围着我转了几圈。我也把该说的话都对她说都说了。也算是了却了一份心愿吧。

这正是：

蝶舞翩翩话前愿

西湖边上一段缘

一份牵挂在兑现

今朝破迷在眼前！

失手的高手

2011-11-13 23:13

作者： 张昭涵

来源： 看中国

那日，一位朋友跟我说了她在管理上的一些经验。我笑着说在这个方面可称她是“天才”。她开玩笑的说，不知她这个“高手”有无“失手”？我于是顺势给她讲了这个关于失手的“高手”的故事。

话说，在很久远的年代之前，有一个很大的国家，在那里有很多百姓，大家生活的都十分的开心。

在这个国家有一位老国王，年事已高，快要不行了的时候，派人到一座高山上寻找十几年前被他送往此处学艺的名字叫“阿卿”的女儿。十几年前，他为了躲避邻国的侵扰，不忍年幼的女儿陪着自己吃苦，于是他听说那座高山上有高人，所以将女儿送往高山学艺，也是为了避祸。

此时他的女儿已经长大了，学了一身功夫，而且为人非常的仁爱与和善。她有一位师哥跟她在一起学艺，那位叫阿龙的也是由于父母被仇人追杀而逃到这座高山之上的。她们在一起也算是相依为命，跟着一

位女师父苦学武艺。

当阿卿接到父亲的书信的时候，她师父说，孩子，此次下山你会有一番作为，但是记住无论何时，都要以和善仁爱为本，才能福泽万众!!说着又对阿龙说，你一定要好好的帮你师妹。一起为了苍生的福祉而尽力吧!

当阿卿的父亲病故，阿卿当上女王之后，阿卿可以说是励精图治，把国家治理得井井有条。她封阿龙为领兵元帅，负责全国的防务。这样几年过去了，这个国家日渐昌盛和繁荣起来。

正在此时，一个原本名不见经传的小国突然崛起，那里的国王就是阿龙的仇家。他打着除掉阿龙的旗号，攻城略地，大有势不可挡之势。阿龙几次被他打败。后来那个人带着最精锐的铁骑包围了都城。他向阿卿要人，要阿卿把阿龙交出来。

此时阿卿心里很是矛盾，自己的生死是小，问题是全国的百姓的安危是大!她亲自到城头，对那人说，想让我交出阿龙，根本不可能，我宁愿受死也不愿意那样做。如果你们想侵占我们国家的土地，奴役我的子民，那是在我活着的时候，根本不可能!!

她说的是那么的义正词严。此时那个人却笑着说:“我曾闻阿卿女王仁爱子民，果然名不虚传!这样吧，你把你的左手砍下来，算作我退兵的补偿!”

阿卿严肃的说，好吧，那我们一言为定!于是拔出佩剑，将自己的左手砍下，手下用布包好，送出城外。

那人一见，立刻下马叩头，说，阿卿女王言而有信，在下佩服至极，

我现在就退兵。于是拨转马头，退回本国。从此周边小国都敬畏阿卿女王的仁德与果敢，从此不再侵扰，国内的百姓也安居乐业。

阿龙一见阿卿如此的对他，那真是感激涕零，尽心尽力的辅助阿卿治理国家。后来这个阿卿的血脉绵延了十几代，可谓是富贵享尽。

这正是：

失去左手展仁德

慈善之心天地合

胸容万民无私心

笑看尘间凡花落！

当说完这个故事的时候，她说：“女王没有了一只手那多难看呀！”我说：“没了一只手，保住了一个国家，留住了一位元帅，使自己稳稳的坐在皇位上几十年，使后世十几代的子孙都享有那份荣耀，这便宜上哪找去？虽然失去了一只手，却成了避免生灵涂炭和稳坐江山的‘高手’”

如此的“欺负”人

2011-11-17 22:48

作者： 张昭涵

来源： 看中国

我的一位朋友最近遇到很多压力，用她自己的话来说，就是“被欺负”。也许就是因为在现实中遇到这些不愉快的事情吧，当她遇到我的时候，问我：“你知不知道在过去的轮回中我有没有欺负别人的时候？”我说：“有！”于是就给她说了这个很有意思，而且真的很欺负人的故事。

话说唐朝时候，在江南，有一位很有名气的老员外，他家里有一男一女两个孩子。这两个孩子从小都喜欢看书。哥哥叫阿龙，妹妹叫阿卿。后来老员外夫妇都故去了。因家境十分富有，兄妹俩经常在一起吟诗做对，这个“对”可不仅是“对子”的对，还有“对头”的对的意思。因为妹妹很多时候就爱以难为哥哥为乐。当哥的心里有时不痛快，也无法。只好用智慧巧解（或者用现在的话来说就是钻空子）来应付妹妹。在这段时光中，也充满了很多的乐趣。

后来他们兄妹开了一个店面，专们卖文房四宝之类的，同时也结交了很多青年才俊。

因为阿卿有点男孩性格，于是在与阿龙那些朋友接触的时候，也很大气。

记得在一次聚会上，阿卿缠着阿龙用“胭脂”为题来做一首阳刚味十足的诗。那些才俊们都笑着看着阿龙。阿龙连想都没想，顺口说：

男儿自古有阳刚

不恋胭脂温柔乡

莲志在胸驰四方

化作正气青史扬！

阿卿一听，说这回算你捡便宜。你这回下用含“眉笔”两个字给大伙

做一首阳刚味十足的诗：阿龙环顾四周，眼珠一转，心想，不能用上次的那种“韬略”，我得换一下方法。于是慢慢的从口中吐出：

须眉阳刚赛巾帼

笔如利剑刺邪魔

一心赤胆为黎民

坦荡行世出真我！

这时阿卿的小脸有些发红，说，哥你为何总是钻我的空子？我这回不许你再钻空子，我让你用“手镯”依旧做一首阳刚劲十足的诗歌。要求：让这两个字本身带有阳刚之气！阿龙此时无奈的说，我的卿妹，你为何总是“欺负”我，从小你就以为难我为乐？现在当着这么多人的面你还是为难我，要不这样，你也答应我一个条件：我如果这首诗达到了你的要求，我把你许配一个我这帮朋友中最穷的、也是最博学的那位阿云，看如何？

旁边的阿云听此言，差一点从凳子上摔到地上。因为他素闻阿卿刁钻，爱捉弄人，但是也是很喜欢她，怎奈他自己太穷，没敢动别的心思。

当此时听阿龙这么一说，第一感觉就是：自己的“苦日子”好像不知是到头了，还是会“苦上加苦”？！

阿卿偷偷的看了一眼阿云，笑着说，反正你把我嫁给谁，我依旧会欺负你！

阿龙非常无奈的说，把你嫁出去了，就算你再“欺负”我，也不会象你在家那样了，会有人帮我分担你的“欺负”了！说完满堂大笑。阿卿笑着催促阿龙作诗，阿龙略微思索了一下，道出了如下的诗行：

手臂健壮撑四方

锄子虽小收尽妄（注）

身在寒舍心在天

七尺男儿显阳刚！

注：这句的意思是，用小小的锄子来收尽一切虚妄的想法和不真实的一切。

说完，阿龙就拉着阿卿的手，来到阿云近前，说，从今日起你要帮我分担一下卿妹的“欺负”，拜托了。

阿云此时还没有缓过神来，阿卿就催促起来了，我哥既然让你帮他分担我对他的欺负，那你现在就做一首诗，来表达你此时内心的感受怎么样？

要提起作诗来，阿云来了精神了，顺口就说：

龙兄嘱托弟铭心

分担欺负不负您

在下虽贫性和善

会让卿妹定舒心！

从此阿卿就变着法儿的“欺负”哥哥阿龙和丈夫阿云，他们此生过的很有滋味和意义。

他听完这个故事，她说，唉，原来我也有为难别人的时候，那此时别人为难和欺负我也就不足为怪了！

我用笑声默认她说的话….

莲心缘儿

2011-11-20 13:15

作者： 张昭涵

来源： 看中国

前日，我的“缘儿”好友给我来信说，家里遇到的一些事情，并转达她母亲的一点愿望，想了解一下她和缘儿姐俩之间的缘分。我和缘儿虽然今生没有见过面，但是经常联系，相处很好，我就答应她了。我凝神细望，发现原来缘儿和她母亲与姐姐前生真的是有着很大的缘分才促成今生的一家！

话说隋朝时，扬州。

当时扬州是一个非常繁华富足的城市，在郊外有一座尼姑庵，在庵里有一位修行了十几年的三十岁不到的尼姑名字叫：古尘。当年她刚到这个庵里出家的时候，她有师父，后来她师父圆寂了，只剩下她一个人，比较孤独的一心修行。

有一次，她外出化缘，在一个小河边捡到两个尚在襁褓中的女孩。出家人出于怜悯，就把两个女娃抱到庵中养活。这下子谣言四起，有很多人说她犯戒与别的男人私通才有这两个女娃。庵中的香火一度减少了很多。

古尘流泪过，痛苦过，但是见到这两个聪颖异常的女娃，她好像一切苦和难都烟消云散了。后来她整理两个女娃的衣物时，发现有一块绢

帕，上面写着类似偈语的字：

缘如莲心入庵堂

潜心修行神彩扬

今朝结缘同精进

化作末法同翱翔！

古尘看完虽然不解其意，但她似乎明白，与这两个女孩今朝结缘好像有着很深的意义在里面。

她真的可谓是含辛茹苦把两个女孩慢慢的养大，姐姐她给取名叫：彩儿；妹妹就叫缘儿。姐姐性格比较倔，着急；妹妹性格比较好一点。

古尘就算是因材施教。对缘儿多教给她外在的东西，礼仪、绘画和武术，锻炼她的外在；对彩儿，多教他修心养性之类的，让她把心放平。此时其实古尘的心都放在这两个孩子身上了，把精力大多都投入在养育孩子、带徒弟上了，而对修行就有些懈怠了。这两个女孩特别的乖巧，她也十分喜欢这两个孩子，不自觉的就产生了很多情的因素。

时光过得真快，二十多年过去了，古尘依旧对两个女孩情深意重，这对于出家人来说很懈怠的，也许上天对她有其他的安排吧，古尘在一个风雨交加的夜晚安然去世。

在去世前，古尘把手帕拿出来，对两个孩子平静的说：“今朝我们的师徒缘分将尽，到末法时期，我们会一起翱翔于那九天之上。在这二十多年来，我时常琢磨，为什么在末法时期会让我们一起翱翔？后来有一天我琢磨明白了，到时候会有宇宙大法在世间洪传！只有那样我们才会一起翱翔九天！这些我听我的师父曾经跟我说过。现在我跟你们

说到此事，就是希望你们在我不在的日子里更加努力的修持。今生我最大的教训就是对你们的情太重，尤其是彩儿，因为你的性格倔，我就想方设法的让你的心变得平和”此时，彩儿哭着说：“师父到末法时期，我真的期望您能给我们当母亲，到时候您放心，我会帮你去掉这个‘情’字的！”缘儿也哭着说：“我也想在末法时期，让您当我们的母亲，到时候一起提醒，一起努力。”听完两个女孩的话，古尘安详的闭上了眼睛。

时光流转，历史大戏演绎到了今朝。真的出现了大法在人间的洪传，缘儿彩儿和她母亲又成了一家，彩儿有时就用她自己的方式给母亲去除人的情，所以缘儿母亲一颗重情的心经常被牵制的七上八下的……其实任何事都有因缘关系，没有前因就没有现在的这种后果的产生；而且看很多事，在表面上看是坏事，可是也许出现此事的目地是让你还从前所欠下的不好的，或者帮你提高哪一方面、完善哪一方面，所以我在此奉劝广大读者朋友，无论遇到什么样的事情和情况，都要看开一些，就反过来利用此事变成成熟自己、完善自己、提高自己的一种机会吧！

万钧的雷霆

2011-11-23 09:52

作者： 张昭涵

来源： 看中国

也许有人看题目会说我这次要写武将，可是今朝我偏偏要“反其道而行之”，写一位文人在国难当头的时候，是怎样指挥兵马行使卫护国土的责任的！

话说，在南宋开始的时候，当赵构与金人在绍兴议和之后，赵构和投降派大臣对这种偏安局面很是满意与知足，早已把“靖康之耻”忘得一干二净。但是金国人却满怀着消灭宋朝的野心，尤其是完颜亮当上皇帝之后。

公元 1161 年 7 月，完颜亮亲自带着 60 万大军入侵南宋，妄图把其一举消灭。消息传来，负责淮西防务的宋将王权胆小怕事，消极对待上级的进军命令。后来金军一直渡过淮河，王权弃城南逃。再后来高宗命令枢密院的叶义问统帅兵马阻击金人，可是他也是胆小之辈，到达建康之后不敢向前，他只是派幕僚虞允文到前线“巡视”。

