

# 史啸虎诗词选

编者按：史 啸虎先生是中国大陆学界一位少有的喜欢撰写近体诗词以抒发自己的政治理想和个人情感的学者。他的诗词有一些属于政论性的，而政论性格律诗词写作之难度无疑 是很大的。但我们看到史先生对此却应对自如。该诗词选小册子集纳了作者本人近几年所写的二十五首（阙）近体诗（词）。其中有一部分曾发表在各个网刊，特别 是《中国选举与治理》和《爱思想》等网刊上并曾受到过网友们的热评、转载，甚至唱和。当然，还有很多属于他自己的个人触景抒怀以及与朋友之间的唱和之作， 本诗词选是第一次发表。作者显然知道这些诗词并非都是格律严谨无误的，可能也存有一些遣片语句上的不足，但它们的的确确真实地反

映了他本人对于中国政治、经济、社会和文化的观点与看法以及他自己对人生、友情和故乡的领悟、执着与思念。为此，我们和作者一样，真心地希望读者能喜欢这些毫无保留地袒露了他真实思想和真实性情的诗词。

## 卜算子

《登高咏桂》作于 2011 年 10 月 4 日

山野木犀花，（注 1）

香散随风逐。

每遇重阳露冷时，

总是羞秋菊。（注 2）

高处有闲情，

健步歌一曲。

不识人生坎坷多，

何必寻芳馥？

注 1：木樨，桂花别称也。

注 2：李清照《鹧鸪天 咏桂》词曾曰：“……何须浅碧深红色，自是花中第一流。

梅定妒，菊应羞，画栏开处冠中秋。……”

## 卜算子

《辛亥百年吟》作于 2011 年 7 月 1 日

宪政总如烟，

民主亦如雾。

已是共和百诞时，

依旧人寻路。

权利重如山，（注）

专政仍如故。

欲问官家何处行？

莫把中华误！

注：“权利”是指国民的政治权利和公民权利，当然也包括土地所有权。此政论词在《中国选举与治理》网刊上以深蓝网名发表时，竟然受到众多网友们的支持与喝彩，仅步韵唱和之卜操作数词就有整整十阙之多。个中不乏好词。此词亦被内地网刊转载不下数十次。这件围绕这阙卜操作数词所发生的事儿实属中国大陆近期诗坛一段佳话也。

西江月

《中秋答友》

秋夜清风拂面，

桂花窗外香飘。（注 1）

一轮圆月上枝梢，

绰约西山更俏。（注 2）

理想惜如飞絮，

友情慰胜陈醪。（注 3）

此生虽感自逍遥，

无乃韶华过了。

注 1：余在合肥所居之处各色桂花相继开放，桂花园之谓  
实至名归也！

注 2：西山，是指居所西边不远处的大蜀山。

注 3：陈醪，老酒也。

## 清平乐

《2010 年岁末有感》作于 2010 年 12 月 30 日

冷冬少雪，

岁末觥筹热。

落日余晖红似血，

怎可随波逐悦？

皆云盛世清平，

为何处处危情？

心结一如蒿草，

原知歧路难行！（注 1）

注 1：“歧路”是指八大以来的给国人带来无数灾难的所谓社会主义路线。

清平乐

《老友》作于 2011 年 2 月 5 日

志同曰友，



国难均援手。

沧海桑田情自久，

赍我思成如酒。（注 1）

高山流水抚琴，

老来不改痴心。

仰望星空寒夜，

故人一曲当吟。

注 1： 《诗·商颂·烈祖》曰：“既载清酏，赍我思成。”

