

《风水探秘》

正见网

前言.....	- 2 -
第一节 浅谈风水.....	- 3 -
第二节 风水师.....	- 9 -
第三节 地穴.....	- 13 -
第四节 龙脉.....	- 19 -
第五节 喝形.....	- 22 -
第六节 寻龙点穴.....	- 24 -
第七节 富贵地以及各类型地穴的外形特点.....	- 26 -
第八节 罗盘.....	- 36 -
第九节 藏.....	- 43 -
第十节 葬地与破地.....	- 45 -
第十一节 风水与修炼.....	- 51 -
第十二节 地穴的礼节.....	- 53 -
第十三节 ‘坟’与‘墳’.....	- 54 -
第十四节 毁灭中华民族的工程.....	- 58 -
想起了“一德、二命、三风水.....”.....	- 62 -
民间传说：风水先生.....	- 64 -
风水、占卜与我们的未来.....	- 66 -
民间故事：好风水带来的厄运.....	- 68 -
改变人生的关键要素.....	- 69 -
积金积银不如给子孙后代积德.....	- 71 -
命运与修炼的关系.....	- 76 -
中华龙脉之一：中华人脉.....	- 80 -
中华龙脉之二：河图、洛书.....	- 99 -
中华龙脉之三：观天象.....	- 110 -
中华龙脉之四：洪范治世.....	- 129 -
中华龙脉之五：周易八卦.....	- 143 -
中华龙脉之六：相生相克.....	- 154 -

前言

在亚洲各国，有很多很多的风水爱好者。他们从流传和古籍中知晓了一些风水理论，经过多年的苦苦追寻和验证，发现风水的确能起到一定的作用。西方科学家也发现大地有能量的流转和地电等现象，和风水理论不谋而合。很多西方大公司和东南亚大富豪们甚至还聘请专职风水师，每逢事情都咨询商议。

风水发源于中国，这是公认了的。在中国民间有种说法：一命二运三风水，四积阴功五读书。前三种是天定，后两种是人为。风水的作用被划为天定，远远超过读书改变命运的说法。

中华上下五千年历史中，风水已经溶入人们生活，成了重要的组成部分。从帝王将相到平民百姓，从皇宫大院到街头巷里，几乎人人都和风水打过交道。不管是首都的选址布局、城市的设计建造，还是阴宅阳宅的定位取向，家具摆设等等，都要找人看看风水，算算运程，以便天人合一，趋吉避凶。

随着近百年来的工业化运动，风水和中华正统的文化似乎离我们越来越远，人们潜意识里把其当成了“落后”的代名词。然而事实真是如此吗？请你一定要看看我们本文，相信能带给你不一样的感受和认知。

16 世纪盛行欧洲的文艺复兴运动以古希腊、古罗马文明的光焰带动了现代工业、以至于现代文明的发展，为我们带来了科技发达的现代社会。我们相信，中华正统文化的回归也会为华夏子孙带来光明的未来。我们希望能和众多风水爱好者一起，对中华正统文化中的“风水”做一定层面上的研究和探讨，借此推动中华文化的复兴和繁盛，给世界各国民众带来福音。

本文所述，也只是在一定的天地范围之内，更因为我们修炼层次所限，有所不足甚或谬误之处，还请见谅。如能指出交流，不胜感谢。

本文得到了许多同道的建议并引用，在此，一并表示感谢。

第一节 浅谈风水

谈起风水，肯定很多人有很多疑问，比如风水到底是什么、风水为什么能起作用、以及风水来源等等等等。这些基础问题不讲清楚，会障碍很多人认识风水，特别是中国大陆的一些人，会简单的把其归纳为迷信从而排斥。那我们一步步来，先从风水这个名词的表面来源去了解了解。

1、风水来源

“风水”这个词来源于魏晋时期郭璞所著的《葬书》，书中郭璞对风水下了定义“葬者，藏也，乘生气也。……气乘风则散，界水则止，古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水”。郭璞提出了“气”的概念，并很简洁的抽取了风与水这两种元素外形之展现，来认识其所说“气”之来与止聚。因其在著作《葬书》中首次提到风水这个词，并奠定了风水的理论架构，所以被称作风水界的鼻祖。

其实风水这个行当的历史要比《葬书》的历史长的多。后世风水学者认为，《诗经大雅·公刘》中就有关于风水活动的描述：

笃公刘，于胥斯原，既庶既繁……陟则在献，复降在原。

笃公刘，逝彼百泉，瞻彼浦原，乃陟南冈，乃观于京。京师之里，于时处处，于时庐旅，于时言言，于时语语。

笃公刘，既浦既长，既景乃冈，相其阴阳，观其流泉，……度其隰原……度其夕阳，幽居允荒。

从这几段充满诗情画意的描述中，我们仿佛看见古人为“胥宇”时而“陟冈”、时而“降原”、时而“逝水”、时而“观京”，其过程与后世风水学者们的相地四部曲——觅龙、察砂、观水、点穴颇有相通之处。

在《诗经》之《大雅·绵》中也有相关描述：“古公亶父，来朝走马，率西水浒，至于岐下。爰及姜女，聿来胥宇。”古公亶父，为季历之父，周文王之祖，率领族人迁移到了岐山。诗里“胥宇”的意思即为审视、相看。

这些风水活动，被那时人称为相地，或形法。

风水又叫堪舆，那堪舆这种说法是怎么来的呢？堪舆一词最早出现于西汉淮南王刘安主持门客编写的《淮南子》一书之第三卷《天文训》中，其含义为天地运行的道理。

东汉许慎则说：堪，天道；舆，地道也！

风水还有叫地理的，地理一词最早出现于《周易》的《系辞》：易于天地准，故能殫论天地之道。仰以关于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故。

到了郭璞写《葬书》的时候，其实已经是站在了巨人们的肩膀上，他除了整理了一些风水理论外，主要是确定了“风水”这个名词。和后来的“气功”名词一样，如果不去研究，已经很难从“风水”的字面意思看到过去那种问卜天意，勘天测地的内涵了。

不管是气功，还是风水，都讲到了“气”，现在很多人把它理解为气流，其实不然。现代汉语简化字简化的太多，很多字都被丢弃不用，从而造成了一些理解上的歧义。这里的气理解为“炁”（无火）更为准确一点，这是来源于中国古老的道家文化，代表的是能量。

目前，大众所广泛了解的“风水”，是自明清风水的普及热以来，在世间小道上流传出来的皮毛的东西，一种术类的流传。形成了“玄空”、“六爻”、“理气”等众多风水派别。现在能看到的风水著作主要有两大类别，一为形法，一为理气。形法主要是指峦头，龙、穴、砂、水、向五要诀；理气类则是在此基础上又加入了九宫八卦、阴阳五行等易学理论。其实它们不过是历代风水大师们总结了自己的一些经验，如果没有得到真传，只是凭这些经验的推断，那些经验的总结。就只知“形”而不知“神”，在“外形”上绕圈子，甚至闹出风水派别之争。

比如同一个地方，“玄空”派说有地，可以葬，“理气”派说不行，但葬后确实有发；另一个地方“理气”派说可以，“玄空”说不行，但葬后同样能发。究竟是“玄空”对还是“理气”对呢？

在风水实际活动中，我们发现，其实一个地方是否“真穴”，那是取决穴位有没有“神”，我们把驻守穴位的神叫做“地灵神”，同时还取决于风水师是否有威德沟通启用地灵神，而不仅仅看该地的形势。

有人认为风水这门学问是人们长期勘测地形积累经验而形成的一门学问。如果真的是这样的话，那以现在科技的现代化程度，谁要想当皇帝，就动用现代机械 根据对地形的经验的总结，做个人造地穴不就可以了吗？为什么做不到呢？就是因为人们可以按风水模型造成地形，却没办法安排一位地灵神驻守在那里。

风水被归类为道家的世间小道，道家文化认为人的生命根源在天上，人生的目的地是通过修炼逐渐接近并最终同化自己先天的本性，所谓返本归真。修炼有道的 风水师在返回自己先天本性的过程中渐渐接近了神明的能力，出现了特异功能，能看到地穴上的“炁”，有些光是那个穴位所对应的“地灵神”身上所带能量的显现，有些功能高的甚至直接就看到了穴位所在那个地灵神的形象。穴位对应的“地灵神”所起作用越大，穴位也就越好。所以风水能起作用的实质原因是外形的背后 “神”的作用。

中华传统文化是崇拜“神”的文化，很多古籍与远古传奇中更是记载与流传着我们神州大地在古时候曾经存在着一个人神同在的时期，那时神仙们经常显现到人间传授原始先民们各种文化和技艺，人们也可以不需要占卜，直接与神仙沟通来了解天意。

相传还有一些有德行的人物是通过神仙的直接指点传授而成为风水师。民间传说唐朝风水大师杨筠松在山中遇到九天玄女，得其所授，方才精通风水，成为一代大家，所以，杨氏风水真传一脉的门人，他们供奉的祖师是九天玄女。

而风水界中有名字记录的最早的风水师为青乌子，有记载说是黄帝时期大臣，流传中本次东方文明时期关于风水最早的述说，也是从那时开始的。

2、风水为什么会起作用

现在不少人认为风水是迷信。比如通过给祖先遗骸选个好地穴，就能影响后人的祸福，虽然历史上不乏这样的事例记载，但很多现代人觉得匪夷所思，不知原理何在？因而感到这不太可能。其实现代物理学已经发现了物质之间有一种跨越时间和空间的联系——在量子物理中叫做量子纠缠。

说起来话长，在西方诞生的现代科学与西方古老的宗教、哲学和炼金术表面形式对立，却有着不可分割的内在联系。《圣经》上说上帝造宇宙，第一天说，要有光，于是就有了光，然后上帝为人造了这世界上的万物，给人准备好了生活环境，第六天造了人。第七天，上帝休息了，其实他是为人造了休息，让人有了休息的福气。人们在上帝创造的环境中休养生息，直到现在。

随着现代科学的发展，人们对这宇宙了解的越来越多，第六天诞生的人开始研究起第一天造出的光是什么，于是诞生了一种很怪诞的物理学，叫量子物理。对当今的物理、哲学、宗教界都有巨大的影响。

根据量子物理的解释，光是一种既是波，又是粒子的东西，这种特性被称作波粒二象性，而且光这种东西还有不确定性，也就是你确定了它的位置就无法确定它的速度，确定它的速度就没法确定它的位置。科学家们管这个从传统物理角度来看起来似驴非驴，似马非马的东西叫量子。为了研究它，科学家们建立了一门新的学问——量子物理学。

量子物理学界涌现出许多高人，他们的奇谈怪论让人们越来越无法分清谁是科学家，谁是哲学家……。比如英国科学家彭罗斯推导出一种“多宇宙”理论，他声称，我们所在的宇宙会不断地分裂，我们每“观察”（这是一个唯心主义的词）一次它就会分裂一次，所有分裂的宇宙都平行地存在，因此所有的可能性也都同时存在；但我们只是生活在其中的一个宇宙中，无法感觉到别的宇宙。在另外的宇宙中，希特勒可能比美国抢先造出了原子弹；肯尼迪可能没有被刺杀；你的父母也可能没有爱的结晶，你甚至可能不存在……

量子物理学中有一种现象十分引人关注，叫做量子纠缠现象。物理学家们说：两个或多个量子系统之间存在非定域、非经典的强关联。用大白话说，就是不论两个粒子间距离多远，一个粒子的变化都会影响另一个粒子的现象，即两个粒子之

间不论相距多远，不受时间和空间的影响，也不需要任何的连接，它们都能“心心相印”。这简直就是天方夜谭，难怪量子学家泡利说，量子物理学是“脱胎于炼金术的科学，现在它似乎变得比炼金术更加神秘”。

以上讲到的这些看似荒诞的怪谈都是实实在在的科技成果，而且很多人都因为上述的怪论得到了诺贝尔奖。读到这里，您可能还没有意识到这些理论意味着什么，说白了，如果真的将量子纠缠现象研究透彻，那么我们今天的人就有可能通过影响今天的某些事情，而穿越时空改变过去或者将来的历史……，所以从量子理论的角度，古代神仙术士们的神迹一点也不稀奇。

在海外还有学者进行了和风水相关的一些研究实验，风水学上认为，人是父精母血的结合体，与其直系血脉之间有着潜在的联系，据说有一个实验是取出几个人的精子，放到离本人相隔很远的地方，然后从背后对参与实验的其中一人猛击一掌，使其受惊，结果在远方试验室里，这个人的精子也同样表现出受惊的反映。

这个实验在海外主流电视台都播出来了，很多人观看。所以说，我们现在的科学研究，已经突破了很多屏障，无论是从理论还是实践试验上，已经从科学角度能证明风水是能起作用的了。

中国正统文化走的是另外一条科学路线，是直接针对宇宙、人体、时空来研究的，并且是从打坐修炼，开发人体潜能角度着手来发展的科学，这和现在从西方传来的实证科学路线不一样，即使这样，用目前西方实证科学的理论和实验也能验证中国文化的正确性。

中国的先哲们对奇妙的大自然和玄奥的宇宙有很多精辟的论述。例如《易经·系辞》上说：“无有远近幽深，遂知来物。非天下之至精，其孰能与于此”，说卜筮之应，不论时间地域的远近，都能料知未来之事。令人赞叹易道之至精，赞叹圣人之大道。

“易无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。非天下之致神，其孰能与于此”，易是无方者。若有思有为，则有方矣，也就不是易。感是以心通心，由此而通天地万物之心。物之几分动静者也，至神，谓所发皆动以自然也。

由此可知，现代最顶端的科学研究量子物理理论和中国几千年前的《易经》所述不谋而合，量子的运动规律和《易经》中描述的规律完全相同。

3、风水到底是干什么的

道家认为这个宇宙由阴阳构成，象个太极。三界只是宇宙的局部范围，由五行构成。所以宇宙演化出三界，由阴阳演化成五行。五行只适合于三界这个层次范围，超过这个范围的认识就要用阴阳的道理而不能用五行的道理指导了。

就象地球上生命生活要有“重力”，但这个科学认识也只能在地球范围内是真理，超过地球进入太阳系范围就成谬论了。人到太空中、到其它星球上会有失重，会漂浮起来。

风水学在中国也被称做阴阳学，风水先生在民间也被叫做阴阳先生，那我们能不能由此推测风水的来源很高，道理至少能适用于这个宇宙呢？

释迦牟尼说过地、水、火、风这“四大”，认为物质世界的万事万物都由这四大构成。以“人”作为比喻：骨骼躯体就是“地”，承载整个生命的基础；血液等流动的液体为“水”；人体温度被巧妙设定在 37 度，多一度少一度你人都受不了，就是“火”；而人要有呼吸才能活着，呼吸就是“风”。

从人世间这个空间表面认知来看，风水也和“四大”中的风、水和地这三大因素有关。所以以释迦牟尼对宇宙的认识范围来说，风水也很高了，至少占三个因素，也就是说风水的来源很高，至少能适用于释迦牟尼认识的很大宇宙范围。

无论道家还是释迦牟尼，都讲了人和宇宙的关系。风水在中国，被归类为道家世间小道。道家修炼讲“周天”、讲“穴位”，还讲人体是个小宇宙，很多人或多或少也会知道一些关于人体周天与穴位的知识，但人体真正存在的各种不同类型的周天、经脉和诸多的穴位，一般人就很难知道得那么清楚了，因为这些从来都是修炼界不愿轻易公开的秘密。

中国古代一直在研究天地之间的奥秘，提出了“天人合一”理论，也就是说天、地、人三才对应。《道德经》中说，“人法地，地法天……”，那么大家想一想，

如果是这样的话，是不是天上也是有周天和穴位的。只是这时穴位已经不叫穴位了而叫神位，也就是道家常说的周天司职神，某些说法认为是有三百六十五个，他们分别对应着三百六十五个人体的穴位。周天的字面意思是指天地间的循环，人体有周天，那天地自然也会有周天的存在。

同样，那么“地”也是不是一个宇宙体系，“地”会不会也是一个生命体呢，“地”也有脉络、周天和穴位？其实说白了，从某个角度来认识，地也是天，也是人。天也是地，也是人。人也同样是地，也是天。比如中医里面，就认为人体同时具备天、地、人三部分，人体下面部分是地，人体中间部分是人，人体上面部分是天。

如果上述理论成立的话，那我们可不可以说——风水，探寻的就是“地”这一体系奥秘的活动呢？

无论叫堪舆也好，叫地理也好，叫形法也好，还是叫风水什么的，虽然叫法不同，但万变不离其宗，根本上来说，就是探寻以“地”为首要参照座标的天地奥秘的过程。

以此而发展的理论，人们把其叫做风水学；而这个过程中使用的具体方法被叫做风水术。更引申来说，由于这个过程是和生命返本归真的修炼活动结合在一起的，所以这个过程也是一个生命修炼提高的过程；修炼中修出的和“地”这个体系，和风水活动相关的术类的东西或者能力则被叫做风水术。

第二节 风水师

历史上把张三丰作为太极宗师，武术泰斗，道家修炼的真人，同时他也是个风水大师。张三丰在《天口篇》（《张三丰全集》）中的《堪舆篇》中说：“惟天 覆善恶，惟地载善恶，惟仙师为天地埋藏善恶。天无私覆，地无私载，仙师无私恩。人有私欲，则见理不明。地理者，天理也。既有天理，即无人欲，故此道惟聪明

正直圣人贤士乃克言之。”由此可知风水师的作用是代天行事，是有严格心性要求的，使大道张三丰都要敬他们三分，称之为“仙师”。

风水师必须有师父的真传，得到通神的能力，再辅以对“形”的观察；中国古代有些风水师修炼到一定成度后，肉身都会发生很大的变化。很多传说中，那些高人寒暑不禁，夏天最热时不怎么出汗，冬天穿一件单衣也不冷，有些还能飞，人们眼睛都能看见；还有些身体能直接进入另外空间了，所以有人看到人在眼前“唰”一下就不见了。风水师要经常到郊野山林里行走，一步跨出可能就几百米去，在山林里飞来飞去，《诗经大雅·公刘》中“陟冈”、“降原”、“逝水”、“观京”就是对此的描写，因此也有人把风水师叫做“地仙”。

在民间，人们认为风水师就是看风水的人，被叫作阴阳先生或风水先生。从古到今有很多江湖术士学了些风水的皮毛就打着看风水的牌子在社会上混饭吃。风水师和江湖术士是有明显区别的。江湖术士不修炼，他们只不过比普通的人多懂点技巧性、技术性的方法而已，他们看地基本上都是看“形”，根据前人总结的风水经验来套，并以此术类为谋生手段。他们主要是给普通百姓点点地，看看期。

虽然江湖术士和风水师的水平差距很大，但是自古以来，中国社会也一直有江湖术士的存在，为什么呢？人是分阶层的，普通百姓根基浅薄，这些术士的能力也就够用了。一般情况下，方圆百里之内，必有异人，或会风水，或晓易理、懂算卦、看水碗等等，能力大小不同；术士们虽然不明究里，但也能帮助真传风水师宣扬积德行善，让人们知道要顺应天时地利，几辈人积福才能得到一个好地穴造福后人等等道理，整体上对维护社会道德也起到了一定的正面积极的作用。

由于古代整体道德标准是遵循圣贤们的典章，人们都有积德、至少是守德的趋向，所以有些江湖术士虽然没有师父传授和带领，但也习惯静心调息，闭目打坐，对他们自己的身心是有好处的。如果真的心诚，还可能感动上苍，让真正的师父点化，传道于他。不过也有些求名求财的江湖术士，背后有狐黄白柳在起作用的，特别是现代很多算命、看风水的江湖术士更是如此，他们并非都是存心想要这些狐黄白柳的能力，而是因为重钱轻德而招来的，是很可悲的。

一些人了解到古代看“风水”的一些作用，因为风水在公众社会失传多年，所以也不明就里，常常找一些打着“风水师”名义的江湖术士来帮自己看这看那，常常会被欺骗。有些跑江湖的甚至明码标价，哪个哪个地多少钱，从几万到几百万都有，这不是拿“土地爷”来卖吗？能看到真地吗？

张三丰曾说过：“今汝世人妄谈风水，冒渎山灵，举亲骸以求福禄，对时师以论殃祥，或代搜求，或自寻觅，赚人货财，要人夸好，如此人心，安知天理？十个堪舆九个穷，何足怪也！”以张三丰这样的清净真人，能用这样的口吻批评，足可见他对这类欺世盗名，骗人钱财行为的不齿。

地穴等级是和道德有关的，能否点到好穴，点到什么样的穴和风水师的德行是息息相关的，没那么高的道行就做不了真正的事。很多江湖术士，利用风水术的皮毛，也混迹在风水师的行列中行骗。他们能够骗到钱，其实是钻了急功近利的人的空子。求风水师的人都希望借助风水的力量当大官发大财，甚至愿意花大价钱找一官好地，其实不过是缘木求鱼。自古以来，一个人或一个家族的兴旺，为福德所致，很多还和祖上所积福德有关系，不是一时求来的，也不是花多少钱能买来的，是一种天地运行的自然规律。无福德之人就算偶尔得到好地，也会被天破。

拿钱买地之人，多为富豪或高官，现今腐败成风，道德沦丧，有钱之人中一些是发的不义之财，投机倒把、贪赃枉法、欺压良善。没有正念和善念的人怎么可能让他得到好地呢？还有一个天理，有福德之人就算得到好地，后人如果危害世间，这个好地也会在没有终运时被提前破掉。所以现在从江湖术士那里买的地多为破败之地，快速将所积福分消耗完，将是人财两空的局面。

真正的风水师善心帮人，不计名利，不要钱财，他们依照天命而行，所点的地一般和朝代兴衰、历史变迁有很大关系，因此往往不是点一块地，而是布一个局。因为是得道之人，身上有能量，所以有能力“定”事情，江湖术士则不行。当然，这种“定”也是根据天象变化和福德等诸多因素综合考虑。

有些世人不相信风水，他们最常用的说辞就是：风水既然这么厉害，为什么风水师还这么贫穷困苦，没有几个人发家的？我们说有这种想法的人，其实是不知 道

真相而已。风水上有造诣的风水师，很多人家族后世富贵兴旺甚至君临天下，比如大周朝姬姓家族的先辈中，历代多人，都是精通术类的高人。他们在多少年以前就布下风水的局，为后来大周朝奠定了八百年的基业。当然，能这么做的也都领有天命，其家族也是得到上天认可选定的。

我们人类，是地球生态循环系统中的一部分，是大自然的一个细胞。而地球又是太阳系中的一个粒子星球，太阳系又是银河系的组成部份，可以说是银河系的一个粒子，银河系又是宇宙星系中的一部分，所以可以说地球是星体运行中的一个细胞。这与现代生物学中的遗传学也很相似：人体中的每一个小细胞，都包含了全部的人体信息，每个细胞都与整个人体是一一对应的。所以根据这种关系，能够以小见大，以局部而知整体。

比如风水师，因为修炼有道，所以他肉身身体有周天脉络，有能量流转；大地如人体，也有脉络叫龙脉，也有能量运转；同理，宇宙星系可能也有周天脉络，也有能量运转。这种周天脉络可能不只一种，有很多种。我们知道，太阳系的各星球围绕太阳转动是很有规律的，而太阳系也在按照固有的规律在转动，银河系也在运转。这种天上各星球、星系相互之间的运行变化以及某些特殊气象，现在科学家发现是很精密的，牛顿说只有上帝才能造出。中国古代把这种整体的运转叫做“天象”变化，他的这种变化代表了天意。如果说有上帝、有神、有高级生命的话，那这可能就代表了他们的意思。

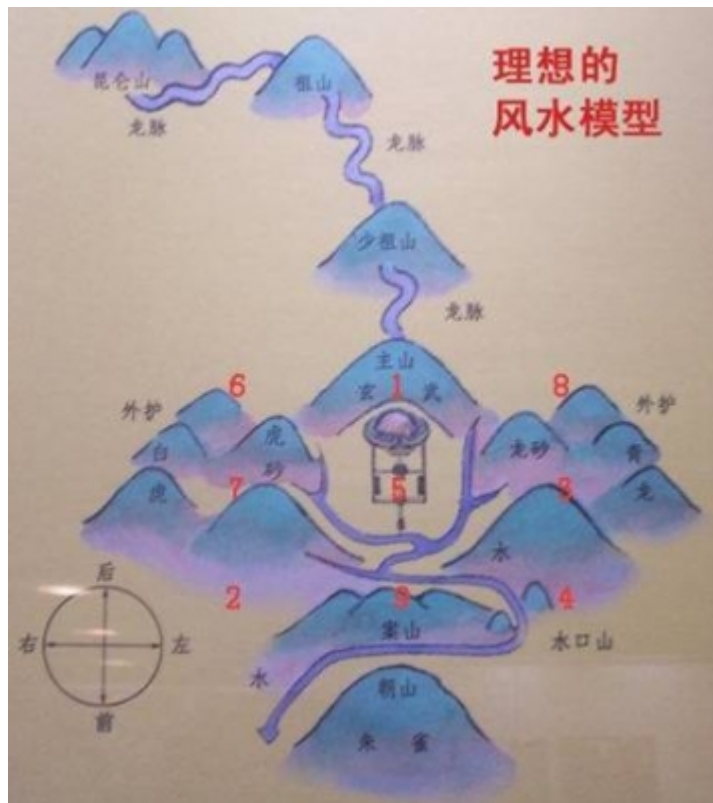
不同的时候，宇宙各星系会产生不同的运转变化，代表不同的天意。而天意在不同的空间需要不同的推动运转。举个例子，天象变化到该改朝换代了，下面某个家族或某个人积德行善，福德足够，可以当皇帝，于是有风水师能沟通天地，领得法旨，寻找到这个家族，又为其家族四处寻找龙脉和穴位，给其祖上安排龙脉上的真穴葬之。“人”与“地”相合，对应到“天”上，天上安排天神（或积累巨大威德的修炼人）转世到这一家族，以后成为皇帝，这样三才合一，确保这个天意的成功。

我们在实际中发现，这种家族能够被挑选上，很多其祖上都有修炼人，并且修炼有成，好多最后还知晓风水，能用功能或神通找到穴位。

第三节 地穴

《道德经》中说，“人法地，地法天”，道家把人体视为小宇宙，那么宇宙也就好比是个大人体，同理，那是不是大地也是一个生命。人的身体结构带有天地结构的信息，有大、小周天，有脉络和穴位，大地也是一样，大地也有脉络，叫龙脉，有穴位，叫做地穴。龙脉上有神，穴位上有神。神根据天地运转的规律，奉天之旨意，利用大地之穴位，形成“天地人”合局，打通“天地人”上下的通道，以此来让天地人三才协调运转。“天人合一”学说也从此而来，更准确的说应该叫天地人合一。

上好的穴位被称作“风水宝地”，地形上有一定的特点，一般以穴位为中心，呈背山面水，左右围护的格局，专业术语称背山为来龙，也即玄武；左边呈围护的山为青龙；右边呈围护的山为白虎；穴位本身的堂局为内堂局，穴位外为大堂局，大堂局内应有河流蜿蜒经过，穴位前方近处有小山丘为案山，远方有高的山峰为朝山。如图示：



“太祖山”是指结穴处往后龙脉的发源之山，通常是附近的最高峰，往下还有一级“少祖山”之说。“父母山”是指顺着龙脉来处在结穴之山背后的一座山体，“穴星”一般指结穴之山，就是地穴的穴位所在的山体。“青龙砂”指穴位左边的山脉或山体，“白虎砂”指穴位右边的山脉或山体，当然还有“水口砂”、“下手砂”的说法。“案”指穴位前方近处的山体，通常呈笔架型或马鞍型，“朝”指穴位前方远处众多山体，一般来说，朝山在案山之后。“格局”也有叫做“堂局”的，指把上述的这些山体形成一个整体，统一的去看，就有了每个“穴位”自己的局势，局势的大小、好坏直接会导致穴位品级的高低。一个穴位至少要入品才可能会有“格局”，也就是后人至少要有等同于“七品县官”的富贵福分才能算“入格局”。当然一个局势不会只造就一个穴位，可能会有若干的结穴之处。每个“格局”大到可能会方圆几十里上百里或更多，小到可能只有几座甚至一座山头，而且会大格局中套小格局，小格局中套微格局。

地穴是分等级的，许多人都知道。他有两大层次：一个是世间层；一个是出世间层。中国传统的佛道修炼中提到两个概念，世间法和出世间法修炼，简单的说一个是在人世中精神境界的升华，一个是在超出人世的范围里精神境界的升华，就

好比佛教中讲到的罗汉、菩萨、佛祖都是超越人世的，但也有不同的威德和悟道水准。在风水中也同样存在着世间层和出世间层的大的级别划分。当然，这个世间层和出世间层，和那个世间法和出世间法概念不一样。

世间层和中国古代朝廷官位等级的划分差不多，也是划分为文、武特点，中正九品。中国古代很多辅佐皇帝的大臣都是修道人，知道天、地之事，所以就把部分天地体系拿到人间来用，官位等级的划分即是如此。前面讲了“七品”才算入格局，那是因为七品县令已经是独挡一面，独立做主了，八品、九品没有独挡一面的要求，属于七品的辅助，所以不需要单独的格局。

地穴除了文、武的特点不一样外，等级的划分主要是用道德作为衡量标准。中国古代除了科举制之外，官员选拔还有一种途径叫举“孝廉”，说哪个地方有个人对父母很孝顺，人品也很廉洁，当地老百姓都称赞，当地官员举荐他，皇帝派人考察后，确实如此，就选拔他做官。孝顺廉洁是一个人有道德的一种外在表现，古代朝廷以此作为官员考核衡量的标准。这种方式在强大的汉皇朝曾经是一种主要的选拔官员的方法。

出世间层其实已经不能叫做风水了，更准确点说，不是民间老百姓理解的风水的概念了，那个涵义已经包括不了其中庞大的内涵。甚至很多名字都不叫穴了，叫“位”或“座”，佛座、莲台什么的，那是仙、佛、圣人所用的，和人已经没什么关系了。

在世间层和出世间层之间还有一些特殊的品级。九品之极的一品之上的，就是帝皇大地，也有叫天子地的。帝皇大地，牵涉天下格局，受到上天严密安排，不是领有天命，授命于天的人或家族，根本就不可能得到他的。相传很多皇帝都是安排天神下凡来做的，所以以前的皇帝叫天子。无论是帝皇地也好，天子地也好，都是普通百姓的叫法，其实真正的名称不是这么叫的，另外空间的高级生命把这种级别和类型的地叫做“乾坤地”。出一个皇帝或一个朝代的地就叫“乾坤地”。自古以来，能够让人知道的，也就这么多。

中华五千年来，从夏商周到清朝，能称为朝的只有寥寥十来个，中间有许多是四分五裂的状态，例如三国、五代十国等。

“朝”这个字在甲骨文中是两株小草，日月自然升替，喻指时间长远，顺天意而行；“代”字是人+弋，弋在古代是指戈的木棍子，戈上的金属刃不会扔掉，而木棍则要经常更换，所以用代寓意换人，朝很长，中间皇帝是一代一代在换人；“國”是一个地域中一个人举着戈，指人用武力征服的疆域范围。以天意和道德范畴来评价，朝高于代和国。“朝”的君主被称作“皇”，而“國”的君主被称为“王”。神州大地上，被称为国的，时间都不长。

在世间层，还有一些特殊的存在，他们并不比乾坤地差，对应到人世间，我们能够知道人世间的很多大家族，绵延时间很长，甚至超过了李唐、赵宋等帝皇家 族，比如孔氏家族，绵延二千多年，那是孔子传儒兴教育，积了大德，所以福延后世子孙；还有张天师家族，不仅绵延一千多年，更是出了很多修炼人，那就很不一般了。

乾坤地的说法是以“贵”为主要特点来划分展现的。孔氏世家则是以“福”为主要特点的展现，而张天师家族，那是“修炼地”的展现，又是另一种情况。所以以“贵”为主要特点的划分标准并不能笼统的涵盖一切，去评判哪个地穴好哪个地穴不好。

当然，我们知道，很多地穴即有“贵”又有“富”，或其它特点。比如某个地穴，他报的特点是“富贵灵仙”，那完全可能其地出四房人，其中一房发“富”，一房发“贵”，一房发“灵”，也就是比较灵通，类似江湖术士这种情况，还有一房则出修炼人；也可能其地所出某一房或某一人同时具备“富贵灵仙”四个特点。

有人说富贵、富贵，有富就有贵，有贵就有富嘛，那不是一起的吗？其实不是，如果上天确定你“富、贵”特点都占，那你的确既富且贵；如果上天确定你只有一个特点，比如说是“贵”，那你真的就只有贵，我们知道中国古代有很多清官，许多是官至高位，甚至官至极品，依然是清贫如洗，家徒四壁的，史书记载死后连好一点的棺材都买不起。

富也好，贵也好，是上天安排，你命中该有就有，是不能强求的。该是你的，你正正当当，通过辛苦付出，顺其自然就能得。以历史上这些清官的身份、地位，

他们要想发财不是很容易的事吗？！但他们就是秉公而行，只拿国家发放的俸禄，也就是现在所说的工资，阳光收入。这是他们尽职尽责，通过辛苦工作付出后，得到的正规收入，是没有任何问题的。有些又贵又富的，那是因为立下重大功勋，皇帝或者朝廷特别赏赐的，那就是正当的“富贵”。

有些当官的，命中只有贵，但他出于人心和欲望的作用，利用职权谋取私利，现在叫灰色收入，因而发富，这是不正当获取，那么就必须用自己的福德来换，通过消耗自己的福德来换取这种不正当收入，当福德一旦消耗到一定成度，就会出事，或东窗事发被抓，或死亡下辈子来还。你看街上的乞丐，不要看他现在这么凄惨，好多上辈子都是达官贵人，过着锦衣玉食、奢华淫逸的生活。所以古人常常讲行善积德，下辈子投胎过好生活是有道理的。

但是，无论以哪一种特点来划分层次等级，最根本的衡量标准都是道德，道德水准越高的人，福分越大，他的家族兴旺延续年代相应也就越长。在中国西南地区，有一个土司家族，先祖杨端在唐代从太原来到西南地区的播州。其家族被天定六百年统治，直到大明朝建立前期。由于其家族多代以来行善积德，福泽一方。杨端的第十三代孙杨粲也是功勋卓著，不仅开疆拓土，还教化百姓，史籍说他“性孝友、安俭，素治政宽简，民便之”。他治理下的播州“土俗大变”、“俨然与中土文物同”。上天感念他们家族的功绩，给其家族奖励，让其家族再延续一百多年。直到大明万历年间，以其家族最后一代统治者杨应龙造反，被大明朝派遣大将李化龙将其剿灭方才结束，前后总共七百多年。

很多修炼有道的风水师常常能接触到高级别的穴位，地灵神告知这个穴位可以主管一个朝代七八百年、一千多年、几千年、甚至上万年的。这可奇怪了，要知道中国历史上最长的周朝也不过八百年天下，那这些穴位都是怎么回事呢？难道是穴位主管朝代的时间越短，其层次和能力也相应越低吗？其实还不一定。这里面牵涉个天命问题，比如主中华历史上某个朝代的地穴，可能并非这个穴位层次不够，能力不够，而是天命安排只有这么多年，那他可能就只用了其中一部份相对应的层次和能力来起作用，多余的部分保留不用而已。

还有一个原因就是人类社会是有不同的文明周期存在的，我们目前的科学界把其叫做“史前文明”。现在许多考古发现已经证实人类的史前文明是存在的，而且还不止一次，多次文明毁灭后，留下少数人又创造出新的文明。这从风水角度来看是事实，地这一层把其叫做“大乾坤地”，“乾坤地”之上主导一个文明时期的地就叫做“大乾坤地”。有些史前文明可能存在的时间很长很长，其中就可能有朝代存在了一千多年、几千年，甚至上万年的。笔者目前所知晓的大乾坤地有五十万年的，也就是说那个大乾坤地所对应的人类文明时期至少也有五十万年。

中华至今有五千年文明，那就是说主导中华文明的地最少也能管五千年。开创中华文明的是被称为“人文初祖”的黄帝，也就是说和黄帝有关的穴位可能就是主导中华文明的地穴。

说起大乾坤地以及史前文明，我们讲讲上个文明时期，也就是我们本次文明时期的前一次文明时期的情况。在现今美洲与欧洲之间有一块陆地叫做“亚特兰蒂斯”，那是上一次西方文明最发达的地方。他们开始是信仰神的，所以文明很发达。有的道德高尚的人都会飞，不是高飞，而是离地面比较近的那种飞。大概是在9000年前时，他们的科学发展到什么成度呢，所用的能源是在空气中制造的能源，是无污染的。他们基本上不用煤和石油等一次燃料。他们甚至拥有可以造月亮的技术（据探月的科研调查，科学界推测月亮可能是空的，不是卫星，而是类地飞行器，只是表面覆盖了很厚的石层），可以造很多大型飞行器，游历于银河系之外一定范围内。

那么在东方呢，也即今日中华大地上出现的上一次文明的中心，那是在距今两万年左右的时候吧，覆盖范围包括今日的昆仑山、新疆、甘肃、山西、陕西等黄河与长江的中上游包括内蒙一带。上一次东方文明的科学研究路线应该说是人体科学研究路线，也就是直接从人的道德入手，提升自己的文明。从掌权者到普通的人，道德都很高尚。可以说比本次文明的五常标准高的很多。由于他们的文明程度很高，所以人们活个三五百岁也就不是很稀奇的事了！我们本次文明大家都知道的《易经》、河图、洛书和黄帝内经等等让人们琢磨不透的东西，其实这些只是神有意给人留下来的那次文明的一点点而已。

第四节 龙脉

我们中华民族所滋养生息的神州大地，是一块风水宝地，在这块宝地上，五千年来风风雨雨朝代更替，孕育了五千年辉煌灿烂的中华文明。传说中哪个家族要寻找到哪一条龙脉，得到了龙脉上的龙穴，就能君临天下。那这龙脉到底是什么呢？

《地理大成·山法全书》云：“龙者何？山之脉也。土乃龙之肉，石乃龙之骨，草乃龙之毛。”并不是所有的山脉都可以称为龙脉，龙脉所在的山必须有始有终，有根有源，内部有生气贯通，这样的山脉外形上表现的连绵起伏，生机勃勃。当然能辨别出龙脉来可不是一件容易的事情，要通过长期的修为，所以有“识山易，识脉难”的说法。中国的成语“来龙去脉”就来源于风水学。即便不懂风水的中国人也多少听说过这个词语。

得到风水界公认的是，中华大地上所有的龙脉都发源于昆仑山。昆仑山被称为“万山之宗”、“龙脉之祖”，《山海经》之《西山经》称之为“是实惟帝之下都”，他脉出八方，有八大干龙伸向各处，其中三大龙脉在当今中国，分别被叫做：1、北干龙：走黄河以北广大地区；2、中干龙：走黄河以南，长江以北；3、南干龙：是长江以南广大地区。这三大干龙总体上都发自西北，走向东南。形成了中国地势上西北高东南低的地形。

中华大地被南海、长江、黄河、鸭绿江四大水域分为三条主要的区域，这三大区域中的山脉被称为三大干龙。这三条龙的干脉生出支脉，支脉又生出支脉，犹如人体血管和经络一样，遍布于中华大地。

北干龙：北龙之气脉发于祁漫塔格山，沿黄河通过青海、甘肃、山西、河北、东三省等北部地区，延伸至朝鲜半岛而止。实际上，北龙不应到朝鲜便终结，它相接于朝鲜的白头山。也就是朝鲜的龙脉发于白头山，但并未停止，只是隐入了海中，最后连接了日本列岛。北京、天津等城市处于北龙之上。

中干龙：中龙之气始于阿尼马卿山，通过黄河、长江之间的地区，包括四川、陕西、河北、湖北、安徽、山东，到达渤海终止；西安、洛阳、济南等，均为中龙气聚之所。

南干龙：南龙之气发于可可西里山，后生他念他翁山，沿长江通过云南、贵州、广西、湖南、江西、广东、福建、浙江、江苏等南部地区入海而停止，通常把香港、广州、福州、南京、上海等城市划为南龙范围。

对于其他的几支干龙，历史上古人只认为由昆仑山生发，而没有透露过它们的气脉走向。有学者考证了西北、东北各有一支干龙的走向，这个考证我们不知其是否属真，但也可罗列出以飨读者：

西北之龙：昆仑山之气首先在北面生化了新疆境内的天山山脉。天山往西北，生出了慕士塔格山和公格尔山脉。二气入塔吉克斯坦生出被前苏联命名的共产主义峰和列宁峰；经阿赖山又生吉尔吉斯山，再生楚伊犁山。扩散到哈萨克斯坦、土库曼斯坦后，形成大高加索山。此山脉气入罗马尼亚生喀尔巴阡山，由喀尔巴阡山生发了横跨法国、瑞士、奥地利的阿尔卑斯山，以至气展欧洲各国，这支干龙最后经英国到西班牙才停止。

东北之龙：天山往北偏东，先生北塔山和蒙古的阿尔泰山，由此山脉气生发出汗呼赫山、杭爱山；入苏联(或俄罗斯)后，生出唐努山和萨彦岭。这支气脉过 乌兰巴托生雅布洛诺夫山，又生斯塔诺夫山，再生上扬斯克山和切尔斯基山。此气过白令海峡到美国生出阿拉斯加山，入加拿大生出海岸山和落基山；继续延伸至墨西哥而生出马德雪山，然后顺着巴拿马至南美洲，覆盖了整个南美各大山脉。

说起中华龙脉，我们在这里要阐释清楚两个问题：一个是为什么昆仑山是所有龙脉之祖山？二是山形成的脉为什么被叫做龙脉，而不是叫做凤脉或其它什么脉呢？不知道有没有人想到过这两个疑问，但是从古到今，从来没有人公开的讲解过原因，你去翻遍那些和风水有关的古书，都是绕弯子，没有直接讲明的。

中国的道家认为宇宙是个大人体，这个宇宙是盘古开辟的，所以目前我们的科技能探测到的这个 150 亿光年的宇宙就是叫盘古。根据道家这个理论，我们联 想

一下，那银河系是不是盘古宇宙里的一个分子粒子，太阳系是不是盘古里面的一个小细胞，地球又是太阳系里面的小小细胞。而人体是个小宇宙，那我们在修炼的时候，有一种功能，叫内视功能，就是你可以看见自己体内的情况，你就看你的身体长大、长大……长到地球这么大，再长……银河系那么大……你的身体膨胀到 150 亿光年的宇宙，你就修到这宇宙的层次。当然，这是在另外空间身体的变化，不在人居住的这个空间。你会发现你身体有细胞、分子、原子……等等有许多层；你会看到天上、经络的实际情况；你会发现你身体里有山有水有人；随着你的修炼，你还会发现你身体里有各种各样的生命体产生出来。所以宇宙就是大人体，人体就是小宇宙。道家这个理论讲的非常清楚的。你一进入修炼就什么都看到了，就不用那么罗嗦。这个就是中国文化的特色。

在修炼中，会出现元婴、婴孩等生命体，你会发现你的五脏六腑有神，你会发现你的穴位上有神，人还有主元神、副元神等等，那么你的脉络是不是有神呢？是的，脉络修成了也是神的展现。有的人修炼中会发现自己身体里修出了一条龙和逐渐越来越多的龙，看到那是身体里某一条脉络和其他脉络修出来的，他们认为脉络修出来的生命体展现就是龙形生命的展现（注：可能是个人层次的局限认识），刚开始的时候可能是条小龙，随着你修炼层次的提升，能量的增强，你会发现那条小龙也会变得越来越大，变成一条大龙，而且随着你的经脉修出的越多，你身体内的龙修出来的也越来越多，并且，还有颜色的划分，有青龙、白龙、黄龙等等，五颜六色，各种各样的，很好看。

修炼人身体里修出了龙形的脉，所以就把他叫做龙脉，而天地人三才合一，大地也是一个生命，也是类似一个人体的概念，上面也有经络穴位，所以大地上的脉络也就叫做龙脉。这就是龙脉的来源，没有走入真正修炼的人是不知道的。

这个问题讲清楚了，那要讲昆仑山为什么是万山之祖的祖山，是所有龙脉之祖山就容易多了。同样的，宇宙是个大人体，那每个星系，每个星球是不是都是其中的小小一个粒子啊，地球也是这样一个粒子。如果宇宙是个大人体的话，那宇宙是不是也有周天啊？是的，宇宙也有一个周天脉络的运转，而地球上的昆仑山就是宇宙周天脉络运转的其中一个点。宇宙的能量通过在宇宙周天脉络上运转，