10 月 8 日，虞允文前往战略要地采石巡查防务，在那里见到士兵都军心涣散，他就问，他们准备的如何？兵丁们都说：“当官的都跑了，我们还打什么仗呢？”闻此消息，虞允文心中十分的忧虑，他亮出自己的身份，马上召集将士们，宣布由自己来指挥军队抵挡金人。

虞允文是文人出身的进士，从来没有指挥过战争，但是那种保卫家园的责任与使命感把他自己推到了风口浪尖。

他让宋军在河岸处隐藏起来，轻敌的金军以为这边没有多少守军，就很是轻率的乘舟过河，结果等待他们的是一场浩劫！他们被宋军杀得

大败！第二天虞允文又派水军夺回了被金人占据的一个渡口，焚毁了大量的金军船只，完颜亮只好退守和州，后被叛将所杀。

“采石之战”在南宋抗金中有着非常重要的历史意义，它摧毁了金人的南侵主力，粉碎了金人灭亡南宋的狂妄计划，鼓舞了南宋军民收复失地的士气！

这正是：

万钧之势雷霆勇

国家危难展气洪

虽为文人跨马上

指挥万众亦从容

战马嘶叫箭如簧

熊熊烈火亮水央

挫败金人铁骑进

化作青史一页扬！（注）

这句的意思是：他（虞允文）的这一举动在历史上是十分值得后人佩服的。

后记：今生我的这位朋友不知怎的，也对轮回很感兴趣，跟我问关于轮回的事情，我也就随手写了这个关于他前生的故事，以偿心愿吧！

大漠炊烟

2011-11-29 12:21

作者： 张昭涵

来源： 看中国

我有一位很特别的朋友，他的性格很有意思，算是那种“正话反说”类型的。对朋友很仗义、很热心，有责任心，但是说话嘴有点“黑”，好在朋友们都知道他是这种性格，也就不在意他说什么，只是理解他所要表达的。这样一来，大家相处的也很融洽。

他也是一个“轮回迷”，当然他自己是不会承认这一点的，但是他心里一直想知道自己的从前，那么我今日就给他说说他从前的一段经历：话说汉朝时期的西域，在现今的塔克拉玛干沙漠的腹地，有一个根本不为外人所知的地方，在这里生活着一群很淳朴的人。这里人乐天知命，虽然很是贫穷，但是在这块有绿洲的土地上活得还算温馨。人们的寿命都很长。

有这么一日，这里突然“闯进”来两个来自中原的人。这两位中原人，看到有人家在这里居住，那简直是欣喜若狂。他们从骆驼上滚落下来（他们太累了，连下来的力气都没有了，只有滚下来）之后落在地上晕倒了。

那里的人们一看到来两个不速之客，先是一惊，然后，围拢过来，有的拿出水，给他们喝；有的拿出当地的一些吃的给他们。当他们醒过来的时候，他们明白自己现在是被人救了。他们跪在地上叩头谢恩，但是却发现他们所说的话，那些人听不懂；那些人说的话，他们也听

不懂。这下只有比划，才能明白一个大概意思。

后来，过了很长时间，他们才把他们所经历的事情简要的向当地人说出来：他们是汉朝的使臣，奉命出使别国，走在大漠中与大家走散，一阵狂沙把他们吹到了这里，在来到这里之前他们看见这里有烟尘，就知道这里肯定有人家。他们两个：一位叫崔岩，另一位叫同鑫。

这里的人说，他们的祖上来到这里几百年了，根本不知道外面有什么变化，什么时代。也没有出去过，外面的人在这几百年中也没有来过。你们二位算是一个异数，看他们很正直，于是就把他们留在这里了。后来他们二位给这些人传授了来自中原的农耕文明，播种下文明的种子，这一住就是几十年。崔岩和同鑫分别娶了媳妇有了孩子，他们很是长寿。

在晚年七十多岁的时候，他们有些思念故土，于是带着足够的干粮，领着妻子和孩子，想办法走出大漠的包围。

他们祈求神的帮助，在梦中，神化成一位老者跟他们说，你们一定要记住这里的有缘人，今生让你们遇到他们，是因为在末法的最后时刻，你们还会遇到，那时候，你们要记住要与他们配合好，要救他们。你们就沿着炊烟方向走，就能走出来。

在大漠中很容易迷路，可是当他们找不到路的时候，就会看到远处出现一缕或者几缕炊烟，他们就沿着神指示的方向走，用了半年的时间才走出了大漠。

当回到中原故土的以后，汉朝的皇帝封赏给他们了很多财物，让他们衣食无忧。

在他们临终的时候，他们都告诫儿孙，不要忘记末法时期，大漠中的炊烟和那份神的嘱托，要在将来与那些人配合好，要救那些曾经对他们有恩的人！

这正是：

大漠炊烟把命延

同心难得结前缘

千载过后望从前

今朝珍惜兑诺言！

文以载道

2011-12-07 13:02

作者： 张昭涵

来源： 看中国

话说古时候有这样一个人，在他三岁左右的时候，他的奶妈带着他到河边去玩，巧遇一位世外高人，那人一看这个孩子的根基甚好，想收为自己的关门弟子，但是细观这个孩子一生，可以用笔为当时那个社会奠定很多的东西和文化，而且这个孩子将来名望也会很高。于是这位世外高人就顺势让他走出了一条用笔修行的路！

这位高人扮作家庭教师的样子，整日来到孩子的家里，教他识字做人，

还有世上的很多道理。

光阴荏苒，这一晃就是十几年的光景过去了。

这个孩子在这位世外高人的引导下，做任何事情都本着真心、善意、谦卑等方式来对待。

他的文章非常的有名气，影响力很大，得到了当地乡绅的层层推荐，但他根本从不把这些放在心上。

记得一次有人求他，让他给一个大官写信，在信中需要赞美那个当官的。他一笑，用事实做了公正的评价。开始那位官员的一看信中没有出现平时那些溢美之词，心中有些不快。但看到在这篇文章中流露出的梅骨玉神，他很佩服作者的心地，直接让下人找那个人谈了好久。那个官员于是向朝廷保举他，让他当上了三品官。

在拨弄笔墨的时候，他深刻的意识到：文字这个东西，看似是表面上的组合。其实如果组合好了，那就会成就很多事情，也会给后人留下很多正的、好的、真实的东西。那是文字之功。否则就是过。而且文章作者本人身在其中也会有相应的报应。

比如：他在审查下属因一次不慎而误判了一件案子的时候，详细了解了其中的情形，他说：那个人因孝闻名，以孝度人，以致冤判此案。而没有像别的官员那样严加责罚下属。

他做事情很是得体，遇到来自高层的压力，他很智慧的站在对方的角度来考虑此事对对方的伤害，那些压力也就逐渐的化解了……

纵观他的一生，其实就是用笔来展现一个修行者的生命状态，用文字来表达他在很多事情中的心态。就在这样一次次的文字“组合”中，

他的心性逐渐的得到真正的提高和磨练，同时他也完成了他在那一生对这个社会的责任，完善了一段文化，诠释出“文以载道”在修行方面的内涵。

最终的结果当然是他在八十岁生日那天圆满飞天喽！

这正是：

提笔直抒胸中意

心性升华执著弃

文以载道成就己

化作见证长存宇！

道在官场

2011-12-08 10:55

作者： 张昭涵

来源： 看中国

今儿，跟朋友们聊一个秀才通过不断的做官而最后修炼成功的故事。话说，古时候，有一个人屡次参加科举，除了第一次考中秀才之外，剩下的连举人都考不上。因为这些他一度很是失落。后来他看到同乡先是衣锦还乡，但后来却落得个被冤枉而最终满门抄斩的下场。他似乎也看破了人间，不再因自己的走不上仕途而发愁了。

也许是机缘成熟的缘故，一次他偶尔在一座寺庙中遇到一位高僧，他跟高僧说，想剃度，出家修行。高僧说，行。你修行机缘到了，可是你必须当官才能修成。

他这下子可是有些懵了，怎么还有当官才能修成的道理？他怎么也琢磨不明白。他跪在地上，不断的叩头恳求高僧收他为徒，并且说，他已经看穿了官场的污浊，所以才想清净下来，了却生死。

高僧笑眯眯的说：“你如果真的把我当师父，那你就听我的话，回去当官。我赐你一本书和一种咒语。有了这些，当你心烦意乱或者把握不住的时候，这些会加持你。切记在任何时候，别忘修心是根本。”他听得一头雾水，无奈只好捧着师父给的经书和牢记那些咒诀回去了。

他每日很是用心的钻研佛法，心性得到了很大的提升。就在此时，一些要好的朋友，撺掇他又参加科举，结果这一下真的考上了。而且名列榜首。后来又参加了几次更高级的考试，最终他被皇上钦点为状元。当上状元本来是鸣锣开道、衣锦还乡。可是他带着队伍喧哗的走出京城，在回乡的路上，为了不扰民，不显示自己，于是他让手下把那些仪仗和锣鼓都收拾起来，并乔装改扮成一伙乞丐，悄悄的走入家乡。本来他获得状元的喜报早已传到乡里，当地的官员和乡绅老早在城外列队等候，当那些人等了好几日，也没见到他的踪影，于是派出人员四处打探。那些人回来报告说：有人见到新科状元带着仪仗队伍出了京城，后来却根本没有见到他们的踪影。

正在那些人纳闷的时候，他乐呵呵的走了过来，抱拳拱手道：各位乡亲父老，让你们久等了。那些人定睛一看，真的是他，可是他依旧穿

着他那身临走时穿的衣服。没有一点点新科状元的架子。大家此时都非常的从心里折服他！觉得他日后肯定会成为国家栋梁之材！

后来，他被皇上封为太守，管理一方百姓。当时的朝廷官场虽然还算可以，没有那么多太污浊的东西。但是，当官，很多事情是不容易摆的那么公平与合理的。而且由于长期的耳濡目染，使他造成心不是很静。当官，就涉及权、名、利和其他方面的诱惑等等。面对这些，他根本毫不动心，他只是上对皇上负责，下对黎民负责。真正的本着“为民”为根本原则来善化一方。

在其中他磨练心性的事情实在太多，仅举一例：一次皇上在一次宴会上酒醉，本来要免去一位实在不适合当太守的人的官职；而误将他给罢免，并下狱。他起初心里不平，觉得委屈，后来想到师父曾经教给他的咒诀，静心的念了几遍，心中的那些不快也就消失殆尽了。

在狱中，他依然完全为了别人，而且真的做到了一点架子也没有。真是与乞丐称兄道弟，能做到把仅有的一口饭给别人吃。

这样，过了一年左右，不知怎地，皇上突然想找他谈事情，让手下把他找来。（因皇上不曾记得把他罢官、下狱的事情）当他带着脚镣子，出现在皇上面前的时候，皇上十分的吃惊：不知发生过什么事情。此时旁边的人把事情的经过详细的说了一遍。皇上顿觉无地自容，立刻命人把他的脚镣撤下，封为右丞相。

此时，他可谓是一人之下，万万人之上。此时在他心中，这一切都是形式，他通过这么多年的修行，他懂得一个道理：人间的一切都是虚幻的，只有那善心是不该改变的。他在处理每一件事情中都处处体现

出修炼者的善，都为了国家和百姓，不曾为自己或者哪一个人。

就这样，三十多年过去了，最后他发现师父所说，的原来“官道”也是一种可以修炼的“道”呀！而且因为就在这些摩擦与干扰中，修出来的，那才是最扎实的。

随着他充分的在这个官场中种种人心都被磨练的达到标准的时候，一日，他突然发现这一切都没有了，此时他才明白原来这些都是师父所演化出来的呀！他自己坐在一个石头上。他的师父依然笑眯眯的看着他。此时他什么都明白了。

最后他师父说：“今生你所给后人留下的就是用自己的经历诠释了‘道在官场’这个内涵！”说完，他们念动咒诀，圆满飞天！

这正是：

道在官场拒污浊

莲心尽展清邪恶

心性升华路皆通

功成圆满九天烁！

注：最后一句的意思是：圆满功成之后，在九天之上闪烁着生命的光芒！

—

毛贼 ●叫花●商人

2012-02-04 11:40

作者： 张昭涵

来源： 看中国

前日，我去一个地方看朋友，临别时，几位朋友让我在他们那里小住一晚。

我知道他们让我小住的目的，没有别的，就是说“故事”。当他们跟我提出说故事的要求的时候，我笑着说“我怕啥就来啥。要说故事，今儿就给你们说你们当贼当叫花的故事。辉煌的，当大将军的今日一概不说！”