酏，酒也。

## 忆秦娥《未来》

此词填于 2010 年 10 月，有感于国内贫富悬殊、司法不公  
和官场贪腐等日渐尖锐的官民对立之现状，不由感慨系之  
曰：

公器蚀，

中国特色何颜色？

何颜色？

赤橙黄绿，

威权近墨。

层层上访人如织，

官民对立无须饰。

无须饰，

再无政改，

未来难测！

忆秦娥《未来 2》（注）

民生苦，

官争民利如狼虎。

如狼虎，

强拆截访，

天怨人怒。

公权异化愈贪腐，

须为政改呼与鼓。

呼与鼓，

不行宪政，

哪来民主？！

注：此词与上一阙《忆秦娥·未来》先后所填。也是谈未来——中国的未来。

## 七言绝句

### 《不仅仅是颜色》（注）

欣闻自己（以深蓝网名）被选为《中国选举与治理》本期  
选网人物，特作七绝一首以铭之。

赤橙黄绿紫与青，唯有深蓝色最冷。

七彩纷呈何处是？细观选网满天星！

注：此诗题目《不仅仅是颜色》借鉴了中国选举与治理网  
本期选网人物——深蓝之栏目的题目。深蓝，也叫湛蓝，多  
形容海天。冷，读 ling，平声，意清凉。这里形容蓝色属冷

色系。蓝色有多种含义，公正和尊严是其主要象征。红黄蓝属三原色，也是最和谐的颜色。倘一个人眼中只有红黄，唯缺蓝色，必将诸事不谐矣！

2011年7月13日作于深圳

## 七律

《六十重阳》2009年10月作于深圳笔架山上

登高只为过重阳，今岁重阳鬓发苍。

河水流潮终海远，山林叶落问秋凉。

人生际会英雄少，世上风云国祚长。

来日更期同进酒，金樽空后返家乡！

注： 此诗是写给我的诸位老友的。他们大多属于与自己同时代的人，有的大我两岁，有的则小我两岁，还有几位则与我同庚也。我们这个年龄段的人是什么时候开始关注 并有意识地度过重阳节的呢？也许因人而异。不过，根据中国老者过生日过九不过十的传统风俗，这年的重阳节我已经喝过了六十寿酒了。

## 七律

《文殇》作于 2009 年 8 月 12 日

此诗是在我以深蓝网名所写的一篇文章发表仅两天就被封禁之后写的，是为文殇也。该文题目是《现在是批准“公民

权利和政治权利国际公约”的最好时机》。文章认为国庆六十周年之际给国民的最好礼物可能就是由全国人大批准已拖沓十多年的《政治权利与公民权利国际公约》，以在中国尽快推行民主宪政。可惜，现在网上可能连该文题目也检索不到了。是夜，书房窗外天上的一弯钩月明亮而神秘，凝视之余，感慨系之，再联想到自己曾经被屏蔽封禁的其他十来篇文章，包括前一年5月那八篇被一次性封禁的《改革杂谈》文章，真想举杯邀月喝一番闷酒了。

大同入梦总怀伤，宪政如烟夜未央。

尘世有暇谋正道，禁区无处作文章。

须将民主分清浊，更为自由论短长。

遥举杜康邀月饮，书生独立自流芳。



七律《2008年岁末有感》2008年12月31日作于深圳

感怀岁末内心壅，世事遽然入冷冬。

失业风潮云骤起，危机阴影色愈浓。

改革卅载势头老，开放一如险阻重。

何用腆颜夸盛世？后人自会论贤庸！

七律

《途中忧农》

2008年3月中旬余从合肥乘火车沿京九线回深圳途中，  
观看着窗外安徽、江西和粤北农村腹地与十多年前几无变化  
的景色，联想我国已经积弊五十年之久的“三农”问题的积淀  
历史和破局的困境，心里油然充满忧虑情感，于是便吟哦  
出这首律诗，以舒胸中不吐不快之块垒也。