通过昆仑山即把能量流通运转到地球上的所有山脉和穴位上，所以昆仑山是所有龙脉的祖山，是这么来的。

在中国神话中，昆仑山是神居住的地方，通过昆仑山可以去到天上，的确是这样的，不过不是人理解的那个概念。用现代人的思维概念去解释，即是指昆仑山对应的另外空间，不是一层，有许多层。昆仑山所对应的另外空间，有一层即是世人知道的天庭，就像大唐的国都长安，美国的首都华盛顿一样的概念。

上古之人道德高，自然本能就展现的多，也就是说神通功能大，他们能自如的穿透空间屏障，来往于天上人间。后来随着道德的下滑，世人只能通过修炼，返回自己先天之本性，才能出先天之本能，突破空间屏障，进入到另外的时空。时空的概念相当复杂，这儿也只是用了同时同地存在的另外时空这种概念来阐述，还有其它另外的情况。

第五节 喝形

“喝形”是说风水师为谁家看了一个穴位，叫出这个穴位的名字，比如说什么“双狮夺宝”、“双龙戏珠”、“犀牛望月”、“猛虎下山”等等，而且有时会留诗一首，民间流传。“喝形”本身就能反映风水师的功力深浅，如果喝形准确，在点穴、葬法、选期时都有助力。

在清末民初时有一个风水师叫“不过五”，真名已无从考证，他在各地留下了大量的“风水诗”，因为他的每句诗皆为五言句，所以人称“不过五”。由于他的诗通俗易懂，故在民间流传极广。其实他的诗就是对某一个风水格局的“喝形”。

风水师喝形一般喝出的是山川之形，有些“山形”象陆生动物，如狮子、老虎、熊等；有些是水生动物，如各种鱼、虾、螃蟹、蚌等；还可以是飞禽，如鹤、鹰、鹞子等；也可以是植物，如桃花、梅花、荷花等；还可以是日常用品，如鼓、刀

剑等，还有“天书穴”。有一些穴位不是人间的物种，比如龙形、凤形和莲花座形等等。

然而，地穴仅仅有一个外形是不够的，要“形神兼备”，就必须有“地灵神”驻守，就像一个人搬到新家一样。地灵神是一种神位的统称，不管该位神原先是在哪里，只要来到地穴驻守，就可称为‘地灵神’，但是为了配合天地法则，‘地灵神’在最靠近人间的层次展现时一般就会化成地穴的‘形’所对应‘神’，也就是说，如果一个地穴被天地定为“狮子”形的时候，不论谁来作为“地灵神”，那他展现的就是狮子。比如民间常会有一些传说，某某地方有个“犀牛大地”，经常有人在黄昏时看到三头白犀牛从山中飞出，这就是“地灵神”展现到人间的形象。《山海经》中记载：“西王母其状如人，豹尾虎齿，善啸，蓬发戴胜，是司天之厉及五残。”意思是说：西王母的形状“像人”，却有豹子一样的尾巴，老虎一般的牙齿，很善于长呼短啸，头发蓬松，顶戴盔甲，是替天展现威猛严厉及降临五种灾害的神祇。可是在《穆天子传》里，西王母是一位温文儒雅的统治者，《汉武帝内传》描述她是容貌绝世的女神。其实这些都是西王母不同的形象展现而已。

对于“喝形”，风水各派都有经验的积累，但是单靠经验是做不到十分准确的。一座山或一群山组成的外形是象狮子还是老虎，根本不太可能分辨的，因为很难这么清晰；或者这些山组成的外形是飞禽外形，那是凤凰还是白鹤呢？都是‘品’字形，前面一座，后面两座，所以从群山组成的角度来说，很难分辨。当然，也有能够十分清晰的，现在网上流传很多拍出来的山形照片，那的确是十分形似，有些不但形似，还很神似。不过那是从一个很高很广角度拍出来的照片。一个风水先生，你没有那个神通飞到天上去，或者开天眼看到另外空间山脉的形象，你根本就不可能知道。

如果一个地穴外表看着像狮子，但是它的“地灵神”是老虎，那它就只能是老虎形，不管风水先生怎样“喝”他是狮子，老虎也不可能变成狮子。所以，从古到今，所谓风水先生来“喝形”都是不准确的，如果不能准确的看到“地灵神”，就不可能准确的点出形来。有些时候，你喝不出真正的‘形’来，人家还不一定卖你帐呢？觉得你水平不够。就算你找到穴位了，人家也不一定愿意给你用。

没得到同意，你强自使用这个穴位，没有地灵神协助，空有其形而无神，也不起作用。

第六节 寻龙点穴

寻龙，即是寻找龙脉。而点穴，即是找到龙脉上的真穴。有所谓三年寻龙、十年点穴的说法。民间流传的风水术中，基本上都是从外形上来讲。外形上的知识是风水的基础知识，也是风水师要掌握的基本技术，可是在几千年的承传过程中，外形上的这些基础知识也被搞得越来越乱，规矩越来越多，细节越来越多，表面上看好象风水术越来越丰富了，实际上是舍本逐末。

民间有许多所谓的寻龙秘要，但在实践中用处不大。比如民间有种说法，从太祖山到父母山，中间五行相生才是真龙，意思是中间有五座山分别是金、木、水、火、土五形，并且按木生火、火生土、土生金、金生水、水生木，五行相生的顺序排列。可在实际中，很多龙脉绵延几十里，上百里甚至更长，中间山头绵延几十座、上百座甚或更多，根据这些山头的外形能找出相生的，也能找出相克的，根本无法用简单的五行相生说法来确定。

寻龙和点穴都是需要有功能的。根据功能开的大小，看的范围也不一，功能开的好，可以随时入静看到地形和穴位的大概，这种地形还并不仅仅是人这个空间山脉的外形，很多还会看到山脉所对应另外空间地灵神的形象，有很高功夫的风水师，一眼看去，整条龙脉和上面的穴位，什么都看全了。有的可以看很远的地方，有的只能看自己所在的方圆多少区域。有的人睁眼也能看，有的人则需要闭眼，其实睁眼闭眼并没多大关系，只是使用习惯而已，觉得闭眼入静，更能集中精神。

有些人则是在打坐入静时看到图像，这就有一定的条件限制了，你必须要打坐，而且要定到一定程度才行。打坐状态不好是看不到的。还有的则是在睡觉时，通

过梦的形式梦到，这种形式也分几种，一种会直接告诉你大概地点的，你根据地点去找就行；一种是不告诉你大概地点，你只有碰机会了，可能在某个时候你去到某个地方，一看，哦，这个地方我梦到过，是什么地形，穴位大概在哪里，有什么事情等等。很多风水爱好者都有这方面的体会和经历，但往往只是偶尔的被动的展现。

很多我们所说的梦，其实是人的元神离体，在另外空间的经历，或者是你天目开了，但由于各种原因，你白天清醒时看不了，只有晚上睡着后，让你看到些情况。

还有更方便的，就是直接沟通，修炼有道的风水师能直接和穴位上所对应的生命体沟通，他们会告诉你穴位在哪儿，往哪个方向走，走多远就到了等等。高级生命层次越高，他们的语言越优美，说的话往往象诗一样，所以很多时候，他们都是一首诗一首诗的，用诗一样的语言和你沟通。

曾经有一次去到一座山上，接到邀请，可以去到山的穴位上与他交流沟通。在山上四处找，感觉应该就在附近了，但走过来走过去总是找不到穴位。这个大神见此情况，呵呵一笑，道：“走过路过不识庐山真面目”，细细一体悟这句话，然后赶紧看自己脚下，恍然大悟，原来穴位就在脚下，只不过这种类别的穴位不是很明显，只在周围淡淡的有一圈石头围成一个圆圈，石头埋在地里，表面只露出一小点，不注意看不很明显。

还有一次，穴位所在的生命甚至直接告诉你往悬崖下走，大概五十米，当时根本不太相信，心想这是山顶的悬崖，怎么往下走，后来又告诉你在悬崖边有一条不太明显的小路可以下来，根据提示找，果然找到一条细小的路径可以斜着下到悬崖中间，那儿果然有一官大地，不过这个地穴已经被上天安排使用，由古代一个修炼人得授天命，飞到这儿滴下一滴血，布局所用。

风水在以前被叫做风水术，其实有一定道理。它是一种术类的运用。我们知道，真正的风水师是需要修炼入道的，入风水之道。所以在修炼中，会修出和大地，和风水一行相关的一些特殊能力、一些术类的东西，运用在寻龙点穴等相关风水活动中。

中国古代各行各业都有自己的相对应的功能，比如中医，就有和中医相对应的功能应用，入中医之道修炼的人，天目甚至会象切片一样一层一层的去看身体。很多病都有相对应的功能去治，换了其它非对应的功能，可能还治不好这个病。

光有功能还不行，还必须得到上天的认可，你才能从事这一行业。就象现在社会上的资格认证一样，什么会计从业资格认证、教师从业资格认证、医生资格认证等等，只不过这些是人对人的认证。而中国古代这些行业，是上天对人的认可。所以说，中国传统文化也被称作神传文化是很有道理的。

世人所认为的什么可以当大官的地，可以当皇帝的龙穴等等，其实，在得到真传走入修炼的风水师眼里，是属于低层次的穴位，很容易找到的，不过一般到这种级别的风水师，已经明白了这个道理，不授天命根本不会去帮人点地，使用这个穴位了。

由于空间的复杂，点穴的事情也很复杂，牵扯的方面很多，有的时候你触碰到了哪方面你都根本不知道。比如曾经有一次来到一个金龙穴，直接和这个穴位的灵神，一条金龙接触上了。回来后，发现有一条银龙跟在后面，愤愤不平，想找麻烦。问其原因，原来他也看上此穴，在此守候许久，想最后取来所用。幸好最后和这条银龙协商，善解了此事。如果没有善解这个因果，除了现在这条银龙会找麻烦外，以后如果穴位出世，穴位所对应家族中会出兄弟反目之事，家族主事之人会经历来自家族内部某个弟兄的反对。当然，由于天命安排，这些反事都不会成功，但会增添磨难挫折。

第七节 富贵地以及各类型地穴的外形特点

富

我们前面讲过，真正的地穴也是要‘形’‘神’俱备，那这一节我们重点谈谈各类地穴外形的特点。

现代人特别是中国大陆的，在中共有目的的引导下，人人都向钱看，什么都没有钱现实，什么都没有钱来得重要，那我们就从风水角度来讲讲人的富贵。

我们在前面讲过，‘富’与‘贵’是不同的概念，在风水里面也是有区别的。风水里面一个穴位是否会导致后人发富，关键看水，俗话说：山管人丁水管财。穴山本身自带的源头水、明堂内的河流湖泊、水的大小、来去、清浊，以及甜涩等。风水里面有种讲法叫‘水法’，意思是通过水来寻龙点穴，来确定穴位情况。这里有个经验，龙脉上的穴位一般在穴山自身源头水出水处方圆百米之内，这个百米是指直线距离。

源头水一般代表从家族继承之财富，或通过家族力量获得的财富；格局内的河流湖泊等水则代表穴位所出之人一生中获得的财富，水越大越多则代表支配的财富越多；水清亮洁净代表财富来源正当，是通过自身努力辛苦赚取；水浑浊则代表财富来源不正，比如灰色收入、贪污受贿等，这种财富会快速消耗自身福德去进行交换，福德消耗殆尽，财富自然消散；水甜特别是源头水甜，代表这人心地和善纯净，愿意帮助他人；水涩代表这人可能有点善财难舍……。

贵

‘贵’则要看山。祖山高大有靠，来龙蜿蜒起伏，则代表家族势力庞大；明堂内有案山，并呈条桌、笔架或印形状，意指有权势；外堂局朝山众多，并且各种各样，意指手下有各种人才；内堂局有大石或怪石，并呈卫护状，意指身边有亲近之人，地位不一定高，但得力且位置重要；还有青龙白虎也要符合风水之法，穴位左边众山头组成的青龙要翻腾灵动，喻指文臣；右边众山头组成的白虎喻指武将，白虎要比青龙低，并且一定要回头望向穴位，否则有叛逆之相……这是以‘贵’为特点的对穴位整个格局的分析比喻，不同特点的穴位上述格局喻指不一样。

根据个人经验，代表‘贵’的穴位，特别是那种天子地，出一个皇朝的帝皇大地，你站在穴位上用心感受，回目四方，能体味到那种大气、高贵、辽阔的感觉。这是一种无形的感觉，也是穴位自身特点外溢所形成的场，就象每个人有每个人的气质一样，有些人的言谈举止你能一眼感受到他出身高贵。

无论东、西方，古代都封有贵族，有什么“公侯伯子男”等爵位。为什么叫贵族呢？这可不是现代人被变异了的权势名利思想所认为的地位等级观念，那是在造反论、革命论指导下煽动人心的说法。其实最根本的原因是指这个人道德素质高，灵魂高贵，做人做事按高贵的标准行事。比如现代中国人很熟悉的西方骑士，他们就是贵族，按照亚瑟王的骑士守则行事：

我将我的剑放于神的面前，我以我的生命和灵魂发誓

我将牢记：谦卑，荣誉，牺牲，英勇，怜悯，精神，诚实，公正

谦卑（Humility）

如果你是一个骑士，在面对所有未怀恶意的人时，都谦和有礼。

荣誉（Honor）

人们关注你，神亦如此，骑士，你不可有丝毫懈怠。珍惜并且捍卫你的荣誉吧！

牺牲（Sacrifice）

让我们向那些勇士们致敬吧。向那种牺牲自我的精神表达必须的礼仪和尊敬。

英勇（Valor）

毫无疑问，怯懦者不配冠以骑士的荣耀头衔。没有勇气的人根本无法通过骑士的测试。骑士必备的品德之一就是勇敢，无所畏惧地向邪恶宣战，在关键时刻挺身而出保护弱小，你决不能退缩。

怜悯（Compassion）

对于勇于牺牲的对手，骑士内心里充满了尊敬之情，这导致他们敢于违抗王令。有英雄惜英雄的说法，在迫于局势不得已成为对手的两人当中，可能友谊大于仇恨。

精神（Spirituality）

我们知道骑士和信念有着不可分割的关联，在对骑士的选拔工作里，对信仰、对神旨的领悟也是不可忽略的环节。

诚实（Honesty）

骑士，要想得到别人的信任，就得诚实。坦然面对自己的灵魂，要经得起神的审问。

公正 (Justice)

公正无私，严守法律，按章办事。

我发誓善待弱者

我发誓勇敢地对抗强暴

我发誓抗击一切错误

我发誓为手无寸铁的人战斗

我发誓帮助任何向我求助的人

我发誓不伤害任何妇人

我发誓帮助我的兄弟骑士

我发誓真诚地对待我的朋友

我发誓将对所爱至死不渝

大家想想，如果一个人能按照这个标准去行事，那这个人是不是个贵族？无论他有没有人世间的爵位封赐，他都是个贵族。相反，你做不到这些标准，无论你有没有什么所谓的爵位名头，你也不配成为一个贵族。

中国古代也有相应的标准，比如儒家所讲的君子，那就是一个标准。君子以具有知仁勇之常德为适宜，所谓仁者不忧、知者不惑、勇者不惧。这还是孔子和儒家定的标准。在夏商周时期，这个君子的标准还要更高，君子是要不停的修正自己以不断符合更高层天道的要求，所谓“天行健，君子以自强不息。”

我们在前面也讲过，中国古代很多朝代是把天地体系中的一部分搬过来用，所以对贵族的封赏也不是随随便便的，那是根据品德和功绩来衡定。一般来说，品德高的人才能做出于国于民有益的大功绩，才能被封为贵族。

洞穴

我们经常去郊外游玩时，看到很多大山上会有各种各样的山洞。讲到山洞，其实中国是个洞文化比较丰富的国家。我们经常在中国古代小说或文化里，看到洞府这样一个概念。

以前讲洞天福地，那是真实的，一个修道人去了哪个山洞里，一般都是山腰以上或山顶的某个山洞修炼，长年累月呆在那里，随着层次和功夫的提升，慢慢地就和那个山洞所对应的另外空间连通上了，能进入山洞所对应的另外空间，那是另一个天地，所以叫洞天福地。《封神演义》里讲某某山某某洞某某仙的，可能就是这样一种概念。

一般这个修炼人去哪个山洞，都是安排好的，比如有师父告知或有预兆，到了那儿他就能知道，哦，这就是我要在此修炼的地方，从更高层面来讲，或许这个修炼人的先天来源就是洞穴所对应那个高层空间的生命，他只过来到了自家体系内的地方。

很多修道者修出这种高功夫后，他就用功能把这个山洞封了，外人看不出异常。有功夫的人路过这儿时，他们可能会用类似思维传感的功能和你打招呼，进行沟通。因为一个人是不是修道人，有没有功夫，一看就知道，比如看你身体带的光，赤橙黄绿青蓝紫，一看你身体带着哪种颜色的光就知道你在哪个层次。

比如有一次，我们进入到一个大山中游玩，在山顶附近有一片大白崖，然后就从白崖那儿传来一道信息，是用思维波方式传感过来，和我们进行交流。原来白崖上有个山洞，明朝时期刘伯温的一个弟子在其中修炼，他用功能把山洞封住了，普通人根本看不见山洞，只能看见是一片白崖。

我们往其下方路过时，他看见我们是正法门修炼者并有一定道行，很高兴，于是给我们打招呼沟通，还讲了许多刘伯温当时的事。比如刘伯温知道明朝是应天象而出，而且是道家体系安排，当时天下诸雄中只有朱元璋才是真命天子，于是当朱元璋聘请他时就带着众弟子下山协助。朱元璋派大将外出征伐，刘伯温都会派出相应的弟子跟随，人世中两军开战，刘伯温的弟子们也会用神通功能协助，碰到对方也有修道者协助，那两方真是要各展本事斗法，往往要他们双方修道者之间斗法先分出胜负，人世中的两军对峙才能相应分出胜负。

后来明朝建立后，刘伯温也没有被迫害死，当迫害一来，刘伯温就知道自己人世间应做之事已完，所谓功德圆满，于是利用这个机会，以道家的“假死”之法脱离人世间，临走前遣散了所有弟子，让他们各自寻地修行，不再出世。

刚才说的是山腰以上或山顶的山洞，那在大山山底出现的山洞，很有可能就是妖魔居住的洞府了，妖魔喜欢居住在阴暗潮湿的地方，层次也低，根本无法和正法门修炼的修道者比，所以一般在山下山底的洞里居住。西南云贵地区这种妖魔洞府就比较多。

作为风水角度中的洞穴，很多没有居住的洞府那么大。而且点穴下葬时，有些是在洞穴口处，所以不能把洞穴全封住，会障碍‘气’的流通；有些需要放到洞穴里的深处，甚至人根本进不去的地方。我们接触的对应出蒋介石的就是龟形山的一个洞穴，正好是龟口处，洞口很小，人根本进不去，但这个“穴”的位置又在山腹中，而且“气”又是从龟口的洞穴流通的。那怎么放进去点这个穴呢？通过功能看到，大概是明朝洪武年间张三丰的一个徒弟，得到武当风水真传的一个修道人，用功能神通唤出地灵神——一个大龟，由其拖着下葬之物进入山洞洞腹。

这个神龟的力量很大，玄龟本身特点又是负重力强，故其力量深厚绵长，使得蒋介石一生虽历经重重挫折磨难，却能于军阀混战时期打败群雄，统一中国，并且能力抗当时国力强大的日本的侵略并最终打败日本。这个神龟对蒋介石被中共打败退到台湾很不服气。认为自己有龟口和龟背两大穴位，只是天意安排，只能使用龟口洞穴的力量，所以经过统一中国和打败日本侵略的消耗后，已经虚弱得力量严重不足了，不能再应付受到苏联全力支撑的中共，否则的话中共也翻不了天。即使这样，由于玄龟的特点，最终也能退守台湾，安度晚年，并为中华正统文化留下一块生息地。

当时神龟曰：

龟背虽能托天下

龟口亦能吞八方

若是两穴一起出

乾坤坐定不翻共

99 年天地大劫，神龟也被邪恶势力迫害，对应在人世间就是山体被挖。后向我们求助，因其历史上对抗中共的功绩，并且最重要是其在正法中的正确选择，所以我们把其收到身上保护起来。

洞穴也是要符合风水中要求的，站在洞口一看，青龙、白虎、朱雀、玄武、朝、案等格局都符合外形要求。

洞穴不能随便点，洞穴在民间来说，一般都是大地，而且煞气大，不是天命安排，福德不到之人真不能帮其点穴，否则风水师会出问题。当然，一般能点洞穴的风水师，好多都是历史上的修道人，都是开着功能，有那个水平，能知道天命安排的。

福地

现在人认为的“福”，不就是指有钱有权嘛，也就是富贵的概念，但在我们看来不是这样理解的，这是现在人变异的观念认识，就算对于人世间的普通人，那些没有走入修炼的人来说也不是这样理解的。

从风水角度对于普通老百姓来说，福地指后世子孙繁衍绵长，代代都一生平安，没有什么大灾大难；家里虽然不是大富大贵，但也年年有余；子孙后代都比较争气，懂得积德行善的做人道理；没有大智慧但也不笨；这样的人天性比较亲近神佛，虽然不一定会走上修行之路，但却也不会为了名利利益去与人争斗；类似那种不修道也在道中的状态。中国比较有名的典型的“福”地，就是出孔氏家族的地。

很多福地也带有修炼的因素在里面，就看启不启用，如果启用这一部份，后人里面就会出修道人。作为个人来说，这么多年经验，我们最喜欢的福地，就是佛家的那种“莲花地”。站在穴位往四周看，四周山形就象一朵花一样，而且山水都比较有情（注：风水术语，指山水都能以穴位为主围绕，看向穴位），没有什么大的破绽和不足。

从普通人的角度来看，那种大富大贵的地，不一定喜欢。真正大富大贵之人，一般都有天命，带有某种责任，而为了锻炼此人，能承担起这种责任，都会对其进行磨炼以助其成熟。所以古代有说：故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

普通人福德薄，承受力小，不愿经历这种磨难，抱着这种我不求有功但求无过的想法。其实这样也行，宇宙中任何一个生命都是自由选择的，总比他承受不住这种魔炼真有可能被毁掉，从而走向反面更好。所以讲人有自知之明也是一个好事，也是一个智慧。

佛教里面讲六道轮回，你当不了神成为不了高级生命，也可以当个人，至少比当畜生，或掉入地狱当饿鬼强。

凶煞地

凶煞地，指风水先生在点地使用后，因不知名原因导致风水先生事后麻烦甚至死亡的地。这些现象有速发速应的，如勃然祸至、大难临头、发生凶死、急症不治等；也有慢发慢应的，比如当时感应不明显，也无大凶大恶之象，但却象患了慢性疾病一样慢慢发作，运气逐步不顺，疾病不断、家运日衰、或损自己、或损家人等；而那种直接导致风水先生死亡的地就叫“杀地”，一般风水先生是谈此色变，视如忌讳，生怕自己遇到这种地，很多人也是因此不敢给别人点地，甚至因此不敢在风水上深入。

这种凶煞地有没有呢？有的。但也不是那么可怕。

凶煞地一般来说指龙、穴、砂、水等几大要点上有重大败笔，比如以龙脉为例：其主山的来龙煞气大，换成老百姓能理解的概念就是穴位后方依靠的主山来龙险峻并且没有起伏，也不屈曲蜿蜒，比较僵硬平直，山上特别是背脊左右白崖多；或者，穴位后的龙脉上有销坑、恶石或其它。这种凶煞地，不但会给穴位后世家族带来种种大灾小祸，连带风水先生也会承受不住这种煞气，导致灾祸甚至死亡。

为什么会这样呢？我们在前面地穴一节中讲过，地穴是分等级的，而修炼者根据你的心性道德水准，也是有层次划分的。比如说当风水师的修炼层次等同于地穴的五品时，你去点二品的地给人用，那你是不是超越了你的层次去做事？就象一个市长，把自己当成某个副总理一样去行事，你想想会有什么后果，你会不会有麻烦？肯定会的。这是犯上，不守规矩，在古代那是要杀头的，就算在现在，情节严重的一样会判死刑。地穴上有神，也有不同的脾气、秉性的。开个玩笑，有些佛教里所说的护法是被降伏的魔，有些是护法金刚，他们可是不讲什么情面，像人一样还可以开什么后门，没这回事的，那就是依法办事，该怎么处理就怎么处理了。

风水师要给一家人点地，一定要在严格考察这家人的福分基础上而定。有些本事大的风水师，甚至会天上地下的到处去查这家人的祖祖辈辈、前世今生的情况，然后再给人世间点一些地，做些安排，以符合天地运转规律。现在，很多地穴即使被人找到，也都感觉生气不足，为什么呢？因为神已经离位了。风水师要启用这个地穴，就必须有这么高的层次，具备这么大的能力，正念沟通上地灵神，协助所用。风水师的修炼层次是要达到或者超过地穴的等级，方才能有资格去点这个地。一般来说，你修炼不到那儿，也看不到那个地，自然也点不了这个穴位的。也就是说，风水师的修炼层次是要达到或者超过地穴的等级，方才能有资格去点这个地。就算你有这个资格了，还得顺应天命，没有这个天命，强制妄为，那就是触犯天条，呵呵。

讲到这里，有些风水爱好者会担心起来，规矩这么严肃，就算我走入修炼了，我不知道地穴的等级，万一点错了，无意中犯了规矩，这岂不是太亏了？其实，一般来说，你修炼不到那儿，你也看不到那个地，自然也点不了这个穴位的。当然，很多事情也不是绝对的，特别是人世间，所以一般情况下，大家也知道一个理，不得天命的，就算会风水术也不会轻易运用，有机缘看到好地，也仅仅是象欣赏博物馆里的宝贝一样，只看不拿的。而得授天命的，他自己就会知道该不该做，如何去做了。真正的水风师是不轻易给人点地的，点了地一般也不会收钱的。这种事情不是世间的钱能买得来的。那些收钱，特别是收重金的，基本上都是假的，是骗人的江湖术士。

文地与武地

风水界里对中国各地出的人有个简单的划分，很多风水爱好者都知道，比如江南一带容易出文人富商，广西一带容易出武人兵将。这种划分很有道理，也得到了历史的证明，那它是根据什么来划分的呢？

江南山形普遍灵秀小巧，整体格局里的群山山上植被好且石不外露，特别是左青龙活泼灵动，前方案山很多形似笔架，所以出文人不少品级还较高，再加上绿水环绕，也易出富翁。

广西境内山似石笋，脱皮无植被，且一排排似在列兵布阵，所以出武人但品级一般不高，也即多兵。真正出将帅的地，那又和‘贵’有关了，整体格局里的群山山上多露石甚或白崖，特别是右白虎雄壮、煞气外露，也即形成白虎的山头众多，占地宽大，白虎上露石而且连成一片形成白崖。我们看到古代记载中朝廷兵部军机重地一般叫“白虎堂”，某某大将是白虎星转世下凡的说法等等，也即从这儿来的。

此外还有佛家各种地、道家各种地，以及修炼地等等等等，在此不再一一赘述。

最后，还要强调一个问题，风水学里有个经验总结，也是很多人都知道的，叫大地旁边是火坑。什么意思呢？是说真正的好地、大地，在其附近都有一个地方很象穴位，你站在那儿看，外形大势好象也符合风水学中的要求。但这个地方是造出来骗人的，或者说用来保护真正的地穴，不是那个人不会让其显现出来被找到的。

现在很多人特别是有钱有权的，想找风水先生帮其寻地，以便能助其事业更上一层楼。开个玩笑，如果找到个假的风水先生，随便找个无伤大雅的地方骗他还算好的。如果那个风水先生半懂不懂，能找到穴位的大概地方，但又点不准，点到真穴附近的火坑了，那这家人就倒大霉了，就等着家道败落或家破人亡吧。

第八节 罗盘

风水界有句话，叫做：一流先生观星斗，二流先生看水口，三流先生背着罗盘满山走。

罗盘是风水界的风水先生们在风水活动中使用的一种圆盘型工具，用以测定方位和吉凶。罗盘在汉代是上圆下方的式盘，主要用于奇门遁甲占卜，和风水还没多大关系；到唐代杨筠松那儿，风水开始向民间普及中，因为有些习者根基不够，不能得修炼之法，入道修习，所以杨筠松设计了一种罗盘，让习者根据前人留下的关于风水表象的经验总结，利用罗盘来依葫芦画瓢，进行推断；再到杨筠松的后辈传人宋朝赖文俊，民间所说的赖布衣那儿，在此基础上，更加丰富这一块；到明清时期，又有人不断更改，最后基本定型为我们现在看到的这种样子。

罗盘有没有作用，有用，但我们说这一方式本身就是勉强之作，而且还被后来的人搞复杂了，其实不管哪种类型的罗盘，都需要利用地球南北极磁场作用，靠指针来确定方位。现代物理学中，我们可以知道，天体中的星辰是旋转的，地球上的地磁场也是动荡的，地磁极也在缓慢的移动，再加上今天四处的金属矿厂、高压线和发电厂等，无论是大范围区域还是局部区域，很多都已经紊乱不准了。

多数依赖罗盘的风水先生只是风水的爱好者，没有走入修炼，不懂得风水中的真机，也没有开功能，只能借助工具的作用，照搬前人或者书上流传下的口诀，根据流传的一些对外在表象的总结来推断，至于到底能不能起作用，是什么原因起的作用，他们根本不知道。

真正的大地，根据穴场、朝山、案山、左青龙、右白虎、后靠等四周环境的设定，地穴所出的方向都是固定好的，没有偏差。这也叫天工地造。有经验的人，往穴场上一站，自然就知道往哪个方向出。

如果风水师层次足够，能量大，甚至穴位要应哪个朝山，都可以根据你一言而定。一般穴位前方有好些朝山，穴位对应不同的朝山，起的作用和效果不一样，地穴本身的等级不够的话，还对应不了那些更好一点的朝山。这在我们的经历中，

也发生过多，随着你给地穴指定哪一个朝山，然后地穴就十分感谢，因为凭他本身的等级和能量还不能对应到那儿，由于修炼人说话是有能量的，甚至那些层次高威德大的修炼者说出的话都是有形状的，借助你话语的能量，他一下子地位和等级就提升，可以对应更好的朝山了，所以向你表示感谢。

中国古代把这叫做‘言出法随’，打个不太恰当的比喻，就象一个皇帝，他要提拔哪个人，也就是一句话的事，叫“金口玉言”，周朝成王“桐叶封弟”就是典型的例子。

所以说用罗盘来推地穴对应的朝向，只能说是一种可参考的方法，并不是绝对的。

在民间风水的流传中，有许多以前的风水师对外形的经验总结的口诀，这些口诀虽然有一定的道理，但如果不真正进入风水修炼，也只能知其然不知其所以然，比如：两山夹一荡，辈辈出皇上。两山夹一荡指的是帝皇地后方的两山头一连，形成展诰，风水中帝皇地的标志之一，类似古代皇帝身后的那种屏风。但是怎么夹，这一荡有多大，要出多少代做皇帝的，出的是什么朝代，延续多少年？如果只凭外形去推，这些就很难知道了。

还有，在民间风水流传中，朝山意指对主穴的朝拜，朝山越多表示主穴的拥护者越多，就象皇帝手下的臣子朝拜一样。但有一次，来到一个大地，地灵神告诉我们，放眼望去，对面能看见多少山头，就能承传多少代，也就是说，在这儿，“朝”的概念都已经不是民间风水中那个朝拜的概念了，而是表示一朝有多少代的概念了。

所以很多书中的记载或者民间流传的东西是经验的总结，但对真正走入修炼的风水师来讲也许会是一种迷惑和障碍，成为他们修炼中要突破的障碍和因素。只有不固守书中的记载或者民间流传的口诀才能看到更好的地。

水口也是风水中的一个专有名词，指一定区域内水流进出的地方。这个一定区域，一般特指地穴覆盖范围。民间风水中把水的入口称为天门，水的出口称为地户。由于水口代表龙的血脉，主管财源，所以水口处的山势，宜迂回收束，关拦重重。天门处的形势要成开放之势，才能源远流长没有穷尽，预示生气旺盛，财源广进。

不绝。地户处的形势要成关闭之势，有众砂拦阻，让水成“之”字形或“玄”字形流淌，这样才能将生气层层密密地截留住，以聚气藏财。水口如果不能关拦，让水直来直去，就会气散财亡。

在民间风水里面，能够看水口的，其水平比借助罗盘工具的要强了。举个不太恰当的例子，水口对于地穴来说就象是一户人家的大门。大门高大有品位，证明这户人家是大户人家，这个地穴品级高；大门一般，那这户人家也就一般，地穴也就一般。顺着水口往前的范围，就属于地穴范围，反之水口外的不在地穴范围内，属于门外范围了。这是用普通人能理解的概念来讲，实际情况要复杂一些。

地穴本身不大，但是有覆盖范围的，相对来说，层次越高的覆盖范围越广。水口就在这个范围的边缘，水即是河流，口指口子的意思。大家知道佛庙里是有守门之神叫韦陀的，天庭的南天门也有神将四大天王负责值守，古代皇宫大门口也有几品侍卫值守，有点品级的高门大院人家也有守门的，当然这些大院人家守门的品级肯定比不上前述几种了。水口也有这层意思在里面，经验丰富的风水先生一到水口位置，根据水口附近的山形地势，大概就能知道地穴方位和距离，以及品级如何，这还是从外形的经验上推断。如果是有功能的风水师，在这里一般就可以和地穴进行沟通了，因为已经进入地穴覆盖范围内，就像你到了别人的家门口了，自然热情好客的主人就要迎接，寒暄问候。

一流先生观星斗这个概念对于风水界来说，都是属于比较模糊的，各说其辞，每个人都有自己的理解，特别是现代，风水一脉逐渐开始消亡后，更是众说纷纭了。风水又叫堪舆，堪在古时就是观察天，用功能和天神沟通，或用功能知晓天上的事情。古人习惯用星斗表示天上，表示天上的神。观星斗，即是观察天体运行的规律，顺天意在地球上做布置。

明清以来，兴起风水热，风水普及到了民间。罗盘地位被风水爱好者抬得很高，甚至成了风水行业的标志物之一，其实，真正的风水师是不依赖这些工具的。

古代的人夜观天象，据记录可查的共找到一千四百六十四颗恒星，根据这些恒星互相之间的内在对应联系，划分为“二百八十三星官”。再在这基础上进行了简

化，归类为三垣二十八宿。中国古代天文学中“星官”的概念就类似于现代西方天文学中“星座”的概念。

由于地球在自转时的地轴正指向北极星，所以在地球上，漫天星斗都绕着北极星转，东升西落。所以古人就以北极星（中国古代叫紫微星）为中心，将其附近区域划分为三垣，上垣为太微垣，下垣为天市垣，而中垣就为紫微垣，北极与北斗就属于中垣范围。而后又将黄道附近的东南西北四方星官，归为四象，东方青龙，西方白虎，南方朱雀，北方玄武。四象中每象包括七个星宿，所以一共二十八宿。

中国人把太阳系中金木水火土五大行星，加上太阳和太阴（月亮），共七星，称为七曜（天王星、海王星、冥王星，人肉眼观测不到，所以不包含在内）。

三垣、四象、七曜，就是中国古代对人眼所能见的星象的归类。观星斗，外在表面意思也即是观察满天群星，又或者观察以北斗为首要天文座标的满天群星。

再往下还可以分吗？可以。还可以以太阳系为界限，把所有这些星星再归为内、外两盘。要说明的是，有人把这定义为内外两象。但在本文，考虑到上下文之间的关联，我把其定义为内外两盘。其实叫‘象’也好，叫‘盘’也好，只是表面名词的不一样，其实质内涵是一样的。

太阳系外的三垣四象，这是外盘。从地球上观察，外盘诸星都围绕着北极星旋转，一昼夜转一圈，这在现代天文学中被称为周日运动。外盘诸星虽然围绕北极星东升西落的旋转，但它们的相对位置却恒定不变，就像表盘上的刻度一样，表盘虽在转动，但上面的刻度是恒定不变的，所以外盘诸星，被中国人称为宿或舍或宫，也就是固定空间的意思，相当于建在天上的固定宫殿，所以外盘主不变为静，以北极为尊。我们在神话小说里看见玉皇大帝的天庭有什么什么宫、什么什么殿，就是这个意思。

太阳系内的七曜，从地球上观察是不断运动的。它们之间的位置不断变化，每时每刻都在变，在走动。所以内盘主变为动。

研究发现，太阴星（月亮）围绕地球公转一圈 360 度，大约二十八天，所以二十八天是太阴的一周天。而太阳系外的四象二十八宿，如同表盘上的二十八个刻度，月亮每昼夜会运行一个刻度，也就是说月亮每晚会进入一宿，所以过去也称一晚为一宿。

另外镇星（土星）围绕太阳公转一圈，大概是二十八年，所以它的一个周天是二十八年，每年进入一宿。

而岁星（木星）围绕太阳公转一圈是十二年，所以岁星一个周天为十二年。古人将十二年称为一纪，对应十二地支和十二生肖。古人因此也将黄道划分为十二格，将二十八宿对应列入十二格中，称为十二星次，依次命名为星纪、玄枵、娵訾、降娄、大梁、实沈、鹑首、鹑火、鹑尾、寿星、大火、析木。

所以岁星每年进入一星次，十二年为一纪或一轮。然后根据太阳进入十二星次的位置，又可将一年划为二十四节气。

这些划分表面看上去不同，其实根本上是一样的，就是不同的刻度划分。如同钟表表盘，按时针分，可分为十二格，按分针分，又可分为六十格。不管怎么分，只是表面变化，其内在机制是不变的。也就是说，不管表盘分为多少格，其内在的齿轮等对应关系不变。

以上只是简单列了些星球的周天运转。相对于风水先生使用的罗盘，其实星象要复杂无数倍，罗盘形式只是表象，关键是表盘上每个位置，每个刻度以及每次运动背后隐藏的巨大内涵，这些内涵所代表的天机，以及那些微妙难以窥测的变化所带来的影响。这即是观星斗的内涵。

外盘主不变，表现形式为静，盘上的每个位置，都有它所代表的内涵和天意。内盘主变，表现为动，相当于指针，每个指针也都有它的对应，比如金木水火土五大行星，在某种意义上对应着五行，代表着五行的生克变化，而太阴太阳在某种意义上代表着阴阳的发展变化等等。

当然站在不同的层次和角度，这些星辰所代表的内涵是不同的，就像同一个钟表，把它刻度和指针的意思变一下，那它可以是普通钟表用来确定时间，也可用来在野外确定方向，或者可以作为作息安排表等等。所以奇门遁甲和紫微斗数所排的盘是不同的，因为它们所站的角度和层次不同，所选的星象也不同，星象所代表的意思也不相同，但因其背后的机制是不变的，如果推得准，那结果大体是相同的。

所以观星斗，大，能看到整个社会的发展，能看到几百数千年后的变化；小，能看到个体生命的情况，能看到人一生命运。

这些星斗所显示的整体星象隐含有博大的内涵，而每个星辰也都有自己不同的内涵，对应着不同的神位，代表着不同的天意；与地对应着不同的龙脉地穴；与人对应着人体脉络穴位。

再引申来说，我们人类的行为和思想等外在变化，会引起内在的五脏六腑等相应变化，同时也会使身体的每个细胞都产生一些微妙的变化。因为人体是一个整体，人体各部分间有一种复杂微妙的对应关系，能够相互影响。

同理，如果我们这个宇宙也是一个生命体，那他将是一个巨大的神，他的意思就是神意，也就是天意。那他的思想变化等，就会带动宇宙内各星系的变化，同时也会带动太阳系和地球人类的变化，因为我们都是他的一部分，是一个整体，与宇宙都有一种复杂微妙的内在对应关系。所以古人也称人体就是一个小宇宙。

所有的星球、星系、或本星系群、超本星系团等，都在不停地自转和公转着。它们公转所运行的轨迹，现代科学叫轨道，而中国道家叫周天，也就是每一个星球都有它的运行周天。

其实这个轨道就是一条脉络。脉络是人眼看不到但客观上存在的。人体有无数的脉络，错综复杂，比如将任督二脉打通，就是小周天循环。地球上也有无数的脉络，叫龙脉、水脉，也有周天循环。宇宙间同样也有无数的脉络，连接着所有的星球和星系，错综繁杂而又精密无比，令神都为之赞叹。

宇宙间的星球与星球之间是有一种内在联系的，这是横向的周天脉络；就象大地上群山与群山之间，不同的格局之间是有横向联系的一样；就象人类社会人与人之间也有横向的关联，这种横向关系在人中，被现代的人引申出来也叫做‘人脉’，算是‘人脉’的另一个涵义吧。

而宇宙星系与大地龙脉，以及世间人体之间又有一种对应关系，这种对应关系其实也是一种周天脉络，不过他是纵向的隐形的。当然，我们这儿说隐形，是基于常人基点来说，对于修炼人来说，特别是高层次的得道者，那可能就是很显眼的了。

穴位则是脉络的关键结点，是脉络能量的出入口，主持着某段脉络的功能和能量运行。

古人讲，天地人三才合一，是一一对应的。人体有脉络，有穴位，有五臟六腑，有周天循环；这对应到地，地上也有脉络（各条龙脉和水脉等），有周天循环，也有穴位即风水宝地，也有五臟六腑。再对应到天上，也有天脉和天穴，天脉就是不同的周天，天穴就是重要的星位，这不同的星位代表着不同的神位。简单的说，不同的天脉、天穴，连接对应不同的星辰、星宿，对应不同的神灵、神位，代表神意、天意；同时，不同的天脉、天穴，对应不同的龙脉、地穴，和不同的人脉、穴位。

所以天象的运行，对应影响着地上的运行，又对应影响着人类的变化。这种横向的纵向的有形的无形的对应合一，就成为宇宙整体协调运转的一部分。

现在人类有一种说法叫‘地位’，形容这个人在社会中的位置。前面提到‘人脉’时说过，人与人之间横向联系形成一个共生群体，也就是现在所说的社会。社会也是有脉络的，‘缘’是这种脉的一种，统称为人脉。每个人都可以看作是这个社会，这个复杂的人脉中的一个点、一分子和一个细胞。

而重要的人物，那些影响社会的大人物们，就是这人脉上的一个个不同的穴位。他们对应着不同品级的地穴，同时与天也是对应的，所以也对应着不同的天穴，

即不同的星位。所以过去古人经常说，这个人是天上什么什么星下世，是文曲星下世等等，也有这层意思在里面。

所以风水中说‘一流先生观星斗’，也即观天象能预测社会的发展，看到几百几千年后人类的变化，这是更大的智慧，远远超出现代科学的认识，其实古人比现代人智慧大多了。科学界有种说法，叫‘起点就是最高点’，什么意思呢？简单的说人类文明最初始的时候就是科学水平和道德最高的时候，越往后越往下滑落。古代人没飞机，但他直接就能打坐起空，飞到哪儿去；古代人没手机，但他直接就能思维传感，无论相隔多远，甚至不在一个时空也能传递，现代的科学行吗？

因为观星象与观测者所在地域有关，站在西方与站在中华大地上，所看到的星空，完全不一样，比如南极附近的星空，我们中华地域的人是永远也看不到的，但南半球区域的人却能看到，所以那些星象与我们无关，属于不同的体系。

第九节 藏

藏读 cáng，也读作 zàng。风水界真正的水师都知道：葬，亦通藏。为什么佛家的经典被称为《大藏经》，道家的经典被称为《道藏》。这个藏字，背后隐藏着多少秘密？

现代医学发现，人脑只被利用开发了 5% 左右，即便是爱因斯坦这样的伟人也只开发了 10%，其余 90% 的大脑平时一直处于休眠状态，这部分大脑隐藏着多少不为人知的秘密？上世纪 80 年代兴起的人体科学，发现并承认人至少有六种潜在能力。而古老的催眠术能让人一部分平时处于休眠的大脑活跃起来，有些人在催眠状态中看到了自己幼年的情景，上一世的经历。大脑就象一个储藏柜，每一层都有一个隔断叫做“遗忘”，人们生生世世的经历和记忆就被沉淀封存在这一层层 的柜子中。人的真正的我因此而被一层层的尘封起来。