虽然他们眼神中流露出一种很难察觉的失望的表情。但碍于面子，也就没有多说什么，默认了我给他们要说的关于贼和叫花的故事。

为了与这个有点风趣的故事相称，我们就不妨先把人名从新起一下：几位主人公就叫：张三、李四、王五。

朝代：元朝。在现在的山东省。

在那里有一种梨树，在这种梨树上产的梨子非常好吃，就是保质期非常短，也就三两天吧。运不出来。

王五是包梨树的主人。说地主也行。

张三、和李四当时十五六岁的样子，一起去偷梨吃。结果被王五家大黄狗发现了，它的叫声把眼睛不好使的王五（年纪，近五十岁）惊动，他跑出来看一个究竟。张三和李四可以说是夹着尾巴开始跑，大黄狗在后面追，王五身体很胖，也步履蹒跚的跟着追来。

张三和李四跑了老半天，由于慌不择路，到一处悬崖处，站住了。远

处是黄狗和王五。怎么办？张三说，这样，素闻王五眼神不好，他不一定能看清楚我们长得什么样。不如我在这里装死，你在这里装哭，这样也许就能躲过他。

于是张三倒地装死，李四装哭。

王五不一会走到近前，看着他俩，就问，你们怎么一个倒在地上，一个在那哭呢？李四见状，“哭”的更伤心了，说：“我们的父母早亡，哥不幸偶染风寒（他也不想想，大热天的哪来的风寒呢！），一命归西。”

王五见状，长叹，“真是命苦！”又问，“你看没看见有两个毛贼偷我的梨子，往哪跑去了？”李四头也没抬，顺手一指说，“那边。”

王五也许是抓贼心切，顺着他手指的方向跑去。也就走了几步，就听见一声惨叫传来，原来那边是悬崖。老黄狗见主人掉下去了，也随着下去了，结果，“嗯”一声，再也没有了动静。

李四见状，推张三起来，赶紧离开了这个是非之地……

从此他们就以要饭为生。

十年之后，他们走到一条小河旁，在那里发现一个小孩很可爱，但是没有看见周围有大人，于是就问，“你家大人呢？”小孩说，“昨天死的。”“要不跟叔叔们要饭去吧？”小孩说，“要饭是从别人那里要，然后给自己吃吗？而不是饭要回来，给你们吃，让我饿着吧？”“嗯，好吃的要回来给你吃，叔叔不要。”“那好吧。”因他们俩一直觉得王五的死，心里过不去。于是给这个小孩取名“王五”来表达对王五的愧疚之情。

刚开始王五随着他们要饭不多说什么，后来当王五长大一些了，要饭

的经验也逐步丰富起来的时候，就开始变着发儿的与他们作对。

（以下笑料很多，如果把读者诸君乐得喷饭，或者乐得肚子痛，本人不承担任何连带责任。特此声明。）

一次：张三、李四带着王五去到一家要饭。他们一身褴褛，脸上抹的黑黑的脏东西，看起来很可怜。那家人一见他们如此的困境，于是给他们很好的饭食。给完，主人正要转身回屋的时候，王五说话了：“二位叔叔，昨天我们吃的燕窝真的好好吃，一会儿你们还给我买好吗？”主人一听，琢磨着，有燕窝吃还出来要饭，顿时生气，让家人把饭抢回，又给了他们几棍子，打发他们走了。

还有一次，张三和李四一起拄着棍子一瘸一拐的到一家要饭。王五背兜子。人家问他们，“你们二位的腿怎么了？”他们装的很可怜的样子说：“唉，这不十天前，走路一不小心摔的。”“好可怜，给你们点好吃的。”在一旁沉默的王五此时发话了：“二位叔叔，今早，一位财主家的狗那么凶，你们没拄棍子跑的也很快呀！”主人一见，“砰”的一声，把门死死的关上了！

还有一次，为了避免王五的捣乱，张三和李四在王五熟睡了的时候出来要饭，遇到一位远近闻名的最乐善好施的人家。主人一见他们很可怜，就把他们请到屋子里，用一大桌子菜来给他们吃，又额外给他们五十两纹银。正在他们二位在主人的陪同下在吃喝的时候，王五跑进来，一见此情形就说：“二位叔叔，你们还记得不，昨日，我们一起吃的饭菜比这个要好多了！”原来王五当时是装睡，张三和李四前面走，他就在后面尾随而来。主人一听脸顿时气红了。张三和李四无奈，灰

溜溜的从人家房里退出来。

也许张三和李四实在对王五这种说实话的行为忍无可忍，就说，你到底想怎样？王五笑着说，当初你们一指，让眼睛不好使的我掉下山崖，现在我的眼睛好着呢，就是不能让你们博得别人同情的阴谋得逞！

张三李四闻听，半晌无语。

后来，又过了十年，张三和李四，逐渐的改了行，不再要饭了，而是安心的经商。王五在一边帮忙。后来他们都娶了漂亮的媳妇，生了几个孩子。这些就不详述了。

当我说完这个故事，其中一位朋友说，你今天说的这个故事，让我太丢面子了，我真的无法跟老婆与孩子复述了！不过呢，我以前（这辈子）真的偷过人家很多东西。另外两位也跟着凑趣：“我们也偷过”。其中一位说：“记得一次我到人家玉米地偷几穗玉米，把刚买的价值200元的鞋子弄坏了。真是报应！”

我笑而不答～～～

谁欠谁？

2012-03-13 23:08

作者： 张昭涵

来源： 看中国

昨日，一位邻居姐跟我说，“见到你我也不知怎地，就想帮你。”我笑着说，“我要再小点就好了，你就可以给我当妈了。”她顺势说，“你说究竟我给没给你当过妈？”我一看，心想：“完了，这回，我可是自己说漏嘴了。”无奈只好给她讲了一个故事。

话说清朝初年，在京城。她是一位非常有钱人家的小姐，看上了一位门当户对的书生。结婚之后，书生外出不慎遇害。此时她怀有身孕，在要临产的前一日，她做了一个十分清晰的梦：梦见一位仙人给她一个大桃子。她一下子就吃到肚内。此时她明白，这个孩子好像会有些来头。第二日，正值夏至，傍晚的彩霞映红了半边的天际。她本想好好的尽一份母亲的责任，但事与愿违，在生这个孩子的时候，她难产。最后，孩子出生了，她却死了。

在她灵魂出窍的一瞬间，她还在想，我这辈子虽然没有尽到当母亲的一份责任，但如果还能跟这个孩子结缘，我不管能不能再当上他的母亲，我都要好好的对他，来挽回这辈子的遗憾！

这个孩子在出生之后，眼睛还没睁开，就没了母亲也没了父亲，靠的是叔叔婶婶们渐渐的养大。后来也算是长大成才，成了守护边疆的大将。在他娶妻之后，在妻子要生小孩的时候他也许是触景生情的缘故吧，跟妻子说，自己自从出生之后连自己的父母的样子都不知道，那人生真的是遗憾挺多的。不知是出于女人本身的同情还是由于其他的缘故，他妻子说：“如果有来生，你如果再遇到你的今生的母亲，也要对她好一些虽然她没有把你养大，但你毕竟在人家肚子里呆了那么长时间！”他望着将要临盆的妻子，重重的点了点头！

时光荏苒，到了今朝。那位年长我十几岁，已经当了姥的姐，有一次问我：“我们对你这么好，是不是上辈子我们欠你的？”我故意开玩笑的气她：“是我欠你们的。所以你们才对我这么好！”她说，“不对呀，如果你真的欠我们的，应该是你对我们好，才对；而现在是我们对你好。”我说，“那我有时间就把我欠你们的故事写出来吧。”

今朝借此机会我就把我欠他们的写了出来。

说白了就是，邻家姐，当过我以前的母亲，因难产而死，没有尽到当母亲的义务，想以后再遇到我的时候，对我好一点。所以这辈子才对我如此的关心和照顾。那么对我来说，因当时母亲难产而死，我没有见过母亲的样子，觉得遗憾，想对母亲好一点，所以希望能再次遇到。那么既然有这个愿望了，那么怎么个还法？就是说“故事”。说白了就是欠她把从前的我们曾经走过的历史写出来，说出来。这样能点醒她，让她活得更明白，更加懂得万物的因缘关系，才是我欠她们的。

欠的，这下子对我来说，终于还清了。此时真有点无债一身轻的感觉！

舅舅●外甥●红马

2012-03-23 12:41

作者： 张昭涵

来源： 看中国

这是一个听来的故事，一个发生晚清时期的故事。

有一个人家里一直很穷，他有一个外甥，很是善良而且认亲，长年累月的接济舅舅。这样他舅舅十分的感动。在他舅舅临终的时候，说，这辈子得外甥的周济，下辈子，我做牛做马也要还他。外甥说，舅舅不要说这些见外的话，我是您外甥，对您好是应该应份的。后来他舅舅去世了。因与舅舅感情一直很好，外甥一直不认为舅舅已经过世。话说一日，他在正屋在忙活着，突然“看见”他舅舅来了，直奔马厩而去，他纳闷，一边喊着，让舅舅到屋里来坐坐。可是他舅舅就不搭理他。结果他追到马棚，不一会儿，他家的母马就生出了一只一根杂毛没有的红马驹。

因为当时当时人道德还有一定的水准，就很相信自己看到的東西，于是他在心里一直认为这匹马是他舅舅转生的。

他对这批小红马十分的照顾，不让它干累活，只是锻炼它的脚力。

一次，外甥把一匹成年的马套上拉车；把这个小红马，拴在车后面跟着走。当走到一处只能通过一辆车的简易便桥的时候，后面过来一位老人推着一辆装满瓦罐的独轮车紧随其后。也许这个小马驹出于淘气，一抬蹄就将这个独轮车踢翻到桥下。这个老人当时就不干了，抄起手边的一根棍子向着小红马驹打来。外甥这下也急了，连忙央求老人家别打这个小马驹。并说，它是我舅舅转生。我陪你钱就是。那老人觉得好奇，就问，那你舅生前叫什么名字？外甥说叫什么什么。那老人一听，顿时傻了眼，半天才说道，几年前，你舅还活着的时候，我因一事情欠了他二两银子，一直想还，可是没有找到机会。后来听说

他死了。我也挺遗憾的。说完看看那些散落桥下的破碎的瓦罐，喃喃的说道：这些东西也就值二两银子左右。看来它踢这一下子是来讨债的呀！…….

后来，外甥的生意做得是越来越红火，在外地的时间也很长了。一次他骑着这匹小红马驮着很多金银珠宝回家。在路上有一段是非常险的路：左右分别是深水与高山。如果路的两头都有山贼或强盗出没的话，那小命就可能休矣。

可是越怕啥越来啥。当他骑着马走到这段路的中间的时候，就发现前面有几个人拿着土枪之类的东西。他拨转马头往回走，一看这边也有这类的人。于是只好硬着头皮向前走。走到那些强盗近前，只听强盗大喝一声：小子，把东西放下，否则要你小命。他装作极其害怕的样子，哆哆嗦嗦的下马走了过来。强盗们看他吓成这样也就放松警惕，他趁那些人不注意，转身上马，这匹马一溜烟的飞奔而去。

这群强盗没想到他来这一手，心想这不是“煮熟的鸭子飞了吗？”于是气急败坏的追赶，一边追一边放枪。外甥拍着这匹马，说，舅舅哇，救命呀，外甥能否脱险就看您的了！在奔跑中，这匹红马中了一枪。反正不管怎样，这匹马最终驮着外甥逃离了强盗的追赶，当回到家中的时候，这匹红马一下子倒在了地上。外甥开始觉得这是累的。不一会，他发现这匹马鼻子开始流血。他知道要坏事（因为养马的人都明白，当马鼻子要流血的时候，就说明这匹马累的已经不行了。这是要死的征兆。）外甥就伏在这匹马身边开始哭了。不一会这匹马扬起头来，瞪着大眼睛看了看他，然后，就躺在那里再也不动了……

据说这是一个流传很久的很广的民间故事。故事中的舅舅，因外甥对自己有恩，自己投生外甥家的小马，来报恩。在外甥最难的时候，舍命相救。当了却这些的时候，曲终人散，各走各的路。由此看来，因果报应屡试不爽。人的愿望也十分重要！

兄弟●父母

2012-03-26 11:42

作者： 张昭涵

来源： 看中国

【坊间奇谈】兄弟●父母

这是一个听来的故事。

有两个人脾气相投，于是结成异姓兄弟。好的不得了。后来他们听说在黑龙江的大兴安岭深处，可以淘到金子。一起相约到那里。几年过去了，老大看着金子已经淘的很多了，就跟老二商量要一起回家买房地。老二贪心重，还想多淘一些。暂时不想回去。因老大思乡心切，老二就把自己所淘的金子也给老大带了回去。老大说，他什么都要置两处。他们临别的时候相约一年之后见面。

老大回去把房子、地产骡马等等都弄了两份。可是一年过去了，不见老二的踪影。三年过去了还不见老二的踪影。无奈之下，他又重新去

黑龙江的原来他们一起淘金的地方。那里的人说你兄弟在你走之后不久就回去了。他就沿途打听，结果人们都说不准老二最终怎么样了。他很失落的回到家乡，娶了媳妇。在媳妇生小孩的时候，他突然“看见”他弟弟穿着很好看的衣服来了，可是无论他怎么招呼他，他都不搭理。正当他纳闷的时候，只听“哇”的一声，他媳妇生了一个胖小子。

