

点睛文典

耳熟能详（代序）

2012-01-18 10:48

作者： 千载雪

来源： 看中国

最近几个月以来，我发现很多人对一些耳熟能详的俗语、民俗、成语、方言等的来历很感兴趣。有的甚至一个有意思的俗语的来历，他们乐滋滋的说上几天。

这个给我一种启发，那就是越是喜闻乐见的东西越是能改变人，越是能让人们接受甚至能铭刻心底。而且鉴于大陆百姓在中共建政之后，不重视传统文化，造成民众对传统文化认识上的断层，导致原本善良的本性魔变成斗争与冷漠。社会问题层出不穷，道德在一日千里的下滑着，此时很多人提出了弘扬传统文化，以解决道德危机，来清除中共建政以来对民众的深深毒害，恢复传统道德理念，明真伪，识善恶。本系列就是基于以上考虑而创作整理出来的。每篇力求短小精悍，喜闻乐见，希望朋友们能喜欢；另外因在下才疏学浅，在写作过程中肯定会有疏漏，望朋友们能不吝赐教。

在此深表感谢。

是为序。

2012年1月15日于莲心斋

【点睛文典】拜年

首先说说“年”，据说“年”是一种怪兽，每到除夕的晚上，它就来兴风作浪，人们关紧门窗，在除夕夜一家人围坐在一起，做一顿丰盛的饭，互相说着高兴的话，来缓解恐怖的心情。后来发现竹子在被扔到火堆中，爆裂时发出的响声，可以把年这种怪兽吓走，于是“爆竹”就诞生了。年三十燃放爆竹之后，人们就十分庆幸的又熬过了“年”的侵袭，所以人们纷纷奔走相庆，庆祝大难不死。

现在很多人把“拜年”当作一种融洽关系的一种方式。一般六十岁左右的人，在小的时候，好像都知道，很多平时关系不够好、或者和谁心理有隔膜的时候，通过此时的“拜年”会把那些不愉快的东西化解。要说这方面，还真的有一个十分有趣的来历。

相传唐太宗李世民在玄武门之变中清除了要加害于他的李元吉一千人等，当时程咬金和尉迟敬德等人可以说立下汗马功劳。随着江山的一统，这些老臣也有些居功自傲。特别是程咬金和尉迟敬德。他们都觉得在满朝文武中，自己功劳最大，谁也不服谁，经常互相拆台，斗气。这下子太宗很着急，又一时拿不定主意。后来魏征向太宗进谏说：望陛下能屈尊一下，明日正值年三十，您给诸位大臣拜个年；也希望大

臣们能在大年初一的时候，互相拜年道贺。太宗依言而做。

程咬金为人很是倔强。大年初一他在家里盘算着，怎样既不违抗皇命又可以不给尉迟敬德说“小话”。怎料，尉迟敬德首先登门拜贺。这下子令程咬金十分感动，自己也放下对尉迟敬德的成见。两个人心中的疙瘩也就化解开了。

这正是：

拜年道贺解心结

同心协力在朝野

演绎佳话后世赞

千载回眸心润贴！

压岁钱及断句

2012-01-19 23:13

作者： 千载雪

来源： 看中国

【点睛文典】压岁钱

中华的传统文化是神传给人的文化，那么当人们具备了一定的文明素质的时候，就会创造和传承这些，一代代的发展延续下来的。虽然初

始是神传给人的，那么在流传过程中，人们会根据自己的世间经验来丰富这些，当然有很多也是篡改了一些，有的还算保留了当初的意思。让后人能从这些中寻觅和还原出当初这件事情的本貌。

还有一点就是很多风俗（泛指民俗、方言、典故等等各个方面）都有好几种“版本”，这里为了简便起见，本文只选取其中之一。为的是说明，神的慈悲和善恶有报与人们的期望等方面。

好了话不多说，咱们说正题：

相传，古代有一个叫“祟”的怪兽，它性情十分古怪，喜欢盗取小孩的思想，八仙听说了，就化作八枚铜钱来到人间。此时恰逢年关。

有一户穷人，老来得子，喜欢的不行。到年关了，他们都知道，每逢这个时候怪物“祟”过来偷取小孩子的思想。于是不敢睡觉，哄着小孩玩。可是小孩实在是困了，又哭又闹的。后来老两口没法子了，只好把家里仅有的八枚铜钱拿出来，放在小孩手里，让他玩。后来他们和小孩实在熬不住了，先后睡去了。这时候，那个怪物“祟”来了，当它靠近小孩的身边想盗取小孩的思想的时候，八枚铜钱发出八道金光，顿时把“祟”赶跑了。原来这八枚铜钱正是八仙所化。后来，人们就流传下过年给孩子压岁钱，为孩子驱邪、保平安的习俗。