如果我们每个人都能把大脑中或者说身体里“藏”着的智慧开发出来，“观”到“藏”起来的历史的真实记录，那世界将会怎样？！

中国有句谚语“阎王叫你三更死，不会留你到五更”，也就是说，每个人活多少岁，以什么一种方式去世，那是有安排的，是天定的定数。当某一段生命历程被天命安排结束时，把其下葬，就相当于把和这个生命，这个事物相关的一切都藏起来了，作为历史的一种记忆保留下来。

我们发现一个情况，随着人世间的这个生命的终结下葬，在被埋入的地穴所对应的一个很深的空间里，这个生命的形象就保存在那儿了，象一具雕塑一样‘藏’在那个很深的空间里。这个雕塑就有点像秦始皇地宫里的那些陶俑一样。如果你有这个能力唤醒这个陶俑，你也可以大致了解这个生命那一次生命历程的一切，好的、坏的、每一天做的什么，一生中的经历全都在。

我们知道，人在许许多多空间中都有一个你，和你同时出生、同时死亡，做着大致相同的事。道家还讲，人有肉身，还有识神、元神，以及各种各样的生命体存在。也就是说，生命的组成是相当复杂的。

从某个层次看到，真正有本事的风水师，那种能力很强的，能量很大的，他能唤醒那个陶俑（注：用人能理解的说法表达，实际情况还很复杂）。现代科学都发现，具有特异功能的人，身上都有很强大的能量和放射性，和目前人所知道的高能物理不同的是，这些能量和放射性可以根据本人的意志收放自如。这些能量本身就具有生的威力，或者说生的因素在里面，所以它能帮人治愈疾病，我们可以想象，如果神是境界层次更大的气功师，能量更大，那么他们很可能就可以将物质造出的人体经过灌输这些能量而成为有生命的机体。能力很强的人将强大的能量施加于陶俑身上，就转换成生机。就像汽车加了汽油就活了，能跑动了。

每个人都有一个主元神，就是生命的主体，他掌管生命的一切，包括历史。所以说修炼的人通过对自己身体的“观”，也能知道宇宙、时空，以及历史上的一些事。什么前知一千年、后知五百年的也就不是迷信，是真实能达到的了。

藏，也通臟。臟，內在的器官，藏者內隱也。中医讲五臟六腑，甚至五臟六腑都各有神存在。我们前面已经知道，人的身体与大地有对应关系。那很多人可能说，这会不会只是你的臆测和推论，有没有现实的根据啊？

其实，现代一些人的发现也很巧合的能证明这一点，比如有人就仔细去查看一下各大陆地壳和人体器官图，再做一下比较，然后发现：南极洲和人脑不但外形相似，而且结构也非常相同：西南极洲为大脑，东南极洲为小脑，东南极洲伸向南美洲的半岛则是脑干。接下来的就是五臟：澳大利亚是心臟，非洲和南美洲是肺臟，亚欧大陆是肝臟，南亚次大陆则为肝臟下的胆囊、乌拉尔山脉则是分割左右肝叶并使肝臟位置固定的韧带，北美洲大陆本部是脾臟，格陵兰岛是肾臟。

除了亚欧大陆和肝臟所处的方向相反之外，所有的大陆在地球上的位置都和五臟在人体的位置相符合。这种巧合难道不就是一种很明显的暗示？

第十节 葬地与破地

中华五千年文明，对家中过世的祖辈是非常敬重的，强调一定要入土为安。真正得道的风水“仙师”，修出神通后，授命于天地，找到天地指定的福主之家，经过考验福主后，确定福主福德深厚，配享好地。于是游走于世间，寻龙赶脉数十上千里，寻得相对应的好穴，沟通天地，获得“地灵神”认可后，福主后人自然得到天地给予的富贵福禄。这些已启用地穴多在深山无人之处，“天地玄机，妙不可言”。

还有些风水师找到福主之家家主，经过考验后，将其带到地穴之处，向其细述具体对应放置的人、启用时间以及一些技巧方法，有时周期会是几年、几十年、上百年、数百年后方才启用，由福主家代代相传下去，直至天时一到，对应后世子孙出现。时机成熟方才启用。

在民间还流传有“天葬”的说法。天葬说白了就是“广积福德之家必有天眷”。

清朝末年，有夫妻二人，家境贫寒，但心地善良，常常真心敬佛，拿出不多的粮食供养僧众，积下大福德。后来二人生下二子，夫早亡，母子三人不容于家族，被逐。三人在外颠沛数年，二子也长成了少年，母亲终于积劳成疾，离开人世，由于家境贫寒，身无长物，二子只好用草席将母亲裹住，随意找了一个避风处挖坑放入，然后二人分手，兄长去参军（国军），弟弟则到县城学手艺。也是他家积福所致，二人母亲放入之处正是一“莲花地”的花心所在，乃是可遇不可求的上佳福地。二人后来在各自的生活中同样谨记积福修善，所以哥哥官至国民党少将师长，后迁台湾，弟弟则成为当地首屈一指的富翁。兄弟二人各自开枝散叶，后人也多富贵，还有多人福德所致，有机缘能进入大法修炼。

还有一个例子：中国古时，具体朝代已不可考，有一人家中数代积福，但家境贫寒，到他时已是家徒四壁。这年又逢灾，只好带上妻子儿女逃难至广西，谁知于路途走散，只得他孤身一人，饥寒交迫。某晚，行至野外，天又黑，无处容身，发现前方不远处有几块大石，正好围成一圈，于是他卷身到石下以避寒。由于家人分离，心情郁闷致病，再加上连日饥寒交迫，不知不觉间就离开了人世。哪知他卷身处正是一美穴佳地，四周无数蚂蚁衔土而埋，一日之间一座土坟出现。而其后人自此富贵人间。

以上两例均是福德深厚，无所求而天地自给，这种情况在中华五千年历史中占了很大比例。所以现在人寻找“风水先生”到处看，以求富贵，却怎知富贵都是“善行所致、水到渠成”。而且现今很多世人发达后祭祖，岂不知其祭祖的祖坟根本不是真的发坟（令其发达的祖坟）。真正的发坟多是无人知晓，就算知道了，也都会有意不告诉后人，因为往往真正发坟所在其实都包含了天机，是不能随意让世人看到的。

现在有政策声称不能让死人和活人争地，所以目前在中国，强制性的要火葬，不许入土，即便出钱也得在规定的公墓中安放。由于无神论的影响，公墓的风水好坏没有人在意。中国有五千年历史了，入土了多少先人，都没有出现死人和活人争地的问题，为什么偏偏会在现在出问题了？这不就是庸人自扰吗？

风水一说，既有葬地，就有破地。有很多地穴被使用后并未到天命结束之期，但是却被破掉，造成后人很快衰败下去。世间虽有各种破地的方法流传，但即使是那种欺世盗名的江湖术士都很谨慎，不敢轻易尝试。因破地是大损阴德之事，有些操作方法很独特很有技巧但也很损阴德，甚至伤生害命之事都有，所以古代有本事的风水师一生数十年基本都不做一次的，就算偶有一为之，也是奉天承运方敢去做，且是针对个别地穴而为。因地穴牵连众多，所以破法要谨慎，要掌握好尺度、分寸，免得连累无辜。

很多地穴往往是天破，不是人为。最主要的原因就是后人为名利不惜做了很多伤天害理的事，过度消耗祖上积下的福德，比如现在的官商勾结、谋财害命、黑社会、吸毒、乱性等等，这样就会不断消耗祖上的福德，福德只出不进，很多“发坟”未到时间就被破掉了，现在很多死于非命的情况和这些关系都很大。

有一个穴位，穴位侧前方还有一股手臂粗的“养阴源头水”，“地灵神”为一大鹏鸟，穴位已启用，坟为土坟，无碑，无论向法、葬法都准确，确是一个难得的好地方。古坟正葬在大鹏鸟的背部得力之处，后人必会鹏程万里、富贵双全。后来向村民打听，才知古坟后人现在多富贵，已知最大官员有两个厅级干部，还有上升的空间，在县城里也是大族，后人中有副县长、还有几个局长。村民描述，远的不知，该家族在县城里是做尽坏事，欺行霸市，民怨很大。数年后一次巧合，我们再来到这里，发现现场已变，古坟被修葺一番，被大石和水泥包裹，坟前还修了一个大大的拜台，一块气势恢宏的墓碑耸立，少则要数万元才能有如此效果，但是这些操作在风水上都是大忌，我们再细看，发现整个穴位的“生气”已泄，“地灵神”也不在了。最令人哭笑不得的是，我们发现用来包坟的石头居然是就地取材，将穴位“后龙”处几处关键的突立巨石用炸药炸开后取石。如此穴位被破坏殆尽，真是多行不义必自毙。后来打听，该坟后人现在几乎已经败完，有钱的倾家荡产，当官的要么被双规，要不就是暴毙。看来真是“善恶有报、报应不爽”。

由于现在的人不相信神，所以不知不觉间在一些所谓国家政策的鼓励下很多地区发生了毁灭性的全面破坏。最常见的破法则是城市的建设开发，某城市的一个楼盘建在半山上，挖地基时将很多棺木挖出来暴晒，最后一把火处理掉。

有人说“要致富，先修路”，所以修了很多路，尤其是高速公路和铁路，遇山开山或则挖隧道穿洞，大山一座座变小或消失，如此对于各条龙脉均会伤及筋骨，龙脉所结的地穴就会被破掉，如果一些主脉被挖断，甚至会祸及几十里几百里外结穴的地穴；还有电网和通信基站，一般会选择高山之顶来建设，这样会造成山体所应形状的改变，有些还会扎在穴位左右，甚至直接扎在穴位上，那更是完全将穴位破去。

我们认识两位隐于民间的风水师，已达到和地灵神如意沟通的境界。两位常去一个地方，有数座山脉围成一个山谷，由于是几条龙脉的落头之处，所以从山谷到山顶有大大小小百余地穴，也就是有百余位“地灵神”驻守在这儿。因两位风水师常来此处，所以和地灵神已经相处熟悉，犹如朋友一般。1994年某天，我们随两位风水师游到此处，刚坐下休息，其中一位就入定了，定中只见众地穴，纷纷请求风水师救命，风水师大惊，何以如此？原来一国企化工厂已把此处规划为工业废石灰的倾倒地，所有地穴的家园将无存，他们希望两位风水师收留。

风水师明白后也奇怪了，就问：你们可以回归本位，或另寻去处，为何要跟随我们？地灵神回道：现在人间道德沦丧，天地人间都在劫数中，两位风水师很快会遇到一位高德大法之师，只有两位功成圆满后，我们才算真正得救。两位风水师虽不解其意，但也就答应了收留这些地灵神。数月后，在山谷出口处，修起一座数十米高，三百余米长的大坝，将山谷堵死，一根水桶粗细的铁管日夜不停的流出工业废渣水，水分挥发，留下石灰渣填满了山谷，掩埋了山谷中的数百座坟墓和百余地穴。此事发生后，分管此龙脉的“地脉龙神”大怒，立刻上报，众神将参与此事的相关人等均记录下来，福德深厚的人消去应有福份，待日后地狱清算，福德少的人即可取消其阳寿，打入地狱，受煎熬之苦。所以陆续出现了相关人等病死、出车祸、贪污被抓等事件，只是世间人都迷，只会把这些事当成不相干的偶然事，所以也就无知的继续干着坏事。

目前最严重也是最彻底的破坏就是水库的建设。风水一道，最关键的一个要素就是“水”，水的来源、去向、大小等等因素都是地穴外形格局的关键组成部分。如果修了一个大坝，将整个水道完全堵死，上游的水面积也会大大改变。河流好比是大地的经络，那么在這些经络上设大坝，就会阻碍能量的循环，结果就会使

大地机体出现现象中医对人体描述的气血不通、脉淤塞，结果就会导致疾病，那么这里就会出现大地的疾病，表现上就是气候的变迁、干旱、暴雨等。

现在有一些所谓的风水先生说什么，格局改了就有新的格局产生；水库能蓄水，水为财，反而更好。其实这些都是无知的妄想。他们不知地穴能起作用的根本原因是“地灵神”的存在与否，而不是地形如何。如果可以任意改变格局，那人类不是可以大肆挖石造山，人造地穴，岂不个个都是大地，家家都出皇帝？现在有些风水先生点地，没有神通，如何得知此地的龙脉是否被破？是否还有地灵神？

大地就像人体一样，树木是皮毛，泥土是血肉，山石是筋骨，河流是血管。如果一个人被剥去皮毛，切断血管，割去血肉，筋骨尽断，那人还能活吗？有人会说，自古以来，国家都提倡兴修水利，增加灌溉面积，现在修水库也是为了老百姓啊。这里有个概念问题，要知道兴修水利不等于修水库，修水利的目地有两个，雨季防洪和旱季灌溉，且以导引、疏通为主，讲究人与自然的和谐，大多数都不会对大自然产生破坏，就像四川的都江堰一样。

大地以厚德载物，化育万物，也包含万物之灵的人类。中国先人们敬天敬地，世世代代在中华大地修养生息，即使是建水利设施也是象都江堰那样采用既可取水又不堵塞河流的办法，五千年来虽然养育了数不清的人口，但自然环境基本没有被迫害，仍然适合人类的生存。近几十年来，人无一德以报天地，反而去无休止的掠夺和破坏，当天地震怒之时，自然人类的天灾地陷人祸就会越来越多，当今的水利工程多是“战天斗地、改天换地”的大手笔，不但没有达到利国利民的效果，反而却使耕地减少，土地沙漠化和石漠化，即使在产粮区也是雨季大涝，旱季大旱。而当初表面上所追求的目地，比如可以发电、灌溉等利益很快也因为水库被泥沙淤平等变化就丧失了，即使赚取的利益也远远比不上为改善自然环境而所需的投入。三峡大坝建成后 2010 年的西南大旱和南方大涝就是最好的例子。

中国官方有过一个不完全统计，全国约有大小水库九万多座！一个小小的山谷被填埋，就直接破地百余个。现在中国的水库都在尽量修大，越大越能体现出政绩。仅仅一个三峡大坝就破地上亿！还造成当地近百万人口的变迁，天怒人怨！

说到这儿，我们还要讲一个风水中的真机，这在以前是没有人知道的。我们在前面讲过，大地也是有脉络和地穴的，一般某个朝代或某个时期，都和某条脉络 某个地穴有关。但是主导清朝以后的近现代，特别是中共的大地脉络和穴位，是上天有意造出的一条假脉，上面所有的穴位都是假穴，也就是说中共历代这些所谓重要的人物，都是从假穴位上对应所出。

宇宙运转到了最后，为了做一件事，从上到下都造就了一个假系统。从天脉天穴，到大地龙脉地穴，到人间形势和出的人物，都是和宇宙的正常运转是隔离分开的，甚至人体里都被布下一整套假系统。我们知道，正常的脉络和穴位，无论是天、地还是人，都是依道而流转运行，靠德进行驱动保护的。

而这套系统就不一样了。这个系统在人世间的布局，是从明朝初期的洪武年间即开始了。利用南干龙开始起运之机，在其脉络内单独划隔出一个区域进行布局。南干龙本身五行属火，是条红龙，脾性暴躁，所以出的人相比古时人物，脾气都比较暴烈，杀性大；这条脉又是有意造就的假脉，不靠道德流转驱动；所以出的人也易带有‘假’的特点。

这套系统内的地穴也不是以道德为衡量标准，只要是需要选定的那个人，就算道德败坏，没有福份，也会有系统内更高级的生命以自身的福德消耗去弥补。

那么做的这件事是什么呢？就是拯救。东、西方所有的民族都有关于几千年前大洪水灭世的传说，也都有最后拯救的传说。西方称救世主为弥撒亚（MEYSEY），东方称弥勒（MEYLE）。《圣经》里说，世界上的人曾经都说同一种语言，后来被破坏掉，人类往四方流落过程中，开始使用不同的语言。那是不是预示早期地球人类曾经语言相同呢？有学者研究后发现，西方关于“弥赛亚”的发音和东方古印度语里“弥勒”的发音极为相似。其真正意思应为“李 来”，也即“为你而来”的含义。预示救世主将以李为姓，发洪大志愿（救度众生的一念）为你（众生）而来。

第十一节 风水与修炼

我们在前面谈到了，只有风水师，才是真正入风水这一行，得风水真机的。而衡量一个人是不是风水师，一个重要标准即是看他是否为走入修炼的真修者。

古代有许多修炼到高深境界的修炼者，他们开着功能，能知道地上的一些事情，在天命安排下，能做一些风水中的事情，但他们不是直接从风水这一脉修上来的。虽然风水被划归为道家世间小道范畴，但风水这一脉，是有直接传承的，也就是说，风水这一脉里有专修的，可以凭藉风水修炼上去，也能达到一定层次。武当 玄学里就有风水传承，崂山也有奇门风水。

那么这种风水修炼到底是怎么回事呢？我们知道，无论佛、道两大家哪一门哪一派的修炼，都讲过关，一关一难的。《西游记》里唐僧西天取经也经历了九九八十一难，也就是九九八十一关。在师父安排下，在世间经历的每一关每一难都是帮助修炼者消去业力、去掉执著心等不好的物质，同时心性升华上来，境界提高上来，直至圆满。相对应到人体变化上，可能你在世间过的某一关某一难，就对应你身体某个穴位某条脉，当你在世间的这一关这一难过去了，达到师父要的标准了，可能你身体对应的这个穴位这条脉也就打通了，修成了。

中国古代把大地比喻成人体，也有脉和穴位。那么风水这一行的修炼呢，主要和大地有关了。在师父安排下，你在大地上寻找到这个穴位，做了相对应的事，就证明你这一关过去了。说的容易，其实挺难。修炼是很难的，无论哪一门哪一派都不容易。

大家想想，有时候风水师为了找到一个穴位，每天在荒郊野外翻山越岭，即使这样疲惫，每晚还要打坐入定，数年奔波下来，经历了风吹日晒，雨淋雷打等等许多困难挫折，吃尽苦头。过程中，风水师坚韧不拔，毫不放弃，慢慢的没有了什么世俗杂念，一心一意的就是去寻找穴位，这样心性也提高上来了。有些时候还会经历一些人心的考验，比如你在这过程中碰到同道与你一起，这个同道老是贬低你，讽刺挖苦你，怎么让你动心怎么来；或者碰到某个世人，知道你是个风水师，盛情款待，希望你帮他家点一个穴位，有时候甚至是苦苦哀求，但其家

其人却福德不够，不在天命安排之中；再或者碰到一些麻烦事，有人欺负你，打你骂你的都有。就在这个过程中消去你的业力，考验你的心性，如果你真能坚持下来，心性达到过这一关的标准，你最后就能找到这个穴位了。有天命安排的风水师，这个时候地穴 会开启一些天机让你知晓了，从而作一些布置。

我们发现，在世间层的地穴中，也就是中正九品这个级别，是符合民间流传的风水理论的，什么龙、穴、砂、水、向的理论等等。可是再超出这个级别，那就 不一定了，那得看现场实际情况。每个地穴有每个地穴的特点，就像每个生命有每个生命的脾气、秉性一样。有的地穴根本不用那种外形了，只要独立的穴场；有的 地穴把完美的外形作为伪装，看上去外形大势很符合风水中的理论要求，可是真正的主穴却往往在让人匪夷所思的地方，不超越低层风水理论的束缚，根本就不可能 知晓；有的地穴甚至把左青龙、右白虎的理论都给颠倒了，形成左白虎、右青龙的格局，使阴阳反背、乾坤倒运。所以，要想真正得知高层次的地穴，还需要风水师 在修炼中去掉人本身所固有的观念。观念和那些所谓的经验越少越好。

有些风水爱好者也从流传中知道风水这一行是要走入修炼的，一直想找师父传授，说不定有些看了我们写的，想跑到武当或崂山去寻找真传。我们告诉大家，不用去了，风水这一行，从清朝结束，其实已经消亡了，到文化大革命，更是全收了。那些真有本事的人，也知道了天象变化，都隐起不出来了，你找都找不到。这 是天象变化造成的。中国传统的很多东西，都在这时候消亡了。为什么会这样呢？一方面是因为人心不古，道德下滑造成的；另一方面也是为了更新，迎接全新的。宇宙变化也是有周期的，当变化到一定成度，成、住、坏，这时候也就需要更新了，所有旧的全部收回，一切根据新的法理从新造就。也就是说，连上面的神，那些 高级生命都面临净化和从新选择，下面自然就没有真传的了，或者就算你得到真传了，你也用不了，你发现也不对劲了。举个例子说，现在很多山脉都没灵气了，很 多地穴都空了，神都走了，就算你找到，也不起作用了。

无论东西方，所有的宗教和神话，都在讲最后的拯救，其实现在就是这个时刻，有机缘得到救度的就有机会从新返回天上。

第十二节 地穴的礼节

有许多风水爱好者或者风水师，感觉到了穴位后，会得到一些东西，具体是什么，他们也不知道，只感觉是能量，而且大多都是好东西，对自己有益的。比如下山的时候身体轻飘飘，走路轻快，比起上山时的疲惫要舒畅许多；比如晚上回去打坐时，能明显感觉能量澎湃；还比如有些人能明显感觉自己某方面能力增强了等等。

有些人感觉到了这个，又不知道原因，就笼统的说什么得了灵气了，山上的动物得了这种灵气都能修成精怪，人得了这个灵气更容易修道，反正是好东西，得的越多越好，有些人甚至因此产生了不好的执著心，一门心思的想去得灵气。更有私心重者，心想灵气只有一份，谁找到谁得，秘技自珍，不与他人交流沟通。

其实根本就不是这么回事，是这些人不懂而自己瞎猜的。真要这么想这么去做的，反而会出问题。你如果心不正，念不正，你什么也得不到，不会给你的。即使你感觉得到了，那也说不定是什么，山上不好的东西很多的，现在狐黄白柳，妖魔鬼怪的也多。

如果开着功能的人，这时候他就能看到真实情况了。所以说，风水这一行，是需要开着功能做事的，没开功能是做不了事的。那到底是怎么回事呢？我们知道，地穴里是有神存在的，我们把他叫做地灵神。高级生命嘛，心性自然是高的。家里来了客人，人家自然要热情相迎，赠送点礼品什么的作为心意。就象许多少数民族，很淳朴的，家里来了客人，即使是陌生人，那也是热情招呼，让屋子给你住，端好吃的上来，把自己觉得好的贵重的东西作为礼物送给你一样；或者换个比喻，象古代边疆少数民族地区的民族首领去中原朝廷，皇帝赏赐你许多好东西一样。这是一种礼节。

高级生命嘛，送的东西自然也就珍贵了，有的是法器，有的是能量，有的是送你成形的东西，各种各样的都有吧。曾经有一次，我们去了一个佛地，人家送了一个法器‘金刚圈’，后来去到一个罗汉地，那个罗汉看到我们身上带的金刚圈了，赶紧过来相借。那个罗汉负责镇守那个地方，但他镇守的区域近期妖魔鬼怪太多了，感觉有点吃力，正好看见我们带着佛地送的金刚圈，那是佛的法器啊，威力无比，所以想借来用用。借给他后第二天，大白天就晴天霹雳，雷鸣电闪，然后接着就是瓢泼大雨，倾泻如注，半个多小时后，清理完毕，雨后初晴，天空一蓝如洗，比以前清亮许多，天边还弯出一道七彩彩虹。

高级生命为什么称其为高级生命，从某个角度来说，那是因为他们道德素质比人高，心性比人高，如果人在修炼中，能提升自己的心性，道德升华到那种成度，也能成就为高级生命。

第十三节 ‘坟’与‘墳’

现在的有些人以为‘坟’是‘墳’的简体字，而‘坟’就是人死了埋葬于山林乡间的一个个土堆。其实这大错特错了。历史发展到了今天，很多东西已经偏离变异，失去了原有的正统内涵。

坟之起，源自上古三皇所留道文，虽后世不传，尚有“三坟五典”之名留存，《尚书序》称：“伏牺（羲）、神农、黄帝之书，谓之《三坟》，言大道也。少昊、颛顼、高辛、唐（尧）、虞（舜）之书，谓之《五典》。”三皇开创，五帝发展，坟乃道文，典多制度，坟既与典并列，即非制度条文，而是论道智语，而上古圣王大德，其所认识天道，简而明，约而易，不是后人揣摩的长篇典诰。用个人的说法，三坟就是三皇各自对道的体认和治理天下的心得，写出以传后世治天下之准绳，因其膺化大道，以道驭六合，上承天意，下谄地利，中和人情，导之使正，以一身治天下，非以天下奉一身，教民以志道、据德、依仁、游艺之法，故称“政治”，政治者，教化也。故政者从“正”从“文”。

今天三坟的内容早已不得而知，但从孔子整理编纂的《尚书》中，记载尧舜禹三代相传之嘱，这就是“道心惟微，人心惟危，惟精惟一，允执厥中”之语。虽只十六字，儒家大理中“天道无亲，常与善人”，“天惟酬有德”，“河山虽险，凭德是强”，“慎”，“慎独”，“精诚”，“公允”，“中庸”，“仁”之理皆从此中出。而当年孔子所做的“述而不作”工作按我们今天的说法，就是“串起前史遗真珠”，他所祖述的心法文化，大成儒家的内核正是与三皇五帝商汤周文武一脉相承的总结和熔炼。

然而，这还是没有解释清楚“坟”的意思是什么。其实如果明白中华文化的神传实质，“坟”就是从神祇的角度看于这一空间留下的智慧文献，因为三界在神眼里就是“土”。

而“墳”呢？则和一般老百姓所理解的墳墓的概念有关了。这也是有来源的。中土这个地方，古称神州，顾名思义，也就是神的住所、神居留的区域。每一朝每一代都是不同天体体系的众神在下世演绎。那么一朝一代都带来了他们的文化，有时更替得很快，下一朝有自己的一套，不会照搬前一朝的文化，思想文化可以通过修史留存，文章典册亦可以传世，但建筑、音乐、雕刻、制作、科技这些东西却很难为后一世所遵照，他很可能就将这些东西毁掉而弄一套自己的，这样一来，每一朝文化中的精髓就很难留下来到今天，怎么办？那就造墳墓来保留。所以，你看历朝历代的皇帝，特别是那种有大功绩的皇帝，比如秦始皇、唐太宗等，都要造大墳墓，古代叫做皇陵、地宫等。

后人，尤其是今天丧失传统文化内涵的人对帝皇建如许大的墳墓持批判否定态度，阶级斗争化的历史观都说是封建帝皇们如何如何的穷奢极侈，虚耗天下民力来造这墳墓。我们不评价这个事情的对错，只是从另一个角度来阐述一个看法，其实人的思想意识也是天意在世间的表达，不消说那个时代帝皇的思想更是如此。跳出这个问题的本身来看，也只有帝皇才能有这样的权力和能耐，集全那一朝代最精美的文化表达，埋于地下，而且是非常周到安全的埋在地下，目的是保存那一朝的文化成就，也就是保存那些不同体系的文化特点，为将来一朝更新之时重新融炼和提纯再创新文化所用。

正因为秦皇汉武、唐宗宋祖、成吉思汗、朱棣、康熙、乾隆这样一代代的雄主在文治武功方面的建树，目地更深的内涵是广布这个文化，锤炼这个中土的人，那么他们鼎盛时代的成就就埋于地下，而人类因为在业力轮报中而出现的灾难与战争也就伤不了这些主体文化。

所以，墳，是象其形，夯土以成，叠嶂藏贝；坟，却是道其实，为文化保存之一用。

在历史的发展过程中，由于“坟”与“墳”有相同之处，慢慢地老百姓就把其通用了。据说秦皇地宫成后，封土为陵，其形如山，当时就有人称之为“坟山”，今天乡间称坟犹存此说。因为帝者以一身为天下率，于是王公贵族、普通老百姓也跟着学，但会非常的遵从圣王教诲，绝不会占居良田，也不是随便找块地方，而是请专门之人用专门之法也即请风水师用风水术沟通天地，非是大功大德者，不会起土下葬。

因为礼崩乐坏，孔子曾有一次略带无奈的说起对当世“隆礼”的苦衷：他说有人问人死后有无灵魂，如果给他说有灵魂吧，他可能不把眼前尽人之责作为首要的事，而会用偏心去与鬼神做交换，实在是走错了道，走到邪道小道上去了；如果给他说没有灵魂吧，那些不肖之子可能父母死后抛尸荒野也不管。孔子一生“志在春秋，行在孝经”，实在是艰难地挽救世道人心，使为人的基点不致于彻底崩颓，而广兴私学，正是要归正教道，以救正天下，其三千弟子，七十二贤者之培养，也为后世历史培养人才立下了基本模式。对坟之礼制的规建，也象后来佛道教建像树塔一样，本不是为了人去膜拜偶像，而是助人正念，修正身心的，而后人，尤其是今人完全不知其内涵，所为所做，多是非常可笑的，而且立坟与塑像一样，偏离先圣本意，成了世人寄托情感，或炫耀其世俗功利和名声的资本了。

历史上有才有德，爱民勤政，公心很大的人物，人们会愿意把他埋骨于自己的土地里，沾润仁义德泽，因为这些了不起的生命，他的身体尽管只是载体，容纳他（她）的坟地却已经成了一个符号，成了一个标榜。西子湖畔，有岳飞和于谦的坟，后人赞之“赖有于岳双少保，人间从此重西湖”，为他们建庙立碑，顶礼膜拜，

敬心景仰。岳武穆墓前，还有“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”之千古妙联，可见忠直仁者，大德高人，其死犹荣千古，连埋覆他们的尘石也因之蒙受莫大的恩荣，因为世间最香莫过侠骨，最贵莫过德行！

可笑今人，对孝的理解如此变异，因为不了解坟之内涵，坟之功用，瞎忙胡闹。普通乡间，尤其如此。山林间这些遍处起的土堆，无益观瞻不说，还透出一种死黑之气，令人非常不舒服。其实山林乡间“魑魅魍魉妖魔鬼怪”一类的低灵确实不少，在普通乡间，因为一般人们的意识低下，他们的生活处境常常就是动物性的，人很难有高等的正念，正神也就放松看顾，那这些低灵就能钻这空子，来起一定的作用。然后乡间人愚昧无知中去拜这些低灵烂鬼，又更为高层神祇所鄙，更加不去管，这个恶性循环一旦形成，这里的生命就太可怜了。

中原一带，我们这一期文明从黄帝开始，通过道德文化的散布，从内在提高老百姓的思想道德意识，同时佛道两大家这些历来的修道者也在大力清除这些低灵恶物。这些东西就逐渐的往中原周边区域逃。这些东西相互勾结，它们所带的场中就会形成瘴疠之气，由于这种东西的密度很大，历史上已经结合成很大的势力，一般外来的人光从肉身身体来说都很难抵御，也很担忧，这就是历来士大夫们很怕被贬于岭南、西蜀、云贵的原因。

以西蜀为例，当年汉朝创立五斗米教的张道陵天师到西蜀前，虽然经过李冰治蜀，这里成了汉中平原之外国家又一大粮仓，但是民俗也是很低下的，定时要将活的牲口甚至用人来祭祀这些低灵，直到今天，都江堰水节中也还有相关的流俗痕迹，其结果就是直接导致另外空间这些邪物的管控。李冰以后，它们以都江堰为界，与正的力量划江而治，但那时低层空间正的因素还不够强，所以历史上一直都在改造它，天师张道陵在大邑鹤鸣创教后，带领徒众到了青城，居洞修行，大量驱赶盘踞于此的邪魔势力，斩杀甚多，并写下道令，将逃脱的低灵烂鬼大量驱赶到今甘孜、阿坝、凉山一带，后来这些地方又为藏人所进入，藏传佛教大展神通，降伏和消灭了许多。

那么这里要说的是由于邪魔低灵烂鬼控制了一定的低层空间，形成一个势力后，这些东西也要收集役使手下的，于是这些地方沦落的平常过世者，特别是没有安

葬在穴位上的，也就容易受这些东西的摆布。如果这个人在世时懂得行善积德之理并积极去施行，后事也请风水师按照风水之法进行穴位安排，就能摆脱这些低灵恶物的奴役。我们前文说过，穴位也是根据一个人的福德进行安排的，就算一般的小老百姓，不是那种大德之士、一生也没有什么大的功绩，也可以安排一些“平安地”给他。“平安地”指无富无贵，但可以一生平安，没有什么大灾大难。这种地很多的，各地乡间到处都是。古时人心诚心静自然福寿齐全，可以享用这种“平安地”。

风水一脉最著名的宗师级人物——唐朝钦天监官员杨筠松，民间送其号谓“救贫仙人”。就是因其多在民间给普通小老百姓点了大量的“平安地”，并把风水术从皇家秘藏术法传入民间普及，培养出很多民间风水先生，虽然大多不得风水真传，但却能知晓一些风水之理，会点平安地等低品级穴位。

从天象变化到人世间的布局来说，当人世间出现大量的“平安地”，量变引起质变，最终会形成繁荣稳定的大王朝盛世，按现在的说法就是国民大多为中产阶级。

第十四节 毁灭中华民族的工程

上世纪九十年代，大陆上马了两项在国际上都属于宏大的工程项目，分别是南水北调工程和三峡工程。从风水角度来看，这两项工程恰恰是破坏天地和谐，破坏宇宙上下稳定的项目。

南水北调分为从长江下游、中游和上游调水的东线、中线和西线三条调水线路。

东线工程：从长江下游江苏省扬州江都抽引长江水，利用京杭大运河及与其平行的河道逐级提水北上，并连接起调蓄作用的洪泽湖、骆马湖、南四湖、东平湖。出东平湖后分两路输水，一路向北，经隧洞穿黄河，流经山东、河北至天津。输水主干线长 1 1 5 6 公里；一路向东，经济南输水到烟台、威海，输水线路长 7 0 1 公里。

中线工程：从长江中游北岸支流汉江加坝扩容后的丹江口水库引水，跨越长江、淮河、黄河、海河四大流域，可基本自流到北京、天津。输水总干线全长 1 2 6 7 公里。截至 2 0 0 9 年 1 2 月 4 日，南水北调中线穿黄隧洞下游线进入约 6 0 0 米宽的黄河水面主河道掘进施工地段，这标志着南水北调中线穿黄工程已进入到关键阶段。穿黄工程是南水北调中线总干渠穿越黄河的关键、控制性工程，是南水北调工程中投资较大、施工难度最高、立交规模最大的控制工期建筑物，同时 也是人类历史上最宏大的穿越大江大河的工程。其任务是将中线调水从黄河南岸输送到黄河北岸，向黄河以北地区供水。

西线工程：在长江上游通天河、支流雅砻江和大渡河上游筑坝建库，开凿穿过长江与黄河的分水岭巴颜喀拉山的输水隧洞，调长江水入黄河上游，补充黄河水资源的不足。

现代以来，北方生态环境恶化，很多地方开始沙漠化，沙尘暴也频繁发作，水也越来越少。所以南水北调的源头是因为北方缺水，故有人想既然南方水多，北方水少，那何不从南方调点水到北方去，解决北方水旱的问题呢？

我们认为，这种思想从根本上就是错误的，提这种建议的人简直就是不学无术的无知之徒。人人都知道，要想解决问题，必须从根本了解问题产生的原因是什么，方能对症下药。而不从根本上解决这个问题，单从技术上去处理，用科学技术的方法去解决，在古代，是被道德之士唾弃的，在现代，也是被明智之人否定的。我们在前面讲过，道术两字，道在先，术在后。所以，发生什么问题，都先从“道”上考虑，解决掉根本问题，再用“术”的手段，处理表面现象，才是“正道”。

大家翻翻历史记载可以知道，在古代，比如唐朝，甚至后来的大清，在北方，那时处处山清水秀，青山绿水，生态环境良好的。那为什么现在却是这种情况呢，原因究竟是什么？

我们认为，天地人三个空间是息息相关，和谐协调的，就像一个轮盘运转的三个层面。按古代理论来讲就是“天人合一”，三个空间是一体的，这个一体我们用轮盘来形容，天地人三个空间是这个一体，也即轮盘三个层面。而维系这种协

调运转的关键，也即轮盘的中轴转动即靠的是“道德”，举个例子，“道德”就像轮盘转动的动力，如果人人向道重德，自然天人合一，三个空间的运转动力充足，展现也生机勃勃；如果人的道德水准下滑，三个空间的协调运转就象长期没上润滑油的机器，转动晦涩，动力也不足。

所以，造成今天北方缺水的根本原因，是现在中国人的道德问题。举个例子，大家可以想想，党政府作为服务机构，本来是为民服务的，但现在却是垄断资源，与民夺利，压榨老百姓的生存空间，而代表党政府的党官员却是人人贪污腐败，个个争权夺利；在这样的大环境下，中国大陆上的每个单位里人与人之间都勾心斗角，人人自私自利？这已经是广为人知，人人都认可，但人人都没办法解决的事情了。

所以，现在要着手的，并不是用科技手段处理自然环境问题，而是着重解决人心问题，人的道德问题。什么方法能使人心向善，什么办法能提高人的道德标准，那就采用、推广这种方法，再配以“术”的使用（科技手段也可以笼统归纳为术的一种），那时再看看，中华大地上会是什么样？！

那有人会说，你说人的道德下滑，导致北方缺水，那应该北方南方都缺水啊，但是现在南方并不缺水，又是怎么回事，是不是你说的是错的？其实道德下滑，出现的问题会表现为各种形态，比如北方表现的是缺水、沙尘暴等，而南方表现的则是另外的形态，比如是水污染、凝冻等，而且，按照这样的道德下滑速度，时间一长，南方同样也会缺水，出现干旱的。

从地理风水的角度来说，中华大地是西北高，东南低，山势、水势的脉络都是从西向东顺势而行，当初大禹治水，也是顺应这种地势，采取疏导的办法才最终解决了祸害当时世人的大洪水问题。

地理大盘的确定，自然所有的灵神就位也是这样的大势安排。从古至今，让人能够知道的，中华大地上处处有城隍，山山有山神、土地。其实，很多地方都还有更高、更高、更更高层次的神存在，都是根据这个地理大盘而就位，形成一个庞大的系统。换个用人能理解但是又不太正确的形容来说，山或者说穴位就象不同

的高级生命的家一样，现在你却把别人的家给强制端翻了，你想想这些高级生命会怎么想？

现在，南水北调，由南至北挖山钻地，斩断中华大地由西向东的脉络，破坏这种地理大势，其实也就是破坏“神”的安排，不是顺天而行，而是战天斗地，结局是什么，自然一目了然。

类似南水北调的这种工程，不光是破坏自然，影响到了高层空间。还有比较关键的一点是对中华民族起到了斩断根源的作用，会使整个中华民族灭绝于世。

中华民族有‘百家姓’之说，什么赵钱孙李、周吴郑王等等。但在夏商周，以及战国时期，我们知道很多人的姓名很奇怪，根本不是‘百家姓’里面的，那后来为什么形成这种情况了呢？

从地理风水角度来说，我们知道是有修道人，为了中华民族的人丁繁衍，奉天命于神州大地布下‘百姓大阵’之局，方才有了中华民族百家姓的来源，才有了百种姓氏家族的人丁繁衍不息。中华民族历史上多次濒临灭族的大灾祸，但仍然保留有根，还有人丁继续繁衍，可以说也有风水‘百姓大阵’的功劳在其中。

风水中有句俗语，叫‘山管人丁水管财’。人丁是什么？就是子孙后代。如果管中华民族子孙后代的山脉被破局，那大家想想，会发生什么事？

而如今，南水北调，断中国之龙脉，毁中华民族“百姓大阵”之局，灭中国人能延续繁衍之根……！！我们中华民族如果这样下去，不走正道，升华人心，最终也会落的民族断根，民族消亡的结局。好一点的可能会象犹太人和吉普赛人一样，世界流浪，被人欺凌，但还会保持一点民族特点，等待复国复族的机会；差一点的话，其结局会否造成中华民族整体被灭族之后果，就象在历史长河中消逝的许多民族一样？！现今，中华大地上多灾多难，很多灾难中都是小孩子死亡最过于惨重，甚至有些直接就是针对儿童来的，那不就是断根的预兆吗？不要以为这是危言耸听，要知道人类历史各种征兆都是从细微处展现的，真正的预兆在当时也并不能被人所认识。

我们再来说说三峡工程。长江三峡西起重庆市的奉节县，东至湖北省的宜昌市，全长 192 千米。自西向东主要有三个大的峡谷地段：瞿塘峡、巫峡和西陵峡，三峡因而得名。三峡两岸高山对峙，崖壁陡峭，山峰一般高出江面 1000—1500 米。最窄处不足百米。

三峡大坝建成后，会形成长达 600 公里的巨型水库，世界罕见。三峡大坝采取分期蓄水。1997 年 11 月 8 日大江截流后，水位提高到 10—75 米；2003 年 6 月，第二期工程结束后，水位提高到 135 米，三峡景区张飞庙被淹；2006 年，长江水位提高到 156 米，屈原祠被淹；2009 年整个三峡工程竣工后，水位提高到 175 米。

这是在“人世间”这个空间的情况，可是在另外时空里，就不是这个现象了。长江沿岸，穴位众多，依此生存的生命也众多。可三峡工程，导致了整整上亿的地穴被淹，整整上亿的地灵被迫逃离自己长期居住的环境，按现在流行的话说被强制拆迁无家可归。

宇宙也是有法则的，按中国古代文化里的概念，天上也是有天条的，不是不报，时辰未到而已，时辰未到之前也就是给主动改正的机会。

2008 年的汶川地震，2009 年开始的西南大旱，难道说和三峡大坝的兴建无关？人啊，就是迷于世间，而无视神的警告！

（全文完）

想起了“一德、二命、三风水……”

“一德、二命、三风水、四积阴功五读书”。这是古人对人生际遇原因的精辟概括。意思是说：德是一个人的根，它决定着人的命运穷富。而看风水的阴阳术，只能改变人生一些小的方面。要想今生和来世得福报，就得积德行善。而读书，为什么被排在最后呢？是因为，一个人纵然圣贤书读的再多，文章写的再好，如果没积下德，照样寒窗度日，布衣到老。细细掂量这句话的排列顺序，感觉真是把人生的根本问题概括的透彻而深刻。

相传有一个风水先生，认为不应该把“风水”排在第三位，而应该排在第二位的“命运”之前。在他看来，好的阴宅或阳宅，能够把人生的命运改变，命运不应该是死的定数，应该是“活”的，否则，将失去了“看风水”的作用。

只是，后来他经过了一件事，彻底改变了这个认识。

一次，他出远门时，走的又累又渴。他想找一户人家歇歇脚，喝口水。抬头远望，见不远处的山前，正好有一户农家小院，便径直走了去。

女主人见他气喘嘘嘘，满脸汗水，要急于喝水。便说：“你等着，我这就进屋去给你端来。”言罢，便进了屋。

风水先生一边擦着汗，一边等着女主人端水来。可是，左等右等，也不见女主人出来，他心里十分纳闷儿。正在犹豫间，却见女主人端了一大海碗凉水，不紧不慢的从屋里走了出来。他急切的接过碗，刚要喝，女主人突然说：“等等。”言罢，便急身折回屋。出来时，见她抓了一小把谷糠，撒到了风水先生的水碗里。笑着说：“慢慢喝。”

风水先生一愣：“这女人这么小气，喝她家一碗水，还要戏弄我一番。”心里十分恼怒。不过，表面上他什么也没说。只是，一边慢慢吹着碗里的糠，一边贴着没糠的碗边慢慢喝着水，同时心里捉摸着：该用什么办法，治治这个刁尖刻薄的女人。

许久，当他喝完水要走时，突然发现：离她家房子不远的地方，地势很是特别。细一打量，发现这是一块凶宅。于是，风水先生说：“大嫂，我也不白喝你的水，我是个风水先生，我发现，你家东边这块地方，是个少见的吉宅，在那盖房，一二年内，必有大吉（其实是大凶）。”女主人不知其意，十分感谢，说：“谢了，谢了，正好我家想盖房，那就在那盖吧。”

十年后，风水先生又一次路过女主人家门，他一直惦念着这件事儿，想看个究竟。却惊奇的发现，女主人家鸡鸭成群，牛羊满圈，家道很是兴旺。一看便是富 贵

之家。这使风水先生很是大惑不解？“难道是我看错了不成？”可是，细细查看，见房子的四角基地，开门户向，一点不差呀。这家的日子哪像是凶宅相啊？

女主人见是风水先生，十分感激，说：“多谢恩人，给我家看了这么好个阳宅。我家的日子，一年比一年好。”