仲春时节备耕天，青壮离乡妇孺难。

人立窗前车行速，林稀庄后地正闲。

城乡差距生族裂，贫富悬殊启祸端。

土地还农酬天道，何时耕者有其田？

## 七律

《自省》作于 2007 年 12 月底（注）

回首一年春至冬，用心穷究总从容。

常埋故纸寻真理，偶上山头听晓钟。

政有错失无须隐，言非独立难由衷。

改革路上强国梦，全在国人权益中。

注：写这首七律时，我刚刚完成《农村改革的反思》此书的全部书稿。倘从是年 11 月初正式动笔算起，我一共享了大约四十天时间便完成了这本约二十余万字的书稿并递交给院学术委员会。虽然此书稿曾被批评为“有政治问题”，但在各方面及相关人士的帮助与支持下，该书还是于第二年，即 2008 年 8 月由中央编译出版社正式出版了。另须说明的

是，此诗题目《自省》显然不仅是指第一人称我自己，难道所有那些错误政策和制度的制定者与维护者们就无须自省吗？

## 七律

《星语》作于 2008 年 8 月 28 日，是时，拙作《农村改革的反思》一书终于排除了种种困难而出版了。不亦悦乎？特作此诗已记之。

秋夜星辰夏夜风，思飞窗外上九重。

天行有道自然久，民众无权国势穷（注）

土地从来为民本，公平更是普世同。

苏俄殷鉴如昨日，胡不决心地还农？

注：此处“民众有权”一句中之“权”字是指国民的政治权利和公民权利，也包括土地所有权。

## 七律

### 《股灾》

股市行情连日青，证监无事看跌停。

小民忍作俎上肉，官府偷袭脚下轻。

为政敛财难自律，与民争利总伤情。

牛熊原本寻常事，何不焐股去品茗？

注：此诗 2007 年 6 月 3 日作于深圳。2007 年 5 月 30 日，中国沪/深股市出现了有史以来最大的跌幅！这是由于国家财政部前一天晚上突然宣布将证券（股票）交易印花税税率由现行 1‰调整为 3‰。这使得已经发烧好几个月的中国股市就如同一口油锅刹时掉进了冰水里。上证综指狂跌近三百点。从盘面上看，两市跌停和接近跌停的个股达九百多家，计算机屏幕上一片青绿。另据报载，这次仅上调印花税一项就将使财政收入年增至少 400 亿美元，但却给中小股民造成上万亿元人民币的损失。尽管如此，作者还是希望所有的证券投资者们，尤其是中小股民们能够持平常心看待这次股灾。因为这次股灾在中国缺乏监控的政策市下其实是一个常态。毕竟日子还是要过的。

## 忆秦娥

《中秋》作于 2007 年中秋夜

中秋节，

浮云时蔽鹏城月。（注 1）

鹏城月，

十年客居，（注 2）

如今难却。

直言国是常纠结，

书生老去无人觉。

无人觉，

汉唐盛世，

终成陵阙。（注 3）

注 1：鹏城是指深圳，也是深圳别称之一也。

注 2：其实我早就有所谓的深圳户籍了。之所以这里说“客居”，是因为这座城市是一座典型的移民城市，而自己则是四十多岁才移民于此，内心深处对深圳总缺少一种家乡的归属感。