【点睛文典】断句

既然要过大年了，我今天就跟朋友们说说一个因断句不同而造成理解不同的趣事。

话说一个人到一位朋友家做客。主人说，你吃什么尽管说出来。结果他写了一行字，“无鸡鸭也可无鱼肉也可豆腐不可少放盐”主人一见，出去，给他弄了一盘咸豆腐回来。

由于他跟朋友很熟，就笑着问，你怎么给我弄一盘咸豆腐呢？

只听主人回答说，你看你这纸上不是明白的写着要咸豆腐吗？你看你写着：“无鸡鸭也可，鱼肉也可，豆腐不可少放盐”那我不给你弄咸豆腐还弄什么？

他一笑，说我这一行字是这个意思：“无鸡、鸭也可；无鱼、肉也可；豆腐不可。少放盐。”我就是想到你这里吃清淡一些的鸡鸭鱼肉呀！

从以上的小故事可见中华文化的文字真的是博大精深，同样文字排列，不同的断句方式解读出来，意义就是迥然不同。

要想让别人更好的领会自己的意思，那就要在断句上注意，否则像这个故事中的人，只落得享受一盘咸豆腐的待遇那可就遗憾了！

【点睛文典】除夕不空锅与倒贴“福”字

2012-01-21 22:25

作者：千载雪

来源：看中国

倒贴“福”字

过年贴福字，由来已久，在宋末元初的一本叫做《梦梁录》的书中就曾记载了过大年时家家户户张灯结彩，挂门神，贴福字的场面。

那么倒贴福字怎么来的呢？相传有好几种版本，今日我们就仅说一个版本。

在清代恭亲王府中有一位能言善辩的管家，为人机灵，而且能写一手好书法。每年过大年的时候，他都为王府写春联和福字。转眼又到过大年的时候了，当他写完一个大大的福字之后，就让一个新来的家丁贴在大门上。怎料这个新来的家丁大字不识，于是乎，随手把这个“福”字帖倒了。

恭亲王福晋出来碰巧看到这个倒贴的福字，顿时气的火冒三丈，要家人鞭答那个家丁。管家过来求饶，巧言说：“奴才知道恭亲王福大造化大，今儿大门上倒贴的福字，不就说明是大福到了吗？”一席话听的恭亲王顿时眉开眼笑，重赏了管家和家丁。

其实在传统文化中，福字倒贴在哪里是有讲究的，不是随便乱倒贴的。人们常说：“破五之前不扫地，垃圾藏在筒子里。”就是说正月初五之前是不能除尘和倒垃圾的，那样会把“福气倒光。所以呢通常在有垃圾桶或水缸的地方倒贴福字，这样就冲淡了把“福”倒出去，倒霉的忌讳。

大门口贴福字，一般是寓意：“开门迎福”，财源广进，福来八方。那么“福”字在这里一般是不能，也不应该倒贴的。其实咱从字面上来说，“倒”这个字 其中的一个意思是向外“倒”的意思。那么在大门口倒贴福字，从表面上意味着：将福倒出去。虽然人们想“得到”福，

却用“倒”福，那所做的与心里的实际想法 这好是南辕北辙。

其实这说明一个问题，汉字是神传给人的，就拿“到”和“倒”来说，虽然音同，意思却在某一方面截然相反的。那么也许弄不好就会真的带来事与愿违的后果。

写到这里我想起一个词：“wan sui”如果写出来通常就有两个词组对应：“万岁”和“万碎”。如果在古代皇上要看到第一个词，他最起码不会说什么，如果要看到第二个词，那我想谁写的，谁脑袋立刻就得搬家。因为这个词不是恭维皇上，而是诅咒皇上，那还不得脑袋搬家？

除夕不空锅

这个典故据说跟朱元璋有关。

朱元璋没当上皇帝之前，也很落魄，沿街乞讨。他家里有一个老母亲，年纪大了，也跟着他忍饥挨饿。这不过年了嘛，他还是沿街乞讨，可是大过年的，谁愿意看到要饭的呢？于是一整天他一点东西也没有要到。此时他想到家中饥饿的老母，很不是滋味。

在晚上他又出来了，到很多户人家锅里偷东西吃，可是怎奈家家锅里空空如也。他抄起一户人家的锅就想离开，可是转念一想，这户人家没有了锅，

大过年的怎么做饭呀？于是又把锅放在那里了。

后来，朱元璋当上了皇帝，可以说是苦尽甘来。他想到自己当年为了一口饭做的羞愧事，于是下令，除夕这一天家家锅里不准空着。多少

都要放一些食物，以便让那些挨饿的人能拿去充饥。逐渐的这个习俗就留下来了。

后来，这个习俗内涵里加入了：“留些余粮给来年，意味着年年有余”的内涵。

点睛文典:独占鳌头与买东西

2012-01-23 12:22

作者： 千载雪

来源： 看中国

【点睛文典】独占鳌头

在过年的时候，亲戚朋友之间相互走动频繁，在交往之间，肯定会说一些客气话，作为一年以来的事业上或学习上的一种总结。那么这个“独占鳌头”的词，就不可避免的被时常提及。

今朝，我们就一起来回溯这个词的来历。

“鳌头”指的是帝王宫殿台阶上鳌的头。鳌是传说中的生长在海中的生物，因威猛有力，能够背起一座大山。民间传说海龙王三太子，因为偷吃玉帝的琼浆玉液被发配到东海为鳌。在唐宋时期，皇帝殿前阶上中阶石上经常因为镌刻着巨大的鳌鱼，以象征皇权的威严。翰林学士觐见时都会立在陛阶正中陛石上的鳌头上，等待皇帝召见。于是人

们便把进翰林院称为“上鳌头”。

在科举考试中的殿试结束之后，状元、榜眼、探花等人到皇帝殿前陛阶上迎榜。因只有状元一人独自站在中陛石上，将鳌踩在脚下，所以说他“独占鳌头”。

这个词说起来还有这样一个故事：话说古代有这样一个秀才，文采出众，但就是满脸麻子，瘸一条腿。这样虽然文采出众，可是当面试的时候，却只有落第的份儿。后来，真可谓功夫不负有心人，终于他经过了乡试和院试最终取得了殿试的资格。