风水先生一脸问号？稍顷，他直言道：“大嫂，不瞒你说，当年，我给你看的这块宅地，不是主富贵的吉宅，而是添祸事的凶宅。可是，我不明白，你为什么日子能过得这么好？”

女主人一惊：“你？为什么要害我呢？”

“当年，我向你讨一碗水，你不愿意施舍，进屋后，磨蹭了好半天才出来，当我要喝水时，你又抓了一把谷糠放到碗里，来羞辱我，这是何道理？”

“哎呀，我不是那个意思呀。”女主人急忙解释。“当时，我看你走路很急，满脸汗水，如果马上让你喝凉水，一定会凉气攻心，炸肺死掉的。即使不死，也会落下大病。我进屋有意不出来，是让你缓缓气。当我看你端起碗急着要喝水时，担心凉气攻心，走不多远就得死，因此，抓了一把谷糠放在碗里，让你慢慢吹，慢慢喝。这样，有个缓冲时间，汗消气平，没有危险啊。”

一翻话，惊得风水先生目瞪口呆。女主人的大善德行，和自己的狭小心胸，真是天地之别啊。这样品行和境界的人，盖房做户在哪里，都会得到神灵的护佑，和上天的福报。这种人的德行，就注定了她命运的大富大贵。这种人德太大了，什么都压不住啊。更何况，是他一个小道看风水的人能改变的吗？至此，他对“一德、二命、三风水、四积阴功五读书”这句话，坚信不疑。

民间传说：风水先生

清朝乾隆年间，世人都敬奉天地，斋戒沐浴烧香拜佛，虔诚祈祷神佛保佑，到处是一派生机盎然、祥和的景象。

话说我们这儿每逢农闲时节都要请戏班子，搭台唱戏。当时村里几个财主为了给村里做功德，经过协商自愿捐钱给村里盖一座戏楼，为村民看戏提供方便。

当时，不论搞什么建造，都有请风水先生的习惯。于是，有人请来一个当地很有名气的风水先生。这风水先生一来，就围村转了一圈，选了一块村南面并离大道不远的风水宝地。然后讲了动土奠基、开工建造、上大梁的最佳日期、时刻等等诸多事宜。最后着重谈了上大梁的最佳时刻，必须要发生三件事才能上大梁。哪三件事呢？第一、当日上午必须有一个驴骑着人从大道上经过。第二、当日上午必须有一个头带铁帽子的人从这儿经过。第三、当日上午必须有人骑人搭树伞的从大道上经过，此时才是上大梁的最佳时刻。

旁边有人心中发问，要是不出现这三件事，怎么办？但见众人不吱声，也不便张嘴。就这样，一切事宜都很顺利。单说到了上大梁这天，一切准备就绪，人们在各地就位，单等那三件事出现。等着等着，忽然有人喊：“看！驴骑人的来了”。众人闻声望去，只见大道上自远而近，有一壮汉扛着一头小毛驴徐徐而来。第一事应验了，人们精神起来啦。众人继续等，等着等着，又有人喊：“看！戴铁帽子的来了。”人们望去，果然，有一人头顶一口铁锅在大道上走过。第二件事也应验了。人群中有人情不自禁的欢呼起来。人们继续等第三件事的来临，并作好了上大梁准备。这回等的时候长，直到快晌午的时候，有人在高处才喊到：

“看！人骑人搭树伞的来了。”众人闻声远眺，渐渐看清啦，只见一个大人用双肩膀儿楼着一个小孩从远处走来，因为天热，小孩用手举着带叶子的树枝遮阳搭凉呢。当那大人扛着小孩路过时，有人大喊：“上大梁咯！”人们这个乐啊，好象一切都在风水先生的预料之中。

日子一天天的过去，村里的新戏楼很快落成了。等到请来戏班子为庆祝新戏楼落成剪彩的时候，戏一唱，人们更是叫绝。戏子在这新戏楼里一唱，嗓音哪个亮啊，方圆十里八里都听的一清二楚。那时候，既没有麦克风、扩音机也没有高音喇叭等音响之类的现代设备，声音竟传那么远，就连现在的人都觉的不可思议。从此以后，村里一唱戏，四面八方的人们都会闻声而来，到时村里就象过庙会一样，那个热闹哟！人潮涌动，熙熙攘攘，人山人海、好不繁华！

时光如梭，直到共产邪党夺取了政权，那戏楼才终止它的使命，文革时，被生产大队改成了弹棉花房，后来又改成了榨棉油房，直到八十年代，又终止了它的生命。

现在的村里也有戏楼，唱戏时用的是现代的音响设备，可是唱戏演员的声音连村外都传不到。村里的老人们常说，现在的戏楼跟原先的戏楼没法比，比起来简直是天壤之别啊！

是啊，这不真正又用事实打了破坏传统文化、宣扬无神论的中共邪党的丑恶贼脸了吗？

风水、占卜与我们的未来

作者：李文化

我父亲一生研究马列主义，早在八十年代初就因研究《资本论》而成为全国最年轻的教授之一。可现在父亲想退党了，说来里面还有很多故事。

据说我家祖辈在清朝时曾出了个“八府巡按”，可能相当于现在中央级的大官吧。关于这个巡按还有个祖传故事。据说这位巡按大人当年默默无闻时，曾请一位风水大师给他指点迷津。风水先生看了一圈后回来慎重的对我的先人说：我找到了一块风水宝地，你若按我说的做，我保你官运亨通，青云直上，可是，我把这天机泄露给你后，我的两只眼睛都会瞎的。你要确保供养我一辈子，我才敢把这天机泄露于你，你若背信弃义，就会遭恶咒惩罚的。巡按大人当即发誓，要像对待自家人一样对待风水先生，要与他共享荣华富贵，决不食言。于是按照风水先生的指点，我家迁了祖坟，从新开了院门等等，不久果然福星高照，官运亨通，步步高升了。

风水先生的眼睛果然也莫名其妙的瞎了。起初巡按大人还把他视为恩人，可时间长了，也不知道是过了几年还是几十年，后来两人闹矛盾了，最后巡按大人把瞎子赶出了家门。瞎子为了报仇，就教了个徒弟，让徒弟设法去骗巡按大人。于

是徒弟来到巡按家说：您想官位再升一级吗？您只要在望溪河上按我的要求建一坐大桥，您就能如愿以偿了。于是巡按大人照图纸建了座大桥，桥修好后的一百天，瞎子突然来到巡按家，口中唱到：“桥是弯弓船似箭，箭箭射中李巡按，负义之人龙脉散，儿子儿孙挑煤炭。”

巡按大人自知上当，赶紧派人把桥拆了，可在拆桥桩的时候，怎么也拆不下来，好不容易费了九牛二虎之力才把桥桩拆掉，可当时整个河水都变成了血水，红红的一片。懂点风水的人都知道，这是伤了龙脉了，李家果然从此一蹶不振。我的爷爷就是挑煤炭的，到了我父亲这辈，凭著他的勤奋努力和聪明才智，才在大学里当了名马列主义教研室的老师。

起初父亲是个坚定的布尔什维克，是个绝对的唯物主义者，对任何超出人类认识能力的事都一概否定，可前些年我奶奶去世时发生的事，让父亲很震撼。奶奶刚去世后的一天，父亲晚上做了个梦，梦见奶奶光着脚朝他走来，并对他说：她们不给我鞋穿！醒来后，父亲立即给老家的姑姑打电话，询问她们给奶奶下葬时的详细情形。果然姑姑她们由于忙，没给老人家穿鞋就埋葬了。这事让父亲想了很多，看来人死了并不是真的一切都没了，好象唯物论也不是放之四海而皆准的真理了。

更神奇的事还在后头。父亲后来赶回老家，要找块风水宝地埋葬奶奶。那天风水先生带着一家人去找新坟地，父亲走在山坡上，突然一下脚底一滑，摔倒了。爬起来继续走，在小山坡上来回转了好几圈，也没找到个好地方。正准备换地方，父亲突然脚底又一滑，又摔倒了。爬起来一看，怎么又是那个地方，跟刚才第一次摔倒的地方完全一样！父亲明白了，这是奶奶在指点他，于是叫人就从他摔倒的地方挖下来。挖啊挖，不一会就在黑土中看见一个由白色泥土组成的仙女图案！风水先生说这可是绝佳的风水宝地啊。

父亲经常外出开会，国内的名山大川几乎都去过，也遇到过不少世外高人。一次父亲去了个庙宇，抽了一签，看不懂，就请教于一位老和尚。和尚看了看父亲说：“钻研一生，受骗一场。一刀两断，回头是岸。”说完转身就离开了。

由于有八府巡按的故事，父亲对玄学是很敬畏的，可我们怎么也悟不透这句禅语的玄机，直到读了最近正风靡全球的大纪元系列社论《九评共产党》后才恍然大悟。父亲一生钻研马列主义，不是给共产党骗了吗？要不跟共产党一刀两断，哪有未来的幸福彼岸呢？于是我赶紧把《九评》寄给了父亲，父亲读完后很兴奋，认为是难得的好文章。这一辈子的研究使父亲对共产党的内幕有更多的了解。后来父亲也同意以匿名的方式[退出了自己糊里糊涂为之奋斗了几十年的共产党](#)。用父亲的话说，老和尚给他指点了迷津：只有没了共产党，才能有真正的新中国。

民间故事：好风水带来的厄运

北宋时期四川遂宁有位冯怀古先生，字德淳，当地人多称他为冯山人。他不仅通晓人伦礼仪，还精通看风水这种世间小道。宋太宗太平兴国年间，冯先生搬到了青城山居住，专心阅读道家经典。人们都知道他的学问很大。

宋真宗咸平年间，成都的一位大富翁为了葬父，要选一块风水绝佳的坟地，请了很多人来查看风水，总共花了数年的时间把周围全都跑遍了，最后才选了一处风水最好的地方给他的父亲下葬。可是过了一段时间，这位富翁却突然恭请冯先生来帮他看一下坟地的风水是不是有什么问题。冯先生看后说：此处风水非常好。富翁却叫苦连天的说：自从亡父葬于此后，家里是财产耗散人口沦亡，怎么能说风水好呢？

冯先生答道：万物中人最为灵，不同于其它，尊卑贵贱各得其所，如同鸟栖于巢，兽居于穴一般，不应当相互争夺；此风水宝地是只有王侯才能受得起的，你一个普通的人没有这么大的福分，受不起呀，“所以亡者不得安，存者不得宁”。

故事里富翁他没有那个福没有那个命，得到了好风水结果却给自己带来厄运。看完后，我想：古人说的“福地福人居，福人居福地”这句话真的有一定的道理，你没有福分，再好的东西也享用不了，无福消受，得到了却反给你带来灾祸。

现在一些中共邪党官员，为了得到所谓的好风水以便升官发财，做出种种匪夷所思的事情来，甚至不惜耗费大量民脂民膏。然而他们却不知道干坏事是会损德折

福的，那样就是真有了好风水，也不会有好运降临，“善恶到头终有报”才是不变的天理。

那么怎样才能有好运呢？中共邪党几十年来坏事做尽，罪恶之大难以想象，只有赶快[声明退出邪党的党、团、队等一切组织](#)（可以用化名），才能不被其罪恶与报应波及，方能有未来；而现在被中共邪党残酷迫害的法轮功正是佛家上乘修炼功法，是真正的佛法，绝对不可参与对法轮功的迫害，对佛法犯罪必遭大恶报；若真能尽力善待、保护法轮功学员，必可积大德有大福，未来定能有好报；而那些曾经参与迫害法轮功学员的人，更是要真心忏悔并极力赎罪，善待、保护法轮功学员，才有可能免遭恶报。

（资料来源：《茅亭客话》）

改变人生的关键要素

普遍被老百姓接受的说法中，人生有几个关键要素：一德二运三风水四积阴功五读书，还有说是一命二运三风水四积阴功五读书的。两者含义大同小异，所以也不必执于一言，都可以作为考察人生的依据。

这里所说的“命”，是先天的因素，类似于生辰八字。而“德”可以分为先天之德份与后天之德份。先天之德份与“命”同义，是为前生积累的福分表现，因此两个说法就有了相通之处。而后天之德份，就是人生于这个世界之后，所做所为而积德或者损德的表现了。这样看来“一德二运三风水四积阴功五读书”的说法似乎更为全面一些。中国传统文化中首推“道德”，认为有了“道德”，一切都会随之改变。道德高尚者，“运、风水、阴功、读书”方面都会有好多表现，反之，就会有所损益。德为命运之首。“运”者机遇，时运是也，纯是天然之事，与命相辅相成，不可人为改变。风水涉及天文地理，现代人已难以完全理解掌握。积阴功与读书则容易理解，做好事，掌握知识而已。

古人几千年的智慧至今仍适用于现代社会。以命运而言，有人生于富豪官宦之家，自然衣食无忧，生活富足，有人则生于穷困之地，人生困苦，这就是先天的福分，无可非议。可是在中共统治下的中国，却出现了这样一种怪现象——官N代。中共的集权制度，给了官员们贪污腐败的便利，也给了他们一种权利世袭的想法，从父到子再到孙辈，都要当官。而那些普通百姓却难以跳龙门，得富贵，要永远成为某些官后代的垫脚石。穷究其源，中共为保江山不倒，就要笼络官员为其卖命，而官员怕自己贪污腐败的事情败露，所以就要安排自己的后代来垄断权力，从而保住自己的财富，所以才会出现某些官员后代火箭蹿升，而那些穷人的后代却要永远当穷人的现象，从而激怒大众。可是，“德”是福分之源，无德则不可得，虽然官员们如意算盘打得很好，可是其后代能否承继还是个问题。如薄熙来者，得父荫庇，官运亨通，典型的官二代。可是他于和平年代妄想恢复中共文革时的暴虐统治，甚至活摘法轮功学员器官用于牟利，权倾一时，狂妄至极，欲行政变而荼毒百姓，最后身败名裂，陷于囹圄，这就是“无德”带来的后果。虽然中共给了官员们世袭的方便，然中共教育之下的无德后代，亦不能得到这种福分，是谓“道德”胜于“命运”也。

风水一学，源远流长，现代人一知半解，往往不得其妙。据说因为中共推崇无神论，中国之风水已被完全破坏。譬如天安门广场连接午门的中轴线实乃龙脉之所在，其上却压着一个毛尸棺材，导致阴气漫布全国，至此哪里还有好风水可言。中共上台几十年，中国灾难不断，近年来更趋密集，就是一个明证。一国之风水破坏，一家之好风水也难以长久。

积阴功是很多人都愿意做的，行善积德，利人利己，好事一桩。可是现代人脱离正统信仰太久，古人的宗旨已很难理解。譬如，古人讲究敬奉“佛、法、僧”三宝，可得福报。可是中共反对神佛信仰，诽谤佛法，崇奉无神邪论，所以才敢对法轮佛法修炼者大加迫害，诬蔑佛法，颠倒黑白，把正统信仰描绘成了邪教。谎言让人们远离了神佛的信仰，甚至仇恨佛法修炼者，此罪岂不大也。至于“僧”者，因修行佛法而成“宝”，如今中华大地到处遍布假和尚，僧人可以自由恋爱，结婚，办公 司，完全与“宝”背道而驰，如果去捐献，敬奉这样的人，不但得不到阴功，反而还会造业，折福。因为信仰的扭曲，有人竟以乞讨为职业，

口念佛号，迷惑世人，实为骗财，出现了一种穷人向富乞丐捐款的怪现象。呜呼，现代中国，阴功难积。

在这个充满不公和处处陷阱的社会，“读书”似乎成了普通人改变命运的唯一途径。很多人确实读书有成，成了“白领”，脱离了贫困，有的甚至成为党官。可是，当我们看到中共贪官倒台，惊天大案白于天下时，却发现读再多的书也赚不到官商勾结掠取财富之九牛一毛，而那些“商”们，很多却没有什么文化，所谓的白领与真正的富官富商相比，不过也是挣扎在贫困线上的普通百姓。那些无背景的官员，一旦有什么风吹草动，就成了中共惩治的目标，而那些官员后代的子女却可以平安渡过各种各样的运动。正是这种巨大的贫富差距和背景差距，才有了“读书无用论”。读书再多，不如有个好背景，好父母，中共统治下对“知识”的贬低从未如此深刻。

古人的话是对的，但是在中共统治下，真理已经完全走了样，变了味。那么如何才能改变命运呢？做人当以道德为先，如今的中共暴虐百姓，祸国殃民，国人自小小学、中学、大学无不加入其组织，为中共所做的恶事奠定了群众基础，此为助纣为虐，窃以为耻，吾人当退出以全身，立道德之榜样，如此，则天必佑之，命运为之改矣。“德”为统御人生要素的统帅，三退就是站在道德高地，与正义同路，人生必随之而变。具体改变命运的途径还有一条捷径，明慧网报导，吉林长春一位生意人身边有一个被医生判了死刑的人，先前听信了中共的谎言宣传，后来有人告诉他敬念“法轮大法好！真善忍好！”，由此他转变了对法轮功的态度，对大法有了好的印象，他的生命有了转机，身体在康复之中，是法轮大法救了他。这是具体改变命运的实例，诸君可效而仿之。

积金积银不如给子孙后代积德

江西某生，擅长看风水，他在湖南道州游玩的时候，发现一块地，风水非常好。正当他在仰观这块地的时候，来了两个人，其中一人，衣着华丽，另一人手持罗盘，四处看看说：“这块地不好。”某生暗自笑他胡说，于是就走过去同他们交谈，互相询问籍贯、姓氏。原来，衣着华丽者，是城中一个富人的儿子，手持罗盘者，是专门替人看风水的。风水师听说某生是江西人，就说：“江西出了

很多著名的风水师，先生您一定也很高明”。读书人谦逊一番，略微露了一手。风水师大为折服，禀明富家子，邀请读书人同他们一起回去，读书人就住进了富人家，本想将前次那块宝地的情况告诉富家子，又暗自思忖那块地风水太好，不是大福德的人承受不起，在这富人家呆久了，发现他们的所作所为并非是有福的人，于是对此秘而不宣。

恰在此时，这富家人的亲家萧公要安葬父母，来请风水师，某生因而应聘前往。萧公一向是个忠厚人，乐善好施，乡里人都视之为大善人。某生想，此人大概能够承受前次相的那块地，于是将宝地介绍给萧公。于是萧公花重金买下那块地，读书人择时替他点挖墓穴。下葬几天后，某生对萧公说：“这块地不是有大福德的 人承当不起，您老人家固然是忠厚长者，但不知天意如何？违背天意会大祸临头，老人家何不在墓旁睡一晚上测试一下，如果不该属于您，应当有异兆。”萧公接受了建议。

当天晚上萧公与其子盖床苇席睡在墓旁。到了半夜，听到远处传来呵道声，萧公偷偷从席缝里望去，只见一队手持旗帜剑戟的侍从，护引着一个威武男子乘马而来。萧公暗想：“这半夜三更，荒山野地，怎么会有贵人经过。”正奇怪间，这队人马已到墓旁，乘马者停住马呵斥侍从道：“这是何孝子的地，萧某何许人也？竟想占有！赶快把他抓出来！”萧公很害怕，在地上一边磕头一边大声说：“本来就怀疑自己没有资格占有这块地，以至会受到上天的惩罚，因此才睡在墓旁测试，既然承蒙您指示，情愿马上迁坟让地。”随即听到马上的人说：“念你一向忠厚老实，这次姑且宽免你，如果能替何孝子安葬父母，将会另外给你一处好地，这个墓穴应该赶快埋起来以免泄了地气。”说完，一阵风似地走了，转眼间，四周寂静如初。此时天已大亮，萧公父子回来后，请某生迁坟封穴。同时一起寻访何孝子的下落，但都没打听到。

一天，某生独自到郊外散步。走得远了些，来到一个小镇上。突然遇到了大雨，急忙躲到一家米店的屋檐下。此时天色已晚，店里舂米的工人都休息去了，只有一个年轻人还在继续舂米。某生感觉奇怪，就和他聊起来，小伙子道：“因母亲年纪大了，每顿饭要有肉否则就吃不饱。我早上工晚收工，可多得点工钱奉养母亲。”问他姓什么？说：“姓何。”某生心想这该不就是何孝子吧？想多了解

何孝子事母是否真诚？就借口说天下大雨路又远，想在何家借住一晚。何答应了。某生拿出五两银子请何为其准备晚餐，何惊讶说到：“哪用得着这么多钱？”某生说：“剩下的就给您母亲买点吃的吧！”何生不同意地说：“我尽力事奉母亲，心安理得；无功多收入钱财，道义上说不过去！”某生坚持要给，何生只取了一两为客人买了酒肉。

相伴回到何生家中，一看只有两间房。内房由母亲住，外房前半为灶，余由何生夫妇住。地方狭小潮湿但很干净。何生先向母亲禀告有客人来借住一晚，母亲就叫媳妇烧茶，不要怠慢了客人。何生请客人入内，并说到：“家里穷没有多余的房间，已请媳妇和母亲同睡，请先生不嫌弃与我同榻。”招呼客人坐下后，随即端出茶水、酒菜，放在桌上说到：“恕我不陪先生，请自用。”转身走入房内，某生由门缝里朝内瞧，见桌上放了菜、小刀、汤匙，夫妇两人扶着母亲坐在正座，母亲吃饭两人侍候在旁，一会儿端汤一会儿挟肉，和和乐乐。母亲吃毕，媳妇收拾碗筷，何生亲自侍奉母亲洗脸，然后两人才对坐吃饭，下饭的只是一些腌黄菜。某生边吃边看，心中十分叹服。不久何生出来，见客人已用餐完毕，又端上茶来，对客人说：“被子、枕头都在床上，先生走了这么远的路，很辛苦，请先睡不必等我。”某生点头答应，何生随即又回内室。某生仍旧由门缝向内观察。见何生靠在母亲旁坐下，有趣地叙述街坊间所听到的趣闻，老人家很高兴的听着。隔了一会儿，何母打了哈欠有了睡意，何生亲自摆好枕头，抹净席子，帮她脱衣。媳妇侍候在旁，没有一丝厌倦。等到母亲睡下，何生又为之捶背、搔痒。听到老人发出了鼾声，夫妇二人才轻轻地离开，深怕惊醒老人。

某生非常赞叹其孝行，想起神的话，真是不错。等何生出来，就问到何父过世多久？是否已安葬？何生流着泪说：“已经四年，我打工养母，无力下葬，真是不孝，至今父亲灵柩仍停在宗族祠堂里。言之痛心。”某生见其声泪俱下，安慰道：“你不要伤心！我住在一位萧翁家里，他有块吉地，可代你请他割爱与你葬父，丧葬开支也包在我身上。”何生惊讶道：“我与先生素不相识，怎敢接受这样的恩惠？再说地已有主，即使幸蒙先生哀怜，也怕说了没用！”某生说：“这你就不必担心了！我知道萧翁一向慷慨好施、乐于助人，若知你如此孝顺，应不会吝惜。三天后我与萧翁来拜访你，希望到时你不要外出。”何生含泪说到：“若

真能如先生 所说，我将终身不忘您的大恩大德。”某生说了些安慰的话就入睡了。天还没亮，某生醒来却不见何生。到了太阳升起，见何生端着碗从外面进来。一问才知何母想 吃汤圆，何生四更天就进城去买了，往返一共是二十几里路，某生大为叹服。回去后，萧翁得知一切情况，高兴地说：“这是神的旨意！现在既然找到何孝子，我怎 敢吝惜呢？”过了三天，就和某生带了地契上何家去。到了何家门口，听到何生夫妇哭得悲哀，二人大惊。入门一问，才知何母在三天前某生告辞后，突染急病医治 无效，隔了一天便去世了！何生见了萧翁等，跪地叩头痛哭不已。萧翁怜悯何生，资助棺木费用，赠与前吉地地契。某生为何家择日下葬，并负担丧葬费用。丧事办 完后，何生夫妇同来致谢，同时要求在萧翁家帮佣以偿还所欠。萧翁惊讶地说：“这一切都是因为你的孝顺感动了老天，得到了神佑，我怎能贪功呢？”就把先前发 生的事告诉何生夫妇，且说道：“你是孝子，能彼此作朋友是我的荣幸，怎敢委屈你当佣人呢？我家空的房子很多，若不嫌弃，何不全家搬来同住？绝不会让你们为 柴米担忧。”何生谢绝连称不敢当，萧翁坚持如此安排，于是何生夫妇就住下来帮忙萧翁管理帐务。

过了一个多月，萧翁对某生说：“先前神曾许诺将吉地让与何孝子后，会另安排一块作为补偿，现在看来，神的话不假，请你留意考察一下！”某生答道：“自当如此，我并非靠看风水谋生，若非萧翁您的事未了，我怎会长期留在此地？神既已许诺，则必定可得吉地。但到目前为止，还没有发现。希望萧翁您再等待一些时候。”从此某生每天在田野山谷间来往察看，访灵穴、探龙脉，一个多月过了，神情憔悴一无所获。一天，他路过何家墓地徘徊远眺，忽然看到数丈以外隐约现出龙脉气 象，追踪查看，果然找到真龙脉，细看原与何家同出一源。贵气则稍逊，而富可百万。于是请萧翁买下此一宝地，并为择日埋葬祖宗灵骨。大事已毕某生告辞返乡， 萧翁赠千金以为报酬。某生坚持不受，说道：“先前曾说过，并不是靠看风水谋生。希望萧翁您能将这笔钱用来济贫。”萧翁熬不过某生的请求，只好设宴饯行。何 生夫妇也前来含泪叩谢。

书生回家后，考试连连报捷，中了进士。萧翁自葬亲之后，家业日渐兴旺，富甲一郡。没过几年，其子考中进士而入翰林，官至藩司。何孝子之孙，何文安公 凌汉，乙丑年中探花，官封礼部尚书，成为一时之理学名臣。其子何绍基，又于乙

末年考中解元，联捷入翰林馆，多次担任国家主考官。何萧两家之贵富正如东升旭日，蒸蒸日上。

何孝子并非有特殊才能、异于常人的表现引起别人的注意。而是其异于常人的孝德感得天地的护佑，鬼神的恭敬，终于使家道光显，绵延子孙。某生重义而轻财，萧翁仁厚而好善，能一起承受厚福也是当之无愧！

这个故事告诉我们：积金积银不如给子孙后代积德，只有祖上积德，子孙后代才能健康、平安，厚福无穷。

对法轮功的迫害已经持续 14 年了，法轮功是什么，中共邪党是什么，在大法弟子面对暴力与危险，坚持和平、理性的讲真相中，已经讲的再清楚不过了。面对这大善与大恶的表现，人的选择不仅仅关系着自己的得救，也关系到自己的子孙后代。选择抛弃中共邪党，加入[三退（退出中共邪党的党、团、队组织）](#)大潮，相信“法轮大法好”、“真、善、忍好”，善待大法弟子，广传法轮功真相，救度更多不明真相的人，就是大善之举，功德无量，不仅自己得福报，后代子孙一定得福报；相反，那些迫害大法弟子的人，至今还没有明白法轮功真相，还在随同中共邪党迫害大法弟子的人，就是在做着一件罪大恶极的事，大法弟子在救人，你却在迫害这些走在神的路上的大法徒，不仅会祸及自身，也会祸及祖先与子孙后代，孰轻孰重，可贵的中国人啊，真得要冷静的思考思考。

法轮大法弘传，给了人一次万古难遇的得救机会；在法轮大法遭受着史无前例的大迫害时期，又给人提供了一次积大德与造大业的机会。中共邪党宣传无神论，破除人对神的信仰，鼓动人向钱看，放纵人的欲望，把人变的非常现实，认为有了钱就有了一切，儿孙们也可以享用不尽，甚至敢昧着良心为了钱与地位迫害大法弟子，实际上是在断了自己与儿孙的路。

善恶有报是天理，无神论才是真正毒害人的歪理邪说。突破中共邪党为了维护自己的独裁专制制造的种种假象，相信法轮大法好，抛弃中共，摆脱中共邪党的精神控制，善待大法弟子，广传法轮功真相，才是坦途正途，这也是为自己与家人真正造福的大好事。

(事据《坐花志果》)

命运与修炼的关系

作者：泰源

俗语常说：一命二运三风水。人生活在地球上，最容易受到上述三方面因素的影响。命就是指人生出来的先天阴阳五行的组合，它是由自己宿世（过去世）的德与业所造成的；运就是命的后天发展趋势，例如：命如植物之种子，而运是开落之时节；风水则是人所生活和居住的环境。对人生命的影响，其中包括人死后安葬的环境，前者称阳宅风水，后者称阴宅风水。一个人一生下来，就受到上面三方面因素的影响。

为什么人会受到这些因素的影响呢？老师在《转法轮》中说：“我们中国古老的物理学，现在的物理学也都认为中国的五行学说是正确的；金、木、水、火、土这五行构成了我们宇宙中万事万物，这是对的，”而我们人生活在宇宙地球之中，当然也离不开这五行，人的生命在诞生的一刹那，五行之气便形成了。但并不是每一个生命里的五行都一样，有的可能会火多一点，有的可能会水多一些，有的五行配合得很好，有的配合得很差，这是由他自己前世的德和业所决定的，因此也决定了这个生命日后的富贵贫贱，穷通寿夭的由来。每个生命一诞生后，就开始了它的生命历程，犹如植物的种子，种下去以后，就会春天以芽、夏天开花、秋天结果、冬天收获。但人的生命，他的后天运的展开，是各不相同的，有的人一生下来，就面临寒冬的季节，须经历二、三十年的严寒后，到中年才春回大地，发芽开花，到晚年则结果，安享富裕。而有的人一生下来就是阳光普照的春天，青年就事业有成，唯到中年就开始衰落下去了，这是可以由运中推算出来的。他们之所以会这样，就是先天的生命与后天的气运的阴阳五行相克相生的理在起作用。例如，某一生命生下来后，其内在的生命场是属于金水太多，太寒冷的，因此该命应喜木火来调候取暖，而忌金水再多的，但算出来的后天运程，从一出生到35岁，都是在走金水运，这金水运对他来说无疑是雪上加霜，当然属不

好的运了。须到 35 岁后，走木火的运，木火对他有利，便会时来运转，有如春暖花开，春风得意。其实不只是后天的运程有五行之分，连每年，每月，每日，每时都有阴阳五行之分，甚至于颜色、物体的形状、方位、方向等等，都有各自的阴阳五行属性，都随时随地影响着每一个生命。可见，每个生命中，先天的阴阳五行与外界环境，气运、物质等的阴阳五行，无时无刻不发生着相生相克的作用，于是便构成了每个人的喜怒哀乐，富贵贫贱，穷通寿夭的千姿百态的生活现象出来。

举个例子来说明：我和太太的命中都是喜金水为用；忌木、火、土再多的，这是我俩命中的先天阴阳五行的特点，在 94 年的属甲木戌土年，农九月 又是甲木戌月，木、土都对我俩命中的生命气场不利，所以这个月要小心呢，不要有什么不好的事情发生才好。某天早晨，太太在市中心兼职的单位打电话来说今天 忙，叫她早些回去上班。因市中心泊车不便，平时都是我开车送她上班的，我停车放下她后，便开车回家，刚开过一个路口，后面就有警车追上来，说我违章停车，遭开罚单，原来那里是巴士站，早上 6 时至 9 时不准停车，因平时太太上班都是在 9 时以后的，所以一直都没事，刚好今天打电话叫她早上班，到达时仍未到 9 时，便遭此罚单。虽是小事一宗，一般人就自认倒霉，不足为怪，其实，我们日常生活中所发生的任何一事一物，都不是偶然的，都是有其内在的必然因素在起作用，常人只是看到表面的现象，并认为是偶然事情。

风水的影响力在于环境的气场的作用力，这是可以通过一定的规则推算出来的。李洪志大师在《转法轮》中说：“人是最弱的”，的确，一个不修炼的常人，小小的一个流年飞星，或某方动了土，改了门，换了床位，都会对屋内的常人产生风水效应，从而发生吉凶的应验。那么，既然命运和风水是有的，能不能去改变呢？其实，真正的命运是不能改的，算命师至多只能做到趋吉避凶的作用，通过一些手段或方法，将那个灾难暂抵制住了，或往后推移了，或转化成其他灾难，真正的命运是改不了的，因为这是你自己的业力才造成今生的磨难，你就得自己去承受偿还，算命师也是常人，他亦无法消去你的业力，所以，凡是称能给人改运的，大都是假的，哄骗钱财之类而已。历来命学先贤们，谁都不敢轻言说改运，近代之命学家徐乐吾先生，研究命理，读书最多，著作最丰，他在 1934

年出版的《古今名人命理》中，曾评过自己的命。他在自己的评命稿中最后一句是：“戊运燥土晦火，寿无至此已终，如六十一不死，当至六十三、四、”那时他才49岁，后增果真在63岁之年死于心脏病。另一命学家任铁樵先生，曾将明朝刘伯温的命理天书《滴天髓阐微》作注释，有益于无数后学之人，任铁樵先生亦曾论过自己的命：“动在四十载木火生助劫刃之地，所以上不能继父以成名，下不能守田园而兴业，骨肉六亲，直同画饼；半生事业，亦似浮云，至卯运，壬小绝地，阳刃逢生，遭骨肉之变，以致倾家荡产，家业凋零，潜心学命，为糊口之计，去六尺之躯，非无远图之志，徒以未找见晒，自思命运不齐，无益于事，限于地，困于时，嗟乎，莫非命也。”其后，任铁樵先生至七十五岁，仍卖卜，勤勤恳恳为人推命。假如命运能改的话，这些有名的大师为何不将自己的命改长些，将自己的运改好些呢？可见，历来命学家们，况且不能摆脱命运的束缚，不能离末阴阳五行的制约，其他人又有何德何能，轻言改运，改风水呢？

直到97年我修炼法轮大法后，才真正认识到，唯有修炼，才是唯一真正能改变命运的方法。正如李洪志大师在《转法轮》一书中说的：“唯一真正要寻找你舒舒服服的没有病，能够达到真正解脱的目的，就唯有修炼”“叫人修正法，才是真正的普度众生。”又说：“作为一个修炼的人，可以给你改变人生道路，也唯有修炼才能改变的。”那么，为什么修炼大法就可以改变命运呢？李洪志大师在《转法轮》一书中已有详尽的论述，我在这里只是谈一下自己在修炼过程中的个人心得体会。

李洪志大师讲过，“我们是真正性命双修的功法，所以这个物质身体会有很大的改变，在改变的过程中，人的细胞逐渐地被高能量物质代替，最后完全被高能量物质代替的时候，那么这个人的身体已经完全转化成另外一种物质身体了，那种身体就象一个不坏的身体了。”而前面我们论述过，命运之所以能起作用，就是生命体内的先天五行与后天气运，环境、物质等的五行发生相生相克的作用，从而产生吉凶效应。而现在生命体内的五行已经发生了改变，被另外一种高能量物质代替了，不再是原来的五行所构成的身体了，因而后天气运，环境和物质等的五行，就不能再影响到修炼者的生命体，即对他不起制约作用了，这不就等

于改变了他的 命运了吗？所以李洪志大师说：“炼功人他的一生是经过改变的。”这真的是非常对的。

再有一方面，人之所以会有病和灾难，都是因为自己身上所带的业力造成的。当我们真正开始修大法后，李洪志大师为了让我们能修炼下去，就会帮助我们消去大部份业力，然后，我们自己在打坐中、在常人的矛盾中、在过关中承受一部份，同时用来提高自己的心性。所以当我们一开始修炼，业力就往下消，而业力是 造成人有病、有难的原因，而你修炼了，业力消下去了，那原来注定要得的病或难不就减轻了，甚至消失了吗？当你真正修到晶白体时，身体上的病业都没有了，而 你原来命中注定要得的病便不会发生了，这不就是改变了命运了吗？我们打坐之所以会痛，就是因为有业，吃苦就能消业。记得自己初练打坐时，虽能双盘二小时， 但最后半小时仍是痛到呲牙咧嘴的。现在双盘二小时，虽然还不能象坐在鸡蛋壳里那样美妙，但也能象坐在板凳上一样安然处之，只是到最后十分钟才有些发麻的感 觉。可见，在这修炼的进程中，已经消下去多少业呀。假如不修炼的话，带着周身黑糊糊的业力，任凭你改运，改风水，亦根本无法使一个常人从命运的束缚摆脱出来。

所以我们今天能在法轮大法中修炼，真的是无比幸运的，千载难逢的好机遇。那些命学大师们，穷极一生去研究命运，但自己最终仍无法摆脱命运的束缚，要是他们能看到我们今天能得大法，能得到真正改变命运的 方法，相信他们也会跟着追下来，来抓住这个千载难逢的机遇呢！

今天我们大家在一起修炼，一起学法，炼功，看似很平常，每个人都在平平安安地做自己的事，但要知道，在我们每个人的身后，在另外的空间里， 发生了多大的变化。在周围的修炼人当中，有些是自己在得法前帮他（她）们批过命的，亦预知假如不是修炼的话，以后将会发生什么事，但正因为修炼了，现在一 切都很正常地进行着，好像什么事也没发生过，其实在另外的空间里，已经同时发生着天翻地覆的变化呢，只是在我们人这边的身体不知道、不知觉而已。李洪志大师说：“作为一个修炼人，今后的人生道路会改变的，我的法身要重新给安排。怎么安排？有些人生命进程还有多少？他自己也不知道；有些人过一年、半年可能要得大 病，一病可能要几年；有的人可能要得脑血栓或者其它病，根本

动不了。在今后的人生道路中，你怎么修炼呢？我们都得要给你清理，不能让这些事情发生。”

这的确是千真万确的事。远的不说，就说我的太太吧，在未修炼前，我早已算到她 98 年流年不利，假如她不修炼的话，98 年将会有不利的事情。幸运的是我们 97 年 8 月得大法，不再将它放在心里，不当一回事。结果有一天，太太站在冲凉房的瓷盆上挂衣服时失足掉下来，头重重地撞在旁边的马桶的瓷边上，如果不是修炼了的话，头破血流，脑震荡，甚至颈椎骨折都有可能的，但她竟然一点事也没有，只觉得脖子里“咔”响了一下，这是来取命的了。其后在半年之内，开车被对方冲撞二次，而且二次都是对方违反交通规则，用正常的行车速度撞到她的车头上，凹了好大一个洞，这亦是来取命的了。可见，李洪志大师在书中讲的，全都是至理真言，我们不要因为得之于易而失之于易啊！

中华龙脉之一：中华人脉

作者：钟华人 【正见网 2013 年 11 月 24 日】

一、前言

中华文化中，有一个最重要的思想，叫天人合一。讲天时、地利、人和，将天、地、人称为三才。天人合一，在某种层次上是指，天地人，三才合一。

能合一，就必须有对应，能够一一对应，才能相合为一。也就是说，天地人必须是相互一一对应的。

可能很多人认为，这些都是古时候的迷信，不科学。

现代物理量子粒学中，有一种非常奇异的现象叫量子纠缠：是说，有同一起来源的两个粒子，不管将它们分开多远，即使一个在太阳系内，一个拿到太阳系外，只要对其中一个粒子进行干扰，那么另一个粒子就会马上产生一种相应的反应。也就是说，这两个粒子间存在着一种看不见的对应关系，不管分隔多远，只要其中一个粒子产生了变化，那么另一个马上就会产生相应的变化。

这种以现代唯物主义思想来衡量，被称作是 " 迷信 " 的现象，却被现代最高端的物理学-量子粒学所认识和承认，并成为了一个重要的物理现象和定律。

也就是说，人体与自然和宇宙之间，也存在着一种看不见的对应关系，其中一者产生了变化，会牵连影响到其它二者，使它们也产生一种相应的运动和变化。这就是天人合一。

古时，将人体称为一个小宇宙，微自然，就是指天地人三者间存在着这种对应关系。

我们人类，是地球生态循环系统中的一部分，是大自然的一个细胞。而地球又是宇宙星系中的一部分，是星体运行中的一个细胞。这与现代生物学中的遗传学 也很相似：人体中的每一个小细胞，都包含了全部的人体信息，每个细胞都与整个人体是一一对应的，所以现代人类的生物技术，想克隆人，也是因为存在着这种内在的对应关系所造成的。所以根据这种关系，能够以小见大，以局部而知整体。

古时候的星象、风水还有中医等，也都是依据这个原理，它们就是研究天地人之间的对应关系的，然后根据人体、自然和宇宙之间这个客观的对应关系，来预测人类社会的变化，并纠正不顺应的状态，使三才和谐变化，使人体健康，使人与自然和谐共生。所以，这些都是更高的科学，而不是什么迷信，只是现代我们的这种不发达的科学还认识不到而已。人类要想获得更大的智慧，就必须得有足够大的心胸和容量，而不能被后天人类的这些狭隘的观念所左右，从而被一叶障目，不识泰山。

这里我再引申出一个概念，叫 " 象 "，即“大象无形”之“象”。古人讲，生死有命，富贵在天。认为人间的一切事，都是由天象变化所决定的，只有顺天而行，才能成事，否则逆天而行，必败而亡。所以古人非常讲究观天象，揣测天意，以察人事。

这个天象，即天垂之象，主要指天上各星宿、星系的运行变化和某些特异的气象等。而与天对应的，地上的变化，即自然风水的变化等，就称为地象。这就是古

人所说的风水。同时，与二者所对应的人间的变化，即人类社会的发展变化等，就称为“人象”。

所谓象，就是整体的形象，而非个别和局部，是一种大势的变化。不能造成大势的，个体变化，和个别现象，都不能称为象。风水学中，讲究龙脉。龙脉是人眼看不见的，但客观上存在的，一般从山川的起伏走向和势态的变化，可以看出地上龙脉的变化。龙脉就是地象的脉络，决定着地象的变化。

龙脉在我们人类这个小宇宙范围内，又对应着天上的星宿星系，再往更高处，又对应着更高的境界和更宏大的宇宙范围，这些更高的对应，远远超出了我们现在人类的认识，所以本文不敢随便讨论。

所以在地为龙脉，对应着天上，也是有看不见的脉络的。而这天上的脉络，就是“天意”，目前还没有准确的名词来称呼它，就暂且叫它天脉吧。不同的时候，天脉会产生不同的变化，代表不同的天意。这天脉就是天象的脉络，决定着天象的变化。

六十四卦，第一乾卦中，变爻为九五爻的爻辞曰：飞龙在天。真能得此九五之尊，则可当皇帝。这个卦中的飞龙，就是指天上的这个脉络吧，也就是天意吧。

古时候，如果一个人能当皇帝，其祖上必得龙脉上的真龙穴而葬之，然后这个人，才能通过人脉与地脉的对应关系，从而对应真龙穴，代表这根龙脉，统领神州大地，同时与天脉相对应，顺应并代表了当时的“天意”，从而成就“飞龙在天”之象，成为真龙天子。这里说的是从下到上的对应，而事实上应该是从上往下的，天象决定地象，地象决定人象。这里从下往上说，是为了便于理解。

天地人，三才对应合一，即为天人合一。这种对应合一，在天有天脉，在地有龙脉，那么在人，则必有人脉，否则无法对应。所以从人脉的变化，也可以观测到自然龙脉的变化，同时也能推测到宇宙天象的变化。而与我们人类社会关系最大，影响最直接，也最容易理解接受的，就是人脉。所以本文重点就探讨中华人脉。

二、 中华人脉

这里说的人脉，不是指中医所说的人体之脉，那是狭隘的个体人脉。中医所指的人体之脉，和人体穴位，也是与地脉和地穴，相一一对应的，这是个体生命达到天人合一，与天地相通的对应点。本文所说的人脉，更不是现代人所指的人际关系，而是指埋在每个中华人心中，贯穿于整个中华人思想之间，将所有中华人连成一个整体的无形脉络。

古人讲，道不同不相为谋。唯有同道者，才能境界相通，引起心灵共鸣，从而成为知音，如同伯牙与子期。“同声相应，同气相求”，唯有同道者，才能在内心产生共鸣，产生同样的思想频率，从而引起共振，产生惊人的精神能量，成为一个巨大的谐阵，合为一体，即共生体。

这根中华人脉，贯穿于每个中华人思想中，引起所有中华人的内心共鸣，从而形成强烈的共振，将所有中华人连成一遍，成为巨大的神龙之阵，成就中华民族。所以这根中华人脉也就是指我们整个中华民族的民族精神和民族文化，也可以说成是我们的传统文化。