他跟别人说这件奇事，别人说，如果你说的是那样，那你的儿子就是老二转生的。这下子，他非常的宠着这个儿子。后来他儿子在成年之后，肆意挥霍着家产，吃喝嫖赌什么都干。到了中共建政的时候，他家已经败落了，即使这样还被划为地主成分。后来他的孙女当上了附近小学的校长，至今差不多九十来岁了。据说还活着。

【坊间奇谈】小偷与地主

大陆的教科书，经常说地主怎么怎么不好，怎么怎么剥削农民。那么今日我要给大家说一个地主怎样帮着小偷拿自己的家粮食的故事：

一日晚上，这位地主因为有点饿了到厨房找些吃的。就听到粮仓那里有动静。他没有声张，躲在暗处仔细观瞧：只见一个人拿着一个可以装四斗米的袋子在装米。可是由于当他把袋子装满之后，却发现自己拿不动了。这时这位地主笑咪咪的出现了。那人一见，立即跪在地上说：“自己上有八旬老母、下有吃奶的孩子，行此下贱之事实在于迫不得已。”此时这位地主可倒好，又从怀里掏出一条口袋，叫他过来帮

忙，把这袋米分成折成两袋，这样你不就能拿动了嘛！那个人听后如梦方醒，千恩万谢。那个人先把这半袋米扛走，地主让那个人一会儿再来扛余下的半袋子。而且说，以后缺粮少烧的，就尽管来我这里拿！

窃国大盗

2012-05-12 09:01

作者： 张昭涵

来源： 看中国

古往今来，夺取皇（王）位的事情，可是说是不胜枚举。形式固然多种多样，也给人留下了诸多评说。

本文要说这个故事，由于戏剧性很强，也许能从诸多的戏剧性场景中，让我们品味出一切都是天意——这个在尘世中，人们不愿承认，却又不得不承认的主题！

闲话不多说言归正传。

在西汉中期的时候，有一位可以说是纵横中原的神偷。他什么都偷，非常厉害。不过这位兄台，只是偷那些为富不仁的人家，用来周济穷人家。由于他做事情有时欠考虑，有时也惹出一些麻烦和笑话来。

记得一次他走到一个村子，看见一个老翁好像是病了，躺在那里，他的老伴在一边暗自垂泪。他一看就知道是穷苦之人，就像帮忙。他听

说本地的首富家有玛瑙、金、银自不必说，珊瑚就有好几只，而且都是很大的。珊瑚在当时是很名贵的东西。他在一个月朗星稀的晚上，到那个大户人家把珊瑚偷来一只，玛瑙偷来一些。回来之后，按道理再同情两位老人家也得酌情给他们能直接花的东西像金银之类的最好。而他却没想那么多。觉得他们可怜，一高兴，把珊瑚给他们了！这老两口也不认识这玩意，根本没看到过。于是乎，栽到园子里，像植物一般养活。再后来被过路的一位识货的人用二十两纹银买去了。此时那位老大娘还说：“哎，那个仁义的小偷，直接给我们二十两纹银不就完了嘛！害得我们在家栽了好几个月才卖出去！”事后，那位识货的人对别人说，这只珊瑚最少是值一千两银子！

记得还有一次，他遇到一位妙龄少女在无人的地方哭泣。他上前询问，方知此女最近父母双亡，本来已经跟一位有钱人家的男孩定亲，无奈拿不出嫁妆，人家想悔婚。他一听就说，这好办。于是就从有钱人家那里偷了很多金银，让姑娘做嫁妆。同时他看到那个富有人家有一个面具，觉得好玩，也就在匆忙之间顺便捎回，送给了这位美丽的姑娘。当这位姑娘出嫁的时候，也许觉得好玩将这个面具戴上。结果在洞房花烛的时候，男孩揭开她的红盖头的那一瞬，妈呀一声晕了过去。这个面具做的很丑，而且上面有两个字：“见”“亡”。当时女孩也被吓了一跳。当清楚是怎么回事的时候，反复跟男孩解释，最终男孩看在她不识字的份上原谅了她。几年过后，她们夫妻有了儿子，做了爸爸的男孩在提到此事的时候，对儿子说，将来你娶娘子的时候，你戴上这个，肯定会把你娘子吓着。好在儿子不傻，说，我谁也不吓，我拿

它当水瓢玩儿……

当时官府想了很多办法想把他抓住，可是因为他偷技很高明再加上他人缘很好，于是几年来他继续偷他的东西无人能奈何得了他。

由于他就是以这个为生，在这个行当中他也结识了很多朋友，在一次朋友之间的聚会上，一位朋友说：“兄台，我听说你几乎什么东西都偷到手过。只有一样东西你绝对没偷过。”他笑着说：“什么东西？”“皇上用的大印你绝对没有偷过。”“这……”那人一看他话语迟疑，就用激将法，激他：“就算我们大汉皇帝的玉玺你不敢偷，那周边的小国国王的大印你难道还不取？真是胆小鬼！”此时他也有些喝醉了，于是拍着胸脯说，“说不定我不但能把国王的大印拿来，还能当上国王呢！”

“嗯，说不定仁兄还能娶个公主当王后呢！”旁边人添油加醋的怂恿。因为古人讲究言而有信，一诺千金，所以在他酒醒之后，想起自己所说的虽然后悔，但也无奈，只好硬着头皮离开中原，来到西域。

在这里当时有很多小国。有一个小国恰逢国王外出寻访，他到王宫中把大印偷走，送回中原委托他的朋友妥善保管。后来他听说，国王回来之后，因找不到大印，被他的臣子认为天意不该他当国王，于是把他给杀害了。公主为了替父亲报仇，就公开寻找此印，并说如果谁能拿回此印，就嫁给他。他的那些朋友一听，继续怂恿他回去，送印。他于是就回到那里，说自己捡到此印。公主十分高兴。对外宣布，此印失而复得，那些杀害他父亲的人都是别有用心。于是纠集了原来国王的势力，把那几个人都杀了。公主的确也履行诺言，真的嫁给了他，让他当上了国王。他的那些朋友在中原等了他好几年，也不见他回来。

只好过来寻找，到这里一打听，原来他不但当了国王还娶了美丽的公主。他们就到王宫中找他。他倒也明知他们来干啥，却也大方相迎。在席间有一个人好像是喝多了，把现在的国王从前当小偷的经历，他们几个在一次喝酒的时候怂恿他偷这枚大印的事情都原原本本都说了。别人都为他捏了一把冷汗。只听公主慢慢的说：“其实在他拿着大印回来的时候，我就派人到中原地带调查他是什么来路。后来发现，他是一个义盗。专门为贫苦人偷东西。那我想我父亲既然没有能力把这个国家弄好，丢失大印，后来被害，那也许这些都有定数吧。他为人这么仗义，那他如果当上国王，肯定能对百姓好，那国家才会兴旺。我早已知晓此事，一直没有拆穿此事。”

那帮人中不知哪个脱口来了这么一句：“那他不成了真正的、名副其实的‘窃国大盗’了嘛！”“这个大盗当的值！”公主笑着说。听公主这么一说，席间充满了欢声笑语…….

樵夫?夜明珠?小女孩

2012-06-22 11:23

作者： 张昭涵

来源： 看中国

最近，一位好友遇到一位可心的女孩，他们准备结婚，问我他们之间从前的缘份，我也想在此时送给他们一篇文章算作小小的礼物。

要写正文之前，我先说明一个问题：人们很多时候都想知道自己从前当过什么大人物，是那种青史留名式的人物。可是我总觉得，“青史”的篇幅是有限的，不可能一一记载，而且更何况，有名的人物，其实是那些没有被后人记录下的无数的无名之辈衬托和帮助下才使之有名的。

比如尧舜，二位圣主，他们是靠部落的人推举，才成为一代圣主。当然他们的德行甚高，部落的其他人才会推荐于他们。那么那些对他们做圣主“投赞成票”的无数的人，却没有被青史记录，没有青史留名，但如果没有这些无数人的默默支持与肯定，那我想尧舜二位也就不能称为圣主。因为没有百姓，何来的“主”与“王”呢？

名人，固然有其轰动和喜闻乐见的效应，但同时我们不能忽略一般人所承担的角色。其实很多名人都是从“十年寒窗无人问”中过来的。那么写这些没有太多名气的人其实就是在写我们平时最为普通最为实在的，他们都曾存在于你我之间，触手可及。对于他们不必仰望，不必俯瞰，只是用一颗平等、平常却又充满诚挚的心去细细品味一颗颗普通人的心跳中究竟充满着怎样的闪光点，才能促成那么多在中华五千年文明史上的那些与众不同的点点滴滴…….

话题不往远说。只说这个故事。

在商朝的中期。现在的山东烟台的海滨。

这里有一个不大的村落，在村上有一户相对而言很富有的人家，他家族上原来曾经跟商汤伐夏桀，立过很大的战功，后来也算是家道中落，但不管怎样也比这里的一般百姓强。这里的村民靠打柴和捕鱼为生。

这家人姓齐。

这一年，老齐家的女主人生的一个胖胖的男孩，有意思的是，这个男孩出生的时候，天边有一片很奇异的云彩。于是他的父亲给他取名：齐云。

话说齐云出生后，非常的懂事，周围的人也十分的喜欢他。在他九岁的时候，他父亲带他到海边玩，因他父亲遇到一位熟人并与其聊天，齐云自己一个人在不远处的沙滩上玩耍。那个熟人不知怎的一回头，看见齐云的周围有两只特别漂亮的凤凰，围着他。也许是凤凰来的缘故吧，很多鸟儿也来凑热闹。那个熟人此时提醒他父亲，要好好对待这个孩子，这孩子来头不一般……

再后来，他父亲让齐云在捕鱼和打柴两种活计中选择一种自己喜欢的。齐云毫不犹豫的选择了打柴。所以他逐渐的就成为一个樵夫。

他打柴不只是为了维持生计，更是觉得在山里树木和花草很多，他觉得跟它们在一起，很有意思。

在他十八岁那年，在附近的林子里面看到一种从来没有看到的植物，而坐在那里端详了半晌，觉得它长得十分的有意思。可是不知不觉间天快黑了，他怕父母惦记赶紧背上砍好的柴往回走。不知怎地他觉得天黑的特别的快。还没出林子天就黑了。因为这里他走的时间长了，路途比较熟悉了。他就凭着记忆走，可是奇怪的是，怎么也走不出这个林子。

在当地流传着这样一种传说：“如果一个人在熟悉的地方迷路，那肯定是自己无意中得罪了谁或者有什么事情需要自己来做。否则不会迷

路。”他在那里转悠了半天也走不出林子，只好原地跪下来，恭敬的给天神和土地叩头，他说：“也许我无意中得罪了上天或者土地，哪里做的不好，我可以改正。只是现在天色已晚，我想早点回去，免得父母惦记。让父母惦记也是一种不孝的行为。”说完他闭上眼睛匍匐在地上。不敢抬头。过了好一会儿，他觉得眼前好像有光亮。他慢慢的睁开眼睛一看，原来在不远处有一颗可以在晚上发光的珠子放射着光芒。他赶紧走上前去，把珠子拾起，借着珠子的光芒，他看见一只小鞋子，他想可能这颗珠子是别人掉在这里的，于是他把珠子放在那只鞋子里。高喊：“是谁掉了鞋子和发光的珠子？”连喊三声，无人搭言。最后他大喊：“天公、土地，请你们让我回家，我明日肯定过来等待丢失珠子和鞋子的人。因为此时天色已晚，失主也不能来找了。”说完 he 就把鞋子和珠子揣到怀里，往出走，不一会就走出了这个林子。

他进家门之前偷偷的把珠子包好，藏起来，不让父母看到，以免他们产生私心占为己有。他回家，父母问他为啥回来这么晚，他说在林子里迷路了。他母亲说“我知道我家云儿有凤凰保护，没事的。只要你别揽到一些别的事情就行。”齐云真想把拾到发光珠子和小鞋的事情说出来，但不想节外生枝，而忍住没说。

第二天，他到拾珠子的地方等失主，天黑了也没看到。

第三天，也是如此。

他还不死心，第四天他起一个大早到了那里。不一会，听见一阵美妙的笛声，慢慢的看到一位身着一身白衣的小女孩慢慢的走了过来。那婷婷的姿态只能用“凌波微步”来形容。

他一见，马上走上前去，说，请问姑娘您是否丢失了东西？小女孩莞尔一笑：“是的。是一个珠子，和一只鞋子。”他赶紧把怀里的珠子和鞋子拿出来。

女孩接到手里，转身而去。他心里有点纳闷，女孩怎么临走连声“谢谢”都不说呢？也许她太着急了，没顾得上。他自己幽幽的想着。可是从此，在他打柴的时候总能听到那美妙的笛音，可是几乎再也见不到那白衣女孩的身影。