注 3：任何盛世都会有终结的时候，何况很多所谓的“盛世”其实危机重重，名实不符也。



## 五言古风

### 《插队四十周年志》

人有怀旧心，老来思愈深。

岳西常入梦，岁月总如珍。（注1）

白帽山头聚，余河庙里吟。（注2）

耕樵日晒累，读写夜寒侵。

两载风和雨，情牵小山村。

一时多少书，此地开愚心。

闲时常游历，困倦和衣盹。

论辩如学者，劳作比山民。

体魄逐年壮，知识渐日新。

少年立远志，不做庸碌人。

今日回故地，足以慰此身。

注 1：1968 年 10 月余插队地为位于安徽省大别山区腹地的岳西县白帽公社。

注 2：白帽、余河均为当时公社名称，现为白帽乡和余河乡。此两乡交界处有一小山，山上有一小庙，内有一独腿老和尚和老尼姑多人。余等常经此庙落脚并与住持和尚问经释谒。

西江月

《重返岳西》（注）作于 2008 年 10 月 1 日于安徽省岳西

县天堂镇

重返岳西故地，

又寻白帽山河。

新朋旧友酒千酌，

方悟青春已过。

最苦莫若稼穡，

更难还是漂泊。

人生自古有蹉跎，

休怪少年你我！

注： 此词是步韵和老友刘先生西江月词的。是年乃中国知识青年上山下乡运动四十周年，也是余插队农村四十周年。于是便利用国庆假期与当年插友刘先生（现任一家国有大银行之高管）一起开车回到岳西白帽乡共同回味当年插队生活。刘先生西江月词所附如下：“四十年前故地，八千里路山河。白发且伴醉颜酡，等闲光阴抛过。 少小曾习稼穡，中年四海漂泊。衙门俗务久蹉跎，岁晚重拾自我。”

七律

《无题》（注）作于 2006 年 7 月于合肥

梁园虽好苦无根，故土易牵游子心。

湖水温柔云遮月，山风舒缓热袭人。

乐山乐水见仁智，如醉如痴欲断魂。

自古人生难遂意，惟期南海展经纶。

注：此诗无题，题中之义尽在其中也。

## 七律

《论近体诗》（注）此诗庚寅虎年除夕作于深圳

格律源于唐代诗，采撷旧韵入宋词。

妙言唯有虚心会，枯典难为诵者知。

自古规矩空自许，如今思忖不算迟。

文章此后诗言志，多在骚人唱和时！

注：这首七律最初以网名发表在《中国选举与治理》网刊一篇文章后面的留言栏上。是次网友们的留言帖子大多是讨论近体诗的，也有不少网友挂出了自己的诗歌词赋并加以讨论。后来余之情绪也深受感染，欣然参加进去并最后写了这首七律以抒发自己对诗词歌赋的心得和看法。

七绝（一）

## 《诗情》

网友诗情高入云，八吟更是好诗文。（注 1）

如今选网多诗会，时有好诗调气氛！（注 2）

注 1：“八吟”是指网友所写的八首七言四句诗。

注 2：“选网”，《中国选举与治理》网是也。

## 七绝（二）

## 《诗骨》

格律诗词不过时，抑扬顿挫好吟诗。

南腔北调须同韵，方显中华文字奇。

### 七绝（三）

#### 《诗语》

格律溯源乃古诗，古诗却唱自由词。

如今诗苑门宽敞，白话吟哦仍相宜！

### 七绝（四）



## 《诗妆》

以诗言志韵为妆，末日入声正惕惶。

近体诗词何处去？将来惟剩打油郎！

## 七绝（五）

### 《诗才》

声调抑扬总悦人，律诗功在有律循。

但如用语平庸砌，一样索然才气贫。

注：此五首七言绝句都是与前一首《七律 论近体诗》一起几乎在 2010 年 10 月的一个很短时期内就写出来了，最初也都是以网名挂帖方式在《中国选举与治理》网刊上发表并用于与有关网友商讨古诗词的。这里将这五首论诗的七言绝句与《七律 近体诗》一并收入此集，以飨读者。后记中，我拟将当初自己与网友们讨论近体诗的部分帖子内容抄录到这里，也希望读者能对此提出批评意见，以加深近体诗的讨论。 来源：黄花岗

### [大陆直连看禁书禁闻禁文禁网禁片禁歌禁曲](#)

---

[禁书网](#)提供禁书下载阅读, 禁书目录, 禁书网

<http://www.bannedbook.org/>是最大最全的禁书下载基地, 中国禁书, 大陆禁书应有尽有。

附 1: 禁网新闻平台 (禁闻禁书禁片) 网址一 <http://tiny.cc/jinnews>

附 2: 禁网新闻平台 (禁闻禁书禁片) 网址二 <http://vur.me/jwnews/jw/>

附 3: 网址三 <https://commondatastorage.googleapis.com/jwnews/jw.html>