在参加殿试的时候，皇帝一看他这副样子，问他：你的脸怎么了？他说：“回陛下，我这是‘麻面映天象，捧摘星斗’。”皇帝看看他的腿，又问：“你的腿呢？”他说：“回陛下，这可谓是‘一脚跳龙门，独占鳌头’。”皇帝一看他回答的很机智，再看他的文章确实令人叫绝。于是钦点他为状元。

据说后来这位秀才因为其才智和机敏与勤奋在死后升天为魁星，称为历代读书人供奉的神，主管功名禄位。

【点睛文典】买“东西”

大过年的，亲朋往来都不会空手，都会带来点东西，来表达节日的问候。那么现在趁着过年这个喜庆日子我们就说说买“东西”，这个购物的代名词的出处。

因中华优秀传统文化为神传文化，那很多长在我们嘴边上的名词和说法，都有其深刻的内涵在里面。

买“东西”指购物的代称源于古老的周易，在周易中，东方甲乙木，西方庚辛金，南方丙丁火，北方壬癸水。东西为金木，就有有形实体和价值。南北为水、火为虚。古代盛东西的器皿多为竹木编织而成，遇到水则漏，遇到火就焚烧坏了。所以上街买物品称为买“东西”而不是买“南北”。

还有另一种说法就是，在唐代，贸易集市多集中在城市的東西两面。购物往往是东西两个集市上来回跑，结果长此以往，人们就把购物说成是买“东西”了。

其实为什么城市中把东西两个方位作为集贸所在地？还是由于人们对《周易》的认同。人们相信，南北为通渠，所以天子在“面南背北”而东西两个方位为实体，所以购物圈多分散在东西方向。

由此可见，中华传统文化对以“五行”学说为基础的周易是有着的极大认同和实践！甚至这个长在嘴上的买东西都体现着传统文化的“天人合一”的文化内涵。

【点睛文典】 春联与桃李满天下

2012-01-24 09:22

作者： 千载雪

来源： 看中国

桃李满天下

过大年了，我们国度的传统就是在这个时候去看望老友亲朋，拜访长辈和那些有恩于我们的人，顺手带点礼物，略表心意。

那么此时很多老师或者老师傅们都会很自豪的说出“桃李满天下”的话语来。那么今天我们就说说这个词的来源。

相传春秋时期，魏国大臣子质学识渊博，才高八斗。因得罪了魏文侯，便跑到了北方一位朋友的家中躲避。因朋友家里也很清贫，子质不想给朋友增加负担，后来决定开个学馆，收些学生读书以糊口。子质收学生不论贵贱，一视同仁。

学馆院子里有桃李树各一颗。树下是学生拜师行礼的地方。子质经常告诫学生要象桃李一样开花结果，有所造就，才能为国家承担起一份责任。后来在子质的严格教育下，很多学生都成了国家的股肱之臣。这些学生后来为了感念子质的教育之恩，也在自己院子里栽了很多桃树和李子树。

后来子质周游各国，遇到了很多他当年的学生，便高兴的说：“我的学生真是桃李满天下呀！都很有前途。”

后来人们就用“桃李”来代指学生。而“满天下”就成了对老师教育成果的一种溢美之词。

春联

在过大年的时候，除了守岁、吃年夜饭、拜年等习俗之外，还有一种

习俗就是贴春联。

那么今天是腊月二十八，我们就说说贴春联的习俗是怎样来的。

据《后汉书·礼仪志》记载：“正月一日，造桃符著户，名仙木，百鬼生畏。”可见最初的悬挂刻有仙人名字的桃符，是为了驱除鬼怪的。

传说，古代有一种凶猛的怪兽，十分厉害，无人能敌。后来两个山中的仙人，用桃枝降伏了怪兽。于是在民间就流传下在桃枝上刻上两位仙人的名字来镇邪、驱妖的风俗。

桃符演变成春联，源起于五代十国时期，在后蜀国君令大学士张逊在桃木板上题字。国君一看张逊写的不对仗，于是提笔写道：“新年纳余庆 嘉节号长春”这便是中国历史上最早的一副“春联”但是此时“春联”一词还没有出现。

后来，随着纸张的出现，人们便将厚重的木板桃符变成轻便的纸张。

真正出现“春联”这种文化形式是在明朝时期。据《簪云楼杂话》记载说：明太祖朱元璋规定，无论公卿士庶，都要贴一副春联，而且皇帝会亲自检查。于是 大街小巷都贴满了各色春联。据传在朱元璋检查的时候，只有一个屠户人家没贴春联，朱元璋于是提笔写上：“双手劈开生死路，一刀隔断是非根”的对句。后来经过朱元璋这样一提倡，春联这种文化形式也就逐渐的走入了百姓的生活，成了一种独特的文学形式。

春联又称对联，在过大年的时候贴出去，表达人们的一种期望、一种憧憬。只不过现在在大陆世面上的对联由于受邪党文化的熏染在内容上充满着对金钱和财富的一种狂热的追求而且对仗也缺乏工整了。

【点睛文典】戴高帽与溜须

2012-01-26 00:46

作者： 千载雪

来源： 看中国

戴高帽

“戴高帽”这个词儿现在有点中性或者玩笑式肯定的意味。比如一个人对另外一个人说了很多恭维的话，那个人说，行了吧，别总给我“戴高帽”了。笑着拒绝，心里却美滋滋的享受着别人的好话。