这笛音持续了三年左右，忽然有一天不见了。而且一晃两个月也没有在听到这美妙的笛音。齐云心里有一种不祥的预感，觉得这位白衣女孩可能是遇到了什么事情。在一次打柴的时候，他就自己反复的念叨“不知那位吹笛子的女孩现在怎么样了？”不一会儿一个声音告诉他：“女孩出事了。需要他帮忙。”他一听心里顿时凉了。跪在地上说：“怎么帮？”那个声音说：“这里有一棵神树，你把它找到，爬上去，摘下最长枝桠上的最圆的叶子，吃下。然后把它树干上的一个枯死的枝桠折断，拿在手里。最后你到海边，用这根枯树枝分开海水，自有人告诉你下一步该怎么做。”齐云就按照这个声音的意思去做了。咱们长话短说。当他拿着这根枯树枝分开海水，他跳入海中的时候，他发现自己身边有很多童子模样的神仙陪着他，大海中的那些虾兵蟹将好像对他还很尊重。他遇到一位虾兵的头目上前询问：“你们知不知道有一位身着白衣，看上去也就十五六岁模样的爱吹笛子的小女孩？”那个虾兵头目说，那个女孩是我们龙王的小女儿。近来，不知从哪里来的很厉害的恶人，非得娶她，如果大王不答应，那个恶人就要把这里弄得

鸡犬不宁呢，并扬言要让这里的鱼虾之类的绝种。大王对我们都很好，可是他也不忍心将自己的小女儿嫁给这个恶人呀？今日是那个恶人的最后期限。龙王要不献上女儿的话，那我们这里可就得遭殃了。说着这位小头目哭了起来。齐云一看这还了得。也许是出生牛犊不畏虎的缘故。他立刻让这个头目带他去见龙王。

当他见到龙王的时候，龙王正流着眼泪跟那个白衣女孩哭呢。只听龙王无奈的说：“小女儿，为了维持这里的安宁，爹只好把你舍出去了。”女孩哭着安慰他：“爹，没事的。不知我那个朋友能不能来帮我，他要来就好了。他在天上曾经是凤凰的王，我俩一同来到人间，当时相约谁要有难，另一位就要给予帮助和提醒。那次他迷失在树林里，我把夜明珠和鞋子放在那里，帮他照明，也看看他是否有私心。还好他没有私心。当我一连两日没出现的时候，我就看看他有无耐心和恒心。结果他有。再后来我拿回东西的时候，连声‘谢谢’都没说，我就要看他有无埋怨和有求心，结果他没有。这样的朋友值得一交。”“那，这么说来，你喜欢他了？要是他能来帮咱把那个恶人除去，我就把你嫁给他算了。”“爹，你说话要算数！……？”正说着，齐云被虾兵头目带过来了。还没等齐云上前对龙王施礼，那个恶人来了。龙王用手一指说：“那就是那个危害龙庭的坏蛋。孩子帮我除了它吧。”

齐云，挥手中的神树枯枝向那个恶人头上打去。那人一见就知道来者不善，于是大声说：“这里施展不开，咱到别的地方打去。”齐云就随着他来到一个孤岛之上，他们真是展开了一场恶战。那人后来一看支撑不了，就搬来很多的援军，这下齐云就有些支撑不了。此时很多的

凤凰也来助战。这场仗打得真是昏天黑地。最终那个恶人被齐云打死。

齐云也身受重伤。过了两日也故去了。

在故去前，白衣女孩拉着他的手，说：“这辈子不能嫁给你，下辈子我肯定要嫁给你。”齐云看她很伤心，就故意逗她：“你是小女孩，不行！”

女孩不服气的说：“那到嫁给你的时候，我要比你大就是了。”齐云在跟女孩说笑中，离开了人世。

后来他们在历史上做过很多次夫妻或朋友。名人当过很多，比如：宋朝在抗金时期的主战派赵鼎。在临终前曾写下了豪迈的：“身骑箕尾归天上，气做山河壮本朝。”

限于篇幅这些就不详细写了。最后祝愿他们能在一起互相鼓励、互相提醒中走好自己的生命之路！也希望天下所有朋友婚姻幸福、美满！

二，【小说大观】

作者说明：本专栏虽然叫做“小说 大观”，其实是轮回纪实类文章。

穿越“天一阁”

。

2011-06-17 11:53

作者： 习韵

来源： 看中国

题记：作为文字的载体——书籍，在历史的发展中，经过很多的风雨沧桑，才把不同时期的历史片断连接上，在品读着那些发黄的一页页历史时，不能不对那些保护和搜集整理书籍的前人从心底发出由衷的敬意，本文就以闻名天下的中国现存最早的私家藏书楼——“天一阁”为例，回味其创办人早年的一段鲜为人知的“传说”。

那是范钦六岁那年，他与几位小朋友一起到附近的一个小河边玩耍，不知哪位小朋友不小心在投掷石子的过程中，方向“偏移”了，打在一位过路的道人的脸上。其他小朋友一看闯祸了，就都跑了，唯有范钦不但没有跑，反而过来向那位道人道歉，只见道人捂着被石子打的那边脸蹲在了地上。范钦一连说了三次道歉的话，道人才不依不饶的说：“打我不能白打，你得陪我损失？”按理也不是范钦打的，他本可以推个干净。可他没有这样做，说：“怎个赔法？”道人想了想说：“每日你 给我送两个包子，在正午十分，不可早来，也不可晚来，一连三日不可缺少，否则你就是没有诚心道歉。”范钦一想这个好像不是很难做到，于是就答应了下来。

可曾想，第一天早上，天就开始下很大的雨，但他还是履行约定带上两个包子走出家门，当他被大雨淋透的时候，天也晴了，正是正午十分。

第二天，因为第一天的雨把他淋透了，他身体很不舒服，本想不去了，可是他还是不顾父母的劝阻，咬着牙赶到那里，正好是正午十分。

第三天，因为他早上得到一位附近亲属病重的消息，想去看看，结果回来有些晚了，不过他还是尽力的走出家门，在正午的时候，在半路遇上这位道人。

道人见他就说，“你这个小子行，言而有信，没有失约！的确是一位仁义之士，能堪当大任！”

后来，这位道人就教他怎样做人并培养他的品格，这与当时范钦在学堂学的有很大的差别，道人主要是教范钦品格的价值和意义。当范钦长到十五六岁那年的冬日，道人把他叫到跟前说：“孩子，我是奉天命，要到人间找一个能承传我们中土文化的人，你看现在，中土的文化已经经过这么多年的传承，但是没有人真的好好整理和管理那些书籍，很多的书籍都散落在四处，这将是人的一个很大损失。上天希望人的文明能长久的传承下来，所以就想找一位能够担当起这份大任的人。在你六岁的时候我们遇到，你们几个小伙伴当中有一个把石子打到我的脸上，其实是我故意用法术这么干的，就是要试一试你的为人；知道为何我叫你每日给我拿两个包子，一连三日给我吗？而且在那三日中你都遇到一些事情？”“为何？”范钦不解的问。“其实，这六个包子，是指作为一名将来能做好上天赋予的收集书籍重任的人所应该具有的品行：坚守、克己、沉静、无私、细心和谨慎。那三日出现的情形是藏书者今后也许会遇到的三类情形：一，尘世的风雨，包括朝代的变换和当地官员的压力等；二，如果你或者你的后人受到的压力很大你们会怎样？三，就是藏书，不是一时兴起，而是一种艰苦的传承才能保证书籍的不散失，那保护书籍就成了义不容辞的责任，那么

就不能因‘情’而弃‘义’，不能违反自己的誓言。在这么多年当中我有意在实践中锻炼你这些方面，今天我把这些缘由对你说了，你一定要承担起这个大任呀！”

懂事的范钦跪在地上，向道士叩了三个响头，朗声发愿：“今生，永世，收集书籍，保护书籍。承传天命！”道士把他扶起来，给了他一些教诲，道士最后叮嘱他：“不要违背誓言”，就离开了……

在道士离开以后，范钦就严格的按照道士的话来做，努力培养着那几方面的性格和保持一种高洁的品质，最终在二十七岁那年他考中了进士，虽然有时仕途受挫甚至被下过狱，但是都没有挡住他收集书的机缘，难怪有后人说他：“收集书籍成了他的正事，而当官倒成了业余。”经过了大半生的收集整理，他终于在晚年建成了“天一阁”，兑现了他的诺言！

时至今日，当我们走在“天一阁”的楼板上或者在坊间看到“天一阁”的藏书影印本的时候，我们更是抱着最恭敬的心捧读着范钦老人用生命写出的人品之书，我们更加缅怀范钦老人对藏书誓言的那番坚守和无私！

梨乡之慧

2012-02-19 09:25

作者： 习韵

来源： 《新看点》杂志

这里是大陆有名的梨乡，盛产十几种梨，因耐储存、口感好等优点而远销全国。在这里我遇到年长我很多的慧姐。她为人真诚，口才特别好。有一次，我们坐在一起一边吃着自己家里梨树上摘的几种梨，一边聊关于生命轮回和善恶有报话题。于是，她和我说出了她的那段不幸婚姻的来由……

今生，慧姐的丈夫在女儿 12 岁左右的时候跟她提出离婚，理由是他在外面已经有两个“家”了。一个女人已经给他生了一个男孩了，另外一个已经怀孕了，那个女的用跳楼的方式来威胁他，让他给她一个正式的名份。为啥慧姐丈夫有两个女人跟着他？就是因为他有钱！可以算得上是百万富翁。慧姐出于无奈，只好同意离婚。因为慧姐有信仰，在离婚的时候，除了女儿，她也没要家里的任何钱和东西。

她后来在一个地方打工，赚钱养活自己和女儿，那种苦和难是可以想象的。她也曾埋怨过，不说经常的以泪洗面也差不多。觉得上天真的是不公平。直到后来，她明白了和丈夫之间的因缘关系，心里也就把这一切都释然了。

话说，春秋战国时期的楚国。她丈夫是一位很有名气的老员外，家境殷实。他有一个妻子，一个妾，和一个妻子所生的儿子。

慧姐就是这位老员外的妾。她当时十分妒忌他妻子，经常耍手段让老员外把她们母子赶出去，甚至不惜想用毒药害死她们母子。

有一次，正巧老员外不在家，他妻子的哥哥来找她说她父亲病故，让

她赶紧回家一趟。老员外的妻子一听顿时慌了神，赶紧带着儿子回去奔丧。等老员外回来的时候，她却跟员外说，他妻子带着儿子跟别的男人跑了。老员外一听急眼了，马上派人把这个消息送到他岳父那里。那人一到老员外的岳父家，只见到处是一片哀嚎之声。老员外的妻子和儿子都在那里伤心的哭泣。一打听原来是老员外的岳父病故，妻子回娘家奔丧。

等家人回来如实的把事情原委一说，老员外很是悲痛，慧姐却对家人说：“你看你多没用，没把大夫人和小主人带回来，却又多费了很多的银子（老员外因岳父病故而拿出一些钱给老员外的岳母）……”

还有一次，慧姐不知从哪弄来一些毒药，在趁她们母子不注意的时候，偷偷撒在她们母子的碗里。不巧的是，老员外的朋友送给他一种酒，在喝的时候洒在碗里，药性恰恰被消解了，这样她们母子又躲过一劫。老员外非常喜欢这个妾，无论她做了什么过头的事他都不会埋怨她。这样的宠爱，让慧姐更加的有恃无恐。

有一天，她们娘俩一起到河边洗衣服，慧姐从后面猛的走上前来，手里拿着一个绳子，分别把她们套住，捆紧，然后把绳子的另一头绑在石头上，这样她们娘俩就随着石头的不断下沉而最终被水淹死，临死的时候老员外的儿子才12岁。

这样慧姐就成了名正言顺的大夫人，也拥有了老员外家的所有家产。

再后来，慧姐总是做噩梦，梦见她们娘俩要来讨债。

在元朝的时候，慧姐又是转生成他的小妾，这次他对这个小妾不是特别好，反而他对大夫人倒是很好，这下子，慧姐心里就很生气，后来

过了几年当地闹瘟疫 伴随着饥荒，大夫人在瘟疫中死了。他才对慧姐假惺惺的好，慧姐心里更生气。于是在一个除夕的夜晚，她拿起菜刀向丈夫砍去，真是一刀毙命。他已经死了，她还 有点不解恨，于是又砍了几十刀才罢休……

今朝，她也尝到了被另外的女人害的痛苦和滋味，同样感受到没有丈夫的艰难和无助。一切都不会有偶然的，都是从前有着这样或者那些因缘关系才促成今天这个样子。也许这就是老人们常说的：“善恶到头终有报” 的实例吧！