中华人脉，由心法和术构成。心法是根本，位于底层，术为表层，位于心法基础之上。中华心法由释道儒三家思想构成，三者相互协调，相互影响，互补共存，是中华民族的三大精神支柱，共同支撑了中华民族。而术，则为中华民族的文化艺术，和古老社会的各行各业。包括琴、棋、书、画、诗、词、曲、赋、舞蹈、雕刻、汉服还有各种传统行业，等等等等。

我们中华人崇拜龙，都称为龙的传人，皇帝称为真龙天子，是因为我们整个中华民族，在中华人脉的贯通下，整体上形成了一条神龙形象，盘桓于神州大地上，与地上的龙脉相对应连通，同时与天脉相对应连通，使天地人三才合一，顺天而动。如果每个中华人，是神龙体内的一个细胞，那么心法，也就是我们的民族精神，就是神龙的脉络，贯穿整个神龙，将所有细胞和脏器连成一遍，成为一体。那么术，也就是我们古老的文化艺术，以及传统的各行各业，以及社会结构，就是神龙的脏器和躯体。这三者成为一个谐阵，构成了完整的中华神龙之形象，屹立于神州，我暂且称他为神龙共生体。

三、 中华驱动力

中华人在中华人脉的贯通下，连成一体，成就神龙共生体后，具备了神龙的完整形象。但这也只是具备了神龙的形象，如果没有驱动力驱动这个共生体的运行，那么这个神龙就是死的，不具备活力和能量。

中医讲，脉络中流通着驱动人体所需的能量。这就如同汽车的汽油和电器的电流一样。汽车没有汽油，电器没有电流，那么这些机器就是一堆铁，不能发动。同样，中华的神龙共生体，必须有能量去驱动他，才能运转。这个驱动中华神龙的驱动力，流通于中华人脉之中，并从中华人脉中，对应流通到地上的龙脉之中，激活神洲大地，并与来自宇宙高层的宇宙能量一起，驱动着自然大地的运转循环，使五行顺畅，阴阳调和，万物生长，四时分明。

那么驱动这一切的根本能量是什么呢？就是人类的道德。人类的道德，并不是无形的东西，不是只存在于人的精神之中，而是一种强大的能量。

中国有许多神话故事，记载着上古之前的一些事。其实很多是真的，是当时发生的历史，只是时间相隔太遥远了，几千年了，已无据可查了，所以人们慢慢不相信了，将它说成是神话故事。

中国还有一本古书，叫山海经的，记载着太古时的一些神奇的事，和很多奇异的地理生物等，这些也是真的。还有佛经中记录的，道藏中记载的，基督教圣经中记载的，等等，它们都记载了上古时，人类是能与神相通的，是具有很神通的，也就是现在称作特异功能的超能力。

在那个时候，基本上是人人都具有超能力的，那么为什么现在人都不具备这些能力，而只有极其个别人才具有特异功能呢？那是因为人类整体退化了，是人类道德堕落所引起的地象和天象的变化所造成的。

现代物理学也认识到另外维度的时空存在，宇宙间有无数的时空存在，神和天国世界其实是存在于另外高维度的时空之中的。人类存在于最低层的时空之中，所以看不到其它时空的存在，更不可能进入到另外高层时空之中去。

地球是一个生命体，地球与人类和所有生物形成一个自然共生体，地上有龙脉，各名山大川是地球共生体的脏器，位于龙脉之上的风水宝地，称为地穴，是地球的穴位。在一些重要的自然穴位和脏器上，都有古寺院和道观等，作为镇守。但这些寺院和道观不一定都在我们这个时空中，有一些在我们这个时空中，人类能够看到，但大多数都位于另外的时空之中，有很多，是在历史上，陆续地进入另外时空中隐藏起来的，不想让人类发现。

历史上有记载，有一些特别的人，偶然进入深山中后，突然看到了某个寺院和道观，进入后，发现来到了天上，看到了神仙的世界。这些人其实是有特殊缘分的人，他们能与这些镇守地穴的寺院和道观产生共振，从而进入时空之门，进入其中。

其实这些所有的一切，据我个人所知，是一个完美的共生系统，如果有足够的能量驱动它，便可启动打开另外高层次的时空，使整个人类能够进入另外时空之中，并使凡人具备超能力。

上古时候，人类社会道德比较高尚，思想境界普遍都比较高，所以有足够的能量驱动共生体的运转。所以那时，地球是可以与另外时空相连接的，人类是可同时出入另外高层次的时空之中的，并具备超能力，可以在天空飞，能日行数千里，具有他心通，隔空取物等等。像圣经中记载的伊甸园，其实就存在于高于人类的时空之中。后来亚当和夏娃，受魔鬼诱惑，偷吃了禁果，受到了污染，产生了情欲，所以便开始堕落，道德下滑，不能再继续生存于那个时空之中，所以被驱出了伊甸园，进入了人类时空，被封闭在这里。

还有佛经中记载，人类是由光音天堕落下来的。刚开始时，人类是有神通的，能够在空中飞翔，后来产生了肉欲，道德慢慢堕落，便永远被困在了人类时空，失去了神通。

还有《山海经》中记载的，很多也是太古时高于人类时空中的事。

那些都是太古之前的事，因为当时人类道德高尚，有足够的驱动力，所以能够出入另外的高层时空，具有神通。随着人类道德的堕落，慢慢地不能再驱动共生体

的运转，所以人类被困在了这个低层时空之中，并慢慢失去了神力，成了真正的凡夫俗人。

到三皇五帝的时候，那时虽然大部分人失去了神通，但仍有一少部分人保留着一些特异能力。所以在历史记载中，经常能看到那时的一些奇人异事，神人辈出。这部分异能之人，一直到西周以后，才慢慢消失，退出历史舞台。此后的人类，就完全的成为凡人。虽然现在世界上，偶尔也能听说出来一两个有特异功能的人，但他们那功能太小太有限了，而且是极少数，成不了大势，不能称其为象，不足以影响社会，所以忽略不计。本文中所探讨的，都是能够影响社会变化之象。

四、 中华心法

道

构成中华人脉的中华心法，由释道儒三家思想构成。中华的文化起源于道，所以真正的中华人，骨子深处，都透着一股道气。

开创中华文化的，有先天道和大道。道讲独修，清修，不讲普度。所以一直都是单传独修，因此对人的悟性和道德要求也就非常高。道德境界低一点的，就无法悟道，所以也就得不了道。

上古时，人类道德境界普遍比较高，因此悟性就好，所以人人为道。道讲无为，因此三皇五帝时，无为而治。后来人也一直讲无为而治，历史上的一些皇帝也讲无为而治，他们还没有明白真正无为而治的意思，没真正懂中华的文化，都是有为而治了。而且那时候的人，也不可能再无为而治了，道不通了。

舜时，有老农于田间，击壤而歌，曰：日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食，帝力与我何有哉？这才是无为而治下的民风民德。如果道是通的，对于人民百姓，只需顺势稍加疏引，引导即可，不必干涉影响到百姓的生活，一切顺应自然，好像自然而成，让百姓感觉到，这个皇帝和政府像是不存在的一样，这就是无为而治的意义。

到了人类道德堕落，道不通时，也就不存在无为而治了。所以老子说：“失道而后德。失德而后仁。失仁而后义。失义而后礼。”这短短一句话，揭示了随着人类的道德下滑，人类社会治理方式的堕落过程：道治（无为而治）、德治、仁治、义治、礼治。而随着人类道德的继续堕落，当礼治也治不了人时，那么就产生了法治，制造出无数的法律条文，越来越多，最后人类将自己关在法律的牢笼中，作茧自缚，没有出路，过后就是人类走向毁灭。随着人类道德彻底崩溃过后，这个自然共生体也解体崩溃，天灾不断，世界末日。所以古时候凡是发生天灾的时候，皇帝都会下**罪己**诏，反省自己的道德过失。只是现代人不相信了。

个人认为，三皇五帝时，是道治，过后一直到西周时，是德治。西周后，是仁治，到三国时，是义治，到宋时，是礼治，到清朝末年，礼治也走到了尽头，所以成了法治。到现在，在共产党统治的中国，连法治也成了奢侈品，魔鬼当家，豺狼当道，生灵涂炭，已走入了毁灭的尽头，只是时间问题，并且已在眼前。

这所说的只是中华历史发展的一个普遍形势走向，当然中间也有特例，如在一个朝代气数将尽的时候，就会出现魔乱天象，如夏桀、商纣等，还有人类的社会道德水平在某些特别情况下，也会回升，比如大唐时期，那是中华历史的最鼎盛时期。所以这些特殊情况，不属此例。

纵观整个中华发展过程，我提炼出了一条规律：

就是人类的治理方式是与人类的社会道德必须是同一层次的，相一致的。如果治理方式高于社会道德水平，那会使社会混乱，比如在道不通时，用无为而治，就完全行不通，会使社会混乱不堪。如果治理方式低于社会道德水平，那么，后果就更严重，会使社会道德迅速下滑，推动社会堕落，导致灭亡。比如在秦时，不用符合社会道德的仁治，而实行低于社会道德的法治，致使秦朝迅速灭亡，并推动了当时社会道德的堕落。

这里拿《圣经》中的故事来作比喻说明：魔鬼化为蛇，引诱夏娃，使她蛊惑亚当，一起偷吃了禁果后，便受到了污染，产生了情欲，这时他们的道德便已堕落了，不再是以前那样纯洁了。那个禁果被称为“智慧之果”，于是他们便产生了“智慧”，心灵开始变得复杂，产生了羞耻之心，开始穿衣服了。

以前他们不穿衣服，光着身子，在伊甸园中，无忧无虑，自由自在的很快乐，心灵很简单，不会多想。为什么此时却突然变得复杂了，产生了“智慧”，有了羞耻之心，要穿衣服？那就是因为他们以前没有色欲之心，没有男女之别，心灵非常纯净，所以生不出邪念，自由自在，非常快乐。而堕落了后，心灵被污染了，产生了不好的东西——色欲之心，所以他们就必须相应的产生一种低层“智慧”，羞耻之心，来抑制色欲之心，防止继续堕落。如果他们不产生这个相应的“智慧”，没有羞耻之心来抑制色欲，那他们就会变得荒淫无度，不以为耻，从而极速堕落，变成魔鬼，在地狱中毁灭。所以他们原本纯净的时候，是不必有羞耻之心这个低层“智慧”的，反而对他们是累赘是阻碍。而堕落了以后，就必须产生这种低层的“智慧”，来抑制堕落后的道德，防止继续堕落。

所以当社会道德堕落了以后，必须产生一种符合当时社会道德的治理方式和符合低层道德的智慧心法，来抑制堕落，否则社会将人心失控，快速走向毁灭。

所以在中华历史上，一般是缺少什么就提倡什么。缺少德，就以德治，缺少仁义，就提倡仁义，到现在，缺少诚信，就天天叫喊着诚信。正如孔子向老子问道时，老子跟孔子说，你所提倡的仁义，不过是像蚊子苍蝇一样，嗡嗡乱叫，让人心烦的东西。那是因为，他们的境界不同，相差太远了，孔子是人的境界，而老子是远远超过人的神道的境界。

所以仁义，对人，对孔子来说是天经地义的，是人的智慧。而对老子来说，却是层次极低的累赘，是堕落后的表现，因此态度不一样。所以老子又说：“上德不德，是以有德，下德不失德，是以无德。”

儒

由于道不讲普度，讲独修，对人的道德境界和悟性的要求比较高，所以随着人类的堕落，普通百姓的悟性也越来越低，失去了灵性，道慢慢地离普通百姓越来越远了。普通人不能够再像先人那样悟道得道了。

到了东周的时候，人类道德已经下滑得比较利害，这时社会上只有小部分悟性好的人，还在道中，而大部分人，都离道渐远了，慢慢失去了心法约束。如果此时

不出现一种适合所有普通人的心法，那么就很危险了，人类社会就会快速堕落，走向毁灭。

所以此时，就出现了百家争鸣，儒家就是在这种情况下产生的。

儒家其实也是属于道的范围，是道家世间小道的部分，也就是道的入世部分。所以它对人的道德的要求比较低，因此对人的悟性也没什么要求，一般普通人，都容易理解和接受，渐渐成为社会的大势和主流，从而溶入了中华心法，成为中华人脉的一部分，推动了新的人象变化。

因为儒家是道的入世部分，所以儒家的渊源很深，儒家有一个说法叫道统，是指儒学传承的脉络。从尧舜禹开始，传承到商汤，再到周文王等先代圣王，然后 传承到孔子，由孔子提炼，并整理规范，从中提出儒家思想来。只是在孔子之前，儒家是无形的，归入道中，到孔子时，才整理规范出来，加以诠释，明确地将儒家思想从中独立出来。然后经过孔门弟子、先秦诸子的继承和发展，慢慢成熟壮大起来。但不幸的是，孔门出了一个荀况，这个人乱了孔门的心法，独创一套歪理，得出性本恶的结论，并教出了韩非和李斯这两个“高徒”，他们与商鞅等人一起，捣鼓出一个什么法家，蛊惑世人，祸乱秦朝。

上面说了，治理方式低于社会道德，会使社会道德迅速下滑，推动社会堕落，导致灭亡。但这过程中，会产生一个回光返照的兴奋剂的作用，就是像吸毒和用兴奋剂一样，初期时会产生一个临时促进社会发展的假象。就像商鞅实行的所谓变法，临时似乎是促进了秦的发展，但那实质上是败坏了社会道德。幸亏不久后秦国就废除了变法，商鞅本想制定严刑酷法来制人害人，但最后他却作茧自缚，被自己亲自规定的法律所害，车裂而死，成为笑谈。

法家讲究玩弄权势权术，喜欢严刑酷法，像对待牲口禽兽一样对待百姓，讲究奴人之术，推崇专制暴政，没有什么道德可言，祸害人类。所以法家的三个代表人，没有一个得以善终，两个都被酷刑而死，一个五马分尸，一个腰斩，另一个被自己的同门同学害死，可悲。

秦朝非常重视法家，尤其秦始皇时，所以排除儒家，施行暴政和愚民政策，废除私学，做出了贻笑千古的焚书坑儒之事。坑儒虽然没什么损失，但这焚书却使当时儒家经典几乎失传，幸亏秦朝历史短暂，到了汉代后，遗留下来的老儒生根据记忆，再回忆记录，复原了儒家经典。

这是儒家历史上的第一次大劫，走过这一劫后，儒家在汉朝便得以迅速发展，尤其是汉武帝时，独崇儒术，使得以后儒家成为社会大势，完全溶入中华心法之中。

这里再说一下，东周时的百家争鸣，汉时，将百家归为九流。我认为就两家，一为老子的道家，一为儒家。而道家是远远超出百家的，所以后人将道家归为九流，是对道的不敬，是亵渎。道家应该在九流之上，而九流之中，除道以外，唯有儒家是人类的正文化，是有根源的，有它的传承道统，属于道的入世部分。其它的流派，都是没有根源的，要么是歪理邪说，拉帮结派搞势力团伙，像法家、墨家之流，要么是从属于道家的世间小道部分，像兵家、阴阳家等，要么是根本不入流的，不值一提，如杂家、名家等。

所以唯有道和儒留存了下来，溶入中华心法，其余皆短命，成不了气候。

前面说，治理方式必须与社会道德相一致，高于社会道德，会不起作用，无法治理，低于社会道德，虽然偶尔会出现回光返照，但不能长久，终究会堕落人类道德，促使灭亡。唯一的方式，是尽力使社会道德回升，至少也要使社会道德维持现状，不致于继续堕落。

道家对社会道德的要求非常高，所以到了西周后，人类道德慢慢堕落，道便离普通人越来越远，成了少数道德高尚之人的心法。随着大部分人，离道越来越远，所以百姓便失去了心法约束，以至于社会道德加速下滑，造成了东周的礼崩乐坏。这时，便急需一种新的道德心法来约束社会，这种心法必须低于道的基点，对所有普通人都适用，能接受，所以孔子就出现了，提炼整理出了儒家思想，成为新的道德心法，从而稳定了社会道德，某种程度上抑制了道德的下滑。

虽然当时大部分人不能理解道了，脱离了道的心法，但仍有一部分道德高尚的人，仍在道中。一直到汉朝，这部分人都存在，并且影响着社会，能够造成社会影

响。像当时一些有修为的士大夫和隐士，但到了汉以后魏晋时期，随着道德的继续下滑，这少部分人，也慢慢消失了，此时能够得道悟道的，如凤毛麟角，寥寥无几，但这样的大道高士，在后来中华的历史上，虽然不多，却一直存在着。

所以此时，道没落了，不再成为社会大势和主体思想后，便开始让位给儒、佛。而此时堕落的世人，已无法再悟出道的真义，便在低级层次中，胡乱解释道义，魔乱污染了大道。像魏晋时期的何晏之流等，所谓的“名士”，服五石散，发出各种玄谈怪论，放荡不羁，实为魔性大发。所以大道至此堕落。

后来大道又发展为道教，并兴起，尤其是明朝时，有些时期几乎人人皆道，但那已不是大道了，而是与佛教混杂改良后的道教，后文再作探讨。

再继续说说儒的发展，儒在汉朝确立，成为大势，慢慢发展至清末，一直是社会心法的主导。这是因为儒家在三家思想中，是最低的，是入世部分，一般人能理解，所以一直能成为社会的主要心法。

但随着社会道德的堕落，儒家也慢慢地堕落，走向坏灭。其中一次最大的变化是在宋朝。现代人一提到古代儒生的形象，就会想到迂腐、刻板这几个词。其实宋之前的儒生不是这样的，那时儒生都是气宇非凡，潇洒飘逸，温文尔雅的。到了宋以后，随着理学兴起，才慢慢变得刻板和迂腐了。

这是儒家在历史上的一次重大改良。为什么会改良？我认为到了宋以后，社会道德继续堕落，先前的儒家思想，不足以再约束社会道德了，所以就出现改良，出现了理学的兴起，从而适应当时的社会道德，抵制社会道德的继续下滑。

这以后，儒家与人类社会道德一起，逐渐堕落，以至清朝后，走向灭亡，这也是历史发展的趋势。

清末时，随着西学东渐，西方的低层次科学和文明，慢慢传入中国。由于西方的科学和文明是凡人层次的，没有任何高层内涵，层次极低，低于儒。而当时的社会道德已堕落到慢慢不适应儒家的心法了，不能再被没落的儒家心法所约束了，所以就慢慢地被西方文明所代替，以至今日，完全西化，断了炎黄香火。

释

佛教不是我们中华的本土文化，来自于印度。但老子、释迦牟尼和孔子是同时代的人。

为什么佛教不在中华产生呢？我从人类文化的层面分析了一下，觉得如果佛教在中华大地上产生，那么儒教就不可能得到发展，成为主要的中华心法，而且道家也会在当时慢慢地退出历史舞台。

为什么？因为佛教讲普度，所有人都接受，都度化，门槛低，所以全民百姓都能接受，这一点不同于道。道是挑选人的，而佛不挑人，来者不拒。而且佛的来源极高，有很深的根源，且思想境界非常博大高深，这一点不逊于道，且远高于儒，所以若释迦牟尼出生在中华，当时正值老子写五千言，孔子开传儒家，那么孔子的思想将传播不开，道也会慢慢退出历史舞台。所以佛教一直到汉朝，等到道没落了，儒家发展成熟，成为大势以后，才传入中华。

这是我从人的文化层面的分析。

佛教传入后，因为汉代崇道与儒学，一时还不能被当时人所普遍认识和接受，所以一直没得到普及。但随着社会发展，慢慢地得到传播，被中华人所认识，所以到南北朝时，得到了普及，尤其是梁朝，发展到鼎盛。

从那以后，佛教便完全深入了中华的心法，成为三家主体思想之一。

道家慢慢没落以后，一直在少数道德高尚的人群中流传着，不能再在全社会普及，成为大势，有所不甘。所以随着佛教的传入后，道家吸取了佛家普度的优势，进行改良，也形成了宗教形势，发展改良成了道教。

所以以后，道又兴盛起来了，他降低了门槛，不讲独修了，也开始来者不拒，不再挑人。所以到明朝时，某些时期，几乎全民皆道。但毕竟是改良的东西，不够纯了，失去了原来的很多东西，所以此后又慢慢没落，终不再兴起。

当然这有更高层次的原因，我这只是从人的文化层面的分析，不是高层次上的原因。要想知道更多，更高的原因，请拜读我师尊李洪志先生的著作。

释迦牟尼说过，他的法将进入末法，无法再度人。届时，魔王波旬的魔子魔孙，将出家到他的庙中做和尚，手拿他的经书，破坏他的戒律，败坏他的法门。释迦牟尼佛听到魔王的这些话后，也落泪了，他早已看到了他所传佛法终究逃不了败坏堕落的结局。所以现在的和尚，喝酒吃肉，三妻四妾，争名夺利，将寺庙开发成旅游景点，出卖佛祖来赚钱捞名，这不是披着袈裟的波旬子孙吗？

佛教早已堕落而末法了，释迦牟尼早在两千多年前就看到了。

五、 中华同化力

学历史的都知道，中华的文化具有强大的同化力。一个文化，不管多么辉煌，最害怕的就是蛮夷入侵，他们会将整个民族文化瞬间灭亡，这在西方历史中有很多教训。但中华历史上，虽然几经蛮夷入侵，尤其是元、清两朝，非但没有灭亡我中华文化，反而却教化了蛮夷，使他们成为中华民族的一员，甚至使他们自愿抛弃和遗忘了自己原有的民族文化，而同化中华文化，这是为什么？这就是中华文化强大的同化力。

道家修真，讲独修，讲伐无道，对人比较挑选，拒绝外道。所以道家文化，在一定程度上能够维持自身的纯净，同时他不能包容外族文化，容不下外道。这也是他维持纯净的一个因素。所以在东周以前的中华文化，是没有多大同化力的，那时候，真的有夷族入侵，那中华文化可能真的就毁于一旦。所以那时讲，春秋大义，尊王攘夷。

个人认为，要想有强大的同化力，必须具有三大要素：

一、首先要有足够大的容量和承受力，有能力容纳一切。这就要求文化必须具有足够博大的内涵和足够深远的渊源。内涵和渊源越博大精深，容量就越大，文化承受力就越大。

二、必须要有自我净化的机制，如同大自然一样，能够将包容的一切，纳入自身循环，并不断净化、筛选、沉淀，最终留下纯净的文化。

三、必须建立起足够高度的文明，令四方蛮夷举目仰视，望尘莫及，以至于自惭形秽，自称蛮夷，而仰慕我天朝。

比如历史上，日本、韩国等周边国家，历史上就是因为仰慕我华夏文明，称我们为“天朝”，而自称蛮夷，从而被我们华夏文明巨大的感召力所臣服，俯首称臣，自称弟子。并一直效仿学习我中华文明，慢慢被中华同化，直至今日，他们也一直以从我中华偷学的文明为骄傲，为炫耀，当作他们自己的**“国宝”**。只可惜我们堂堂大中华却以此为耻，断绝了传统文化，甘愿被西方马列魔教所奴役，自掘祖坟，自毁文明。

前面两点，就如同自然江河湖海的净化能力。能将自然之水纳入循环净化。

而这两点，中华心法都具备了。中华文明讲究“海纳百川，有容乃大”，完全有足够的容量和博大的内涵去容纳，超过人类任何一家文化。释道儒三家心法，又相互补充，相互依存，同时又自成一体，如同太极五行一样，形成循环。我中华文化以其博大深远的内涵来容纳、承受、消化外来文化，再通过中华文化的自我净化机制，来净化外来文化，进行筛选，沉淀，纳入循环，最终成为中华的一员，完全同化。

蛮夷文化，尤其是早期的蛮夷文化（后期蛮夷文化吸收了中华文化，慢慢文明了起来），基本上没有什么脉络没有内涵，不能形成人脉。所以他们民族，基本上都是为了战争略夺而组建起来的，说明白点，就是为了打仗而成立的，以暴力兽性建立起来的一群禽兽之邦，不知仁义道德为何物，所以他们什么事都做得出来，以人肉为食，同族乱伦，是非常可怕的，如东晋时期的五胡。所以在他们眼里只有掠夺，而不知文明为何物，因此也就不会仰慕我中华文明，从而自我臣服。

他们会不断骚扰我中华民族，当然不能老打仗，打完了仗以后，得安定下来，进行生产发展，不然社会就会解体。但他们的文化只能建立禽兽之邦，不具备在神

州大地，臣服高度文明的中华人，组建社会的能力，所以要想在中原立足，延续下去，必须同化中华文化，这是唯一出路。

五胡乱华，就是一个反例。他们破坏汉人文化，不选择同化，行蛮夷兽道，最后再闵三道杀胡令一下，所有汉人一齐反抗，光邺城就屠杀了二十万胡人，至上百万胡人死亡，使有的胡族直接灭了种，一部分逃出中原，逃回老家。

最后鲜卑人选择同化中华文化，所以统一了北方，代代延续了下来，成为华人一部分，为隋朝的统一打下了基础。

六、魔乱中华

同化和魔乱是两个概念，对于外族文化，将他们净化，纳入中华文化体系循环，这是同化。外族文化是没办法魔乱我中华心法的，在人类历史上，没有任何一族文化有这个能量。所以魔乱必是内部的，而不是外族。像秦始皇焚书，废除私学，只留下便于专制和愚民的书籍，那就是破坏文化，而不是净化文化，因为秦本来就是法家的，从于邪说，被利用了而已。

历史上经过了几次大魔乱，每次魔乱对人的文化和社会道德，都是破坏很大的。

像每个朝代气数将尽的时候，必出现魔乱，或皇帝荒淫无度，残暴专政，或农民起义，四处暴乱。像夏桀、商纣、杨广等等，这是朝代气数将尽时的魔乱朝廷。

另外还有历史上出现的各种邪说邪教，这一般是在社会动乱，或农民起义的时候出现的，什么一贯道、白莲教、无生老母、佛道同修，等等等等，虽然名称说法不同，其实它们都是一路的货色，是一窝的。搞出各种歪理邪说，来魔乱正统文化，破坏中华心法，祸乱中华，为西方魔王日后入侵中华而铺路。一直到魔王马克思出世之时，这些魔邪才停止活动，为魔王让路。

前面探讨佛教文化时，说过，魔王波旬没有能力破坏释迦牟尼佛的佛教，最后它黔驴技穷，就对释迦牟尼佛说，以后让它的魔子魔孙，投胎为人，出家做和尚，身披袈裟，手拿佛经，从内部去破坏佛法。最后释迦牟尼佛流泪了，对于魔的内部破坏，他也无能为力。

所以中华文化极强的同化力，从外部是无法破坏的，所以唯有从内部才能破坏，这就是文化魔乱。

当今中国，已经完全与中华文化断层，炎黄已经断绝了香火。共产邪党，地球上 有史以来，最邪恶最残暴的邪教，它在中国成了气候。它占领了中国以后，就马上破除中华心法，进行文化大革命，将所有古老的文化都破坏了，失传了，甚至改造中华的文字，使中国人与中华文化完全断层。然后其便大力推行愚民政策，大 势愚民，使中华百姓由炎黄儿女，成为马列子孙，忘记自己的祖宗，跟随它们走向地狱，走向毁灭的深渊，以至现在民不聊生，生灵涂炭，天灾不断，神怒人怨，为 鬼神所共愤！

共产邪教，破坏了中华心法，中华文化以后，就破坏了中华人脉，打散了中华神 龙阵，寄生于神龙体内，残杀了中华神龙。同时，它又大势破坏神州的风水，围 湖造田，破坏森林，断江穿山，污染环境。使中华人脉所对应的地下龙脉同时被 破坏，断绝了与宇宙高层的对应，斩断了中华民族的根。如此断子绝孙的事，何 其 毒也！

那么为什么它们能够占领中华，成为大势？

我从文化上分析，因为以下两大原因：其一，历朝历代的魔乱，为它铺路，奠定了 基础，所以才使它占领中华时，一路顺风顺水。它从历朝历代暴君的专制暴政 中，总结经验，总结出奴民愚民之术，为其暴政打下基础，使其江山能勉强维持 几十年。

又从历朝历代的农民起义，和邪教起义中，吸取教训，摸清了中国小农民的心理， 从而奴愚自由，所以“从农村包围城市”，成了气候。当然这只是其中一个 方 面的原因，还有更多的原因，篇幅有限，暂不讨论。向大家推荐一本奇书，叫《九 评共产党》，对共产党的本质分析揭露得极其深刻，在**世界**各国都引起了轰动， 造成了目前一亿几千万人的退党大潮，并以每天几万人退党的数量增加着，推荐 所有中国人都去看一遍，这样才能够活得明明白白，不再被它愚弄，否则枉为中 国人。

为了中华的良心，在这里呼吁大家，退出中国共产党、团、队，及其一切邪恶组织，认祖归宗，你我本是中华儿女，炎黄子孙，不要认贼作父，做马列子孙，成为它们的魔子魔孙，帮助外族邪教来乱我中华！！列祖列宗将痛哭于九泉！

其二，前面探讨中华心法时，也提过了，由于中华社会道德的堕落，慢慢地不能再符合三家思想的要求了，三家思想心法虽然经过了改良，不断降低标准，但最终至清末时，已降至最低标准，不能再教化民心，慢慢失灵了。随着中华心法的失灵，那么西方低极的文明就传入了，逐渐代替了中华文化。因为它们远远低于中华文化，符合了当时人堕落的社会道德，所以取代了中华文化。在这个中西文化混战，人心空虚迷茫的时期，共产魔教的教义，才能混水摸鱼，得以有市场。

其三，一帮马列邪教的魔子魔孙，披着中国人的外皮，在中国成立了共产邪党，然后从中国内部，以中华人的身份，来魔乱中华文化，推行马列教义。这就如同波旬的子孙魔乱佛教一样，如同人体的癌细胞破坏人体一样，极具迷惑性，而破坏力又极大，再加上当时是乱世，烈强瓜分侵略中国，在此乱世之下，混水摸鱼，投机取巧，所以得以成气候。

在以上原因的作用下，共产魔教终于占领了中华。呜呼哀哉！

七、中华艺术

中华艺术，是属于中华人脉中术的部分，位于中华心法基础之上，包括各种正统艺术和各种社会传统行业。

人类的所有艺术，其实都来源于宗教。术与心法是分不开的，术离开了心法，就是一套表面形式，没有内涵。就像一个人没有灵魂一样，就只剩一具肉体。

术是一套机制，一套提升机制，通过这套机制能够提升境界，使道德回升，达到较高层次。所以中华艺术不是给中华人娱乐用的，而是留给中华人，用以维持人类道德，提升人类境界用的。

艺术原本都是有心法的，但这套艺术在中华人传承过程中，失去了心法，单单只留下了术的部分。所以中华心法，虽然分为释道儒三家，但艺术却是不分家的。

没有说哪门艺术是属于儒家的，哪门艺术是属于道家，佛家的。用哪门心法去指导创造艺术，那么这艺术就是属于哪一家的，就有哪一家的内涵在里面。所以艺术是形式，是一种提升机制，而心法是艺术的内涵和意境。艺术能达到哪种境界，拥有哪种内涵，全靠指导它创作的心法所决定。

同时还有一个最重要的因素，就是创作人的道德境界和技法熟练程度。所以艺术由三要素构成：

一、艺术的机制。艺术的机制是千古不变的，变了就不再是这门艺术了，就破坏了这门艺术，破坏了它的提升机制。就像是一部精密机器一样，破坏了它的零件，那这机器就失灵了。

二、指导艺术的心法。心法必须正，心法层次越高越博大，那艺术能达到的境界和内涵就越博大，诞生神作。

三、创作人的道德和修为。这包括创作人的道德境界，和对艺术技法掌握的程度，这直接决定了作品的境界高低。创作人的境界越高技法越成熟，那创作出的作品，境界就越高，内涵就越博大。

所以从艺术作品的境界来看，几乎是一个朝代不如一个朝代。虽然技法上不断地完善，但境界越来越低了，这与人类心法的降低，和人类道德境界的堕落是分不开的。

这里所说的只是普遍现象，当然每个朝代都有特例，每个朝代，总有个别道德非常高尚，境界非常高的人，他们创作出的作品，境界非常高，远远超出前代，所以就不能以上面的普遍现象来衡量。我说的都是普遍的现象，不包括特例。

现在中华艺术很多都失传了，后继无人。虽然现在又国学兴起，但那些都已失去了中华心法的指导了，成了单纯的技术，甚至加进了邪党教义污染，没有任何境界可言，失去了中华艺术的内涵，如同行尸走肉一样。如同现在中国标语中宣传的：用三个代表思想指导杀猪。呜呼！连屠宰行都沦落如此了。谈什么国学兴起，欺师灭祖！

现在唯一真正的中华艺术，只剩下美国神韵艺术团的艺术表演。

但可惜的是，太正的东西，总是被共产邪党所不容，所以神韵艺术团，在全世界巡演，引起国际轰动，得到了极大的反响和好评，甚至各国上流人物，都争相观看，一睹为快，并以此为荣。使得神韵艺术团现在每到一个地方巡演，都一票难求。但唯独中共邪党统治下的中国，不允许神韵来演出，并阻止国人出国观看。当年神韵来香港演出时，中共竟然横加阻止，不给签证，使得演出不成功，促使港人游行抗议。

我看了神韵的多场表演，大为惊叹，唏嘘不已。不仅得了中华艺术之真髓，而且远远超出了中华历史上，任何一个朝代，任何一个时期的艺术境界。创造了前无古人，后无来者的神迹。本人层次有限，不敢妄作评论，担心对神韵不敬，亵渎了如此神圣的艺术。

另外本人是法轮大法弟子，本文是我在大法的修炼过程中，开启了智慧，站在修炼人的角度，纵观中华历史，而总结的一些结论，不一定是正确的，只当抛砖引玉之用，各位自行甄别。

另外要想知道更多，更高层次的东西，请自己去拜读法轮大法的著作，自己去了解体悟。

中华龙脉之二：河图、洛书

作者：钟华人

【正见网 2013 年 12 月 09 日】中华易理术数，也就是中国传统的易理学、术理学、玄理学等学说，或称为方术、术数、玄术等，是中华传统文化的重要组成部分。中华易理术数的开源便是河图、洛书，发展分离出八卦、周易、星象、中医、风水、兵法、布阵、五大神数、奇门遁甲等等门派。实际是从道中分离出来的世间小道部分。对现代人而言，晦涩难懂，让人研究不透。这种阻碍使人难以领会中华文化的内涵。

本文将与读者一起探讨中华易理术数的渊源与传承道统，即发展脉络。希望有助于喜欢国学、想研究国学的人，顺着脉络去认识中华文化，以达到事半功倍的效果。

一、河图洛书的史前来源

远古时期，整个地球文明在大洪水中毁灭。在全世界二百五十四个主要民族、八十四种语言区域里，都发现了大洪水的记载，所以这场囊括了几乎全世界所有古老民族的大洪水记录，不可能是巧合，也不可能所有的民族祖先们都合谋造谣，欺骗子孙。而且，根据史料看，除了大约在六千多年前几乎淹没了整个地球的那场大洪水外，后面，地球还经历过几次区域性的小洪水，所以这些洪水的记录，混在了一起，时间上会产生一些冲突，把现代人头脑搞糊涂了，让现代人分不出时间，以为古人造假了。这些不同时间的大大小小的洪水，大面积的毁灭了人类以及人类的文明。

《圣经》中记载的诺亚大洪水，是大约六千年前的那场世界性的大洪水，几乎毁灭了当时地球上所有的人类文明，只剩下一些处于海拔高处高山上的人，幸免于难，留下来，成为现在地球人类的祖先。我们中国也有关于大洪水的记录，女娲、伏羲的故事中也都留有大洪水的影子。

在大洪水之前，人类的文明是非常发达的，不同于我们现在的科学，比现在的科学要发达许许多多倍。像现在地球上关于亚特兰蒂斯的传说和玛雅文化等等，其实是大洪水之前人类文明的遗留。只是有的地方幸存下来的人寥寥无几，所有文明几乎全部被毁。而有的地方幸存下来的人比较多，所以遗留下来了一些史前人类文明。比如中华，留在昆仑山上幸免于洪水的人数较多，成为这次中国人的祖先，保存了很多史前文明。所以中华文化的渊源非常深远，跨越了两次人类文明。

河图洛书并非这次文明的产物，但它们却是中华易理术数的源头，要懂中国文化，就需要弄懂河图洛书。

中国的古籍和各类史书上都有记载：伏羲、轩辕、尧、舜大帝都曾于江河中得到河图，大禹治水时，又于洛水中得到洛书。

传说伏羲潜心观察日月星辰，季节气候，草木兴衰等等，欲找出冥冥中自然万物的内在联系，以及天地人的对应关系，但耗费多年心机而不得其道，正感觉茫然无措间，得到了神书——河图，从而顿悟了自然万物之关系，通晓天地与人之联系，始作八卦，明阴阳五行生克之理。后，文王又将八卦演变，两两相乘，得六十四卦象，成《周易》。

中国史书中记载了鲧和大禹治水的故事，让洪水退出中华大地，并划分陆地为九州。大禹在治水时得到洛书，从而了解天下地势，因势利导，归水于江河湖海，从而治水成功。并因此而分天下为九州，铸九鼎，将《山海图经》刻于鼎上，又依此定九章大法，治理国家。

三皇五帝，皆从水中得到河图洛书，那么这些应该是被六千多年前的洪水，所淹掉的上古史前文明。这些被遗失的文明，在时机成熟后，在神的授意下，被三皇五帝从水中得到。看似偶然，其实天意。

人类上次文明的发展路线，与现在西方的科学完全不同，应该就是类似于中国古代的发展路线，直接研究人体、自然与宇宙的对应关系，经过几千上万年的发展，文明达到了很高的程度。那时东西方文明的发展路线应该也不一样。玛雅文化，也是传承于那一次文明，所以他们的天文学极其发达，超过了现在。亚特兰蒂斯和姆大陆也是属于上一次西方文明。

由于上一次文明大部分被毁，只有少数人活了下来，文字也慢慢失传，后来便通过口传，没有记录，又经过几千年的传承，所以大部分都遗失了，能剩下到现在的，只是极小极小的一点而已。即使是这么小的一点，现代人都觉得深奥莫测，觉得象是神话。

《圣经》和亚特兰蒂斯以及其它各族传说中记载，那时人类，由于沉溺于肉欲享受，道德堕落，乱伦、同性恋、滥交、吸毒、崇尚暴力等等，没有人性约束，变

得如同禽兽，所以神觉得人类已不再是人类，便降下大洪水和各种巨大天灾，瞬间毁灭了人类文明。

那一次大劫，人类几乎被毁灭殆尽，只剩下少数人，如上帝创造的白人民族中，只剩下诺亚一家人，以后又慢慢繁衍后代。由于文明和生产工具等全部被毁，所以他们又重新由原始社会开始，住山洞，穿树皮，慢慢发展出新的文明。

那次中华大地上，昆仑山一带人都存活了下来，遗存下了较多的史前文明。但由于大部分文明被毁，又经过一代代的传承，所以慢慢使文明中，一些关键的地方脱节了。

这时出了一个秉承天命的圣人——伏羲氏，他的使命是建立中华文化，开创中华人脉。所以顺承天意，得到河图——史前文明的精髓，从而创立八卦，明晓阴阳五行的原理，开启了中华文明之脉。

接着又经过轩辕、尧、舜等大帝的传承和发展，逐渐使中华人脉越辟越宽，越拓越深，从而根深蒂固，运转华夏五千文明。

历史年代久了，便成了神话传说。到今天为止，又经过了几千年的传承，再加上期间文字断层，所以其中必有所误，但本意不谬。但凡神话传说，只要悟其意，正其形，便得真机。

天机不可泄，人类道德堕落了以后，层次境界也降低了，所以过去很多高层的东西就不允许低层的人知道了，成为神话也就成了必然。

笔者认为，河图洛书并不是现在留传下来的那两张简单的点阵图，那只是宋朝修道者陈抟所传的《龙图易》，当时也不叫河图洛书，只是后来人这样叫了，便误传至今。误导了一代代人，因为基点是错的，所以越传越迷惑，无人能懂，怎么推都推不出八卦来，直到现在，随着西方科学的传入，而直接当作数学来研究了。

其实也没那么神秘，研究不透是因为没得到真传。所以古人说，真传一句话，假传万卷书。

二、河图的玄机

河图洛书其实并不是两张简单的图，而是两本玄奥的图文对照书。

河图是天象运行与人体经络运行的对应图集。这是史前文明最关键的东西，就像现代化学的元素周期表一样，整个化学都是建立在这个基础上的，都是依靠这些元素和其间的关系发展研究起来的。

伏羲氏怀大德，负天命于人世，所以在神的授意下，得到河图，从而悟破了天地人之奥秘，传下八卦太极，为后世易理术数之鼻祖。后来又承传到三皇五帝，经过他们的拓展，从而完善了中华易理术数体系。如黄帝对照河图，经过多年参悟，而通晓了人体脉络运行之理，传下了《黄帝内经》等著作，为后世中医之鼻祖。后又参悟星象之对应联系，在九天玄女的帮助下，传下兵书和阵法若干，为后世兵家和奇门遁甲布阵之鼻祖。

作者个人认为，此次中华之文明，虽然传承于上次史前文明，但不完全同于上次人类文明。某些部分甚至远远超出了史前文明，因为在神的安排下，在诸位先圣大德的参悟开拓下，虽然以史前文明为基础，但加进了更博大的内涵，加进了更多神的部分。

由于文字和文明断层了，所以想一下子读懂河图洛书，也不是那么容易的事，就像不懂化学的人，给你一张元素周期表，你也不知所然，更不可能推导出化学方程式来。

所以自古能得见河图洛书，并有所开拓的，必定是大德之士，悟性极高，能看透河图洛书的玄机，从而明晓星象与人体、自然运行之对应关系，有所建树。

孔夫子一生一直期待着能亲眼看到河图，但等到晚年也没有看到，他非常失望，最后发出无奈的感慨。最原始的河图，由伏羲氏开始，一直沿着三皇五帝的道统脉络，一代代承传下来，历朝历代都收藏于皇宫之中，为皇室独有的秘学典藏，普通平民百姓是不可能见到的。

虽然东周以前，历代皇帝都可能亲眼见过河图洛书，但由于悟性和智慧不够，所以只有几位高德大帝，能悟透河图洛书，有所建树，其余众多资质平平的君王，由于德行悟性不够，所以不能参透，使其空为皇家摆设。

后来，传到周文王手里。周文王依据河图洛书，合而为一，演化出六十四卦，传下了《周易》。其后，河图洛书便一直保留在周室皇宫之内。但周朝出了一个昏君周幽王，为博美人一笑，烽火戏诸侯，后来招至了犬戎之乱，就在这次犬戎之乱时，河图洛书被入侵的蛮夷毁坏了，从此后，永远在皇家消失了，在以后的历史记载中，河图洛书再也没有出现过。

这是一次极大的文化损失，但也是天意。因为人的道德不行了，也就不能将如此高层的智慧留给低层次的人类，换言之，就是人不配得到那么好的东西了。

从此，整个一个人类周期发展起来的文明真的断层了。所幸的是，列位先圣们已经悟透河图洛书，为后世留下来丰富的文化遗产，像阴阳五行，八卦周易等等，为中华文化铺好了路。但这只是应用的部分，而不是原理。就像中医留下了固定的药方，用来治固定的病，而遗失了医理一样，从此只能对症下药，而不能随心辩证施治，一旦病情有变，不合药方，就束手无策了。

从此以后，再也没有凡人能够读懂周易八卦等，只能根据先圣归纳出的固定规律，固定的公式来套用，用来预测事情。再也没有人能够随心所用，随心而变。并不是因为人的智商不行了，而是因为其原理——河图洛书已经失传了，那是整个人类文明周期所发展出的最精华部分，失去了这个根本，再高的智商也研究不透，空费心机。

我想，孔子终其一生，都不能亲眼见到河图洛书，这也是天意的安排。不然儒家就不能独成一家了，就不可能从道家中分离出来，承传至今了。因为儒家是道的入世部分，他们只讲入世做人之道，不讲出世成仙，比道家少了修炼成仙的部分。因为孔夫子，没有亲眼见证神的存在，心有疑惑，所以孔子主张“敬鬼神而远之”，当弟子问及鬼神之事时，他说“未知生，焉知死？”，不允许弟子提及这类事。