在古代，其实这个“高帽子”基本上属于不好的词。

相传一个京官到地方上外任，临行前，到他老师那里辞行。老师告诉他，到地方上为官要谨慎，不要得罪当地的官员。他说，我已经给他们准备了一百个高帽子，见到谁就送他一顶，应该没事吧！他老师严肃的训斥他：“读书人要坦诚直率，怎么能这么做呢？”他连忙说：“老师教训的非常对，象老师这样不受奉承的人，普天之下能有几人呢？”他老师这时脸上留露出得意的神情，说：“那是。”

后来此人对别人说：“出了老师家的门，我的高帽子只剩下九十九顶了！”

可见人很多时候是绕不过被奉承的“陷阱”的。这也许就是人性的弱

点吧。都愿意听好话，挺顺耳的话。这因为如此，历朝的很多皇帝才亲小人远贤臣，最后导致民不聊生、国将不国！

溜须

这个词，对于小娃娃来说，对大人“溜须”是懂事的表现；而对于下级向上级“溜须”就成了贬义词。

那么大过年的，下级看上级是免不了的。所以今儿我们就来聊聊这个词的来历。

话说北宋年间有一位小人叫丁谓，此人喜欢巴结奉承，后来臆造祥瑞，获得皇上的欢心被封为参政知事相当于副宰相。

当时的宰相是寇准。丁谓表面上对之那真是毕恭毕敬心中却怀着鬼胎。一次大家在一起吃饭。餐水淋漓，沾湿了寇准的胡须。丁谓一见，站起身行为之溜其须。寇准笑道：“参政，国之大臣，乃为长官拂须耶？”这便是“溜须”一词的由来。

后来丁谓因此事怀恨在心。因寇准为人耿直，看不惯他那种拍马屁做小人的品行。后来丁谓与刘皇后合谋三贬其官。最后把寇准贬到广东雷州任参军。此时丁谓取而代之，担任宰相。由于他结党营私、贪污受贿，百姓暗地中都视他为“眼中钉”。

后来他跟刘皇后闹矛盾被贬流放崖州（今天的海南三亚），当他路过雷州时，求见寇准，寇准闭门不见。

一忠一奸形成了强烈的对比。

点睛文典：吝啬鬼及杏林

2012-01-28 11:18

作者： 千载雪

来源： 看中国

吝啬鬼

大过年的，朋友间互相串门走动，有很多喜欢开玩笑的朋友们会说：嫂子（或者弟妹）别当吝啬鬼，给我哥或者我弟弟放点假，让他多吃点多喝点。

那么这个“吝啬鬼”这个词是怎么来的呢？

其实吝啬源自《周易·说卦》：“坤为地，为母，为布，为釜，为吝啬。”说的是大地保护着草木，草木离开大地就会枯死。这是大地保护自己财产的方式。后人便把“吝啬”二字迁移到过份保护财产的人身上。相传有这样一个故事：从前有一个人姓吝，另一位姓啬。两家都很有钱，是乡里有名的大户人家。只是他俩过于小气，乡里人没人愿意理睬他们。但是他俩脾气相投，没事情的时候总是凑在一起聊怎样让钱生钱。

有一日，两人相约到亭中吃酒、赏月，原本说好了，吝先生带酒；啬

先生拿菜。然而，到了约定的时间，两人都是空手而来。原来二人都想白吃对方。

既然来了，也不能回去呀。于是吝先生伸手做饮酒状，“兄台，月光如水，水如酒，我先干为敬。”啬先生一想，人家酒都敬我了，我也的表示一下，于是用手一指池塘：“池中游鱼是菜，请吝先生品尝。”就这样，一来一往，二位还吃得很开心。可是路人见了，觉得这两人象梦游一般，荒唐至极。

乡里人认识这两人的人调侃说：“他们吃的是吝啬菜，喝的是吝啬酒，活着是吝啬人，死了是吝啬鬼。”

后来“吝啬鬼”就成了过份吝惜钱财人的专指。

【杏林】

这个词的来历，与汉朝建安年间的一位医生有关。

这位神医叫董奉。他与华佗和张仲景并称为“建安三神医”。他早年行医，后来信奉道教。在民间流传着关于他很多治病救人的故事。

一次，一位太守病的处于病危，僵死三天，他恰巧路过这里，给他服下三粒药，不一会儿，太守的身体就能动了，后来逐渐的痊愈了。还有一位县令的女儿得了怪病，多方医治无效，后来被董奉治好了，县令就将女儿嫁给他。