所以在此奉劝尘海诸君，要多行善事；遇到不如意的事情，就应该想，是否是曾经对人家不好，才促成今天这个遭遇？多想一想这方面，就会用一种豁达的心态来面对一切，走出怨天尤人的状态，对自己坚强的面对生活会有很大助益，这也是一种生活中的智慧！

百年古松不容共

2012-05-18 12:13

作者： 习韵

来源： 《新看点》杂志

昨日，因缘际会，我和一位朋友到附近的一座寺庙中看看两株百年古松。这两株古松，周长分别为三四米。那种直插云天的劲头，确实令

人敬重。

我跟朋友说，这两株古松来由很不容易，今天我们就简单的说说它们的来由吧。

在五百年前，这座高山中居住着一位叫做“如松”的道人，此人年纪有一百多岁，那真是道骨仙风，白色胡须飘扬在胸前。每日他在山洞中打坐静修。一日，一位年轻的猎户被野狼在脚上咬了一口，虽侥幸逃离，到这里却实在走不动了，倒在了洞口外，昏死过去。如松道人知道外面有人倒在那里，但他并没有立即动手施救。因为那人今朝被狼所咬，乃从前作恶的报应，此时如果施救，就会打乱安排。不一会，只见外面雷雨大风，刮得顿时天昏地暗。很多的树被刮折，无情的砸向那个年轻人。又过了好一阵，雷雨过后，天气放晴。如松道人乐呵呵的从洞口走了出来，走在这个年轻人面前，轻轻的拍打他的前胸，又给他灌下一丸起死回生的药。过了好一会，年轻人慢慢的睁开眼睛，打量着周围的一切。

修道人笑着说，“年轻人，你来的正好，我正有事要找你。”说着老人把年轻人扶到洞内，让其躺下，又给了他喝了一碗热汤。慢慢的说：

“我修道六十几年来，一直想找一个能承传我衣钵的徒弟，可惜我找了那么多年也没有找到，今朝是上天把你送到我的面前！你的那些不好的东西都经过很多的磨难得以去除，你需要留在这里跟我一起修行一段时间，然后再出去云游、磨练……”这位年轻人一想，反正家里也没有了父母，只是自己一个人，在哪里呆都是呆，自己也喜欢清静。于是他就在这里暂时居住下来了。寒来暑往，又是二十多年过去了。

一日，如松道人说，我把现有修道的基本功都教给你了。你需要到山下云游，告诉人们：“人要如 松的道理，千万不要容共，那样就没好日子过了。”年轻人听的一头雾水。不甚明白。后来自己好好琢磨一下，前半句，意思好象是说，做人要想松树一般挺拔，无 私，燃尽自己，为别人遮风挡雨。而后半句中的“共”字，不甚明白。也许就是将来有一天什么都共有的时候，千万别信？不管怎样，师父既然嘱咐了自己就要依言 而行。

而且临别时跟师父约好，十年之后在这里再见面。他下山开始云游。这里在当初属于人迹罕至的地方，人们很少。他就向中原一带云游，无论见到谁，他都告诉师父嘱咐的那两句话。人们有的能接受，有的却讽刺他，说他是疯道士。反正可以说是吃了无数的苦。

十年之后，他衣衫褴褛的回到这里，看见师父正笑眯眯的坐在那里。他上前施礼，可是师父却不答言。他觉得奇怪，然后就叫师父，连叫数声，师父也不说 话。他心里暗叫不好，于是伸出手往师父鼻子那里一摸，早已没有了呼吸。原来师父已经圆寂多时！他十分的悲伤，最后把师父安葬在后山风水十分好的地方。

当安葬完毕的时候，他开始琢磨，师父为啥用圆寂的笑容来迎接我呢？想着想着突然间明白了：原来师父是点化我，让我见证师父的那两句预言吧！

后来他百年之后也在此坐化。

三年之后，在埋葬他们师徒的地方先后长出了两株松树苗。非常自在的生长着。

再后来清朝开始衰落，来这里开荒种地的越来越多，沙俄入侵、日寇入侵，国共战争等等无数的风雨这两株松树都一一见证。这里曾经出现一座小庙，晨钟暮鼓的成了修行人的地方和有善心人的精神依托点。可是好景不长，当人们没有明白当初如松道人预言中的“容共”的意思，而接纳了中共的那套理论之后，苦日子开始了。拿这里来说，多少民众在中共建政之后饿死，多少人被非法关押判刑。文革时这里的小庙被拆除，侥幸的是两株古松幸免遇难。

又过了三十多年之后，两株古松依然屹立，用那苍老的虬枝，向人们展示着生命那份发自心底不屈的力量，与那份虽历经沧桑却依然屹立的风骨。

我想，它们是想用它们的精神来鼓舞人，不要容共，要真正的挺起民族的脊梁，只有这样，中华文化才能生生不息、万古长青！

幽幽深谷里“飘出”的仙子

2011-12-13 02:58

作者： 习韵

来源： 《新看点》杂志

汉朝的时候，在现在的新疆一带，一位小名叫阿卿的女孩出在一个比较有钱的人家。她上面有哥哥、下面有妹妹。本来她的一生应该活得

很好，可是一场高烧，让她成了哑巴。这下她的苦日子可就来临了，她的哥哥妹妹和一些其他的小朋友包括她的父母都嫌弃她、欺负她。因此，她终日生活在苦闷之中，那种有苦难言的悲伤是一般人无法体会的。

阿卿好不容易长到十六岁，因为长得俊俏，前来提亲的人也很多，她的父亲就选择了一个彩礼给得多的人家，把阿卿嫁了过去。

结婚的前几年到过的去，那男人也懂得知冷知热，可是当她生了一个女孩之后，那男人便逐渐对她冷落下来，后来发展到对她和她的女儿虐待的份儿上，而且经常到外面的赌场里混，不怎么回家，看着她不顺眼，举手就打！甚至连幼小的女儿也不放过。

此时阿卿想，对我不好也就罢了，幼小的女儿招谁惹谁了，也受如此之苦，她终日的以泪洗面。后来，在她男人再一次对她们娘俩进行毒打的时候，她抱着孩子在一个寒冷的冬日跑了出去，那男人在后面追，阿卿也不知跑了多久，忽然间眼前除了一道悬崖之外，已经没有路了。回去，意味着这辈子就得受那个男人的虐待，娘家人对自己也不好，更不会看上年幼的孩子，还不如我们娘俩一起葬身这幽幽深谷算了。想到此，阿卿看看怀抱中的女娃，抹了一把眼泪，毅然决然的跳下悬崖！

本想用一死，摆脱这俗世间种种恩与怨的纠缠，可是也许她和女娃还没有到离开人间的时候。就在她们娘俩要重重摔到山谷石头上的那一刻，被一位长期在此处隐居的老人救下。

等阿卿醒来的时候，才明白自己被老人救了，于是泪如雨下。后来老

人给她吃了一种不知名的草药，她便又一次昏睡了过去。等她再一次醒来的时候，发现女娃不见了，这下她可急疯了，挣扎着洞里洞外到处找，一边找一边喊：英娃（女孩的小名），英娃你在哪？

喊了半天，她喊累了，索性坐在地上四处张望，只见一侧的石壁上，有两句新刻的字，汝睡，我抱英沐日。她无奈的望着洞口，静静的等，她觉得这一切真是在梦中一般……

正在她胡乱想的时候，老者抱着英娃回来了，孩子一回来，主动抱着母亲，她又哭着说，“娃儿你可回来了！”英娃不知怎么说出这么一句让她吃惊不已的话：“妈，我从出生开始从来没有听见过你说话，现在我终于听见你说话了！”（此时英娃三岁）阿卿这才回过神来，知道自己能说话了！此时她终于明白老者先前给她吃的是治哑的草药！

后来，老人语重心长的跟她说，人有各种疑难杂症。很多时候，都是过去的因缘，也就是过去在哪个方面做过的坏事所致。我从今日开始教你和小女孩引导吐纳的修行之法，你们通过运用这些来修行，济世救人，承传我这一门的精华，到葫芦成瓢的时候，你们就能与我在自由自在中同在！

在修行过程里，其中的甘苦只有她们自己有体会。十年后，老人又一次把她们带到了世间。拿出一只装满了药丸的葫芦，让英娃背在身上，而且嘱托她们配合好。

阿卿和英娃走出山谷后，便遇到了阿卿从前的丈夫，此时他十分落魄，而且咳嗽。阿卿让英娃给他一粒药丸，来治愈他的潦倒和咳嗽，并嘱咐他一定要善待别人。后来，他真的做了一位乐善好施的善人。

人间的理是相生相克的，在阿卿和英娃治病救人的过程中，遇到了太多的苦难。每当此时她们都想到老人的嘱托，应该怜悯众生，所以这些关和难都在她们娘俩的配合中一一攻克了。

后来当遇到一个醉汉，他提着一把大刀劈开了那个治病救人葫芦，此刻，天空中出现了无比美妙的音乐，阿卿和英娃分别坐着一个瓢，慢慢的升空，一点点的 看不见了，她们为当地百姓所做的善事，被人们传颂了许久。但，后来由于种种原因，这件扣人心弦的修行故事，一点点的也被湮没于历史的长河之中，不再被人提起……

巾幗响马

2012-04-20 22:37

作者： 习韵

来源： 《新看点》杂志

记得那日慧姐跟我说，她总感觉自己有一种将军的气势，是不是从前当过将军？我笑着说，当过。不过呢，是江洋大盗中的“巾幗响马”。话说明朝后期，山东。

在现在的烟台附近有一个镇子，在里面住着一位远近闻名的大户张员外。这家可以说是使奴唤婢好不威风。

张夫人年近四旬，怀胎十二个月之后生下一位千金。此女真的是天资

聪颖，非常的伶俐更十分的惹人喜欢。张员外视此女为掌上明珠。有意思的是，这个女孩 逐渐长大之后，不喜欢女孩应该喜欢的缝纫、刺绣之类，反而喜欢舞枪弄棒之类。张员外因为太喜欢这个闺女了，于是把她送到一所高山上，拜一位远近闻名的女隐士习武。

也许是机缘所致，自从女孩被父亲送到这座山上之后，这位女隐士就逐渐的把毕生的心血倾注到这位女孩的身上。时光飞逝，十五年过去了。她很多功夫都已经学到家了。

一日正午，女隐士将女孩叫到跟前说：“你我师徒之缘也就这些了，从今日起你就下山，去做你想做的除暴安良的事情吧。

十几年的朝夕相处女孩与师父的感情已经很深了，实在舍不得师父。女隐士安慰她，只要她能做任何事情都按照师父要求去做，师父就高兴了……

女孩在下山之后，组织家乡里的很多年轻的同乡，成立团练组织，专门行侠仗义。

时间一长，她们的活动范围逐渐的扩大，引起了当地官府的密切重视。曾经有很多“好心人”劝她们不要总是和那些有权势的人过不去，那样对自己和家人没好处。女孩每遇到这种情况的时候都说，其实不是我们故意和他们过不去，是他们故意跟道义过不去，是他们故意和贫苦的人过不去。

后来当地官府派兵围剿她们，无奈之下，她们一行人转入深山，在这里举起替天行道的大旗，无论是谁，只要是不符合道义，那么就是她们惩治的对象。她们极少杀人，就是把那些为富不仁的人的钱财和粮

食衣物等弄来分发给那些穷苦人。

记得有一次，一位臭名昭著的富商带着很多银两路过这里。女孩闻报之后，派出几位漂亮的武功高强的女兵乔装成普通民女的样子来试探此位富商。

当这位富商一行人在山间走累了坐下来休息的时候，这几位女兵说笑着走了过来。富商一看见这几位漂亮的“民女”眼睛都直了，于是上前搭讪，甚至不怀好意的动手动脚。几位女兵一见他这幅模样，不禁怒从心头起，拿出藏在袖筒里的匕首，一下将其毙命。旁边人一见此情形，吓得“溜之大吉”了。

等这几位女兵回到山上复命时，女孩身边的一位长辈听完这些女兵的话之后，若有所思的说，据说这个富商的一个亲戚是在朝廷做官的。虽然是宦官，但是可以直接跟那个昏庸无能的皇上说上话，你们把他杀了，也许我们这里就会招来一些麻烦。

此时女孩倒很镇静，从容的说，我师父曾经说过：一个人要为道义而生，为道义而死。这个人就可以算得上没有白活一辈子。

别人由于跟她出生入死这么多年，都了解她的脾气和为人，也就不多说什么了。

咱们长话短说。三个月之后，朝廷果然派二十万大军来此围剿她们。女孩带着兵马下山列队迎战。对面为首的是一位宦官。此人是那位富商在皇上面前当宦官亲戚的亲信太监。此人根本看不起她们这些占山为王之辈。只听此人 说：“你们这些山贼，见到朝廷大军还不快点下马就擒，否则格杀勿论！”女孩一看他那个样子，就知道他根本不是什