如果孔子能亲眼见到河图洛书，凭孔夫子的悟性，应该不难悟出真机，悟透了河图洛书的真机，就能见证神的存在。从此夫子就会潜心修道，或者隐姓埋名，再不愿过问人间是非，也不屑于宣扬凡人的仁义道德，从此也就不会有儒家传世了。所以河图洛书在孔子诞生之前失传，也是天意。

但后世，又出了许多高人，创下了许多易理门派，如张果老创立了南极神数，陈抟老祖创下了紫微斗数，邵雍传下了梅花易数、铁板神数、邵子神数等等，还有许多世外高人，在世间找徒弟，传给他们一些特别的东西，像黄石老人传给张良兵法等。按理说，如果他们没 有见过河图洛书，没有悟透，是不可能创立这些门派的。

唯一可以解释的，就是他们见过河图洛书，或得了真传，并能悟透，所以才有此建树。

既然河图洛书只藏于皇室之中，并在周朝就毁灭了，那他们怎么得见？

因为过去皇家王室的成员中，多有修道的，很多王子都不爱江山爱修仙，抛弃江山，抛弃人间的荣华富贵，只身一人，隐姓埋名，入深山求道修炼。像黄帝和尧、舜大帝等，据历史记载，他们都是修道的，并且最后都功成圆满，得道成仙，白日飞升。

所以中华历朝历代的皇家与世外修炼的高人有解不开的缘。并且历朝历代，基本都有高人入朝相助，以顺应天象，在人间布局。像姜子牙、东方朔、诸葛亮、袁天罡、李淳风、刘伯温，等等等等，他们都是带使命而来，辅佐王室，以应天象之变。

过去皇族成员入山修仙时，像黄帝、尧、舜大帝等，他们可能就把河图洛书的副本带到了世外，并且一代代在世外这个特殊的环境下，传承了下来。

但世外高人传徒弟，都是单传，都是经过许多年，才选定一个德高悟性好的徒弟来传承，不外传。而且也不是所有的传人，都能随便入世间，干预世事，否则 会遭天谴，只有那些特殊的，负有天命的承传者，才能负命入世间，顺应天象在人

间布局。如历史记载的世外高人鬼谷子、黄石老人等，他们是得真传，但不入世间，不过问世事的。但他们传的一些徒弟，却是可以入世间行事，以应天象之变的。

所以历史上数百年，才出一个奇人，留下他玄奥的文化，留下一个谜，让后世去解读。

三、洛书的玄机

说完了河图，再说洛书。据作者研究，觉得洛书应该是大自然的龙脉循环，大地的五脏六腑等机制对应人体经络运转的图文集。也就是说，河图主要是天象与人类的对应，而洛书主要是自然与人类的对应，都是一本玄奥复杂的图谱集。

提到洛书，必须要提到另一本奇书——《山海图经》。山海图经为大禹所传，也在周朝灭亡时失传，现在留下的《山海经》，只是历朝历代修改变动过的文字版本，只是《山海图》的辅助说明。因为其最核心的部分是图，是《山海图经》，所以失去了图，也就失去了原义，后人就觉得荒诞不经，无人能懂了。

大禹将《山海图经》铸成九鼎后，传给夏朝，然后经商朝一直到周朝。据说，秦灭周后第二年即把周王室的九鼎西迁咸阳。但到秦始皇灭六国，统一天下时，九鼎已不知下落。有人说九鼎沉没在泗水彭城，秦始皇出巡泗水彭城地方，曾派人潜水打捞，结果徒劳无功。

从此，九鼎失传。山海图经再无人得见。九鼎为大禹所铸，而禹为中华第一朝夏朝的太祖，他分天下为九州，并定九章大法，治理天下，为后世皇家之典范。所以九鼎同时又象征着皇权，所以东周时，皇室失德而衰弱，各方蛮夷和诸侯，纷纷“问鼎中原”，欲争皇权。

九鼎消失了以后，唐武则天、宋徽宗也曾效仿古圣铸九鼎，但那已失去了意义，只是狂妄空虚的表现。

所以笔者认为，《山海图经》是大禹得到洛书后所画，或者其本身就出自于洛书中的图谱。《山海经》过去又叫《五藏山经》，古文中“五藏”就是“五臟”之

意，指的是五臟六腑的五脏，所以《山海图经》应该是大自然的五臟六腑和龙脉所在的对应图，以及与人体的内在联系图，应是风水学的根本。而且山海经文字中记载的，很多是地球在另外空间的景象，有些是过去的景象，再加上失去了最根本的图经，所以后人谁也读不明白。

在太古之前，很早期的人类时期，那时候人类是有特异功能的，像山海经和神话传说中记载的，那时人能凌空飞行，具有神力，有各种本事。那是真的。

就像现代人架着飞机出现在蛮夷部落里，那些蛮夷也会把你当作神，觉得不可思议，不合常理。那是因为远远超出了他们的智商和认识。

笔者在《中华人脉》这一篇中探讨了：不同的天象对应着不同的地象，而不同的地象又对应着人体不同的脉络运转。而这之间起核心和驱动作用的，就是人类的道德。

人的身体是一个小宇宙，人的身体中同时包涵有天和地的成份。也就是说，人可以通神，可以与自然合一，可以在某种状态下具有超能力。

人体有无数的脉络和穴位，有很多脉络和穴位，中医还没有认识到。脉络并不是西医所说的血管，那是两回事，脉络是人眼看不到的，也摸不着的，但客观上存在的。有些特殊的穴位和脉络如果通透了，那么就可以形成特殊的周天循环，就可以与天象变化的天脉，和地象变化的龙脉等，对应上，从而相合相通，使来自宇宙的能量在三者内循环流通，形成内在循环，从而具有超自然的能力。

但要打通这些特殊脉络，最根本的一点，就是这个人必须有较高的道德，以道德作为通穴开窍的能量，再经过某些修炼方法的演练，就可以开窍，打通脉络。所以要是没有足够的道德作为能量，空练百年，也通不了脉。这可不是现代武侠小说中所写的打通了任督二脉而具备了超人能力，那是艺术想象和夸张。打通任督二脉算不上什么，一般人通过努力都可以打通。只有打通某些特殊脉络，才确实可以具有超能力。

太古人类早期时，人类的道德普遍很高，所以人体中天的部分占主导，也就是那时人离神非常近，那时人体的很多特殊穴位和脉络，天生就是通透的。而且那时人类有足够的道德来驱动脉络运转，由于地象对应人象，所以那时流通着强大能量的龙脉，对应到人体脉络，也能使某些特殊脉络打通，所以那时人类生下来就具有现在人认为的超能力。

到了后来，随着人类道德越来越下滑，所以能量就越来越小，不够驱动某些特殊龙脉的运行，从而使一些特殊龙脉封闭了，某些风水宝地休眠了，这就带来了不同的地象变化，而地象决定着人象，这就又使人体与之对应的某些脉络也断开封闭了，人体的某些特异能力也休眠了。慢慢地，人的超能力就越来越少，越来越小，最后就在历史中消失了。

这些都是与天象变化对应的，反应出来是人的道德变化所造成的，也是天意使然。

中华历史上，不同的朝代，其实它的龙脉运行状态也不一样，所以有的朝代地盘大，有的朝代地盘小，有的朝代时间长，有的朝代时间短，等等。一个朝代将要结束的时候，就是它的脉络快要衰竭的时候，这时候，魔也最容易趁虚而入，魔乱中华。所以历朝历代结束时，就会出现荒淫暴君，宫庭内斗，宦官专政，起义四起。

前面说过，天象、地象与人象变化是相对应的，不同的天象变化就是天时，带动不同的地象变化就是地利，再决定不同的人象变化，就是人和。三者同时具备，就是顺承天意。

古时候的儒生和社会的各行各业，都讲究打坐，讲究静心调息等。这其实是一种修炼方法，能够使人体与地象对应上，以达到天人合一的状态。在这种状态下，慢慢时间长了，随着心越来越静，境界就会提升，就能与地与天相合一，达到沟通。这样也能使人体的某些穴位打通，使某些脉络通畅，从而进行周天运转，能够获取一定的宇宙能量，进入身体循环。所以在这种状态下，也能开启人体的某些特殊能力，具有神通智慧。比如古时候，很多人敬神修道，其中很多神医、科学家、艺术家等，在诸多文化领域为中华文化留下灿烂的一笔，他们的一些智慧令现代人都无法解开。

四、共产魔脉

人体在几千年的朝代变迁中，脉络运行也都发生了一些微小的变化，与地象相对应。

《易经》中说，“地势坤,君子以厚德载物。”大地龙脉中，只有流通足够的道德，才能承载万物，驱动自然循环，使万物相生，四时分明。但龙脉中不光可以流通道德，同样可以流通恶业，当道德不够而流通恶业时，就会带来灾难，出现天灾人祸。

当恶业达到一定的程度时，就会带来毁灭性的灾难，天崩地裂，甚至世界末日。所以古时，当皇帝的德性不够，不足以支配龙穴时，天下就会有灾难，甚至大乱。当龙穴长久得不到足够道德激活时，龙脉就会慢慢枯竭，这个朝代的气数也就尽了，这也是与天象对应的，所以过去一个朝代多少年，高人一观天象就会知道。

所以风水中有一个反噬现象，就是如果这个人的德不够，而强行得到了风水宝地，那么这个人就会遭殃，叫德不配位。所以要想居其位，必修德，使之配位。

现在天灾人祸不断，尤其是中国，年年都有大灾难，但中国人从不反思，不去想一想是为什么。当等到灾难降临到自己头上时，那时再反思就太晚了。

现在共产党统治中华，出现了阴阳反背的天象，阴盛阳衰，于是它们短短几十年，就完全破坏了中国的环境，破坏了中华的神州风水，斩断了中华龙脉，然后又破坏中国传统文化，甚至改动中华的文字，将中国人与中华文化断层，打断了中华人脉。

接着，它们又用愚民政策，奴化中国人，用西方传来的马列魔教，来蛊惑毒害中国人，使炎黄儿女变成马列子孙。然后它自己披着中国人的外皮，寄生于中华神龙体内，吸取神龙能量，屠杀神龙，并像病毒一样，利用神龙的能量和中华儿女的外形，大量复制出它的魔子魔孙，将魔脉伸遍神州大地，并将魔脉延伸进每个中国人的体内，毒害所有人。

这对应到人类的文化，就是它们这几十年所营造出的 " 党文化 " 环境，每个中华人都在这个环境中长大，从幼儿园开始，就受它的毒害，所以都中了党文化的毒，成为它的一分子，成为魔鬼身上的一个细胞。

要想斩断魔脉，破除党文化毒害，做回真正的中华人，认祖归宗，那么笔者建议去看一遍《九评共产党》这本奇书，唯有他能破此魔阵，然后再宣布退出共产党、团、队，方能对得起地下的列祖列宗。

共产邪党标榜自己是无神论者，其实它是行魔道恶行的撒旦；将中华的神传古老文化污蔑为愚昧迷信，全部毁坏，断绝中国人的神性之根，阻止人敬神向善，从而达到邪魔毁灭神造的人的目的。共产党的鼻祖马克思，是反神的撒旦魔教的信徒。中共邪灵残害中华几十年，但气数至此已尽，半截已入黄土。

中共的干部，尤其是中央高官，级别越高反而越不相信中共自己那套“无神论”。他们通常会找一些“高人”来算命，看风水，每年都会去一些名山寺院烧头香，参拜各路菩萨。他们是求得功名利禄的好处，而不是真敬神而向善走正道。那结果仍是邪的，就是跟着中共贪求物质利益而作恶。

不及时斩断与共产魔脉的牵连，不声明退出其组织，就是共产邪教的一分子，届时真有天灭中共的大事降临，无论是谁，都将做共产邪灵的陪葬。天佑中华！在人间出现了退党自救的活路，愿我的手足同胞，都能在神的庇佑下，清醒自救。

本人是法轮大法弟子，在大法修炼中悟道，智慧打开了，知道了一些超常的东西。我这里也只是粗浅的个人认识，希望能抛砖引玉。有志者想领悟更多的天机，可去拜读法轮大法的著作，真诚修炼大法，或许可以看得更高深。

中华龙脉之三：观天象

作者：钟华人

【正见网 2013 年 12 月 11 日】 常看到古书中记载，古人夜观星象。是的，古人敬天信神，夜夜都会观天象，只是这门学问到现在已经失传了，也很少有人相信了。

过去，尤其是唐宋之前，懂星象的人比较多，那时候的读书人，多少都懂得一些星象知识，只是水平高低不一样，所以看到的结果也不一样，只有境界越高的人，看到的，才是越准确的。而且每一个时期，在民间或世外，都有那么一些高人，非常精通星象，能看到几百几千年后人类社会的变化，所以在中华历史上，留下了许多神奇的预言和传说。

在中华历史上，每个朝代都设有专门的司天机构日夜监视天象的变化。这些司天机构的天文官作为人间君王“通天”的媒介和信使，地位和威望都非同一般，因为他们的预测在某种程度上，都代表着天意，所以历朝的司天机构在朝廷中的地位都是举足轻重的。这个天文机构历朝历代的叫法也不同，比如：太史监、太史局、司天台、钦天监等等。

只是到了后来，担任天文官职位的人，慢慢变成了父传子的世袭制度，不外传。再加上，随着人类社会道德的堕落，人类的境界也越来越低，所以普通人，看到的天象也越来越不准确了，尤其是到唐宋以后，看的天象结果更不准确，所以一些错误的预测结果，经常会引起社会的一些骚乱。

后来，皇室为了保卫政权，维护稳定，便将天文异象的解读视为机密，否则异象出现，随便解读，会引起天下骚乱。

因此唐宋以后，除了朝廷专设的天文机构的天文官外，懂天象的人，便越来越少了。后来的读书人，是越来越不懂星象了，也不允许他们知道了。

每朝每代，除了朝廷天文机构外，民间总有一些高人，他们精通星象预测，远超过朝廷的天文官，这些高人，有些负有使命，被皇帝收编，辅助皇室，有的不愿收编，一直流落在民间，或隐居世外。这在上一篇河图洛书中，探讨过了，他们是得到了世外高人的秘传。比如：诸葛亮、邵雍等，所以在中华历史上，留下了许多神奇的预言传说。

一、星象的划分

古人将天上的星辰，按照它们之间的对应联系，划分为“星官”，这个“星官”就相当于现代西方的“星座”，互相之间有一种内在对应联系的星星，便划为一个星官，最后将星空中可观测到的一千四百六十四颗恒星划分为“二百八十三官”。

这种以星官来分，太繁杂了，二百八十三个星官，看得人眼花缭乱，很难一一区分。所以古人又在这二百八十三个星官的基础上，再归类。

地球在自转，地轴正指向北极星，所以在地球上，漫天星斗都绕着北极星转，东升西落。古人又以紫微星(北极星)为中心，将天上星官分为三垣二十八宿，处于北极紫微星附近的区域，划分为上中下三垣，中垣为紫微垣，北极与北斗就属于中垣范围，上垣为太微垣，下垣为天市垣。然后将黄道附近的四方星官，归为四象，东方青龙，西方白虎，南方朱雀，北方玄武。四象中，每象包括七个星宿，所以一共二十八个星宿。

另外我们人类所在的太阳系中，金木水火土五大行星，加上太阳和太阴(月亮)，共七星，称为七曜(天王星、海王星、冥王星，人肉眼观测不到，所以不包含在内)。

也就是说北极附近的区域归为三垣，四边的区域属于四象，再加七曜，这就是古人按照方位，对人眼所看得见的星象的归类。

这样划分，虽然比二百八十三官要简明，但还是略显复杂，所以我们再分得更大点。太阳系外的星辰，分为三垣四象，这是外象。太阳系内的，归为七曜，这是内象。从地球上观察，外象诸星，除北极星外，其余都围绕着北极星旋转，一昼夜转一圈，这在现代天文学中，称为周日运动。虽然外象诸星围绕北极东升西落的旋转，但它们的相对位置是恒定不变的，就像表盘上的刻度一样，表盘虽然在转动，但上面的刻度是恒定不变的，所以外象诸星，称为宿或舍或宫，也就是固定的空间的意思，相当于建在天上的固定宫房，所以外象主不变为静，以北极为尊。

而内象七曜，从地球上观察，是不断运动的。它们之间的位置是不断变化的，每时每刻都在变，在走动。所以内象主变为动。

以外象为参照，月亮围绕地球一周，大约是二十八天，所以二十八天，是太阴的一周天。四方有二十八宿，这二十八宿如同表盘上的二十八个刻度，月亮每昼夜会运行一个刻度，也就是说月亮每晚会进入一宿，所以过去也称一晚为一宿。

另外镇星(土星)，绕天一周，大概是二十八年，所以它的一周天是二十八年，每年进入一宿。

而岁星(木星)，它绕天一周是十二年，所以岁星一周天为十二年。古人将十二年称为一纪，对应十二地支和十二生肖。古人因此也将黄道划分为十二格，将二十八宿对应列入十二格中，称为十二星次，依次命名为星纪、玄枵、娵訾、降娄、大梁、实沈、鹑首、鹑火、鹑尾、寿星、大火、析木。

所以岁星每年进入一星次，十二年为一纪或一轮。然后根据太阳进入十二星次的位置，又可将一年划为二十四节气。如星纪次的起点为大雪节气，中点为冬至中气，其余以此类推。

这些划分，其实就是不同的刻度划分，其根本是一样的，只是表面不同。如同钟表表盘，按时针分，可分为十二格，按分针分，又可分为六十格。不管怎么分，只是表面变化，其内在机制是不变的。也就是说，不管表盘分为多少格，其内在的齿轮等对应关系是不变。

二、星象的内涵

我们人类在地球上，所以当以地球为基点，为参照。而人的眼睛能看到外面的世界，看不到自己的脸，所以客观上自己在世界之内，表现上，自己却在世界之外。因此，人只能通过外在的客观表现，来了解自己的存在和存在形式。

以此为基点，打个很浅显的比方：如果将宇宙星空比作一个表盘，那么其背后的齿轮等机制，就是星象间的内在联系和对应。在这个表盘的**中心位置钉一个钉子，将表盘中心固定起来，让表盘围绕中心旋转，那么这个钉子就是北极星。其

它的外象诸星，就是表盘上的不同刻度和位置。而内象七曜，就是表盘上的不同指针。那么这个钟表所表达的意思，指示的时间，就是星象的隐含内涵和其所代表的天意，这就是过去凡人观天象的基本原理。

我们人在地球上，所以”当局者迷”，看不到地球的存在形势，被迷失在地球上，不识世界真面目。所以表现上，地球在宇宙之外，只能通过星象的变化，才能知道地球的存在形势，和人类世界的发展变化。

这就引出了另外一个问题：为什么会有星象？因为人在迷中，人靠肉体五感来感知世界，如同盲人摸象一样，一片迷茫，看不到未来，看不清全局，甚至连眼前也看不清，非常的可怜。所以神怜悯人类，教给了人类观星象，唯有敬天信神，才能跳出迷津，跳出地球，具有大智慧，看到未来，看清全局，看到光明，感受到神的存在，而不至于迷失堕落。

我们人类通过钟表看时间，是看钟表的不同指针指到了表盘的哪个位置，哪个刻度，从而知道时间的。这是很简单的比如，其实星象比这复杂无数倍，而所复杂的地方，就是表盘上，每个位置，每个刻度背后隐藏的巨大内涵，其背后所蕴含的天机，和那些微妙难以窥测的变化。

外象主不变，表现形式为静，相当于表盘，但表盘上的每个位置，都有它所代表的内涵和天意。内象主变，表现为动，相当于指针，每个指针也都有它的对应，比如金木水火土五大行星，在某种意义上对应着五行，代表着五行的生克变化。而太阴太阳在某种意义上代表着阴阳的发展变化等等。

当然站在不同的层次和角度，这些星辰其所代表的内涵是不同的，就像同一个钟表，把它刻度和指针的意思变一下，那它可以是普通钟表用来确定时间，也可用来在野外确定方向，或者可以作为作息安排表等等。所以奇门遁甲和紫微斗数所排的盘是不同的，因为它们所站的角度和层次不同，所以选的星象也不同，星象所代表的意思也不相同，但其背后的机制却是不变的，所以如果算得准，那算出来的结果应该基本是相同的。

所以观星象，大，能看到整个社会的发展，能看到几百数千年后的变化，小，能看到个体生命的情况，能看到人的一生命运。

因此星象隐含有博大的内涵，每个星辰，都有自己不同的内涵，与高层对应，对应着不同的神位，代表着不同的天意，与地对应，对应着不同的龙脉地穴，和人体脉络穴位，决定着地象变化，和人类的发展。

打个比方：我们人类的行为和思想等外在变化，会引起内在的五脏六腑等相应变化，同时也会使身体的每个细胞等都产生一些微妙的变化。这是因为人体是一个整体，人体各部分间都是有一种复杂微妙的对应关系的，能够相互影响。

同理，如果我们这个宇宙也是一个生命体，那他将是一个巨大的神，他的意思就是神意，也就是天意。那他的思想变化等，就会带动宇宙内各星系的变化，同时也会带动太阳系和地球人类的变化，因为我们都是他的一部分，是一个整体，与宇宙都有一种复杂微妙的内在对应关系。所以古人也称人体就是一个小宇宙。

三、星象的对应

下面再探讨一下星象的对应。

我们现代科学认为，所有行星都围着其所在恒星系的恒星运转，比如太阳系九大行星围绕太阳运转。而无数太阳系这样的恒星系组成银河系，银河系中，所有恒星又都同时围绕着银河系中心运转。另外银河系又与其它一些星系，组合成星系群。如银河系有几个附属星系，银河系和这些附属星系构成银河系次群，银河系次群和仙女座河外星系 M31 等若干星系构成一个星系群，叫做本星系群。本星系群和室女座星系群、大熊座星系群等星系群又构成本超星系团。银河系又围绕本超星系团的中心运转，此时已达到现代科学所认识的顶点。但以此追查下去，还有无穷无尽，远远超过了现代科技的智慧和认识能力。

由此可见，宇宙间，所有星球之间，都存在着无比严谨，精密的联系，环环相扣，紧密相连，相互影响，相互对应，丝毫不乱，这样宇宙才如此井然有序，生生不息。

从某种角度来说，这就是宇宙的道。得道而生，无道而亡。宇宙的运行大势和变化，就是天意，顺天而昌，逆天而亡。

比如哪个星球，不遵循自己的轨道，而越轨窜道，逃窜于宇宙空间，必会引起宇宙局部混乱，会撞到其它星球，成为流星而消亡，或被其它星球吞食，而毁灭。

宇宙如此巨奥无极，井然有序，无数的星球星系，庞杂纷繁，各行其道，一丝不乱。无怪乎，现代科学巨匠牛顿，最后站在了科学的顶峰后，发出深深地惊叹：如此庞杂，精妙有序的宇宙，只可能是神的杰作，出自上帝之手！

这正如一块精密的瑞士手表，不可能是将一堆齿轮，随手一丢，它就能自己随机组合成的一样。

所以牛顿到六十岁后，一直到八十岁逝世，这二十多年的时间，他退出了科学界，潜心研究神学，成为神学家。

另一位科学顶峰人物——爱因斯坦，也是基督教徒，一生信奉上帝。当记者提问他，作为科学的顶级人物，为什么还信宗教时，他反问记者：“你为什么不信上帝？”。记者说：“如果您能用科学证明上帝的存在，我就相信上帝。”爱因斯坦说：“目前，我还不能用科学证明上帝的存在，但你能用科学证明上帝不存在吗？如果你能用科学证明上帝不存在，那我就与你一样，不信上帝。”最后记者无语了。

是的，目前人类的科学太低级，所以不能证明神的存在，但同样也不能证明神的不存在，那为什么就不敢承认神的存在？什么才是迷信？如此偏执地相信现在科学，以至思想变得极端，狭隘，这难道就不是迷信？这才是真正的迷信啊。

说了些题外话，现在再回到主题。所有的星球、星系，或本星系群、超本星系团等，都在不停地自转和公转着。它们公转所运行的轨迹，现代科学叫轨道。而中国道家叫周天，也就是每一个星球都有它的运行周天。

其实这个轨道就是一条脉络。脉络是人眼看不到的，但客观上存在的。人体有无数的脉络，错综复杂，人体也有周天循环，比如将任督二脉打通，就是小周天 循

环，这是中医的认识。地球上也有无数的脉络，叫龙脉，水脉，也有周天循环，这是风水的认识，宇宙间同样也有无数的脉络，连接着所有的星球和星系，错综繁杂而又精密无比。

所以宇宙间的星球与星球之间是有一种内在联系的。上一篇中所说的河图，应该就是揭示这种宇宙星球间内在联系的图集，以及与地球人类的对应关系。

所以据河图可以创八卦和周易，开创了预测学。

其实据笔者个人所知：阵除了谐阵外，还有一种，就是方位阵。

比如像诸葛亮摆的八卦阵，曾以石头阵困住东吴十万精兵。这就属于方位阵的一种。这种方位阵就是根据星宿间的内在对应关系，然后对应到地上所摆的阵，与天上的星辰星宿一一对应。所以能与天象对应上，能获取宇宙间的强大能量，从而产生坚不可破的奇效。

古时候，建筑都是非常讲究的，像皇宫大院，还有一些村落等等，它们都是与星象相对应的。包括国外的很多古建筑也是这样，像一些神庙等，它们也是与它们西方的星宿和神灵相对应的，所以具有一些神秘的能量。

穴位是脉络的关键结点，是脉络能量的出入口，主持着某段脉络的功能和能量运行。

古人讲，天地人三才合一，是一一对应的。天象的运行，对应影响着地象的运行，又对应影响着人类的变化。

人体有脉络，有穴位，有五臟六腑，有周天循环，这对应到地，地上也有脉络，龙脉和水脉等，也有穴位，即风水宝地，有周天循环，也有五臟六腑，即五藏山等。再对应到天上，也有天脉和天穴。天穴就是重要的星位，这不同的星位代表着不同的神位，有不同的周天等。一一对应使天人相合为一，宇宙成为和谐完整的 一体。

这就是天象的对应，往高层，不同的天脉、天穴，连接对应不同的星辰、星宿，对应不同的神灵神位，代表神意，天意。往地上，不同的天脉，天穴，对应不同的地穴，龙脉，和不同的人脉，穴位。

过去中医认为，人体的穴位有不同的神灵在镇守，只要人心正，有正气，邪气就不敢入侵，也就不会随便生病。这就是天人合一的对应关系。人体不同穴位，对应着地穴，又对应着天穴，天穴即不同的星位，代表不同的神位，有不同的神灵在看护，这样就与天上的神灵相对应，能够看护和影响人体。

达到天人合一最关键的一点是，这个人必须有道德。这在第一篇中华人脉中也谈到了。首先这个人得有德，那么他身体的穴位上，才有能量聚集，才被这种德的能量所包围护卫，才能与地穴等沟通对应起来，产生振动。不同的穴位会产生不同频率的振动，不同的地穴，和天穴也能产生和接受不同频率的振动，而这三者的振动频率是可以引起共鸣和共振的，这样就形成了一个谐振场，就产生了对应，就可以接受宇宙高层的能量，流通自然和人体，净化人体，使人体充满能量，也就使人心怀喜悦，安祥，不会随便生病。这才是天给人的正常生活，这就是自然之道。

如果这个人没有德，满身都是恶业，那么他的穴位就没有能量护卫，就会被恶业所笼罩，这黑暗的物质，会阻断人体与天地神灵的对应，得不到神灵的庇护，会像阴暗潮湿的角落滋生毒物一样，会吸引阴暗的低灵恶鬼来缠身附体，从而被邪气入侵，脉络阻塞，体虚暴病。这也是人类自己造成的，是人自己不符合道了，人无道了，就像脱离轨道的星球一样，在宇宙中乱窜，虽然得到了短暂的放纵快感，但最终将加速毁灭。

一切皆在道中，失道是非常可怕的事情，是毁灭，而不仅仅是多助或寡助的问题。

看看现在，地球上几乎找不到一块真正干净的水源和没有污染的土地，我们吃着有毒的食物，还在不停地为利益互相伤害着，勾心斗角，尔虞我诈；到处是痛苦和生命的绝望，人们似乎已忘记了喜悦是什么感觉，心灵再也得不到宁静的安抚，以至于被暴力恐怖和邪淫肉欲所控制着。现代人几乎都感觉到疲累和空虚，缺少

喜悦和安祥，到处是烦恼绝望，所以各种心理疾病每日俱增，自杀暴力极端，各种社会问题层出不穷。

人们觉得这是社会发展带来的状态，觉得谁都一样，还产生一种错觉，觉得是社会的进步，不去反思这是为什么。其实，这就是因为人无道了，失去了与天地 神灵的对应。这种对应被阻断了，脉不通了，道不通了，天人不再能合一了，所以宇宙高层的能量，不再大量流入自然和人体循环，人体不能再得到宇宙高层能量的 净化，心灵再也得不到神灵能量的抚慰而枯竭，最终将枯竭而毁灭。

现在有一种说法，叫地位。就是这个人在社会中的位置。第一篇中华人脉中说过，人与人之间，由人脉相连，形成一个谐阵，一个共生体，也就是现在所说的社会。

社会也是有脉络的，缘也是这种脉的一种，统称为人脉。每个人都可以看作是这个社会，这个复杂的人脉中的一个点，一分子，一个细胞。而重要的人物，影响社会的那些大人物，就是这人脉上的一个穴位。这个人在社会中的位置，就是他在这人脉中的位置。人脉是与地上龙脉相对应的，人脉上的穴位，也是与地上风水 宝地相对应的。

风水宝地是分品级的，过去风水中说，得到不同品级的风水宝地，就能够做不同品级的官，或发不同品级的财等，产生不同效果的社会影响。这不同的品级，其实就是位于龙脉上的不同位置，因此也就叫地位。所以对应到人中来，也将这个人位于社会中不同的位置，称为地位。

一些重要人物，是人脉上的不同穴位，所以对应着不同的地穴，对应着不同品级的风水宝地。同时与天也是对应的，所以也对应着不同的天穴，即不同的星位。所以过去，古人经常说，这个人是什么什么星下世，是天蓬星下凡，是文曲星下世，等等，我想就是这个意思吧。

因为天象能影响自然和人类社会的变化，所以观天象能预测社会的发展，看到几百几千年后人类的变化，这是更大的智慧，是远远超出现代科学的认识的。古人不是迷信，其实比现代人更智慧。

四、神秘的隐曜

凡人观天象，完全是靠肉眼观测，根据星辰在星盘上的运行轨迹和位置，从而根据星象代表的意思和内涵去对应推测，所以只能看到局部的一些事情，可看到当时或几年内将发生的事，而且还会有偏差，不能准确无误。

就像现代凡人看风水一样，只能根据山势地势的走向和位置，再根据风水原理来推断风水宝地所在，可能会偶尔找到几个品次低的小穴，但绝对点不出真龙穴，这是因为他们都是用凡胎肉眼去看，而很多东西，真正的东西，是凡胎肉眼看不到的。

就像人体的脉络，是人眼看不到的，也摸不到的，所以过去凡医看病，只能根据血管的搏动，来对照推测脉络的运行情况，从而根据医理来辩证施治。所以有些病看得准，有些看不准，有些能治有些不能治。

现代物理学，也认识到宇宙中存在着大量的暗物质和反物质，这些巨大的物质因素，都是人类无法观测到的，但现在已被科学承认了。

古星象中还有一种说法，叫“隐曜”，就是指一些看不见的星，现代科学可能觉得不存在的星。但存在与不存在不是人类说了算的，有很多东西，人类说不存在，但它却永远在那存在着。就像黑洞，光线都无法逃脱它，人类无法观测到，所以在过去，科学是否认它的存在的，但随着现代科学的发展，也慢慢地承认它的存在了，并能证明它的存在。

所以存在与不存在不是人主观说了算的，而是客观的实事。例如，古人说的罗睺、计都、紫气、月孛这四余星，还有北斗九星，一般我们能看到的是七星，但古人认为还有两颗看不见的，称九星。这些都是人眼观测不到的，所以称为“隐曜”。古人觉得这些隐曜“在天只有气而无形”，所以无法观测到，但一些有特异能力的人，却能看到。历朝历代的一些高人、神人和世外奇人。他们的感知域远远超过了凡人，不仅仅是靠凡人肉身的五感来感知世界，而是有另外更宽广的感知域，比如现代人所说的第三只眼，或叫阴阳眼、慧眼或天眼等。他们打开

了这些感知域后，就能看到，感知到许多凡人所感知不到的东西，看到更真实的宇宙，所以智慧更大，知道许多凡人不可能知道的天机。

所以神医治病，不用把脉，直接看人体周身的脉络运行，和穴位的通透情况，不用病人开口，眼睛一瞟，就全部知道了，手到病除。高人看风水，也不用查山观势，用什么罗盘，找什么来龙去脉，直接往那一坐，与自然相通，哪是龙脉，哪是地穴，哪是五藏，各是什么品级，心里一清二楚。

所以过去高人看天象，能直接看到天脉的运转和星位，看到很多凡人根本看不到的东西，所以知道天意的变化，看的才是准的，而且能看到整个人类社会的动向，能看到几百几千年后的事情。

这与神医看病，直接看人体的脉络运转和穴位通透情况一样，根据这些就能知道这个人的身体状况，知道这个人哪里有毛病，并能够提前预知这个人以后的疾病。所以高人观星象，根据天脉运行情况和星位，就能够预知人类社会的动向。比如历朝历代，都留下了一些预言，能预言几千年后人类的变化，有的预言到了现在，而且都全部应验了。比如古代十大预言：乾坤万年歌、武侯百年乩、马前课、步虚大师预言、藏头诗、推背图、黄蘗禅师诗、梅花诗、金陵塔碑文、烧饼歌等。有兴趣可以自己去找对照，篇幅有限，本文不作探讨。

为什么古人能准确预知几千年后的事？这就是天象的变化对应地象的变化，又对应人象的变化。古人看到了天象的变化，并根据天道法则看到天象在一定时期的变化状态，从而知道了天意所向，对应到地球人类，就知道了人类社会几百几千年内的发展变化。

除了我们中华外，西方古时候，也有星象学，叫占星术。他们 also 把星空分为不同的星座和星宫。比如黄道十二宫，虽然与我们的十二星次相似，但那完全是不一样的东西。他们将不同的星辰也对应不同的神，用来预测，但那是西方的神灵。因为人种不一样，地域不一样，文化体系和物质因素等都不一样，所以对应的星空也不一样，与高层的对应关系也完全不一样，他们对应的是他们西方的神的世界，是西方体系的神，与我们东方无关。

因为观测星象与观测者的地域有关，站在西方与站在中华大地上，所观测到的星空，是完全不一样的。比如南极附近的星空，我们中华人是永远也看不到的，但南半球区域的人却能看到，所以那些星象与我们无关，属于不同的体系。

五、张华的故事

古代星象学中，将星象与地象相对应，有一个概念叫”分野”，就是指不同的星辰星宿对应不同的地域。比如：十二星次中的实沈与魏地相对应属益州。鹑首与秦地相对应，属雍州，等等。这里有个张华的小故事。

在东吴未灭时，斗宿与牛宿之间常有紫气，而这斗、牛对应着吴地的位置，所以很多境界不高的凡人观象，都认为这是象征东吴强大，不可征伐。因为紫气是瑞气，有强盛，吉祥等涵义，而张华不以为然，觉得不代表此象，过后吴果然被晋武所灭。而此时，紫气更加明显。张华听说豫章人雷焕精通谶纬天象，就邀请雷焕，向他求教。雷焕就告诉张华说，这是宝剑的精气，上彻于天，而不是凡间的吉祥强盛之瑞。

然后雷焕又根据紫气所在斗牛之间的位置，根据它们的分野，对应到人间的豫章丰城。觉得宝剑应该就在丰城。然后张华任命雷焕作丰城令，去丰城寻宝剑。

雷焕到丰城后，进一步观测，根据紫气所在的具体位置，对应到丰城的一座监狱，然后在监狱的屋基下，深挖四丈多，发现一个石匣，光气异常，匣中有双剑，剑上都刻有字，一名龙泉，一名太阿。这天晚上，斗牛之间的紫气就消逝了。

然后雷焕又观测天象，发现天下将大乱，张华将在乱中被杀，于是就送了一把剑与张华，自己保留了一把。果然不久后，就发生了八王之乱，西晋灭亡，然后中华历史进入了第一个最黑暗最血腥的时期——五胡乱华期。张华也在乱中被杀。

张华被杀后，宝剑不知去向。雷焕死后，其子雷华为州从事，带剑经过延平津，剑忽从腰间跳出落入水中，雷华使人入水寻剑，找不到剑，只见两条龙各长数丈，盘绕水中，身有花纹，寻剑的人惊惧而回。片刻光彩照人，波浪大作，于是此剑消逝，历史上再也没出现过。

这是古人观星象的一个小故事，真人真事。也就是说同样的星象，不同层次的人观测到的结果也是不一样的，只有真正的高人才能看到更真实的情况，看得更长远。

因为高人越来越少了，人的道德越来越堕落了，所以悟性和层次越来越低，所以也越来越看不准星象，也因此越来越不被人相信了，慢慢就失传了，到现在基本断层了。

夜观星象，明，可带来四时二十四节气的变化，这些人可看得见，感觉得到的。暗，可带来社会的变化，这些一般人就看不到或看不准。

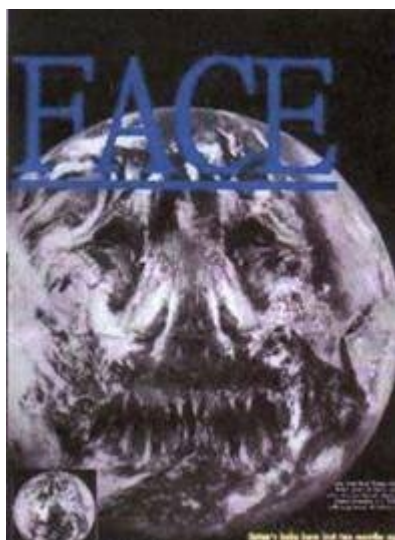
另外，外象也不是永远固定不变的，包括北极星，因为银河系的所有恒星，都绕着银河中心运转，而银河系与所有星系，又围绕着更大的星团运转，只是运行距离太大，所以时间显得太漫长了，人类观测不到，觉得是千古不变的。其实所有的星辰，都随着其周天运转，位置在不断变化着，而这周天运转，又对应影响着人体的周天运转。我们今天看到的星空，与一千年前看到的，肯定是完全不一样了，只是这变化比较小，一般人发现不了，而这些微妙的变化，却能带来人类巨大的变迁，这又是站在更高、更宏观层次对星象的认识。

五、当今异象解读

目前人类，天灾人祸不断，尤其是这几年，几乎每年都有大天灾和人灾，死伤无数，而且都是百年不遇，千年不遇的，仿佛人类历史上所有的大灾祸都集中在这几年发生了。

比如大海啸、大地震、火山爆发、水灾、雪灾、泥石流、风尘暴、瘟疫，等等等等，真是天塌地陷，什么都有，几乎所有的灾祸都在这几年集齐了，而且都是大灾祸，仿佛世界末日就要降临了一样，人类历史上从来都没有这么多的天灾同时降临过。这是为什么呢？

下面，我就从近年来所出现的三次异象来分析一下：



其一：一九九九年，美国的航天署 NASA 卫星拍下了一张地球撒旦脸照片。当时美国的总统克林顿看过后，坚持要把照片复制发给教宗以及各宗教领袖，因此我们才得以见到这张卫星照片。

这是一个极恶而又可怕的天象。我们再参照一下历史上留下的关于一九九九年的预言，首先是十六世纪法国预言家诺查丹玛斯的《诸世纪》，里面关于一九九九年的预言如下：

一九九九年的七月， 恐怖大王将从天而降，为了使安哥鲁亚王复活，届时前后，马尔斯将统治世界，说是为了让人们过上幸福生活。

这里的“马尔斯”，就是马克思以及它创立的共产邪说，“说是为了让人们过上幸福生活”，是指共产党以“为人民服务”，“为了人民过上幸福生活”的假话来欺骗民众，统治中国，和世界其它国家，欺骗迫害人民。

而这张地球魔鬼脸照片，刚好拍摄在这个时候，与预言吻合了。那最关键的地方，恐怖大王从天而降指什么呢？从这张卫星照片上，地球是一张魔鬼面孔，这不正是魔王出世，恐怖大王从天而降吗？另外圣经中的预言部分《启示录》中也提到了，魔王撒旦被打入了地狱，而到了千年的末期，魔王撒旦将再度出世，祸害世人。一九九九年，不正是千年的末期吗？所以西方都将公元两千年称为千禧年。

两个预言都在这个时间与卫星照片吻合了。我们再看看魔王是怎么出世，恐怖大王是怎么从天而降的。预言都是不能明说的，因为天机不可泄露，更高层次有 更高层次的约束，就像人间有法律，天上也有天条，所以不能随便泄露天机，只能很隐晦地说。人类社会必须维持人类社会的状态，谁也不能随便破坏这个状态，所以魔王出世，都必须借人体投胎，恐怖大王从天而降，也必须借助人类社会的形势，控制人类社会的动向，来达到恐怖的目的。

所以我们看一下人类在一九九九年七月发生了什么事情。查一下当年国际上的所有新闻事件，唯有一件国际大事，发生在那个月，那就是一九九九年七月中旬，中国共产党党魁江泽民，发动了镇压迫害法轮功的事件。

它们在全国各地大势抓捕迫害法轮功学员，利用国家的宣传舆论机器，大势造谣，蛊惑毒害世人，煽动世人对法轮功的仇恨，从而达到对法轮功学员，“在名誉上搞臭，在肉体上消灭”的目的。一时谣言四起，欺骗了世界上其它的所有国家。

迫害已经十多年了，这十多年的时间内，据不完全统计，已将上万法轮功学员迫害**致死、致残**，使很多很多善良的法轮功学员家破人亡。它们用尽了古今中外所有的酷刑，折磨法轮功学员，坐老虎橙，睡死人床，牙签钉指甲缝，将电棍插进腹中电内脏，灌辣椒水，灌盐水，轮奸女大法弟子，活摘法轮功学员器官卖钱，将迫害至死的法轮功学员尸体做成标本，在世界各地作巡回展览……已将上万法轮功学员折磨致死，将许多法轮功学员活活折磨成精神病，这些令魔鬼都佩服，禽兽都自叹不如的事情，它们都做绝了，只有人想不到，而没有它们做不出来的。

这不是魔鬼出世还是什么？如此铺天盖地的迫害法轮功，这不是恐怖大王从天而降吗？

以上所说的，不过只是它们魔鬼行径的沧海一粟，更多的超出了人类的极限，超出了人类心理承受的范围，可能会让许多读者不适，所以不再多说，还想了解更多，可以自己去看明慧网站的报导。

这是第一个异常征兆。第二个异象，就是二零零二年发生在贵州平塘的“亡党石”。

二零零二年贵州平塘掌布浪马河峡谷内，有一块巨石裂开了，裂开的石面上有六个巨大的凸出大字“中国共产党亡”，而且还是繁体。当时由于没有注意后面的那个亡字，而只看到了前面的中国共产党五个字，所以媒体便称它“救星石”。当时全国各地的大媒体都有报导，现在如果用“救星石”来搜索，还能在国内网络上搜索到几万条关于它的报导。

后来当有人指出，在中国共产党五字后面还有一个巨大的“亡”字时，全国媒体都同时噤声了，从此以后，没有人再敢提起这事。而以前的报导，由于老百姓都已知道了，也就不敢再说什么，只能集体噤声，不再提及此事，让百姓慢慢遗忘。

很多人第一次听到此事，会认为是假新闻，但这不是假的，是确确实实的真事，现在这个地方已经开发成旅游景点了，其主打景点，就是这块石头，它们的门票上印的就是这块石头。现在每天都有大量的人去观看这块奇石，都亲眼目睹了，所以不可能是假的。



另外可能有人认为这是人工雕刻出来的。这新闻报导出来后，全国各地，组织了大量的专家学者去实地考察验证，有地质学家，生物学家，物理学家，化学家等等各类专家。

经地质专家考证，这几个汉字形成距今已有两亿七千万年，巨石位于二叠统栖霞组深灰岩中的古生物化石及生物碎屑突出于石灰岩上，未发现人工雕琢及加工的痕迹。

2003 年 8 月，贵州工业大学的地质学家，率领地质考察小组，来到掌布峡谷，开始对石头上的字进行科学鉴定。鉴定结果让人大为震惊，“中国共产党”几个字是天然形成的，由化石组成，无人工雕刻、粘贴的痕迹。