董奉晚年隐居庐山，来求医者皆不收任何钱财。只希望求医者在山上栽五株杏树。因为求医者很多，长此以往，董奉隐居的山上就栽满了

杏树。

当杏子成熟的时候了，他要么把杏子分给灾民或饥民；要不就贮藏起来等到卖了钱来赈济灾民。据说老虎都来帮着看杏林，以免杏子被一些心术不正的人偷吃。

他过世后，人们就修建了杏坛，以怀念他的恩德。

后来就用“杏林”来代表行医的行业。其中也包含了百姓对这一行业人们的期望，都期望这个行业的人能象董奉那样，既有高明的医术，又有高尚的医德。

点睛文典：寿桃与糖葫芦

2012-01-30 00:53

作者： 千载雪

来源： 看中国

【寿桃】

在老人的寿宴上常常有这样的话：祝您老人家，福如东海长流水，寿比南山不老松。

在寿宴上除了这些祝愿的话，还有一种特别的仪式就是献“寿桃”。今天借此机会我们就说说“寿桃”的来历。

这个词据说跟战国时期的孙臆有关。

相传孙膑十八岁跟鬼谷子学艺，一晃十二年过去了。一日，已到而立之年的孙膑望着天上皓月，想起了自己年迈的母亲，心中那个充满了忧伤。此时鬼谷子对孙膑说：万物生灵尚且懂得回报养育之恩，你也来到这里十几年了，也应该回去看望你的母亲了。说完拿出一颗桃子出来，放到那里。并叮嘱，此桃不是人间的桃子。

当孙膑日夜兼程赶回家的时候正赶上母亲六十大寿。乡邻都来贺寿。此时他望着老母亲花白的头发，心里很难受。见面之后，互相问候、哭泣了一番。孙膑把鬼谷子在临行的时候拿的桃子献给母亲。

他母亲吃完此桃之后，原本花白的头发转瞬间就变得乌黑。

从此，当为老人祝寿的时候，都献寿桃，期望老人能延年益寿、身体健康。

【糖葫芦】

糖葫芦，在北方比较常见。尤其是正月里，人们吃惯了油腻的东西，都喜欢吃这种糖葫芦。美其名曰：开胃。

今天我们就说说糖葫芦。

话说，南宋绍熙年间，皇帝最宠爱的黄贵妃得了一种怪病。终日吃不下饭，口舌干燥。请了很多医生看，开了很多名贵的好药，都无济于事。看着日渐消瘦的贵妃，皇帝非常着急。于是只好贴出皇榜。悬赏能医治皇贵妃的民间神医。一日一位江湖郎中见此皇榜，进宫开出一味药方：以冰糖熬制山楂，每日食用 5-10 颗，不出半个月肯定会治

愈。当时有些大内御医都对此方不以为然。觉得用那么多的名贵中药都没有治好贵妃的病，这么简单的方子怎么能治好病呢？皇帝一看此方，反正好像也吃不坏人，无奈之下，就让宫人按此方为皇贵妃熬制。结果大出意外，皇贵妃不出半月，居然脸色好起来了，食欲大振。皇上重赏了这位江湖郎中。

后来这个方子流传到了民间。而且由于人们觉得蘸了糖稀的山楂吃起来不方便，于是找木签或竹签把其串起来。这样久而久之，就成了北方人爱吃的冰糖葫芦。

可见很多我们日常经常吃的东西，都有健身的功效。这就是东方食补的神奇！

尘缘雅思：无欲则刚

2012-02-24 08:59

作者： 小莲

来源：（看中国 ）读者投稿

人生在世，难免的会遇到很多不如意的事情。如有的时候，当自己真心的对别人的时候，也许换来的不是感谢而是诋毁与诽谤。尤其遇到很熟悉的人这样对自己，那种伤心有的时候是不言而喻的。

其实，在任何一个环境当中都会有着这样或那样的不如意。有的人很

伤心，觉得的对方怎么能这样对我？心里有一种失落的感觉。

其实这是一种“有求”之心造成的。

你在对别人好的时候，心里经常琢磨着：“对方也应该这样对我。”或者“我在有事情的时候，也希望对方能好好对我。”这样就使得我们为对方好目地有些不纯净。有人会说，当时我也没多想什么呀？是，也许你没有想别人怎么样对你，可是最起码是希望你对别人的好，能让对方理解和接受。

其实这本身就已经不够纯净了。当别人对你的态度和方法达不到你心中所预想的，你就会很伤心和失望。

这是当代社会交往的严酷现实。

我从前也经历过很多这类的事情。每当别人对自己不是事先预想的那样的时候，也伤心甚至痛苦过。后来经历的事情多了，也就变得坚强起来了。再后来由于看过了一本叫做《转法轮》的书，让我真正的懂得了交际的根本方式。

一个人对别人好，是人的善良本性所致。而不是图点什么，包括理解上的。那么假若一个人对另外一个人好，能做到，无论那个人怎样对自己，自己就无私的 根据不同角色来对别人好。（这里的根据不同角色是指：比如，朋友和家人是两种方式；男人和女人是两种方式等等。虽然都是“好”，但方式和表现却不尽相同。）说句笑话，如果能做到连别人的一句感谢的话，一个微笑都不想求得。那我想能做到这种程度，这个人无论对方怎么对自己，自己都不会有什么想法。

也许有人说，那对别人好，如果做到了这个份上，那不太傻了吗？其

实不然。咱们好好想一想，你对别人好，而一点也不图别人的。无论别人怎样对你，你都一如既往的对别人好。那么你的不求，不等于对方不对你好。而且越是无求，越是让对方放心，越是让对方信任。即使一时不理解，时间长了，当他真正的明白你是怎样无私的一个人的时候，那他当然愿意与你打交道。因为你的善良与纯净，赢得了他的信任。

记得当年在九九年七月中共非法镇压法轮功开始的时候，有很多法轮功学员被抓到体育场。在那里有很多武警和警察看守着。不料此时天下起了大雨。法轮功学员有的就把自己的伞给武警和警察，有的甚至把衣服给他们披在身上。这一举动深深的感染了那些铁石心肠的警察和武警们。