么好人，于是朗声说：“那个富商是一位为富不仁之徒，他不法经商，奸淫妇女无恶不作。那日被我手下杀死是罪有应得。识时务的，你快点回去，向皇上禀报他的种种不法行径。没收他的全部财产分给百姓，否则，休怪我刀下无情！”

那人闻听此言刚要传令派将迎战，不巧的是，天突然开始刮狂风，霎时间天昏地暗。三步之内不见人影。无奈双方只好收兵。

第二天，女孩本想与官军决一死战，结果这次出面的是一位年轻人，此人来到阵前，抱拳拱手说，今早我写一封信，你回去看看吧。说完，他打马会营。

女孩一头雾水的回来看此信。只见信上说，这个宦官为家里一位远房亲戚的恶少撑腰，昨日被一位仗义的人用毒酒毒死。因我们是奉旨前来，无功而返不好办。要不你把你的袍袖浸上动物的血放到悬崖边，我们派人寻的之后，好拿着这些交差。望你们从此息影江湖……

女孩一见此信，若有所思的说，好像我们真的到了该归隐的时候了。总是这么打打杀杀的也不是个事呀！再替天行道也需有个归宿呀。于是她按照那人信中说 的，把自己的袍袖弄点动物的鲜血扔到悬崖边上。然后带着愿意跟随她的兵丁们一起远走他乡，隐姓埋名，过上了那日出而作，日落而息的田园生活。而那个朝廷派 来的年轻人，派人寻得血衣之后，向朝廷禀报，她们不敌官军，都跳崖自杀了。朝廷重赏了这个年轻人。从此江湖中有关这位“巾帼响马”的故事在有道义的人之间 流传了很久很久……

秦艺岚云当空舞

2012-03-16 09:43

作者： 习韵

来源： 《新看点》杂志

话说汉朝时期，西域。

当时在敦煌一带有一伙强盗，为首的正是岚云。此人手持大刀很是威猛。因少时家里经常被官家欺辱，索性发誓长大拜师学艺，然后占山对付官军。他倒不干 什么坏事。反正当他得知哪里贪官和恶霸经过这里，他就让手下不是把钱财抢了，就是看着不顺眼把人杀了。当遇到穷人，他还会给予帮助。记得有一位叫长川的 穷书生，当他路过这里的时候，恰逢岚云寨主从山上下来，见他这个样子，笑着对周围的人说：“看来我又得破费了！”于是他从怀里拿出一锭黄金。扔给长川。长 川却连看都没看，看看岚云说：“在下不食嗟来之食；不饮盗泉之水；不领盗者之金。”岚云手下的人闻听很生气，有的说：“你这个不识时务的家伙。我们寨主给 你黄金你都不要，你还说这是‘盗者之金’你还想活不？”岚云没生气反而笑了：“听你的口气，你是一个读书人。要不这样，这锭金子你收下。到将来你万一有机 会能写出让人看到的文字的时候就把这段经历写出来，那样的话，我这个‘义盗’也没白当。”长川说：“等我转生两百辈子之后！”岚云大笑，“那咱们一言为 定，

等你转生两百辈子之后，你不要忘了写我给你金子的事情。”

岚云在这里占山二十几年的时间，强盗生涯对他来说也滋养了很多不好习气。我行我素，主观，不喜欢听别人意见等等。后来，朝廷派官军围剿，秦艺正是朝廷派来的官军的统帅，武功高强，很有智谋。长川听说了此事就到官军营寨中拜见秦艺。他把岚云的所作所为一五一十的都说出来了，希望秦艺能手下留情。这下子秦艺可就犯难了。因为秦艺不能违反朝廷命令呀！违反，那等于是 不忠。于是长川给他出了一个主意：“在离此五百里地的悬崖下有一个非常隐蔽的地方。要不你假装斗不过岚云，掉下悬崖。这样朝廷也就不为难你了。你也心安了。”秦艺一听，笑着说：“你说的倒轻巧，我是没有家小，可是我自己一个人在那悬崖之下，就算不饿死也得寂寞死。你怎么想出这么个馊主意？”长川说：“有的人觉得做官好。有的人愿意做学问。而有的人却愿意归隐。在那个隐蔽的地方，会看到很多平时看不到的美妙的景致。听当地的一位百岁老人说，喝了那里的山泉水，能延年益寿，甚至返老还童。”这下子把秦艺的兴致提上来了，便满口答应了。

过了几日，秦艺和岚云在阵前对决。只见他们从日出打到日落还没分出胜负。后来岚云的有点支持不住，向西北败走。秦艺提马向前追。不巧的是，此时朝廷出了一个奸臣，怀疑秦艺勾结叛逆。于是要把秦艺抓回发落。那些人带上一队人马，喊杀着，尾随在他们的后面。秦艺心想，干脆听长川的话好。巧的是岚云单骑也是朝这个方向败退。好像他们都愿意分出胜负来，边走边打。到悬崖边上，前有深谷，后有追兵的时候，他们干脆一起纵身一跃，在落下深谷的这一段过程中，

他们 还在打斗。到了谷底，他们都惊叫了起来：“原来长川你在这里？”
只见深谷中有一个石屋。长川坐在屋外悠闲的看着他那本看了几十年的旧书。

长川见他们都来了，抱拳：“不知二位今日来此有失远迎，望恕罪。”
他们二位纷纷生气的抓住长川的衣领，“你好好跟我们说说，你当初要我们来这里，究竟是什么用心？”长川不慌不忙。说：“请二位进寒舍一望便知。”

他们二位都带着猜疑的神情进得屋内，只见屋里很是简陋。不过墙上的壁画，让他们吃惊不小。但见，墙壁上画着“有两位大将军的模样，原来在一起对打；后来一起到一个山间隐蔽之处苦修。再后来，二人分别乘着莲花和仙鹤飞上天。正想问长川这壁画是什么意思。转身一望，长川人没了。他们只好坐下来，想着这前 因后果。岚云最后无奈的说：“我看，这是命！我们就认了吧！”秦艺说：“长川真的好气人，我要见到他肯定会好好收拾他！”岚云笑着说：“他是一个手无缚鸡 之力的文人，你一个手指头，能让他飞出二十丈开外。他是受不了你的‘收拾’的。要不这样，当初我给他一锭黄金，他说二百辈子之后写我。要不让他二百辈子之 后，也写写你我此时的经历？”秦艺无奈的笑了笑说：“唉，只好如此了。就是不知道这小子二百辈子之后还能不能想起来？”“到时候，你和我分别提醒他不就行了吗？”岚云带着调侃的语气说。

后来他们二位在这里看到了很多很多奇妙的东西，丰富了他们的视野，开阔了他们的心胸。也明白了原来生命可以活得如此精彩和永恒。时

间过的真快，几十年转眼过去了。有一次在外面下着暴雨的时候，长川来了，看他们还在那里打坐入定。他弄来火种点着火，把那本书拿出来放在地上。自己也学着他们的样子盘腿。在不一会儿，从这本书中，飞出来一朵祥云和一对仙鹤。载着他们一起飞上了天。此时原本下雨的天气早已变得晴空万里。

穿越时空 千里寻“玉佩”

2012-01-13 13:00

作者： 习韵

来源： 《新看点》杂志

明朝的后期，江南名镇苏州。

一日，一位衣服褴褛的女孩走在街上，行乞，不巧遇到一位恶少带着一帮家丁经过这里，见到这个女孩，不知为何那恶少就想戏弄她一番，让她趴在地上，让一个家丁拿着一个烧饼在前边慢慢的走。女孩因为饿极了，只好任由着他们戏弄。这时从东南方向来了一位女尼，见此情形，大喝一声：助手！那几个家奴闻听把脸偏到这边，一脸不屑的看着这位尼姑。只见尼姑双手合十，说：“你等如此折磨这位女孩，将来得下地狱！”那几个人不容分说，举手就打。而女尼纹丝不动，他们自己却妈呀爹呀的叫个不停。原来他们的拳头打出去，就像打在铜墙

铁壁上一般。恶少一见此情形，觉得此人很有来头，于是就带着那些家人灰溜溜的跑了。

女孩见此女尼救了自己，她就跪在地上，感谢女尼的搭救之恩。女尼一见此女孩正是自己要找的徒弟，于是把她带到山上修习吐纳引导之法。

十几年后，女孩带着师父的嘱托下山，云游四海，浪迹天涯。在与师父临别的时候，师父给她一块玉佩（上书：云游磨练）并嘱托她要找到带着另一块玉佩的人（上书：百忍成真）只有找到他才会达到那生所应该达到的修为之境。

茫茫天地何其大，上哪里去找这位佩戴这么一块玉佩的人呢？更何况，对方是男是女是老是少也根本不清楚。

不过她很聪明，觉得佩戴玉佩的一般都应该是“以玉自比”的人。这种人一般都比较有涵养，甚至清高一点，也许会在一个地方有点名气。后来这位姑娘琢磨出一个办法，在一块白布上面写上“重金寻找家传玉佩”的字样。然后用一个长竿挑着，人们一望便知。每遇打听的人，她都说我家有一对无暇玉佩，不甚丢失一块家母让我重金寻找。

这样一来，很多人都跟她说自己有一块玉佩，但是当她拿过来一看，跟师父说的那块玉却对不上号。有的人甚至找来假的想骗她的钱，她都用慧眼一一识破然后善意的处理好。

她每日望着湛蓝色天空，长吁短叹，不知何时能完成师父的嘱托。

一日，正在叹息间，迎面晃晃悠悠的走过来一个年轻人，那个人一边走一边喝着酒，一边念念有词的而且有点含糊不清的说：“何难、何难，

百忍成真！”她 一听，眼前顿觉一亮，也学着他的样子晃头晃脑的念叨：“糊涂，糊涂，云游磨练。”那人一听，站定身形，细细打量她。她也细细打量对方。几乎双方都是脱口而 出：“玉佩？你有吗？”

她和他又同时把玉佩拿出来，摆在地上，他们顿时傻了眼：原来这真的是一块完整的无暇美玉。让人看清的是上面分别刻有：“云游磨练”和“百忍成真”几 个字。在此时阳光的照射下，上面还有一个一般时候让人看不出来的字，只有这两块玉佩整齐平放在一起的时候才能看到完整的“缘”字。

两个人半晌相坐无言。

随后，她便把自己的经历和师父的嘱托一五一十的说了出来。他也道出这块玉佩的详情：原来这两块玉佩是太师父给他的男女两个徒弟的，而且叮嘱他们两个 徒弟要把玉佩给自己的弟子，让他们在那一生中相互找到对方。因为寻找的过程也是一个云游和磨练的过程，经过这个过程，他们的弟子才能得到磨练和心性上的升 华，才能更好的继承与发扬这一门！于是他也在寻找另一块玉佩，因为尘世的人在他看来都已经沉醉其中，他就故意乔装看来有些半疯半癫的样子，让世人醒悟。

当他们都把各自的经历说完的时候，天空中出现很美妙的花朵，他们各自的师父出现了，甚至太师父也出现了。只听太师父说，他们此生真的相互找到了，看 来他们真的很有缘。这样吧，在以后的某一时候，就让他们当一家人，让他们从“何难”和“糊涂”中一起在“糊涂”中去“百忍成真”与“云游磨练”吧！

回忆往昔，真可谓是：“夫妻之缘玉佩牵，跨越时空心相连；今朝携手

尘世行，相依相随在人间！”

奶奶的教诲

2012-07-13 23:50

作者： 张昭涵

来源： 《新看点》杂志

一年前我遇到一位姐，她当过大学讲师，当过个体老板，谈吐不俗。后来我们一起到山西与河南等地游玩了一回。我们一起访了岳飞故里，看了平遥古城，去了万仙山风景区，拜谒了龙门和云冈石窟。一路上我经常给她讲轮回故事，她不时的“教训”我几句。后来她问我：“我和你是善缘吧？要不我一看到你就愿意把你当作自己的弟弟；我教训你，是为了你好。让你能冷静处理事情，而且不想让别人把你‘捧杀’了。”我说：“我明白。关于你的故事有时间我会写出来。”从山西回来之后我们就分开了，各忙各的很少联系。

那日因需要核实一件事情，我联系上她，当我们把事情都说完的时候，她问我：“关于我的故事啥时候你跟我说？我都等了一年了！”我说：“在下次杂志约稿的时候我就写和你之间的缘份。”