专家判定的依据是组成字的笔画是两亿七千万年以前生活在海洋中的海绵和珊瑚石。古时候，贵州是海洋，后来陆地抬升，这些化石和海洋中的泥沙共同沉积变成了一层层的岩石，才变成现状。

2003 年 9 月，贵州省国土资源厅的专家，再次对掌布奇石进行鉴定。鉴定结果与之前如出一辙：这几个字是由两亿七千万年前的古生物化石组成。

2003 年 12 月，由 10 位地质学界专家以及 5 位文化人士共同组成的中国名家科学考察团一行 15 人抵达贵州平塘，专门对“藏字石”进行地质奇观科学考察活动。

据地质专家考证，贵州平塘地区原来是汪洋大海，水中的砂石灰土和生物遗骸逐渐沉积，在海底形成了沉积岩。人们今天看到的这部分岩石是以碳酸钙为主要成分的灰岩，由于是在海底形成的，在每层灰岩之间还夹杂着些泥砂质以及古生物遗骸形成的化石。

巨石位于距今约 2.7 亿年左右形成的中二叠统栖霞组深灰岩中。岩层中的古生物化石及生物碎屑呈层状分布，经溶蚀及差异风化作用，使生物碎屑凸出于石灰岩上。由于是在山谷里，两侧经常会有石头掉下，落地后碎成几瓣，这些突起也会随着石头的开裂而裂开。

最终经过多方权威机构的考查认证，得出的结论是一致的，就是这块石头是天然形成的，已有两亿多年的历史了，没有任何人工痕迹。

这种异象说明了什么呢？天要灭中共！因为它是魔王，这在几亿年前就定好了的，这是天意！顺天意，声明退出共产党的党、团、队的组织，就不属于魔王身体的一分子，所以才能自救，当天灭中共时，就不会跟着它一起下地狱。

异象之三，就是现在已开遍了世界各地的奇花“优昙婆罗花”。

佛经中说：优昙婆罗花为祥瑞灵异之所感，乃天花，为世间所无，三千年一开，只有转轮圣王下世度人正法的时候，才会感得此花出现，使其在人间开放。

按照佛经记录，1997 年是佛家的 3024 年，刚好有三千年了。1997 年, 韩国媒体首次报导了清溪寺出现优昙婆花, 后来韩国媒体又相继报导了许多地方有奇花开放, 引起佛教界的震惊。从那以后, 世界各地纷纷发现了优昙婆罗花, 尤其是中国大陆。



笔者本人也亲眼见过几次此花，我家门口的树上也出现过。此花晶莹纯洁，有一股淡淡的奇香，不需要养料，能够开放在树叶上，玻璃和钢管上等等，而且常开不谢，只要不是人为破坏，它会一直维持开放状态，永不凋谢枯萎。笔者将此花放入玻璃瓶中，已快一年了，还是原样。

佛经中说，此花开放时，转轮圣王将下世正法。现在此花已开遍了世界，显示转轮圣王早已下世正在世间正法了。

法轮功自一九九二年从中国大陆传出后，短短几年时间，就传遍了全国，使中国大陆超过一亿多人在学炼法轮功。然后又迅速传遍了全世界，法轮功的著作目前已被翻译成几十种语言。目前，法轮功洪传世界一百多个国家，并得到许多国家政府和人民的褒奖赞誉。唯有在中国大陆，共产邪党迫害法轮功，欲拉上中华民族 与其一起毁灭，魔心何其毒也！

中共暴政统治中国短短几十年，先破坏了中国的环境，破坏了中华的风水，然后又彻底毁灭了中华的文化，断了炎黄香火，愚弄并奴役人民，使中华儿女都变成了马列魔鬼子孙，做它的陪葬。

中华同胞啊，唯有快快清醒自救，斩断与魔脉的联系，才能冲破共产邪魔的妖阵，不被其捆绑毁灭。

最后再次说明，本文是我在大法修炼中开智后的所悟所知，是我这个层次智慧所得。而更多更高深的东西，只有读者自己去学习法轮大法，不断提升后，才能了悟。

中华龙脉之四：洪范治世

作者：钟华人

【正见网 2013 年 12 月 15 日】相传大禹治水之时，从水中得到洛书，从而分天下为九州，并定九章大法治世，从而治水成功。然后，禹的儿子启，建立了中华历史上，第一个朝代夏朝，传承了九章大法，最后却不知所终。

有人说，后来传世的儒家经典《尚书·洪范九畴》，即为大禹据洛书定下的九章治世大法。因为河图洛书，早已在凡间失传，所以已无据可考，但笔者认为，九章大法早已在历史上遗失，后来以高人箕子之口传出，是为洪范，可能承袭了九章大法，但不全是。在承传过程中，或多有遗失变动，所以已残缺不全，不是最初的原本。

然后又经历了秦始皇焚书以后，儒家经典大多被毁，在汉儒的回忆整理下，重新修复了儒家经典，但毕竟是经过回忆整理的，所以可能又有变动，又有遗失，所以这又经历了第二次变更，剩下的更是残缺不全了。

即使残缺不全了，但对后世凡人来说，也是高深莫测的。虽然寥寥数语，但包含了许多真义，只是能读懂的人太少了，不然中华历史也不至于此了。

中华朝代史上的数百位君王中，笔者认为，治世成就最高的，当属于站在历史最高峰的一代天帝——大唐太宗李世民，他创立了中华历史的最鼎盛时期。

他那二十多年的贞观之治，将中华推到了人类繁盛和谐的最颠峰，从此俯视世界，再无来者，留下一个治世的神话，让后辈瞭望膜拜。

洪范九畴并不是后人所认为的表面文字那么简单，内涵和引申出来的东西是很深的，只是太多的东西失传了，所以表面上是读不出来的。那怎么解读洪范九畴呢？如果能得其蓝本——河图洛书，就不难解读，但关键是此两本奇书，早已失传。笔者是法轮大法弟子，在大法中修炼多年，开启了一些智慧，知道了许多一般人不知道的东西，所以笔者就站在修炼人的角度，在本人所在的层次上，以本文来探讨解读治世之道。

一、洪范的玄机

首篇《中华人脉》中，已探讨过，中华人在中华人脉(即中华民族文化)的贯通下，在神州大地上，与天地相合，组成了一个谐阵，成为一个共生体——中华民族，形象为一条巨大的神龙，所以也称为神龙共生体。

也就是说，人的血肉细胞，五脏六腑，四体五官等等，在人体脉络的连通下，组成了一个完整的人，一个完整的个体生命。而神州大地上，所有的个体生命，所有的中华人，在中华人脉的贯通下，又组成了一个更巨大的生命共生体——社会，这个社会又叫中华民族。

而这个中华共生体，又是与地，与神州大地相对应，相合一的，否则是不完整的。中华人脉与神州大地的风水龙脉相对应合一，人脉之穴，与地穴——风水宝地，相对应合一。

人相当于是共生体的细胞，细胞是人体之灵，而人是自然大地之灵。人与地相合一，在大地上合为整体。神州大地上的中华儿女，在神州大地上，以神州大地为母体，相通连贯，与自然母体相合，成为整体，成就了中华民族，成就了中华神龙共生体，中华子孙，也就代代相传，成了龙的传人。

这个共生体，有极高来源，上与天对应，对应不同的天意，从而一朝一代，因天而动，演变出中华历史。人的一生，不过百年，而所有中华儿女和合而成的中华

共生体，随着炎黄香火的代代相传，已延续了五千年多年了。正如同，人体的细胞，虽然不停地更替，衰老死亡，进行新陈代谢，但新生的细胞又沿续着人体的机制，遵从人体之道，所以生命得以生长沿续。

风水，是人与自然的相生对应之理，顺应风水，可使人与自然和谐相生，在大地上，承载万物，繁衍生息。

人如果背离了自然，就像细胞背离了人体一样。细胞背离人体，不遵从人体之道，就会成为癌细胞，破坏人体，走向死亡。人类背离自然，就会毁坏生态，环境就会被污染，风水被破坏，使四时不分，天灾不断，毒气冲天，走向末日。

所以，细胞绝不可以违背人体之道，人定绝不可以胜天，绝无法与天斗，地斗，人斗，最终只是亲手葬送了自己。古人说，国家将亡，必有妖孽，这是乱世的征兆，如今邪党治世，妖孽遍地，阴阳反背，各人多求自保。

中医讲人体五脏六腑，经络等，循环调节之理。如果人体没有调节好，就会产生病变，使循环失调，从而生老病死。所以人体生病后，可以根据医理，对人体进行调理治疗，使其循环畅通、顺应。

同理，社会这个机体，如果治理不好，也会产生病变，使社会混乱，甚至大乱不治，人心向背，而崩溃解体。所以必有治世之理，以顺应调理社会机体，使共生体和谐顺畅，发展提升。

由洛书演化而出的九章大法，即是治世之理，可惜失传已久，留承下来的洪范九畴，也鲜有人懂。

要想了解古文化的内涵真义，就必须结合古人的思想理念，看清中华脉络，在自己心中，打通这条脉络，才能慢慢读懂，体会其中滋味。中华文化，来自神传，源自宇宙，博大精深，只有站得越高，才能看得越深越全。

二、洪范的解读

下面就站在修炼角度，简单探讨一下洪范治世之理：

洪范是武王伐商以后，借由箕子之口，向武王陈述的九条治世法则，所以称为洪范九畴。此篇后来被孔子收入尚书，成为儒家经典，为后世帝王士大夫必修之典范。洪范原文在本文最后面的附录中，读此文时，请对照参读原文。

洪范九畴，其一曰五行，其二曰五事，其三曰八政，其四曰五纪，其五曰皇极，其六曰三德，其七曰稽疑，其八曰庶征，其九曰五福六极。

净化机制

据个人解读，一至四条，应是中华共生体与天地的各种循环对应机制，而这四条已多有遗失篡改，所以已残缺不全，难以考证了。

五行是自然循环机制，是构成自然万物的五种基本元素。大地上有龙脉水脉，还有五行循环的通道，这也是一种脉络。自然万物，包括人体，都是由五行构成的，所以万事万物，都可以分解为五行，都可以与五行相对应。

生命死亡以后，便会在自然中分解，最后分解为五行，通过五行通道，在自然中循环，净化，然后再被吸收利用，这就是自然的五行循环。这正如自然水循环一样，水是生命之源，自然万物都需要水，都含有水。水被自然万物吸收利用了以后，会成为生物体的一部分，或被化合，或被溶入其它杂质，变脏，不再纯净了。所以这就需要自然体，必须具有自我净化机制，不然水被不断杂合变脏而不能净化，那么自然界的水就会越来越脏，要不了多少年，水就会全部被污染，不能再被利用，自然也就崩溃毁灭了。

自然界之所以能循环不灭，是因为它具有一套完美的循环净化机制，能够自我净化，自我修复，如同人体的免疫修复机制一样。

同理，与天地人相对应的中华共生体，也必有自我循环净化机制。

所以前面四条：五行、五事、八政、五纪，应是中华人脉与天地人相对应的几种循环机制，只是这四条多有遗失或修改，所以从表面上难以看出具体的关系了。

自然之水，可以通过生物链吸收提取，通过地下水脉，通过江河湖海，通过蒸发降雨等等层层净化循环。而自然万物，可以通过分解为五行，再通过五行通道来循环净化。

现代的科学，尤其是化学、物理学和生物学等，对人类自然造成了不可挽回的巨大破坏，所以现在各种天灾不断。有人说，这是自然界对人类破坏自然行为的报复，这种说法是不够正确的，因为它将人与自然分割开了。

人是自然体的细胞，身体怎么会对细胞进行报复呢，那不是自我毁灭吗，人与自然是一体，所有后果，都是人自己造成的。正如身体生病了，不是身体对细胞的报复，而是自己造成的，自己种下的恶果。

现在制造出的很多化工品，或转基因生物产品，不是自然形成的，不遵循五行生克法则，不是地球上的东西，所以在地球无法降解，无法分解为五行，无法循环，无法净化，所以会慢慢淤塞五行通道，阻断了自然脉络，使自然无法畅通循环，污染破坏了环境。

所以现在地球上，尤其是中共邪党统治下的中国，喜欢斗，都斗红了眼，不敬天，不信神，狂妄至极，将人分成各种阶级，然后鼓动阶级斗争，煽动一部分人去斗另一部分人，自己坐在那操控，像在竞技场斗奴隶、斗兽一样，它们会在斗争中获得能量。它们喜欢与天斗、地斗、人斗，斗得其乐无穷，短短几十年时间，就将中华神州风水破坏至尽，根本找不到一块干净的水源，连最纯净的水，都是被污染过的，到处毒气冲天，百姓吃着有毒的食品，呼吸着有毒的空气，这样下去，当达到自然体所能承受的极限时，一切都会瞬间崩溃解体，走向最终的毁灭。

所以只要是以自然方式，或遵循自然之道，根据五行相生相克的原理创造出来的东西，才是自然的，所以古人非常讲究五行的对应生克，各行各业，都是根据这个原理来行事的。这些都是可以在自然机体中循环净化的。而违背自然原则，以不正常方式创造出来的东西，就无法循环净化，会阻塞自然脉络，污染破坏自然机体。

如同人体一样，中医认为，人体的脉络阻塞了，循环不通了，就会生病，所以要用各种治疗方式，使阻塞的脉络打通，重新循环，病才会好。

说了这么多，就是为了说明自然和人体的循环净化机制。那对应到共生体，也必有循环净化机制。自然和生命体，都是可以通过脉络来循环净化的。脉络阻塞，循环就会中断，机体也就会被污染破坏。

那么中华共生体的净化机制是什么呢？这个净化机制就是构成中华人脉的基础部分——中华心法。

中华心法由佛道儒三家组成，相辅相成，互相补充，各成一体，整体又构成一个巨大的循环网，归正人心，净化社会。所以虽然历史上，经历数次蛮夷入侵和文化魔乱，但最终都能给以包容，净化，纳入中华循环体系，这就是中华巨大的同化力，这是文化方面的净化。

另外三大心法，还对人心起着净化作用。首篇中探讨过，中华的驱动力是道德，这是一切的源动力。如果道德不行了，人心不正了，那社会就是迅速堕落，大乱不治，成为十毒恶世，中华共生体将会解体，走向毁灭。如同现在共产邪党统治下的中国。

佛道儒三家心法，就是针对人心与道德的，会使人心归正，道德回升。所以这是中华共生体的净化机制。

而除了三大心法以外的其它任何一个凡人理论和手段，都无法达到这一点，都不能起到这个净化作用。比如说现在的法制，法律越来越完善了，有数不清的法律条文，并且每年都在迅速地增加着，几乎涵盖了人类社会的任何一个方面，但能归正人心，净化社会吗？

不能！相反，随着法律越来越完善，犯罪率却越来越高，社会反而越来越堕落，人类道德也越来越低，监狱人满为患。而古时候，有些时期几乎没有什么法律，但却路不拾遗，夜不闭户，甚至全国的监狱都是空的，比如贞观年间，这是为什么？

因为法律归正不了人心，起不到根本的净化作用，只起表面的约束作用，就像镣铐一样，所以反而成了人类束缚自己的牢笼，使人类作茧自缚，反制了人类。

这正如水染污变黑了，成了毒水，不是对它进行根本的净化，提取有毒物质，而是对它进行漂白，这样水看起来是不黑了，好像是干净了，但本质却没有变化，还是毒水，只是看起来不黑了，是自我欺骗的假象。

用凡人的理论手段，对社会进行净化，就好比一个小池塘一样，它是没有任何活水源头，没有循环流通，是一池死水，因为它都是属于凡人这个境界层次的东西，所以不能与高层宇宙流通，没有源头。随着污染不断增加，慢慢地，它就会发黑变臭，成为毒水。

而三大中华心法，都是来自于高层宇宙的，与高层对应的，儒虽然是入世部分，但它是从属于道的，到了高层就属于道的范围。所以都能通神，都与宇宙高层 相联，有很高的源头，能使人类与宇宙高层形成了一个巨大的循环，从而以宇宙高纯，高密度的能量净化人类。就像江河湖海一样，有源头，能够层层净化，循环不止。所以就具有净化机制，能使人心归正，社会净化，使人类道德提升。

现代科学造出的化工产品，不能化解为五行，污染阻塞了自然脉络。而历史上的文化和人心魔乱，也同样污染阻塞了中华人脉，虽然社会有自我净化机制，但随着人类道德的堕落和不遵从治世之道，对共生体的破坏，以至于到了现在，人脉完全不通了，使中华共生体解体。

尤其是现在共产党的破坏，它污染破坏了神州大地，斩断了龙脉，同时又污染破坏了中华文化和心法，斩断了人脉，使我泱泱大中华，历经五千多年，而毁于一旦。

共产党是西来邪灵，其祖师爷马克思，是西方邪教撒旦教的教徒，有历史可查，详情请参看《马克思的成魔之路》这篇文章。共产邪说，被邪教徒马克思创立以后，便在社会底层，在道德最堕落的流氓土匪和黑社会阶层中，发展壮大，得到推崇。像巴黎公社就是巴黎的一群社会流氓，这是众所周知的，中共邪党也是一群土匪起家的，它们自己也曾承认自己是流氓无产者，承认自己是流氓。所

以大部分都是道德低下的人，才会入此邪教，当然也有不少有道德的人，因受邪党的骗而加入了它。

这些邪党忠实教徒基本都是没有人性的，它们只讲党性。因此它们什么事都能做得出来，都敢做，文革时期，子女举报出卖自己亲生父母，与父母断绝关系，甚至为了阶级立场，活活打死父母，学生出卖批斗老师，甚至恋人，夫妻之间也互相举报出卖，这些都大有人在。人人为敌人，连至亲的人都不能相信，没有人性人伦，没有理智，只有党性，这还能称为人类吗？禽兽都做不出的事！

所以共产邪党统治下的治世方式，是没有高层对应来源的，而是与低层地狱相对应的。与高层对应，会以高层能量对社会进行净化提升，而与低层对应，同样会引进低层邪恶败坏的力量，使社会极速堕落，而引导社会走向毁灭。

当然，中共恶党，一向假大空，一直以来，被欺骗而加入共产邪党的好人，大有人在，甚至有的为形势工作所迫，被强行加入的，也大有人在。所以大家现在必须清醒过来，退出邪党组织。说大了，这是为了大家的平安，因为天要灭中共，这个组织已走向了末日，退出它，就可以避免与它一齐毁灭。说小了，为了自己的良知，为了对得起列祖列宗，对得起中华儿女这个称号，就必须与毁坏中华文化，破坏我神州大地，愚奴我中华儿女的恶魔——共产党，这个中华不共戴天的仇敌彻底划清界线。

首篇中说过，人类社会的治理方式不能高于或低于社会道德水准，必须与社会的道德相一致，相匹配，能促进社会道德的回升，最起码得维持社会道德不至于快速堕落才行，否则就会阻碍败坏社会发展。

上古时，人类的社会道德水平非常高，人人为道，所以中华人脉都是贯通的，道是通的，这时治理方式就是无为而治，只需稍加引导梳理即可，不必过多干涉百姓生活，否则就会干扰到百姓，反而影响了社会正常发展。

过后人类道德堕落了，道不通了，这时再无为而治，就起不到治理作用，反而加速社会堕落，使社会大乱。就像二八式自行车，给大人骑能省很多力，提高了速

度，但如果给三岁小孩骑就不行，适得其反。对于小孩，只能给他们儿童自行车，虽然速度慢，但是适合他们。

治理方式是非常重要的，对社会道德的影响也是非常重大的。社会道德选择不同的治理方式，同样治理方式反过来也影响了社会道德。

中医可以给人体调整治病，风水可以给自然体调理，同理，治世可以给社会共生体调理治病。

中华共生体是一个阵，一个巨大的神龙阵。阵是与高层宇宙相对应而形成的，并通过这种对应获取高层宇宙的能量，流入阵中循环，使这个阵具有超自然的巨大能量，坚不可摧。

同样，中华共生体，这个巨阵，是与天相对应的，但只是有了这个对应机制，而并没有与天相合，没有达到天人合一的状态。如果真正能够与天相合一，达到天人合一的状态，那么我们中华将获得惊人的宇宙能量，成为盛世天朝，屹立于世界之巅，如唐太宗创立的大唐盛世。

所以要达到这种天人合一的状态，就必须通过合理的治世法则去治世，去调理社会这个机体，这就是九章大法。

通过它，不断地调理中华共生体的状态，打通人脉，通过中华心法来净化社会人心，提升道德，驱动共生体，从而慢慢达到天人合一的理想状态，成为盛世天朝，威服四方。

中华心法是中华共生体的核心，是净化机制。但这只是机制，虽然具有这个能力，但如果不能顺应这套机制，不能在共生体中全面推动运行他，那么就起不到净化作用。而治世法则，则是使中华心法于共生体中正常运行的重要因素。

正如，人体自有一套循环净化机制，而中医则是顺应人体循环净化机制的，如果根据中医原理，对人体进行调理，那么人体就会循环顺畅，身体健康，不会生病。如果不遵循中医原理，虽然自身有净化机制，但人体还是会生病，使循环受阻，身体不健康。

这是根据前面四条，所作的一些探讨。即治世，必须根据天地人的对应循环机制，不断调理共生体状态，在共生体中全面运行中华心法，使人心归正，社会净化，道德回升，从而达到天人合一的理想状态，获取巨大的宇宙能量，成为盛世天朝。

但由于河图洛书失传了，九章大法也失传了，所以剩下的这四句话，谁也读不懂了，只是知道一个表面的大概意思而已，具体内涵已无从考证。

皇极

第五条皇极。帝王是共生体的至尊，统领整个共生体。如同太极一样，在高处统领阴阳，宏观调控着阴阳五行的运转。帝王不能靠暴力和强权治世，这样的帝王只是暴君，会促使社会堕落，所以帝王必须以德治世。易经说君子以厚德载物，帝王治世即是如此。

因此全天下百姓，都看着帝王的一言一行，甚至崇拜模仿，所以帝王必须以身作则，成为天下道德的典范，这样才能引导天下百姓，使道德归正。所以过去三皇五帝时，治世极好，那时都是禅让制，都是推举社会道德最高尚的人来担当帝王的，所以天生就建立了皇极。而后世的世袭制，就破坏了这种天生皇极。

另外皇后，作为帝王的补充，也必须具备女德，母仪天下，成为天下女性的懿范。如太宗皇帝的长孙皇后，曾经辅助太宗，母仪天下，为后世留下了千古懿范。

这一阴一阳合为一太极，整体由帝王把控，阴阳相合于朝，在皇室之中运转道德，协调阴阳，然后经过人脉各穴位的承传发散，将帝力传导于天下，从而统领天下。帝王如太极，在宏观上调控，使天下阴阳和谐，五行相生，社会美满，感恩皇德。

而帝王下面的王公大臣等政府官员和其它重要的社会人物，即为人脉上的不同穴位，他们听命于帝王，并辅助帝王，发挥帝王的优势，弥补帝王的不足，起传承流通帝力的作用。

这就是皇极，通过这种方式，便能使朝廷成为一个太极，而统领带动天下，从而由一脉带动百脉，慢慢将百脉全部带通，打通共生体的所有人脉经络，从而使阴阳协调，社会和谐，使共生体循环畅通，得以净化提升。

只是真正能竖立皇极的帝王，太少太少了，中华五千多年，历经数百帝王，而能竖立皇极的，寥寥可数。尤其到了后世，真正有树立皇极之德的人，太少了，几百年才能出一个。

有很多的人，比较有能力，也自以为比较有道德，自我感觉很不错，但那不是真相。因为他不在位，他顶多也只能独善其身，不能承载天下。真正把他拿到帝王的位置上去，成为天下至尊，如果他仍然能保持这样高尚的道德，那这个人才是真正的了不起，才是真正的大德之士。

每个人都觉得皇帝很好当，都觉得自己有能力当帝王，这只是凡人的妄想，首先要看看德配不配位。其实皇帝并不好当，而且非常难当，不是凡人能承担得了的。因此中华五千年，出不了几位真正的帝王。

三德

第六条，三德。正直，刚克，柔克。

如果能取中，达到正直治世，则不需要刚克与柔克。在正直无法治世的时候，则需要另外的两种辅助方式：刚克与柔克。

对于知廉耻，可以感化的百姓，可以用柔克的方式。以道德去感化他，对他作福，使他受感化而归正。这种方式对于普通国人一般都受用，会使他们感受到皇恩浩荡，从而感化臣服。

对于那种不知礼义廉耻，甚至没有仁义道德的蛮夷恶人，则需要用刚克来治服。对四方蛮夷，犯我华夏而又不可同化者，可用武力解决，去征伐，灭之。然后将其纳入中华，再以中华心法去同化他们，使其脱离蛮夷。

对于国内四处害人，而不可教化的强盗恶人，则必须以刑法来惩罚限制他们，对他们作威，使他们畏惧，不敢随便作恶。

这就是帝王治世的三种方式。如同善良一样，如果一味善良，而没有保护善良的环境，那善良只会被欺压，这也是对善良的伤害，会使人不再尊敬善良，远离善

良。就像现在的中国，没有保护善良的环境，反而只有保护邪恶的环境，一切以金钱、权势和暴力为尚，使善良处处被伤害，所以人心堕落，以至于笑贫不笑娼。所以善良的同时，必须具备保护善良的环境。因此神佛的慈悲是与威严同在的，道崇德，但同时又有伐无道的使命。

同时，不可滥用武力，过于刚克，亦不可过于无能，滥用柔克，必须把握好这个度，才能使社会和谐。这也是治世中最显成就能力的地方。

社会整体上存在着动与静两种势态。扰民，征伐，横征暴敛，使民心不稳不平等，即为动，动会使社会不安定。

休养生息，安抚百姓，使民心所归，社会安定等，即为静。长期动的状态，非常耗费共生体能量，当达到能量透支的时候，就会使社会大乱，人心反背，从而使皇权解体。社会出现静的状态，才能使社会安宁，人心安定，使气入丹田，蕴聚能量，从而打通百脉，达到天人合一的状态，使共生体获得高层宇宙能量，在和谐中提升，建立盛世天朝。

第七，稽疑。第八，庶征。

这两条是共生体与天对应的对应方式和对应关系。以这种对应关系，进行治理，可顺承天意而动。以这种方式，可以上察天意，以顺天而行，使社会繁荣昌盛，与天象对应，不至于逆天而行，导致灭亡。并能根据天意，知道社会的动向，看到治世的不足，从而根据天象，进行协调改正，使社会和谐，阴阳调和。

第九，五福六极。五福是治世健康的标准。当社会达到五福齐全时，才是治世的成功，共生体才是健康的。六极是乱世和毁灭的征兆，当社会六极俱全时，这个社会就离毁灭不远了，就像现在共产党统治下的中国，已十恶俱全，何止是六极，所以已到了毁灭的边缘。

最后再次劝告我的中华同胞，赶紧在这紧急关头，顺承天意，作出正确的选择吧！声明退出共产党、团、队，以及与它有关的一切邪恶组织，将这条马列邪魔寄生

虫，在我中华大地上解体，不只是为了你自己，也是为了我们所共承的这颗中华良心，以及子孙后代！

附：《洪范》

武王胜殷，杀受，立武庚，以箕子归。作《洪范》。

惟十有三祀，王访于箕子。王乃言曰：“呜呼！箕子。惟天阴鹭下民，相协厥居，我不知其彝伦攸叙。”

箕子乃言曰：“我闻在昔，鲧堙洪水，汨陈其五行。帝乃震怒，不畀‘洪范’九畴，彝伦攸斁。鲧则殛死，禹乃嗣兴，天乃锡禹‘洪范’九畴，彝伦攸叙。

初一日五行，次二曰敬用五事，次三曰农用八政，次四曰协用五纪，次五曰建用皇极，次六曰义用三德，次七曰明用稽疑，次八曰念用庶征，次九曰向用五福，威用六极。

一、五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土爰稼穡。润下作咸，炎上作苦，曲直作酸，从革作辛，稼穡作甘。

二、五事：一曰貌，二曰言，三曰视，四曰听，五曰思。貌曰恭，言曰从，视曰明，听曰聪，思曰睿。恭作肃，从作义，明作哲，聪作谋，睿作圣。

三、八政：一曰食，二曰货，三曰祀，四曰司空，五曰司徒，六曰司寇，七日宾，八曰师。

四、五祀：一曰岁，二曰月，三曰日，四曰星辰，五曰历数。

五、皇极：皇建其有极。敛时五福，用敷锡厥庶民。惟时厥庶民于汝极。锡汝保极：凡厥庶民，无有淫朋，人无有比德，惟皇作极。凡厥庶民，有猷有为有守，汝则念之。不协于极，不罹于咎，皇则受之。而康而色，曰：‘予攸好德。’汝则锡之福。时人斯其惟皇之极。无虐茆独而畏高明，人之有能有为，使羞其行，而邦其昌。凡厥正人，既富方谷，汝弗能使有好于而家，时人斯其辜。于其无好

德，汝虽锡之福，其作汝用咎。无偏无陂，遵王之义；无有作好，遵王之道；无有作恶，尊王之路。无偏无党，王道荡荡；无党无偏，王道平平；无反无侧，王道正直。会其有极，归其有极。曰：皇，极之敷言，是彝是训，于帝其训，凡厥庶民，极之敷言，是训是行，以近天子之光。曰：天子作民父母，以为天下王。

六、三德：一曰正直，二曰刚克，三曰柔克。平康，正直；强弗友，刚克；夔友，柔克。沈潜，刚克；高明，柔克。惟辟作福，惟辟作威，惟辟玉食。臣无有作福、作威、玉食。臣之有作福、作威、玉食，其害于而家，凶于而国。人用侧颇僻，民用僭忒。

七、稽疑：择建立卜筮人，乃命十筮。曰雨，曰霁，曰蒙，曰驿，曰克，曰贞，曰悔，凡七。卜五，占用二，衍忒。立时人作卜筮，三人占，则从二人之言。汝则有大疑，谋及乃心，谋及卿士，谋及庶人，谋及卜筮。汝则从，龟从，筮从，卿士从，庶民从，是之谓大同。身其康强，子孙其逢，汝则从，龟从，筮从，卿士逆，庶民逆吉。卿士从，龟从，筮从，汝则逆，庶民逆，吉。庶民从，龟从，筮从，汝则逆，卿士逆，吉。汝则从，龟从，筮逆，卿士逆，庶民逆，作内吉，作外凶。龟筮共违于人，用静吉，用作凶。

八、庶征：曰雨，曰暘，曰燠，曰寒，曰风。曰时五者来备，各以其叙，庶草蕃庑。一极备，凶；一极无，凶。曰休征；曰肃，时雨若；曰乂，时暘若；曰晰，时燠若；曰谋，时寒若；曰圣，时风若。曰咎征：曰狂，恒雨若；曰僭，恒暘若；曰豫，恒燠若；曰急，恒寒若；曰蒙，恒风若。曰王省惟岁，卿士惟月，师尹惟日。岁月日时无易，百谷用成，乂用民，俊民用章，家用平康。日月岁时既易，百谷用不成，乂用昏不明，俊民用微，家用不宁。庶民惟星，星有好风，星有好雨。日月之行，则有冬有夏。月之从星，则以风雨。

九、五福：一曰寿，二曰富，三曰康宁，四曰攸好德，五曰考终命。六极：一曰凶、短、折，二曰疾，三曰忧，四曰贫，五曰恶，六曰弱。

中华龙脉之五：周易八卦

作者：钟华人

【正见网 2013 年 12 月 17 日】作为中国人，可以说大部分人都有过算命的经历。从出生开始，到升学、结婚、生子、事业、升迁等等，但凡人生大事，或经历重要命运转折时，一般人都会选择去算算命，对未来进行预测，好对未来有一个大概的了解，知道该怎么去应对。

也有一些了解周易或其它中华命理学知识的人，知道怎样利用这些方法来预测，于是便为别人算命预测，以此为赚钱谋生手段，或作为兴趣爱好。

但这些预测的原理，可能鲜有人知，因为周易八卦是从河图洛书演变而来的，是中华命理预测学的基础。而河图洛书在历史上早已失传，所以其机理部分也就失传了，只留下了这些实用的部分，流传到现在。

所以现代人都只知其用，而不知其理。就像中医，继承了固定的药方，而失去了医理一样，只能用来治固定的病，一旦病情有变，或出现新的病，那这个药就没办法治了，就失灵了。而只有知道了医理，才可以对症下药，辩证施治，从而灵活变通，随意而用。

本人是法轮大法弟子，在大法修炼过程中，开启了一些智慧，知道了一些事情，悟到了一些凡人不知道的理。所以本文笔者就站在修炼人角度探讨一下周易八卦之理。

一、八卦的生成机制

《易经·系辞上传》曰：易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。

也就是说，先有太极，太极分阴阳，然后在阴阳相变中，生四象，再相合相变，生八卦，从而再两两相合，成周易。

也有人说，无极生太极，个人认为，这种说法是错误的，没有弄清楚无极与太极的关系。在道家的认识中，宇宙是由道构成的。那么什么是道？这个问题太大了，笔者不敢随便探讨，我们也不可能站在凡人的角度去认识这个概念，正如不可能将大海装入鱼缸中一样。

所以本文只能站在一般人的角度，在很低的层次上去片面地认识和探讨道。

站在这个狭隘的角度上，道又可理解为一种宏观的脉络，是遍布宇宙及一切之中的无形通道，无所不在，无所不包。他运行和流通宇宙间的一切物质和能量，使一切相通，循环，纵横交错，生生不息。

脉络也可看成是物质能量流通的通道，可看成是宇宙万物之间，内在和外在的对应，是宇宙万物之间的联系。

因此脉络是维持宇宙循环的最根本元素。

生命在于循环，自然界在于循环，宇宙同样在于循环。也就是说一切都在循环之中，一切生命物质都具备完整的循环，循环中断，生命物质就枯竭消亡。而自然界中存在着无数的循环，所有的生命和物质，都具有自身的循环机制，而所有的个体生命与外界之间又都存在着循环，横向的，纵向的，层向的，无数的循环，错综复杂地交织在一起，最后形成一个整体的巨大自然循环体系。

比如人体，有气、血、津、液等各种完整的循环，纵横交错，相互影响和牵制，从而和合为完美的人体。微观上独立的小循环，可以构成独立的小生命个体，而宏观上大的循环，又可以将同等层次中，所有小的生命体和合为一个巨大的生命体。

比如人体细胞，每个细胞都有它独立的小循环，进行营养、水份等新陈代谢。所以每个细胞都是一个独立的小生命体，而整体上，所有人体细胞，又参与构成了人体这个复杂的大循环，整体构成了人体这个大的生命体。

所以循环是生命存在的一种最重要因素。无极就是循环，是一个完美的物质回圈。阴阳、五行的相生相克，也是循环。一个完整的小循环，可以形成一个小世界，

一个完美的大循环，会构成一个宏观的“界”。比如我们的这个“三界”，就是五行的完整回圈。三界之内的一切物质生命，都由五行构成，在五行中循环着，而超过三界之外，就不在五行之中。

自然生成的东西大部分都是圆，宇宙是圆的，地球是圆的，细胞是圆的，宇宙间的所有星球都是圆的，构成世间物质的原子，电子等微观粒子也都是圆的，等等等等。因为圆是非常完美的循环，圆才会循环不破。所以自然都趋于圆，太极也是圆的。

境界越高，循环越完美，这个圆就越圆。所以宇宙物质到达了一定的境界的时候，到达了太极的极上时，一切物质和生命，又全部在这里回圈，合为一个巨大的，完美的循环。这时太极便没有了极，形成了无极。也就是至圆。

所以无极并不是指什么都没有，而是没有极了，形成了一个最完美的至圆，一切都在这个至圆内回圈，其境界之内的一切生命和物质，都得在这个圆中循环，谁也无法逃离。所以它形成了其间所有生命都无法逾越的一个极限，一个“界”。比如我们人类所存在的这个“三界”，就是不同境界的循环结界。

无极是至圆，是太极的相通循环。太极分阴阳，阴阳在最高处，最顶点时，就相合为太极，阴阳在太极的两极相通循环，就形成了无极，成了一个结界。

我们这个小宇宙都在太极循环之内，无法超越这个太极之理，都受太极的制约，太极在最底层，最顶点上，运转，宏观调控着我们人类这个宇宙的一切，使一切循环顺畅，周而复始，生生不息。

这个太极的运转之理，对应到人类社会，就是周易。周就是循环，周而复始，易，就是运动变化。周易从字面上可以理解为循环变化之理。

道家认为：宇宙先有混沌，混沌在道中孕育分化，在道的机制作用下，清者升，浊者降，慢慢孕育成了太极，分化出阴阳。所以太极阴阳位于道（构建我们的这个小宇宙之道）的最底层，同时也是最顶点，最高层。阴阳又在道的机制下，遵循大道的机制，进行相生相克，继续分化，又演化出四象。所以四象是直接

阳的基础上构建的，位于阴阳的基础上，位于道的第二层。然后又在四象的基础上，继续分化，又生成了八卦，所以八卦位于第三层，也就是位于低层。

位于宇宙万物（宇宙是无限大的，本文所探讨的宇宙，都是我们人类所认识的极小的小宇宙范围）最底层的阴阳，在太极这个层面上相通，阴阳互生互变，阴极而阳，阳极而阴，使阴阳在这里形成了一个回圈，合二为一，形成了一个巨大的循环，和合为一个至圆，使太极消去了极，这就是无极。

这个无极结界是我们这个小宇宙最高的结界，宇宙中的一切都在其中，所以宇宙中一切都有阴阳，都包含着阴阳之理，受阴阳变化的支配，受最高层太极的调配。

也可以说，我们的这个小宇宙的一切都是由太极所运转驱动的，一切物质和能量都在这个太极上回圈，来源于这个太极，这个宇宙的最核心就是太极。

所以在这个范围内太极之理左右一切，根据这个太极之理，就可以知道宇宙运动的方向，知道过去和未来，知道天象的变化规律，知道远古以后的事，这远远超出了现代人类科学的认识。

太极阴阳，继续分化生成四象后，这个四象又形成了一个低层循环，这个循环是在阴阳的基础上构建的，所以位于第二层，受阴阳太极的左右，所以四象在无极的大结界内，又形成了小的结界。

四象又继续分化生成了八卦。八卦也形成循环，成为一个更小的结界。个人认为，我们三界就是直接构建在八卦基础之上的，在八卦的范围之内，所以我们都受八卦之理的制约，可以根据八卦之理去推测人类社会的一切事物变化。

这种构成关系，与我们现代物理学所认识的物质构成也是相对应的。

我们现代物理学认识到，我们这个小宇宙的万事万物都是由分子构成的，而分子又是由原子构成的，原子又是由原子核和电子构成的，原子核又是由质子和中子构成的……以此分解下去，无穷无尽，最后谁也不知道最终的构成粒子是什么，远远超出了现代科学的极限。而现代物理学所认识到的，这种不同级别的构成粒

子，其实就是不同级别的阴阳，他们是相通的，相对应的，都受太极的制约，是不同级别的阴阳所生成的不同等级的物质表现。

大道至简至易，越到高层越简明，一目了然，从宏观上调控着一切。太极、四象、八卦等，其实就是不同层次，不同等级的循环和结界，对应不同的物质构成，高层为低层的基础，一层一层演化相生，高层决定控制着低层，最终都由最底层的太极所控制，并在太极上形成回圈，使在太极基础上生成的一切万物，都在这里回圈，成为无极，生成了这个宇宙。

所以我们的这个小宇宙的根本和核心，就是太极，他是这个小宇宙一切能量的来源，一切物质的基础，在最底层，整体上控制着宇宙的一切。

太极经过一层层分化，最后演化出最低层的八卦，我们三界人类，就在八卦范围之内。这些不同的级别的循环结界，在某种角度上看，其实也可看成是不同的脉络，不同的脉象。比如太极，是位于最底层的脉络循环，。

二、周易的预测原理

这里引申出了一个概念，叫脉象。这里所说的脉象，并不是指中医中的脉象，那是很狭义的人体之脉的几种变化表象。这里的脉象是最广义的宇宙脉络之象。

太极这个脉络，分化出阴阳后，就形成了两种基本脉象，一为阴，一为阳，所以也称两仪。和合而成无极后，阴阳和合，归一，所有的脉都连成一遍，成了一个整体，一个混沌，遍布一切，也可以说是没有脉了，或都是脉，也都没有脉，所以无极，没有脉象。

太极包含有两种脉象，是宇宙一切脉络运动的基础，在最底层上控制着一切脉络的运行。

太极阴阳，经过相生演化后，生成了四象。四象是构建在太极基础上的第二层脉络，包含了四种不同脉象，所以称四象。我们三界就在四象的范围之内，所以也都受四种不同脉象运行的控制。

四象在太极基础上，继续演化，生化出八种不同脉象，这就是八卦。所以八卦是在四象和太极基础上，构建的第三层脉络。我们的人类世界就是构建在八卦这层脉络基础之上的，所以人类的一切，都有这八种不同脉象的变化。

了解了这些，现在再来探讨周易：

周易的基础是六十四卦，由六十四卦象组成的。为什么八卦又变成了六十四卦呢？这里牵扯到一个对应原理。

脉络其实是一种对应的机制，有对应才有脉络，才有循环，脉络上的关键对应点，就是穴位。打个比方，就像多用插座一样，穴位就像是插座和插头，插座与插座之间互相连接，所构成的线路就是脉络。只有将插头插入合适的插座，使其对应连接上，这个线路才能连通，这个脉络才能建立。

现代物理量子粒学中，有一种非常奇异的现象叫量子纠缠：是说，有同一起来源的两个粒子，不管将它们分开多远，即使一个在太阳系内，一个拿到太阳系外，只要对其中一个粒子进行干扰，那么另一个粒子就会马上产生一种相应的反应。这其实就是两个粒子间存在着一种对应，建立了脉络，合为一体，所以不管分隔多远，只要其中一个粒子产生了变化，那么另一个马上就会产生相应的变化。

古人讲天人合一，是指天地人三才之间的相互对应，也就是说天地人三才之间也是有脉络相连为一体的。

人体有脉络相连，构成人体，人与人之间也有脉络相连构成社会，人体之脉与地上龙脉之间也是相连贯通的，所以人与自然可以相合为一，是一个整体。人与天之间，同样是有脉络相连的，所以人可以通神，人类顺应着天象的变化制约。

而我们三界人类，是建立在八卦基础之上的，都是由八种基本脉象构成的。所以天人合一，就是指这八种基本脉象，两两对应，两两相合，从而连接贯通，形成循环。

这八种脉象两两组合，就一共有六十四种不同组合方式，也就成了周易六十四卦。因此这六十四卦，包含了三界人类的一切物质的运动变化，是世界万事万物循环变化的周期规律。

也就是说，三才之间，人与地与天之间，一共有六十四种不同的连接方式，来连接宇宙，获取宇宙高层的能量，并产生相应的变化，形成六十四种表象，这就是六十四卦象。

周易每一卦，都由六爻组成。下面两爻为地，中间两爻代表人，上面两爻代表天。如果站在更广义的角度上去理解，其实上面三爻都代表天，下面三爻代表地，这是天地相合的征象。

而人是天地之灵，是天地之气相合而成的，所以中间两爻，演化成了人，所以人一半在天，一半在地，人体同时包容有天和地的成份。

而八卦四象等，都是在太极阴阳基础上建构的，所以八卦中都包含了阴阳，由阴爻和阳爻构成，六爻形成一个循环，成为一卦，受太极阴阳变化的制约。因此 周易预测中，有一个变卦的现象，老阴会转化为少阳，老阳会转化为少阴，爻变，变化出了六十四卦，六十四卦之间会因爻变，而成为变卦。不同的脉象，会产生不同的变化，决定事物的发展方向。

比如中医把脉，认为不同的脉象，会产生不同的身体变化，所以根据把脉，了解脉象，能知道人体的健康状态，知道身体的病变，从而对症下药，或预防疾病，以治未病。

人类社会也由人脉贯通，善于治理的高人，会给社会把脉，了解社会的脉象，从而知道社会的发展动向，看到人类的未来，这就是智慧，所以智慧越大，目光 就看得越长远，不受凡人社会所迷。地上也有龙脉，到了一定境界的风水高人，能够给地把脉，了解自然的脉象，对应天意作下布局，使人与自然相和谐。 天上也有天脉，精通天象的高人，能够看到天脉变化，所以能够看到数百几千年后的事情，知道人类的去向和未来，具有超人的智慧，令凡人不解。