正如前文提到，善良是生命的本性。对于周围的一切本来就应该用善来对待。法轮功学员当时根本没有想给警察遮风挡雨会有什么回报和好处，一切都是本性使然。

越是无求于结果无求于得失的举动才是最能感动人的，才是最能发挥出其强大力量的。同时正因为无求，所以对方怎么对自己，自己也根本不会看重。心中涌动着那不破的善念，不仅是让我们自己心安，更是让我们具备更大的智慧与能力，也许就会赢得更广的发展机会。正应了成语：“无欲则刚”。

因为无论怎样，一个真正善良的人一定会有福报的！

【点睛文典】一亩三分地

2012-05-23 15:34

作者： 千载雪

来源： 看中国论坛

现在人一提起“一亩三分地”，就成了个人势力范围的代称。成了含有贬义的词汇。

而究其来源，这个词可以说是充满着光辉的词汇。

大清王朝是满族人建立的。满族人原来算得上是游牧民族，很是勤勉与强悍。后来在入关之后，满清的统治者为了表现对农业的高度重视，每到惊蛰时节，皇帝和皇后亲自到事先划分好的地方进行耕种。以示天下农耕时节已经到了，百姓也应该种五谷了。同时体现着皇帝与民共耕，风雨同舟的愿望。世代沿袭。

因恰好这块地是一亩三分。所以后来人们推而广之，把一亩三分地，化成一个人的势力范围。这样就扭曲了其本身的积极作用和充满着光辉与亲民的含义。

这个词尤其在中共篡政之后，这个词也被加入自私、狭隘甚至独裁等充满着斗争性的内涵。这样就更扭曲了其本意。其实往往文化断层就是这样留其表面抽去精华和愿意，加入变异和败坏的内涵而产生的。这都是历史的教训，我们不能不吸取呀！

【点睛文典】岳父泰山

2012-05-25 12:07

作者： 千载雪

来源： 看中国论坛

一般的有文化的人，都喜欢把老丈人称作“岳父泰山”。现在这个词被充实了正面的涵义。含有德高望重的意味。而究其来源，这个词却充满着讽刺。

话说，唐明皇李隆基一次封禅泰山，命宰相张悦为“封禅吏”。这个张悦乘机悄悄的把自己女婿拉到随行人员中。按照古例凡是参加封禅的官员都可以官升一级。张悦的女婿当时是九品小官，在封禅结束之后，被“破格”连升四级，官居五品。

后来在一次宴请群臣的时候，唐明皇一下子就看出这位身穿五品官服的人。唐明皇很是奇怪，心里纳闷：一位九品官员怎么穿上了五品官服？于是让内侍把他叫到近前询问。他明知自己的五品官的来历，但没办法明说。正在为难之际，一位宫廷戏子出面调侃道：“这都是泰山的力量呀。”

后来，人们就把借着泰山封禅而恩及女婿的张悦称为“泰山”，再后来逐渐的推而广之，就把岳父称作“泰山”了。

【点睛文典】马虎

2012-05-27 00:32

作者： 千载雪

来源： 看中国论坛

古往今来，当人们做什么事情不认真的时候，别人都会说：“你这个人怎么这么马虎，看把这个弄成这个样子。”作为普通的一个人，一般的小事情马虎一点 也许没啥大碍。可是要作为一位银行职员或者象现在搞程序或者发射火箭卫星之类的马虎一点那可了不得。记得上初中的时候，一次中共帮助澳大利亚发射卫星失败，经过科研人员的仔细查看，原来在发射程序中就差一个“-”没标明。这样造成很大损失。差一点损失几十亿。

那么今日我们就说说这个马虎的来源和危害。

话说，在宋朝时期有一位画家，一次他刚好画完一个虎头，别人又让他画马。他嫌费事，就接着虎头画出马的身子。让他画画的人问他：

“你这是画的啥呢？是老虎还是马呢？”他漫不经心的说：“管他呢，马马虎虎吧。”结果那个人生气的走了。

他想当然的觉得自己的画集合了老虎与马的精华，很得意的把这幅画挂在墙上让家人欣赏。

一次他的大儿子问他：“这是啥？”他漫不经心的说：“这是老虎”；一会儿他小儿子过来问他，这是啥？他有些不耐烦说：“这是马。”

结果，他大儿子外出打猎，看到一匹马，误认为是老虎，一箭把马射

死，赔了人家很多钱；他小儿子，外出遇到一只老虎，误认为是马，上前欲骑结果被老虎咬死。

当这位画家得知这两个不幸的消息，才将那幅画从墙上摘下来，烧掉。

人们也把这位画家叫做“马虎”先生。后来人们就把那种心不在焉、漫不经心的不认真的行为叫做“马虎”。

危害的确很大，希望朋友们能引以为戒。

【点睛文典】千里送鹅毛

2012-06-01 13:52

作者： 千载雪

来源： 看中国论坛

这个是一个家喻户晓的短语。那现在的人来说，很多人本来带来了很厚重的礼物，为了表示谦虚，也经常礼貌的说：“千里送鹅毛，礼轻情意重。”那么今日我们就说说这个词的来源。