今天借此机会把我和她之间的缘份写出来，以兑现一年前的承诺。

在东汉的时候，我的父亲是县令，因和朝廷的一桩案子有牵连，父母

被杀害。巧的是我正好在乡下的奶奶那里。等官府的人去抓我们的时候，我们那里发生瘟疫，结果死了很多人，那些人听当地人说我和奶奶也都死了，也就罢手了。

其实在瘟疫发生之前曾经遇到一件事救了我们祖孙二人。

那是一个冬季，外面飘着鹅毛大雪，我在屋里把柴禾装入炉子内，要点燃，奶奶有事出门。在村口看见一位衣着褴褛的老人躺在那里，好像冻僵了。奶奶就转回身，喊我过去帮忙，等把这位老人家连拖带拽的弄回来之后，我赶紧把火炉点着，把老人扶上床，又弄点姜汤给老人喝下去。过了好久，老人醒了过来。

老人家语气低沉的对奶奶说：“明天夏天这里要有大灾，你们要先行逃命，切记不要回到你儿子那里，你儿子最近命该绝，过去有危险。我这老婆子没啥送你的，只有一本书，你要好好的对你的孙儿严加管束。只有对他严加管束，日后他才会有大出息。”

过了两三天，这位老人家就走了，没有留下任何姓名。

过完年，奶奶带着就远远的离开这里。来到了一个只有三五户人家的小山村。这里差不多算做是与世隔绝。一般外界人很少有能过来的。在这里我和奶奶算是过着极为贫穷的日子，很是辛苦。在辛苦之余，奶奶一边看着那本书一边教我读书。因为原本奶奶也是出生在书香门第，从小就喜欢看书。而且自从那位老人家赠送了这本书之后，奶奶就仔细的看它。后来明白这本书是叫人如何从自己做起，然后怎样做到为苍生福祉着想的治国的书。而且其中有很多是一种“问题式”叙述。也就是说你必须做到了书上说的这部分内容，下部分你才能看明

白。当奶奶看明白这其中的奥妙之后，就不断的给我出各种问题，按照书中的要求考验我。

记得一次奶奶一下子“病”了，结果我在附近寻遍了很多草药也无济于事。后来实在没招了，我就跪在院子里向上天祈祷，我说：“奶奶待我恩重如山，是我的过错让奶奶帮我承担，今日我自愿承担一切罪责，只是希望奶奶身体能好起来。”此时原本没有风的天，开始阴了起来，过了一会，天又下起大雨来。在雨中我真心的说：“无论暴雨还是雷霆，只要我奶奶能好起来，无论怎样我都能承受。”话音未落，天降霹雷，一下子把我击昏。不知过了多久，我睁开了眼睛，看到奶奶那慈祥的面容。有气无力的说：“奶奶，孙儿我能做的只有这些了。”奶奶哭着说：“我的小孙儿，不是我真的‘病’，是书中要我显现‘病’态，来考验你对我是否能做到‘舍己’。因为只有做到不看重自己，而依从天命才是为官之道呀！”

后来奶奶按书上说的又给我设了一道考题。我完全依照儒家之道做出来了。原本想兴高采烈的在奶奶面前展示一番。可是奶奶却面沉似水的说：“儒家讲究‘克己’。你做到一点就开始浮躁，这样怎么能堪当大任呢？……”

后来当我长到二十几岁的时候因机缘所致，遇到被称为“定远候”的班超，我陪他一起出使鄯善国，杀匈奴使者，演绎了“不入虎穴，焉得虎子”的壮举，后来陪着班超留守西域，为国家为西域的百姓做出很大的贡献，大大促进了民族之间的交流。

“风”、“花”、“雪”、“月”四姐妹修行的故事

2012-06-08 10:43

作者： 张昭涵

来源： 《新看点》杂志

提起“大理”我们会想到这里的四大美景：“风、花、雪、月”。（即“下关风”、“上关花”、“苍山雪”、“洱海月”四景。）而来过的人们都会感受到这里沉浸在佛法修习的氛围中。如崇圣寺的三塔，留下了人们敬佛礼佛的见证。

人间的美景与修习佛法达到的圣境完美的结合在一起，难怪很多外地人来到这里都陶醉其中，流连忘返……

今天我们就说一个关于风、花、雪、月四姐妹一起修习佛法的感人故事。让我们在共享人间美景的同时也分享一下修佛法者所领悟与所通达的圣境！

因为这四位姑娘分别来自上关、下关、苍山边、洱海畔。所以干脆我就以“下关风”、“上关花”、“苍山雪”、“洱海月”来称呼她们。

史载：公元 937 年，通海节度使段思平以“减尔税粮米，宽尔徭役三载”的诺言，联合滇东三十七部，灭了杨子贞的“大义宁国”，占领了大理地区，建立了号称“大理国”的新政权。自此，“大理”开始以国名在史籍中出现。

这个故事就是在段思平刚建国之后不久发生的。

这几位主人公，其实都是各自地区名门望族的女儿。家里可以说是有权有势，使奴唤婢，在当地属于“公主”级别的，所以就有了本文这个题目。

虽然这几位公主家境很好，但各个都喜欢清静，只不过，“下关风”与“苍山雪”武功很是了得；而“上关花”和“洱海月”比较喜欢读书。当时佛法已经开始兴盛。人们生活在晨钟暮鼓的修习氛围中。她们在一个大年夜都做了一个奇怪的梦，梦到在大理城墙南有块石头，上边有着清晰的字迹。而且“大理”、“大礼”、“大佛理”这几个词轮番的显现多次。虽然这风花雪月四姐妹（因她们从小玩到大，在十五岁那年面对着苍山捧土为炉，插草为香拜为姐妹。“下关风”，在其中算得上年纪最大，视为大姐；余者正好依次是“上关花”、“苍山雪”、“洱海月”。）当她们都做了差不多的这个梦的时候，几人相遇，一商量肯定这是一种“吉兆”。于是乎，几人一起跑到大理城墙南边。找了半天找到一块“丑石”，非常的丑。附近山中根本没有这种石头，而且好像刚从别的地方被“好事者”搬来。几人走到近前一看，上面有一个淡淡的“佛”字。而且这个“佛”字的笔画，好像延伸到靠近地面一侧。可是当她们正纳闷的时候，这个“佛”字，好像活了，自动的又显现一遍，笔画向接触地面一侧扩展开去。看到这种情形，机灵的“洱海月”说，“两位姐姐，你们是练武的，力气大，把这个石头翻过来看看有什么奥妙？”“下关风”和“苍山雪”一听有道理，于是使出浑身力气，而且在“上关花”和“洱海月”的帮助下，将这块石头翻过来。

只见这一面写着一个大大的“法”字。还有几个看不清的小字。这个“法”字。也如同“佛”字，一般笔画延伸到那一面。她们就觉得奇怪。“上关花”说，“要不我们把这块石头下面的土挖开，看看能不能找到修习佛法的书。”可是当她们挖了好久，也没看到。当她们累了的时候，“苍山雪”无意中看到这块石头上原本看不清的小字，好像能看清楚了，是“内心”、“外忍”几个字。此时学佛多年的“下关风”说：“我明白了。其实不是有啥外在的佛经，而是神仙让我们时刻修心，要懂得忍让，要克己。这样就是最基本的修习佛法的所需要达到的境界了。”

从此她们几个姐妹就一起好好在城南结庐一起修行。起初她们的父母都不同意，可是见“公主”们都很坚持也就不多阻拦了。

结庐修行，不是那么容易的，但乐趣也很多。而且在修行过程中逐渐体悟到人生的真实意义，也逐渐懂得了世间万物的始末与因由。

记得一次，外边闪电伴着雷鸣连同大雨一起倾泻下来。这几位正在铺上打坐。“下关风”大姐坐在那里纹丝不动，好像这个大雨与雷鸣跟自己无关似的。“上关花”只是觉得外面在下雨了，有这个概念；“苍山雪”觉得在雷鸣的大雨中也要坚持；而最小的“洱海月”却想这么大的雨能不能淋到自己身上呀？修习过佛法的人就能明白四人的境界差异。

当大雨过后，各自说各自的体会。“下关风”说，“我刚才打坐的时候，看到了凤凰，她带着我上了很美很美的地方”；“下关花”说，“我看到了仙鹤，她载着我穿过层层乌云”；“苍山雪”说，“我看到我骑着一匹

马，穿行在暴风骤雨之中，我挥舞着宝剑与一些不像样子的生命打仗”；最小的“洱海月”说，“我看见我坐在一个小房子内，这里四处漏雨，一个非常可爱的仙女，站在我的头上，微笑着看着我被房内所漏的小雨滴滴答答的淋着。我觉得好好玩，但看到自己衣服湿淋淋的。”

第二日早上，她们围拢在“丑石”前，把它翻过来，但见上面的字又多出两个：“无念”。顿时她们几个姐妹就都找到自己的差距。修习佛法，对于自己的任何感受，都不去动念，只是去修自己的心，对外能把握住自己的心和念才能领悟佛法的奥妙与圣境。

后来她们在任何的考验中都懂得守住自己的心，不动有为之念，随着修习岁月的加长，越来越会修了，也更加体会出修习佛法的神圣与美妙。

人世间很多事情就是相生相克，那么当她们四姐妹修习佛法的事迹在当地流传得越来越广的时候，一位外道的人不服，过来挑战。他拿着一把宝剑，据说很多有名的高僧都死于他的剑下。他会一种不知名的咒语，只要他一念，别人就会分神，他就顺势手起剑下，对方必死无疑。

这四位姐妹与世无争的修习佛法，从来没有想与别人争什么。当这位外道下来战书的时候，她们觉得为了维护佛法，应该与他一战。

因为作为修行的人，早已把好斗的魔性去个差不多了。怎么又能维护好佛法的形象，又不发生冲突，这下可难坏了她们几个。商量了许久，还是拿不定主意。无奈之下，她们围拢到“丑石”近旁，上面只有“佛”和“法”两个字，没有别的字。只是这两个字有的笔画出现了交叉的

现象。悟性好的“上关花”说：“我明白了，神仙是让我们‘一心’，‘信佛’，‘护法’。真正的展现我们这么多年来修行状态。”余者三人均表示同意。

决战的日子到了。四姐妹面向外面围坐在一块石头上。大家把心合一，合在一起的正的念头就是一柄威力无比的宝剑。此“宝剑”可以变化任何形状，可以随心所用，铲除的就是乱法的东西，保留的是好的善的部分。而且，“下关风”显现出其最本质的特点，“慈悲如风”说白了，就是用最善的能量，最无形或者说用可以变化成任何形状的方式来维护佛法的尊严；“上关花”用最美好的境界来应对外道的挑战。因外道一般都有点本领，觉得自己修为很好，但是当他遇到最美最纯的能量场的时候，一些不纯的魔性也就消去大半了；“苍山雪”她用了最威严最纯洁的方式让外道头脑清醒，让对方意识到这里才是最纯洁的地方；淘气的“洱海月”表现最为绝：她用最美的意境，让他醉倒在四姐妹的纯正的能量场中，毫无还手之力。这场决战持续了一整天，四姐妹无论出现什么情况都稳稳的坐在那里毫不动摇毫不慌乱。连周围在暗地中看热闹的百姓，都在背后树大拇指，说我们的公主真不愧为“大理国”的公主！

最终，那位外道的宝剑被四姐妹的纯正无比的能量场所溶化，外道被降伏，而且改邪归正，皈依佛法。

第二日，四姐妹和很多相亲围拢在“丑石”周围，只见“丑石”上出现这么一行字：“大礼”、“大理”、“大佛理”、“风花雪月”、“永驻”、“待他年”、“用指记”、“掸封尘”、“唤起”。

嘴快的“上关花”刚要把自己的对这些字的想法说出来，突然感到身体发轻，双脚离地。眼尖的“苍山雪”看到“上关花”这种情况，刚要喊，可是自己不知怎地双脚也离地了。随后，“下关风”和“洱海月”也冉冉的飘了起来。此时她们一下子明白了，她们已经完成了那生那世的修炼过程。只是调皮的“洱海月”嘴里反复的念叨，“丑石”上出现的字迹，好似高僧的偈语久久在高空回荡。而当周围的人们回过神看那块“丑石”也完全的踪迹皆无了……

人群众有一位德高望重的老人说，也许将来有人会用手指把这些，我们大理城的大礼与修行着所需要明白的大佛理与这几位风花雪月姐妹们所承载的修行人的内涵所展现出来。那我们就静静的等吧，人群中一个人无奈的小声嘟囔着……

时间在这一点一滴中轻轻流过，潮起潮落，大理城早已是物是人非，还好，留下那么多古迹，让我们可以借古思人，追忆起那段让苍宇众神都为之感动的故事，写出来，也算是实现“丑石”的预言吧……

[坊间奇谈最新文章](#) | [禁书网](#)提供禁书下载阅读, 禁书目录, 禁书网

<http://www.bannedbook.org/>是最大最全的禁书下载基地, 中国禁书, 大陆禁书应有尽有。(大陆直连本站: <http://tiny.cc/meyarw>)

资源收集于互联网, 版权归原作者所有, 请在下载 24 小时后删除, 勿作商用。