在唐朝贞观年间，云南土司（一种官职名称）缅氏，为了表达对唐王的敬意和爱戴，派一个名叫缅伯高的人带来很多礼物和一只白天鹅进京朝贡。

一路上那个人对这只白天鹅可以说是尽自己最大所能的照料。怎奈这只白天鹅十分的喜欢自由和无拘无束。当他们一行人走到湖北沔阳湖

边的时候，他看白天鹅十分的口渴，心生怜悯，放开它让它到湖边喝水。怎知，白天鹅喝足水之后，展翅高飞。他急忙跑过去，只抓住白天鹅的一只羽毛。

他颓丧许久，实在没办法复命。甚至几欲自杀。但他也一直想看到贞观天子的风范，并知道贞观天子是一位有道明君。于是沉吟了许久，只好用上好的绸缎将这只鹅毛包好，并附上一首诗，诗云：“天鹅贡唐朝，山高路远遥。沔阳湖失宝，倒地哭号啕。上复唐天子，请饶缅甸高。礼轻人意重，千里送鹅毛。”

太宗皇帝见了这首诗之后，没有责怪他，反而收下礼物还留他在长安住了一段时间。后来人们就用“千里送鹅毛”来表达“礼轻情意重”了。

【点睛文典】只许州官放火，不许百姓点灯

2012-06-17 00:36

作者： 千载雪

来源： 看中国论坛

这个是一句耳熟能详的俗语。从句式角度来说“州官放火”与“百姓点灯”应该是同一个意思，但为啥“放火”和“点灯”是同一个意思呢？今天咱就来说说。

在古代有一个习惯叫：“避讳”。比如，在提到皇帝的时候，不能直呼

其名。要避讳。要改成别的字。推而广之，当官的有“官讳”，长者也有避讳。

说到避讳，古人各类“避讳”都有。记得有这样一件趣事：一位老人家曾经跟别人夸耀他儿媳妇是怎样的乖巧。在日常生活中他最避讳提到“九”这个音。他的儿媳妇总能避讳过去。别人不信。于是找了几个个人一起试试他儿媳妇的乖巧程度。他们与老人家打赌：如果他儿媳妇说了“九”的音，他就得请他们吃饭；如果他儿媳妇没说，他们请老人吃饭。

结果，这几个人一起到他儿媳妇那里，说：“请你转告你的老公公，告诉他，今日，有九个老头拎着九个酒壶，一起到他这里来打酒，要请他喝酒。”老人的儿媳妇不一会儿跑到老人面前，（那些人在外面听着）说：“有一伙四加五个老人，拎着十减一的一喝就醉的水，一起来这里打二七，一定要请他喝三六。”此时老人高兴了，对外面说，你们都听到了吧？你们该请我吃饭了！

避讳的趣事很多的。限于篇幅咱就不多说。言归正传。

在宋朝的时候，一个叫：“田登”的人做了州官。不许百姓说“登”字。而“灯”和“登”是同音，这个“灯”字他也不许百姓说。如果遇到“灯”字，只能说“火”。而不巧的是，他偏偏喜欢放灯。

这一年元宵节到了，他让人贴出告示：本州依例，全城放火三日。结果百姓开始都吓了一跳，以为这位州官犯了什么神经要全城放火，纷纷外逃。后来这位州官只好派人一一去安慰。当百姓明白“放火”是“放灯”（象征佛法大明的意思），愤愤的说：“这是只许州官放火，不许百

姓点灯。这是什么世道，简直太霸道了。”后来人们就用这句俗语来形容那些称霸一方的官员们。

【点睛文典】“天要下雨，娘要嫁人”

2012-05-03 23:56

作者： 千载雪

来源： 看中国论坛

以前我对这句俗语有一种误解，觉得说的是两件事情，表示一种无奈的心情。其实根本不是这样。原本这句话是表达一种敬天知命的意思，即：天意如此，是人力无法挽回的。说起来还有这么一个故事，流传至今：

在很久以前，有一位叫做朱耀宗的书生，一岁的时候父亲因病去世。母亲为了他不受委屈，而独自一人含辛茹苦的把他养大，后来送到一位叫做张文举的老师那里读书。

在张老师的严格教导下，朱耀宗学业有成。他十五岁中了秀才，十八岁中了状元。在皇上召见他的时候，他的气质和学识，让皇帝非常高兴，当即把他招为驸马。此时他想起了家中的老母亲，于是便把母亲为了培养他而一直未嫁的事情跟皇帝说了。皇帝一听很是感动，当即下旨在朱耀宗的家乡立一座“贞洁牌坊”，以示嘉奖。

按理新科状元应该回乡省亲，他也不例外。当母亲见到他的状元儿子时，那种感动自不必说。朱耀宗也把皇帝下诏要给母亲立“贞洁牌坊”的事情说了。母亲却流露出一不安的神色。在朱耀宗的再三询问下，他母亲道出了实情。原来，他的老师张中举老婆去世了，他母亲在与张老师相处的日子里逐渐产生了感情。他母亲准备在朱耀宗回来的时候就嫁给张中举。

朱耀宗闻听“扑通”跪在地上，哭着说：“娘呀，你真的要这样做，那我可是犯了‘欺君之罪’呀，那可要灭九族的呀！”

此时他母亲也流泪了。因为一个女人独自撑着一个家，非常的不易，儿子读书去了，她连个说话的人都没有，她心里的苦和难又有谁能懂呢？想来想去长叹一声：“一切咱都凭天由命吧。”说着身上穿着的罗裙脱了下来交给朱耀宗，并说：“儿呀，你也为娘尽一次孝道，明日，帮我把这件罗裙洗了，如果到了晚上这件罗裙干了，那我就不嫁人；如果还是湿的那你就别管了。”朱耀宗无奈也就同意了。

第二日，天气晴朗，朱耀宗边洗这件罗裙边高兴，觉得别说一件，十件罗裙也晒干了。可是哪曾想，当他把这件罗裙洗完刚刚晾晒在院子里的时候，天上开始乌云翻滚，不一会儿还下起大雨来了，而且一直下到半夜也没停。这件罗裙别说干，到最后比刚洗完的时候还要湿！此时朱耀宗的母亲对他说：“儿呀，天要下雨，娘要嫁人，可见天意不可违！”朱耀宗心里虽然叫苦不迭，可是见到此种情形他也是无可奈何。

回到京城，朱耀宗如实的把母亲和张中举老师的婚事和他母亲让其洗

裙子天却下雨的事情说了一遍。并请皇上治罪。皇帝听后连连称奇，过了一会儿说：“天要下雨，娘要嫁人，这是天作之合，由她去吧。”从此人们便把“天要下雨，娘要嫁人”来形容谁也逆转不了的事情。

【点睛文典】打油诗和二百五

2012-03-11 23:59

作者： 千载雪

来源： 看中国论坛

对于读过一些书的人都知道“打油诗”一般都是即兴之作，兼具幽默和讽刺意味。

那么今日我们就来说说“打油诗”的来源：

话说唐朝南阳有一个书生叫张打油。他生性幽默达观，虽然没有考上半个功名，却依然悠哉的整日闲逛。他非常喜欢民间文艺，尤其爱作即兴的顺口溜的诗。虽然这些没太多的可读性，可是也算是自得其乐。

话说一日，这位张打油先生在偶然走进一座新落成的县衙，面对着刚粉刷完的白墙，顿时来了灵感，于是乎，提笔在雪白的墙壁上留下大作一首：“六出九天 雪飘飘，好似玉女下琼瑶，有朝一日天晴了，使扫帚的使扫帚，使锹的使锹。”县太爷知道这件事之后，勃然大怒，责问他怎敢在县衙墙壁上肆意涂画？张打油答 到：吟诗作文乃高雅之事，何需在乎区区一面墙壁！县太爷闻听，见此人口气不小，于是就

出了以“安史之乱”为题目做一首诗，作不好就打他板子，作好就答应不 惩罚他。

张打油闻听略作沉吟，便朗声吟道：“贼兵万里困南阳。”县太爷闻听暗觉语境不凡。只听他下句是：“也无救兵也无粮”此句已经失去原有的气势了。“有 朝一日城破了，哭爹的哭爹，叫娘的叫娘”完全成了打趣的俏皮话了。在场的人全乐了，县太爷觉得虽然此诗不甚严谨，但也有几分意思。于是没有惩罚张打油，让 他大摇大摆的到别处闲逛去了。

后来此事传开，张打油也成了家喻户晓的人物。人们也就把这种顺口溜式的诗，叫“打油诗”了。

二百五

古来人们都把容易犯傻的人称作“二百五”，那么这个词是怎么来的呢？据说有以下三种来源：

（一）

从前有一个书生，虽然经过多少年的寒窗苦读，最后只是考中了一个秀才。怀才不遇的他，无奈之下只好匆匆成家。成家之后，媳妇给他先后生了两个儿子。 在他媳妇生老大的时候他还期望自己仕途能成功，于是给老大起名“成事”；等他媳妇生老二的时候，他有些心灰意冷，于是给老二起名“败事”。

过了几年，两个儿子都到了学认字的年龄，他整日的在家里教孩子识字读书。日子过得也挺有意思的。

一日他正在教两个孩子认字，中途有点事需要出去办一下。临走前，

他告诉媳妇：老大要让他抄写三百字，老二抄写二百字。回来他检查。过了一会儿，他回来了，他媳妇说：“‘成事’不足，‘败事’有余，两个都是二百五！”

（二）

在古代的货币中十两银子算一锭，五百两算一封，二百五十两就是半封。“半封”和“半疯”谐音，有傻里傻气的意思。于是“二百五”后来就成了容易犯傻的人的代名词。

（三）

这个来历与战国时期的纵横家苏秦有关，当时苏秦特别有名也树敌甚多。后来苏秦在齐国不明不白的被人暗杀了。齐王感念他是一名难得的人才，于是想出一个办法帮苏秦报仇：他把苏秦的头颅割下，挂在城门上示众三日，并发出榜文说，齐王早想除掉苏秦，只是没有机会，在此把苏秦头颅悬挂于此，为的是找出杀掉苏秦的刺客，然后重赏，加官进爵，并赏赐黄金千两。

后来果然有人揭榜，来领赏而且一来就是四个。齐王把他们叫过来说，你们四个一起来的，那谁是功臣，这千两黄金该赏给谁呀？岂料这四人异口同声说：刺杀苏秦的事情就是我们四个一起干的，请大王分给我们每个人黄金二百五十两。齐王一听顿时火冒三丈当即传令：把这四个“二百五”拖出去斩了！！

[禁书网](http://www.bannedbook.org/) 提供禁书下载阅读，禁书目录，禁书网
<http://www.bannedbook.org/> 是最大最全的禁书下载基地, 中国禁书,

大陆禁书应有尽有。(大陆直连本站: <http://tiny.cc/meyarw>)

资源收集于互联网, 版权归作者所有, 请在下载 24 小时后删除, 勿作商用。