这就是不同脉象所带来的不同变化，决定着事物未来的走向。这就是周易预测的原理。

周易预测的方式有许多种，比如蓍草筮法、钱筮法等等。为什么用这些方法可以知道脉象的变化呢？

本文就拿周易预测中，最基本初级的金钱卦来说明吧：

金钱卦是用三枚铜钱，摇六次，记住每次铜钱的状态。比如：铜钱会出现四种情况，第一种：三枚都是阳面，记作老阳，第二种：三枚都是阴面，记作老阴，第三种：一阴二阳，记作少阳，第四种：二阴一阳，记作少阴。然后根据六次摇出的情况，由下至上，形成六爻。这就成了一卦。

老阴与老阳是不稳定的，会转化为少阳和少阴，称为动爻。所以再根据这一个卦中动爻的情况，来断卦。确定是用本卦，还是用变卦，确定用哪一爻来断，想预测得更精确点，还可参看其之卦、互卦、错卦、综卦等，综合来判断。然后再根据周易六十四卦对应卦象的象辞和爻辞，来分析，进行预测。这就是金钱起卦法，本文不是介绍预测方法的，所以只是非常简单的说了一说。在起卦之前的状态是非常重要的，它直接决定着预测的准确程度。起卦状态越佳，预测就越准。起卦之前是要沐浴更衣，焚香祷告的，然后再静坐调息，使自己内心平静下来，心无杂念，达到忘我的状态。然后心里再默默想着想要预测的事，求告上天，开始摇钱起卦。

这种金钱预测原理，其实与中医的把脉很相似。

人体脉络不是血管，脉络是眼睛看不见的，就像磁场和电场一样，是摸不着的，是无形的，但实际上却存在的，只是存在于不同于人类的另外时空之中。所以中医的把脉，并不是直接把脉，而是把血管。因为人体是一个整体，人体间的一切脏器和部位，都是互相对应，互相影响的。所以根据这种对应关系，通过血管的搏动情况，可以推导出脉象变化。

金钱预测也是这样，前面探讨过了，我们这小宇宙的一切，都是构建在太极阴阳基础上的，因此万事万物中都包含有小太极，包含有阴阳，因此也都是与太极阴阳相通的。所以铜钱的正面和背面，就代表着阴和阳，与阴阳对应。

在起卦时，先达到了天人合一的最佳状态，心里想着要预测的事情，这样，就会与这件事情沟通上，形成一个场。在这个场内摇铜钱起卦，也就将铜钱与这个场沟通起来了，因此每次摇铜钱的情况，都受这个场的制约作用，就像铁屑在磁场，会受磁场的影响类似。因此摇出的情况会组合成六爻，成为一个循环，成为一卦，与这件事情的脉象对应上，代表这件事情的脉象。再根据脉象，根据周易的解说去分析，就能够知道事情的发展变化情况，进行预测。

以上就是对金钱卦预测原理的简单探讨。

三、当今现象分析

在某种层次上，道可以看作是最广义最宏观的脉络，遍布宇宙的一切之中，无所不在。道中流通运行着德，作为能量源动力，是为道德。只有流通足够的道德，才能使道相通，使阴阳和谐相生，五行变而相通，生生不息，天象主吉。

如果道不通，脉络阻塞，就会使能量受到污染，循环受阻，阴阳不调，出现凶象，天灾人祸。

我们中华是礼仪之邦，讲究仁义道德，善良勤劳的中华人，秉承着中华道德，创造了五千多年的辉煌文明，一朝一代，和谐相衍，敬天信神，传承着中华良心。

现在共产党统治下的中国，短短几十年，破坏了中华民族继承了五千多年的传统道德，使中华儿女与中华文化完全断层，并认贼作父，成了西来邪灵的马列子孙。它破坏了中华的传统道德，不敬天，不信神，与天斗，与地斗，与人斗，斗得其乐无穷，短短几十年，就完全破坏了中华的风水环境，使环境恶化，无处不毒，天灾不断。并将中华儿女，分成不同的阶级，煽动阶级斗争，让一部分中华同胞，去斗另一部分中华同胞。甚至使父母与子女之间，夫妻之间，恋人之间，老师和学生之间，互相告密、举报、批斗，划分界线，甚至为了所谓的阶级立场，子

女亲手打死父母，学生打死老师，恋人夫妻相残，没有任何人伦道德，将原本善良的中华儿女，变得毫无人性，只有党性的恶魔，如同禽兽，令人发指。

现在中国的社会，人人都为权势而争，为钱而斗，勾心斗角，人人为敌，崇尚钱势，抛弃道德，使得盗贼遍地，娼妓满街。人人崇尚暴力，为钱害命，手段极其残忍，笑贫不笑娼，甚至以娼为荣！这还是人类吗？所以这一切，导致了现在出现的阴阳反背的极恶天象。这是人类史上从未有的，是极其可怕的。所以这些年，天灾人祸不断，几乎人类所有的灾难，都集中在这几年来了一遍，而且还有更可怕的在等着，即将到来。

而这一切的罪魁祸首，就是共产邪党。

法轮大法也称法轮功，是由李洪志先生于一九九二年五月传出的佛家上乘修炼大法，以宇宙最高特性“真善忍”为根本指导，按照宇宙演化原理而修炼。经亿万人的修炼实践证明，李洪志先生所传的法轮大法是大法大道，在把真正修炼的人带到高层次的同时，对稳定社会、提高人们的身体素质和道德水准，也起到了不可估量的正面作用。

所以大大提升了人类道德，教化了人心，使人心归正，社会道德回升。

所以自 1992 年在中国大陆传出以后，短短几年就传遍了全中国，使中国当时有将近上亿人走入大法修炼。截止到 2004 年 2 月中旬，法轮大法主要著作《转法轮》已被翻译成 25 种语言并在世界各地出版发行；《法轮功》已被翻译成 30 种语言并出版发行；还有更多语种的翻译正在进行过程之中；截止到 2009 年底，世界上有 110 多个国家和地区有法轮功修炼者，还有更多国家和地区的民众有幸得闻法轮功真相。

截止到 2004 年 2 月中旬，世界各国政府机构、议员、团体组织等纷纷对法轮大法和创始人颁发褒奖及感谢，已达 1223 项。（其中美国 1051 项，加拿大 135 项，澳大利亚 12 项，台湾 9 项，中国 1999 年以前 6 项，欧洲 6 项，新西兰、日本、印度尼西亚、秘鲁各一项。）自 2000 年起，李洪志先生连续四年获得诺贝尔和平奖的提名。

短短二十年，法轮大法几乎传遍了全世界，包括中华的台湾、香港和澳门，受到了全世界各族人民的欢迎，得到无数褒奖和赞颂。但是这么好的功法，在中国大陆，却遭到了共产邪党的迫害和镇压。1999年4月25日以来，江泽民政府处于妒忌，在妒火攻心的状态下，发动了前所未有的宣传攻势，利用一切机会大肆攻击法轮功及其创始人。所采用的谎言、欺骗手段和规模令人震惊，使很多不知情的群众受蒙蔽被欺骗，从而仇视善良的大法弟子。

它们在全国各地大势抓捕迫害法轮功学员，煽动世人对法轮功的仇恨，从而达到对法轮功学员，“在名誉上搞臭，在肉体上消灭”的目的。迫害已经十多年了，这十多年的时间内，据不完全统计，已将上万法轮功学员迫害**致死、致残**，使很多很多善良的法轮功学员家破人亡。它们用尽了古今中外所有的酷刑，折磨法轮功学员，坐老虎凳，睡死人床，牙签钉指甲缝，将电棍插进腹中电内脏，灌辣椒水，灌盐水，轮奸女大法弟子，活摘法轮功学员器官卖钱，将迫害至死的法轮功学员尸体做成标本，在世界各地作巡回展览……已将上万法轮功学员折磨至死，将许多法轮功学员活活折磨成精神病，这些令魔鬼、禽兽都自叹不如的事情，它们都做绝了，只有人想不到，而没有它们做不出来的。

古人说，善有善报，恶有恶报，不是不报，只是时候未到。现在天灾人祸，异象不断，众神愤怒的时刻即将来临！

天即将灭中共，在天灭中共的时刻降临之前，所有曾经加入过中共组织的人，必须申明退出，与其划清界线，再无关系，否则就会为它壮大邪恶的势力，属于它的一分子，届时天灭中共时，就会随它一齐下地狱，为它作垫背。

所以希望所有的中华同胞，但凡加入过中共党、团、队的，马上申明退出，不一定用真名，用假名、化名都可以，只要是诚心的，另外危难来时，请诚心念：“法轮大法好，真善忍好”，可以逢凶化吉，化险为夷。

天佑中华，我的中华同胞，我的手足，衷心祝愿你们平安幸福，愿众神保佑你们！

中华龙脉之六：相生相克

作者：钟华人

【正见网 2013 年 12 月 21 日】太极阴阳、五行八卦，是中华易理术数的基础部分，也是中华五千文明的基石。所以研究中华文化，必定要知晓这些机理。

而运行太极阴阳和五行八卦的机制则是相生相克，所以要知晓这些机理，就要先明白相生相克之理。

可能很多对国学有些研究的人，都会说相生相克之理，谁不知道，觉得这问题太简单，不以为然。其实不然，个人认为，相生相克之理是非常玄奥的，并不是一般人所知道的那样。

本文，笔者就以修炼人角度探讨相生相克之理。

本文还是从最基础部分开始探讨：

一、相生相克的产生机理

以人类为类，打一个最粗俗的比方，男人阳刚，为阳，女人阴柔，为阴。男人与女人接合，结为夫妻，然后孕育下一代，繁衍人类，这就是阴阳相生。如果两个人意见不同，而最终意见必须统一，只能服从一个人意见的情况下。若这两个人都是比较阳刚的男人，则必会发生分歧，产生矛盾，就会顶牛打仗，这是相克，叫以刚克刚，结果往往两败俱伤，强者胜出。若这两个人，一个是阳刚的男人，一个是阴柔的女人，正常情况下，他们打不起来，一般是男人妥协，服从于阴柔的女性。这也是相克，叫以柔克刚，结果是阴阳和谐统一，刚柔并济。

以上就是为了便于理解相生相克，而列举的很低俗的事例。

汉代刘向的《说苑·敬慎》中，记载着这样一个典故，叫舌存齿亡。说老子曾经师从于常枞，一天老子看望年迈的常枞向他求教，常枞张开嘴巴让老子看他的

嘴，看到牙齿全掉光了，但舌头还在，问老子是怎么回事。老子回答说，舌头所以存在，是因为它是柔软的。牙齿不在，是因为它太过于刚强。

这个典故其实就是相克的两个不同方式，一个是刚克刚，一个是柔克刚。以刚克刚必伤自身，最终两败俱伤，所以牙齿即使再刚强，时间长了，也会受损掉光。而舌头柔软，遵从阴阳之道，时间再长，都相安无事。

太极阴阳、五行八卦等等，都存在着相生相克的机制，道家认为，正是因为相生相克的机制，宇宙才由最原始的混沌状态，孕育出太极，分阴阳，然后阴阳相生相克，生出四象、八卦，生出层层时空境界，直至生出三界人类，生出我们这个世界的万事万物。这在前一篇中已详细介绍了，可以参照。

也就是说，我们这个宇宙是由阴阳在相生相克的机制下产生的。而四象、八卦等，就是不同层次的阴阳。

现代物理学认为我们这个宇宙是由大爆炸形成的。

“大爆炸宇宙论”认为：宇宙是由一个致密炽热的奇点于 137 亿年前一次大爆炸后膨胀形成的。爆炸之初，物质只能以中子、质子、电子、光子和中微子等基本粒子形态存在。宇宙爆炸之后的不断膨胀，导致温度和密度很快下降。随着温度降低、冷却，逐步形成原子、原子核、分子，并复合成为通常的气体。气体逐渐凝聚成星云，星云进一步形成各种各样的恒星和星系，最终形成我们现在所看到的宇宙。

这个宇宙大爆炸的起点——奇点，物理学认为是宇宙时空的起点和终点，宇宙由奇点爆炸而产生，最终也将在这个奇点中坍塌毁灭。这个“奇点”被描绘成体积为零、时间停顿的“点”，似乎是一个不可想像、不可思议的点，是一个拥有无限质量，无限密度，无限高温，而又没有任何体积没有时间的这么一个原点。按照现代人类认识来说，就是不存在的。按照物理学的这种认识，也就是说，我们这个宇宙时空以及其中的万事万物，原本是不存在的，是从一个没有体积，没有时间的不存在的点中，由爆炸而爆发产生的。

《易经·系辞上》中说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”，这是道家周易对宇宙时空产生的认识。其实现代的科学认识与中国古代的认识，很多地方是相吻合的，只是语言表达不一样。我想这个奇点就是指太极吧。

太极是一层宇宙的原始，是宇宙的初始点，是一切能量的来源，是宇宙的核心。而奇点，也是宇宙的初始点，是宇宙一切物质能量的来源，是宇宙的中心，所以我想现代物理学中的奇点，与道家的太极相吻合了。

接着再来看：“爆炸之初，物质只能以中子、质子、电子、光子和中微子等基本粒子形态存在。宇宙爆炸之后的不断膨胀，导致温度和密度很快下降。随着温度降低、冷却，逐步形成原子、原子核、分子，并复合成为通常的气体。气体逐渐凝聚成星云，星云进一步形成各种各样的恒星和星系，最终形成我们现在所看到的宇宙。”而这又与“太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”相吻合了。

物理学认为，宇宙一切物质，都是由分子构成的，分子是由原子构成的，原子又是由原子核与电子构成的，原子核又是由质子与中子构成的……以此分解下去，无穷无尽，可能谁也不确定构成物质最小最基本的粒子是什么。也就是说，宇宙物质是由小粒子构成大粒子，大粒子构成更大粒子，直至构成我们现在这个世界的万事万物。

而周易认为，宇宙起初是什么都没有的混沌，然后混沌中孕育太极，太极生两仪，即分阴阳，然后阴阳又相生，生四象，再生八卦，最后生成了我们的人类三界。

这分子、原子等，是不是与四象、八卦等相对应，相吻合了呢？按照这种对应，一层宇宙，其实就是一层太极。太极是宇宙一切能量和物质的来源，是宇宙的核心部分。他在宇宙的最底层，驱动调控着宇宙的运转，是宇宙一切运转变化的源动力和核心。

所以太极是道家的基础，是中华文化的发源之一。

前文探讨过，道在某种层次上，可理解为一个遍布宇宙的宏观脉络，如同天罗地网。他大象无形，遍布一切，无所不包，宇宙一切无所不在其中。他在一切之中，

又在一切之外，遍布一切，无所不在，连通对应着宇宙万物，使一切物质和能量在脉络（道）中循环流通，形成回圈。最后九九归一，使一切回归原始太极，在太极的极上合一，消去极，形成无极，形成一个至圆的大回圈，形成一个结界，这就是无极。也可以说道生成了宇宙，运行着宇宙，得道而生，失道而亡。

那么这遍布宇宙一切的脉络是如何生成的呢？个人认为，是在相生相克的机制作用下而生成的。

阴阳在相生相克的发展过程中，会形成不同的对应关系，会形成不同的脉络。因为万事万物都是阴阳两种基本因素在相生相克机制的作用下生成的，所以这个脉络遍布一切，从最高层到最低层，贯通一切，无所不包，这在某种意义上说就是道。

正如男女结为夫妻，生下小孩，这个小孩子就遗传了父母的基因，继承了父母的血脉，与父母之间有血缘关系，有血脉相连。这个血脉，就是人脉中的一种脉络。是人类这个低级层次上，阴阳相生的结果。所以某种意义上说，脉络，是在相生相克的机制下产生的，是相生相克发展的树形图，溯着脉络而上，能够找到相生相克的发展过程和源头。

那相生相克这种机制又是怎么产生的呢？现代物理学还认为，宇宙中除了物质构成以外，还存在着反物质。

我们现在所说的物质是指正物质，构成正物质的微粒有：分子、原子、质子、电子……反物质是正常物质的反状态。霍金在大爆炸理论中提出，在奇点发生爆炸的时候，由奇点内释放出物质，同时还会产生一种反物质。组成它的是：反原子、反质子、反电子……当正物质与反物质相遇时，双方就会相互湮灭抵消，物质消失，从而产生巨大能量。能量释放率要远高于氢弹爆炸。

大家觉得这个正物质与反物质，是不是与阴和阳相吻合了呢？我觉得是非常吻合的。

正物质与反物质相遇能够产生强大的能量，同样，阴阳相遇也是能够产生能量的，所以这产生的能量，就推动了阴阳运转，推动了阴阳变化，而阴阳在变化中，

又产生新的能量，在这新的能量作用下，又产生新的变化，由此往复，就使阴阳不断运动，这种阴阳间的运动，就是相生相克，这就是产生相生相克之力。

目前人类能利用的最强大的能量来源，是原子核的聚变和裂变所产生的核能。如原子弹，氢弹爆炸的能量，还有核电站的核力发电所利用的能量，还有宇宙中来自太阳和其它恒星的能量，也基本都是核能。

我们这个世界是由分子构成的，我们这世界的一切物质，都可看作是由无数分子聚合成的团体，我们是分子这级别之上的。原子级别高于分子，所以来自原子的能量高于分子的能量。而原子能是我们人类目前能利用的最强大的能量。更微观一层的粒子所产生的能量，远远高于下一层粒子所产生的能量，即原子的能量远高于分子能量。

而这不同层的粒子，又与不同层的阴阳相对应，周易所说的四象八卦等，就是不同层次的阴阳。不同层次的阴阳，在每个层次上回圈，会形成不同层次的小太极。所以高一层太极的能量高于低一层太极的能量，位于最高处的大太极，才能统领宇宙，在宏观上推动运转着宇宙，是宇宙能量的核心。所以追溯下去，这个最高处的太极，也就是阴阳相生相克的源动力，和最根本。正如宇宙的一切能量都来源于宇宙的奇点一样。

物理学又发现，当原子聚变后，质量会变小，也就是说有一部分质量丢失了，而这消失的质量都转变成了能量。所以爱因斯坦根据这个推导出了质能方程：

$E=mc^2$ ，那是不是可以说物质与能量之间能够相互转换呢？

西方的科学，都是研究现实物质世界的，以物质为本，不涉及精神领域。但近代发展起来的，物理学中最高端的科学——量子粒学，已突破了物质世界的范围，慢慢向精神层面发展，将物质世界与精神（能量）世界建立了联系。这对人类来说，是一个极大的突破。

物质是现实，是看得见，摸得着的，属于实。而能量是无形的，看不见摸不着的，属于虚。我们人类所说的精神，也是属于能量。物质和能量之间可以相互转化，

所以宇宙可以看作是一个物质体，也可看作是一个能量体。宇宙在爆炸之前的奇点中，可以看作是能量的存在形式，爆炸后，有了物质的存在形式。

将物质无限分解下去，会发现物质是由分子和分子之间的虚空构成的，再分解下去，发现分子是由原子和虚空构成的，再分解，发现原子是由电子、原子核和虚空构成的……这样分解下去，会发现无穷无尽，谁也不知道构成物质的最小粒子是什么，最后可能发现根本就没有物质，只有虚空，还剩下虚空间的能量。

所以精神（能量）和物质本为一体，同时存在，不可分割。只是事物两种不同的存在形式。阴阳也是不可分割的，是一体。阴阳到了低层，结构就越复杂，能量越小，越到高处，就越纯净，能量越大，正如原子能量高于分子能量一样。所以就自上而下，形成了一层层不同的阴阳，对应到宇宙，就是一层层不同的宇宙时空。对应到物质，就是一层层不同的粒子结构，如分子、原子、质子、中微子等等。这些都是相对应相通的。

阴阳越到高层，越纯净，能量越大，到了最高层以后，归于太极，在太极两极上的阴阳就是纯阴、纯阳，纯阴与纯阳相合后，会产生巨大的能量，使宇宙回归能量体，这也是推动太极和宇宙运转的核心能量。纯阴与纯阳相合后，九九归一，构成了无极，使宇宙生于一，归于一，形成巨大的回圈，成为一个里外相通的至圆，成为一个结界。

现代宗教中所说的天国世界、极乐世界、大梵世界等等，就是高于人类的极高层宇宙时空，按照道家讲，就是由更高层的阴阳和太极所构成的。按物理学讲，就是由更微观能量更高的粒子所构成的。而三界中的天界、人界、地狱界等，其实也是不同层次的宇宙时空。现代物理学已承认了，宇宙是由不同的时空构成的，并非只有人类这一层时空，而是有许多不同时空的存在。现在被发现的越来越多的时空隧道事例，也足以证明这一点，很多人偶然间误入了时空隧道，消失了，而在未来的几十年后，突然出现。这在世界各地已有许多新闻和真实事例，只是太多固执的人，因为自己狭隘的知识面无法解释，所以不敢承认。

这些都是非常科学的，而并非什么迷信，只是远远超出了现代低级的科学，所以那些知识面狭隘而又固执的人，就将他知识以外的都认为是迷信，乱扣帽子。也正是因为这些人，才阻碍了现代科学的发展。

二、相生相克的几种关系

以上结合了现代人类的科学，探讨了相生相克的产生，下面再探讨相生相克的几种不同关系：

以构成三界和人类的五行来探讨，五行是阴阳在相生相克机制下形成的五种不同元素。分别是：金、木、水、火、土，这五种元素，构成了我们人类所存在的三界的万事万物。五行之间相生的关系为：金生水，水生木，木生火，火生土，土生金，这就构成了一个相生的循环。五行之间相克的关系为：金克木，木克土，土克水，水克火，火克金，这又形成了一个相克的循环。

相生和相克，共同依存，同时存在，不可分割，相互牵制，相互影响。因此五行在相生相克的机制下，生成了三界和人类的一切。根据宋朝《元理赋》中的划分，相生相克，有六种不同的独立形式，相生三种，相克三种。

相生三种为：

一、和谐相生。『元理赋』中解释为：强金得水，方挫其锋。强水得木，方泄其势。强木得火，方化其顽。强火得土，方止其焰。强土得金，方制其害。意思是，生者强势，被生者有力时，使二者和谐，彰显相生之功。

二、母旺子衰。『元理赋』中解释为：金赖土生，土多金埋。土赖火生，火多土焦。火赖木生，木多火炽。木赖水生，水多木漂。水赖金生，金多水浊。意思就是，生者强势而被生者无力时，会造成被生者的伤害。

三、子旺母衰。『元理赋』中解释为：金能生水，水多金沉。水能生木，木盛水缩。木能生火，火多木焚。火能生土，土多火晦。土能生金，金多土变。意思是，生者无力而被生者太强势时，会造成生者的伤害。

相克同样有三种：

一、克损。『元理赋』中解释为：金衰遇火，必见销熔。火弱逢水，必为熄灭。水弱逢土，必为淤塞。土衰遇木，必遭倾陷。木弱逢金，必为砍折。意思是，克

者强势而被克者衰弱时，则被克者就会被克损或完全克灭。

二、反克。『元理赋』中解释为：金能克木，木坚金缺。木能克土，土重木折。土能克水，水多土流。水能克火，火炎水热。火能克金，金多火熄。意思是，克者衰弱，而被克者强势时，则克者就会反过来，被受克者所反噬。

三、相成。『元理赋』中解释为：金旺得火，方成器皿。火旺得水，方成相济。水旺得土方成池沼。土旺得木，方能疏通。木旺得金，方成栋梁。意思是，当克者强势，而被克者有力时，就会相得益彰，同时得到两者的成就。

从以上六种相生相克形式中，可以看到，唯有和谐相生和相成，这两种形式是最和谐的，其它四种都是生克失度，打破了生克平衡，是不和谐的。

纵观中华五千多年的发展过程，也是在这六种关系中，一路发展演变过来的，万事万物都在其中。

失去了平衡的过度相生相克，会使事情向坏的一面发展，会使事物走向败坏和毁灭。而和谐相生和相成，能够使事物在平衡中，健康平稳地发展，立于不败。

再回头看看中华龙脉系列的第一篇——中华人脉部分，在那一篇中我列举了亚当和夏娃被逐出伊甸园的故事。他们之所以被逐出伊甸园，是因为他们偷吃了禁果，产生了性欲，变得不纯净了，有了男女之事。所以他们相应的也产生了羞耻之心——用树皮和树叶来遮挡私处，知道了害羞。

他们原本是没有性欲，也没有羞耻之心的，光着身子，在伊甸园中无忧无虑地生活，自由自在。为什么在产生了性欲后，他们会相应的产生羞耻之心？这就是相生相克的机制所决定的。因为性欲心的另一面是羞耻心，所以产生了性欲就同时产生了羞耻，这二者其实是同一事物的两个方面。

正如快乐和悲伤，生与死一样。如果人类没有悲伤，也就没有了快乐，不知道悲伤的感觉，也就不知道快乐为何物。如果没有生，同时也就没有了死的概念。这些都是相对的，是一个事物的两个方面，是相生相克机制所作用产生的。

所以在相生相克机制的作用下，产生色欲的同时，也相应生成了羞耻之心。而正因为羞耻之心的产生，才制约了色欲，使人知道羞耻，耻于男女之事，从而自我节制，抑制了色欲心的膨胀，使人类不至于过度纵欲而快速走向堕落和毁灭。这种产生色欲心的同时，产生羞耻，就是相生。产生了羞耻心以后，羞耻之心会对色欲心进行克制，这就是相克。相生相克相互作用，就产生了平衡，使事物向平衡的方向稳定发展，使人类繁衍后代，发展文明。

正如有生必有死，在有了生的概念的同时，也就有了死，如果没有死的概念，也不存在生了。所以生与死是同时存在的。同时死又克制着生，不然生命将生而无限，生而无度，世界将人满为患。在生与死的相互作用下，生命才生生不息，得到平衡。

若这种平衡被打破，生与死相生不平衡，子旺母衰，那么对应到生死就是人的寿命太短，夭折，那样还来不及繁衍后代就死了，生命平衡就被打破了，人类会很快灭绝。若母旺子衰，则人活而千岁，寿命太长，二十岁便开始繁衍后代，当其几十代子孙都繁衍出世时，其还在世上，则生命平衡仍被打破，人满为患。所以唯有和谐相生，平均寿命约百岁，则生命达到平衡，能够平稳发展。

同理，若生与死相克不平衡，反克，那么对应到生死就是生得过多，而死得过少，那么很快又会人满为患，生命平衡被打破。若相克损，则生得过少，而死得过多，生命就会极速减少，走向灭亡。所以唯有相成，生与死的比例保持相等，这样才会使生命保持平衡，平稳发展。

所以人类发生战争灾难的时候，就是相克损，会使人类极速减少。人口数量减少后，在和平年代，又不断繁衍生息，这就是反克。所以相生相克必须趋于平衡，一但失衡后，要快速恢复平衡，不然走到了极端，就会导致毁灭。

现代的人类社会，在色欲心还很强盛的情况下，却越来越没有羞耻心了，所以就没有了克制色欲的因素，相生相克失度，因此现代人类纵欲、淫乱、同性恋，什么败坏人伦道德的事情都出现了，人类堕落到了极点，处在极其危险的境地。如果这样继续下去，当相生相克完全失衡，走到极端时，这个世界将随着相生相克的崩溃而毁灭。

这只是举了一例，其它万事万物也都是如此。

我们中华文化中，有一个非常重要的思想，叫中庸之道。何谓中庸？就是恰到好处，不偏不倚，位于平衡的位置，立于不败。中庸思想是中华三大心法的儒家心法中的最核心思想。其实中庸思想就是从相生相克的和谐相生、相成中，演变出来的。中庸之道会使相生相克趋于平衡、和谐，使事物向健康平稳的方向发展。而儒家，是道的入世部分。所以儒家讲中庸，和谐相生相成，使人类立于不败，维持人类道德，使人类不走向堕落毁灭。

那出世的道家，还有佛家又是什么思想呢？

这里引用一下大道张三丰的一首诗，张三丰所写的《无根树》组诗的第五首诗是这样的：

无根树，花正偏，离了阴阳道不全。金隔木，汞隔铅，孤阴寡阳各一边。
世上阴阳男配女，生子生孙代代传。顺为凡，逆为仙，只在中间颠倒颠。

诗的核心部分是最后一句：顺为凡，逆为仙，只在中间颠倒颠。

是什么意思呢？很多人会认为这句话意思是，顺着天道而行，就是凡人，而逆天而行的，就可以成仙。这种认识是大错特错的，宇宙内的任何生命，都不可能逆天而行，否则必亡，不可能存在。个人认为，这句话正确的意思是：顺着相生相克的机制而发展，就是凡人，而逆着相生相克的机制而上的，就是修炼过程，可以成仙。凡间的理很多都有反理，不是真正的真理，所以人认为的对与错，很多并不是真正的对与错，只是人类颠倒的认识。

就像第一篇中所说的，羞耻之心和仁义道德对于人来说是天经地义的，是对的，是真理。但对于高境界的道和神佛来说，这些其实是错误的，是多余的累赘，是堕落后的表现，是应该去掉的执著心。因为高境界的生命，根本就没有色欲心，没有不好的心，所以这层相生相克的机制对他们也就失去了作用，没有生，何来的死？所以二者从来都不存在，也就没有必要有羞耻、仁义之心，这些就成了多余的累赘。

顺为凡，所以顺着相生相克的机制，产生了色欲之心，同时生出了羞耻之心，然

后这两种心，又相克制，达到平衡，维持中庸，这样就慢慢形成了凡人世界。宇宙就是这样，通过最高层，最纯净的太极阴阳，层层相生相克，慢慢生出了低层的一层层时空境界，生出四象八卦，直至生出三界人类，这就是前文所谈到的，道家对宇宙起源的认识。

而逆着这种机制，通过修炼，去掉色欲之心，当去掉了色欲之心后，羞耻之心也就随之消失了，根据这种原理，再去掉其它所有相互牵连的执著之心，这时修炼者就达到了一种空无的境界，心静如止水，不受这世界的任何牵连，变得纯净无比。这时就跳出了三界这层相生相克之理的制约，不在三界人类这层脉络之中循环，跳出了这层天罗地网，从而跳出这层结界，达到更高层次，进入三界外更高层的神佛世界，成为神佛。

所以在修炼中，佛教讲空，道教讲无，就是逆着这种机制而行，从而跳出这层相生相克的制约，跳出这一层阴阳，跳出这一层境界，跳出这一层粒子，从而返本归真，九九归一，回归原始纯净状态，回归高能态，进入更高层时空境界，进入更微观的粒子结构。所以人类位于太极阴阳的最低层，而神佛世界位于太极阴阳的极高层，因此能量极大，能力无边，光芒万丈，无所束缚，自由自在，对人来说神通大显，几乎无所不能。

以上就是中华三大心法，对相生相克机制的不同认识和态度。相生相克的机制，在太极能量的推动下（到了三界人类，这太极的能量就演变为道德的能量），产生运转，推动了阴阳的发展，推动了万事万物的发展，推动了人类的发展，所以一切变化都在这机制之中。

而前一篇所说的周易六十四卦，就是人类这一层次，相生相克机制所演变的六十四种不同变化规律，所以可以预测概括人类的万事万物，包罗一切变化。

如果人类随着相生相克的变化发展是一江流水，那么儒家的中庸之道，就是中流砥柱，使人类道德立于中流，不随波逐流。而佛道，则是逆流而上，不断净化，归本溯源，从而跳出这层相生相克的机制。

如果人类没有心法的约束，则人类就是顺流而下，在相生相克机制下，随着生克失度，而慢慢失去平衡，走向堕落，直到这种平衡被完全打破时，导致毁灭。这就是人类历史的发展过程。

三、阴阳反背天象的出现

探讨了相生相克的内涵，下面我们再结合相生相克之理，分析一下当今出现的阴阳反背的极恶天象：

前面说过，道在某种层次上，可看作是无所不在的脉络，是在相生相克的机制下，所形成的，遍布一切之中和一切之外，形成了天罗地网。因此一切事物，都必须顺应天道，才能进入这个无所不在的天道脉络中循环，成为循环中的一环，而获得宇宙的能量，生生不息。否则完全逆天道而行，就破坏了天道循环的脉络，使循环中断，因此就无法进入宇宙循环，无法获得宇宙的能量，是注定灭亡的。

而中国共产党，这个极恶极邪的邪教，是完全反宇宙，反天道，反人类的。那它为什么到现在六十多年了，还没灭亡？

太极阴阳，通过相生相克机制，形成了无所不在的脉络，从而将太极的能量发散，流通，输送至万事万物，驱动宇宙的运转，形成宇宙循环。这是天道的循环，是宇宙物质和能量的循环。而共产党，这个完全反天道的邪教，它在宇宙之中，是没有立足之地的。因为它完全反天道，无法容入天道脉络之中，无法成为宇宙循环的一环，所以也无法获取宇宙的物质能量，无法生存。

在它无法获取宇宙能量而生存时，它不是选择顺应天道，成为天道循环的一环，而是使用了一个极恶的手段——完全敲断了天道循环之链，强行植入，使能量全部流向它自身，而不再流出，这就如同癌细胞一样。所以它寄生于中华神龙体内，斩断了中华能量循环脉络，使能量全部流向它，完全截取了中华之能量。

我们这个自然，这个宇宙其实是一个共生体，每个个体生命都遵循“我为人人，人人为我”的原则，所以同境界内，所有个体生命和合为一个巨大循环，整体成就为一个巨大的生命。这就像人体一样，人体是一个生命体，而人体又是由无数

细胞构成的。所有细胞，都是个体生命，它们吸取人体的能量，不能获得人体的能量，它们就不能生存，会灭亡，所以它们吸取人体能量的同时，又将能量吸收演变，化合，产生新的能量，回归于人体，这就形成了能量循环。

细胞看起来，好像都是为了自己，但它们因为遵循人体之道，所以是人体的一部分，它们在为了自己的同时，又是在为了人体，在强大自己的同时，也是在强大人体，细胞强大了，人体自然也就强大了。这就是天道的“人人为我，我为人人”的原则。

而癌细胞就不同，它们不遵循人体之道，胡乱增生，疯狂截取人体能量，壮大自己，在使自己得到壮大以后，又更加疯狂地增生，破坏人体之道，直至毁灭人体。它所行使的原则是“人人为我，我不为人”，所以是很可怕的，共产党就是这东西。

所以共产党通过破坏天道，打断天道循环脉络，使能量全部流向它，截取了中华能量，从而寄生于中华体内，维持了六十多年的寿命。

那它打断中华能量脉络的手段是什么呢？

是斗争！

共产邪教的核心思想就是阶级斗争，我想这个大家都知道。它们的思想口号是：“阶级斗争天天讲，月月讲，年年讲。”，“与天斗、地斗、人斗，其乐无穷”，它们先将社会分成不同的阶级，然后煽动阶级仇恨，让不同阶级使劲的斗。斗的结果是一个阶级灭亡，最后融合为一个阶级。这样斗下去，总有结束的一天，当所有划分的阶级在斗争中消灭，只剩下一个阶级时，就斗不起来了。所以它们会在这过程中，不断地创造出新的阶级来，再继续煽动斗争，以此永无止境。

将一块磁铁敲破，使它断裂成两段时，断裂处会形成新的磁极，那这块磁铁就变成了两块，而这断裂的两块，是无论如何都连接不上的，它们断裂端会变成同一磁极，产生同性相斥的斥力，所以永远无法愈合。而当能量循环之链被完全打断后，断裂处，也会形成新的阴阳之极，并产生克力。社会如同一块磁铁，共产党将社会划分不同阶级，不断煽动阶级仇恨，将这两个阶级完全对立起来以后，

就如同磁铁断裂成两段，它们在断裂处，产生了阴阳排斥力，阶级斗争便产生了。然后共产党便在断裂处抽走能量，全部流入自身，在两个阶级斗得你死我活时，坐收渔翁之利。

打个具体例子：大家知道，共产党占领中国后，首先进行的就是“斗地主”。

本来中华自古以来就没有阶级这个概念，是一个和谐圆融的整体，不知道阶级为何物，它偏偏在中华人思想中强行植入了这个概念，将地主，资本家树立为一个阶级，将贫下中农和工人，又划为另一个阶级，不断煽动阶级仇恨，敲断了这个能量脉络，使社会一分为二，阴阳断裂。

这时，阶级斗争就开始了。以前地主都是不容易的，都是普通勤劳的百姓，通过辛勤劳动，一代一代积累起来的家产，一没偷，二没抢，辛辛苦苦几代人，大多是善良的老百姓，却被它们强行推到了社会的对立面，打断了这个社会脉络。

能量脉络被完全打断后，阴阳便相排斥，老百姓都斗红了眼，失去了理智，无数的地主被活活打死，折磨死，无数资本家被逼跳楼上吊。当时中国老百姓斗地主的动力是什么呢？是将地主的田地抢来，将地主的钱抢来，平分，每人一份。这也是共产党当时煽动斗争的口号，说什么“打土豪，分田地”。

但最后谁分到了地主资本家的一分钱？谁分到了一寸土地？钱全部收入了共产党的口袋，田地也全部成了国家财产。老百姓照样交土地费，只是以前交给地主，现在交给了共产党。百姓连自己住房的土地也都是国家的，花巨款也只能买来七十年期的土地使用权，每个人都成了中华人民共和国居民，记住，只是居民，不是公民，中国百姓在这个国家只有居住权，没有拥有权，也就是说这个国，根本就不是你的，这是每个人身份证上都标明的。

这有差别吗？以前是“无产阶级”，现在仍然是“无产阶级”，都“无产”了，那“产”哪儿去了？都“共”到共产党的口袋里去了。它将这些钱用来建监狱，建监控，养贪官，来控制每一个中国人，迫害每一个老百姓！这六十多年来，有哪一个中国家庭没有被它迫害过的？我想几乎找不到吧？

它们就是通过这种建立阶级，打断能量循环，使能量全部流入它自身的方法来获取社会能量。它们建立了地主和农民阶级，打断了流通中华社会几千年的能量脉络，最后使地主的财产和能量，全部流到了它的身上。地主阶级消灭了，老百姓照样一无所有，仍然是无产阶级，它倒是吃饱了。

能量流入了它以后，是不可能流出的，是不可能分给老百姓一点的。当这部分能量被它耗尽以后，它们又通过这种手段，重新建立新的阶级，然后再通过阶级斗争来抽取新的能量，只是手段更隐蔽，更狡猾了而已，所以老百姓发觉不了。

为了便于明白，再举一例：它们先斗知识分子，将他们划分为一个阶级，叫“臭老九”。所以使当时学生都荒废了学业，不重视读书，上山下乡，当这个阶级在斗争中被基本消灭时，它们又在八十年代，重新开始重视知识分子，重新建立起这个阶级。它们通过提高大学的门槛，给知识分子极其优裕的条件，包分配，给他们上好的工作，吃铁饭碗等，将知识分子这个阶级树立了起来。那时一个村子几年能出一个大学生，是非常罕见的，人人羡慕。

当初它们为了斗地主，重视农民阶级，提升农民的社会地位，大家都乐于当农民。当地主阶级被消灭后，农民就失去了利用价值，所以照样过苦日子，被它抛弃了，并踩在脚下，成了低贱的代名词。所以农民苦怕了，贱怕了，就拼命送子女上学，为了跳出“农门”，为了跳出低贱的农民阶级，晋身高贵的知识阶级，都来挤这个“独木桥”。

这时新的阶级就产生了，当两个阶级非常悬殊，相距越来越大时，就会产生一种势能，如同瀑布一样，瀑布上面的水流，与瀑布下面的水流是有势能的，叫水势，所以到了突破口时，瀑布会飞流而下。阶级之间照样是这样。

它们在控制阶级斗争，为其所有，所以时机不到时，是不能斗的，否则浪费能量。它们采用的手段是建立隔板，先将两个阶级拦起来，积累势能，就像拦一条大坝，切断长江，建立水电站一样。上游的水位会越来越高，下游会越来越低，水势也就越来越大。当水势大到一定时候，会冲毁大坝的，所以它们又在大坝中打通几个流水口，放上发电机，适当泄洪，降低势能，同时利用势能来发电，增加它的能量。

这就是通过读书，高考，上大学这个独木桥，来作为泄洪口，将知识分子阶级与农民阶级微微连接起来，降低不断增加的阶级势能。

然后，到了公元两千年，它们的能量又耗得差不多了，所以急需补充新的能量。补充新的能量，就必须煽动新的阶级斗争，通过消灭一个阶级，来抽走这个阶级的能量。

那怎么煽动知识分子与农民的斗争呢？新时代，必须用新手段，不然唬不住老百姓了，所以此时，它们的手段是炸毁这条拦江大坝，利用这些年积累起来的势能来使这两个阶级自动消亡湮灭，在湮灭的过程中，释放能量，被它抽走。

所以到了公元两千年，它们又出台新政策，全国所有的大学纷纷扩招，升级，各种野鸡大学如雨后春笋，纷纷建立。使中国社会在短期内出现了“研究生满街走，本科生遍地爬”的景象，遍地都是大学生。

中国农民在低贱的眼光中，苦怕了，所以这个大坝被炸掉后，在阶级势能的高压下，砸锅卖铁，卖血卖肾，倾家荡产，都要送自己的子女上大学，因为这是他们唯一的希望。

当大部分人都成了大学生，成了知识分子阶级后，却发现这个阶级已名存实亡，以前所有的优势都不存在了。不再包分配了，不再被重视了，也找不到好工作了，甚至连工作都找不到了，与农民一起，都成了打工仔，比农民强不了多少，只是名称不一样了。

好不容易挤进了这个阶级，最后却发现一直是在原地踏步。因为它的阶级势能慢慢消失了，所以阶级优势和阶级所蕴含的能量也消失了，被它抽走了，这两个阶级消灭为一体了。

也就是说，老百姓砸锅卖血，最后什么也没得到。那这些能量哪去了？全部流进共产党口袋了。高昂的学费，廉价的劳动力，能量在这过程中全部被抽走，谁也不知道，仍然感谢着党，感谢着国家，只是怨恨自己没有用，没有本事。

这是为说明共产党获取能量的手段，所举的两个事例。

人体有自我免疫能力，自然界有自我净化能力，社会同样有自我修复能力。若当权者无道，逆天道而行，从而阻断了人脉，使循环断裂时，阴阳无法循环，便会在阴阳两极蕴聚能量，如同云层带电一样，云层无法放电，时间越长，电量就蕴聚得越高，当能量达到饱和，达到临界时，便会爆发，就像云层打雷放电一样。能量爆发时，便会直接冲击无道的当权者，直指这个病根祸害，会消灭它，建立新的政权，使循环重新顺畅，这就是伐无道的机制，是社会自己修复的机制。

所以历朝历代，只要是皇帝无道，便一定会产生天下动乱，起义斗争不断，直至推翻旧王朝，建立新政，中华历史就是这样发展的。

但共产党深谙此道，它通过将社会划分为不同的阶级，然后煽动阶级斗争，通过阴阳两极 " 放电 " 的方式，来释放社会所蕴聚的能量，通过转移目标，强制阴阳放电来避免对它的直接冲击，解除了威胁，将百姓玩弄于股掌，使自己坐收渔翁之利。

这也是共产党能维持六十多年的一个最重要原因。

另外，据个人层次的认识所知：如果将能量循环彻底打断，使能量全部流入一方，不再回流，那么就会引起一个最可怕的结果，就是阴阳反背，经脉逆行。物极必反，在某种条件下，阴可以变成阳，阳也可以变成阴。当循环完全打断，阴阳无法回圈时，阴阳就会反背。这些年来，共产党倒行逆施，完全反人道，反天理，打断天道循环，这是导致阴阳反背天象的重要原因。这也是阴阳解体，世界毁灭的前兆。

有人可能说，共产党也只有中国和其它几个小国家有，而西方没有共产党的国家，也会跟着一块毁灭吗？是的。如果人得了肺癌，不可能只是这个肺死掉，整个人的生命，都会因为这个肺而死掉。中华是地球的中心，是地球的核心部分，是宇宙与地球的对应中心，所以其作用是最重要的，无可替代的。

所以现在出现了阴阳反背的极恶天象。可能大家都知道，世界各地的预言，都预言了 2012 年是世界末日，其实根据这个阴阳反背的天象，人类世界很可能是在 2012 年崩溃结束的，所以这十年以来，世界各地天灾人祸不断，而且都是大灾

大难，曾经狂妄得不可一世的人类，在大自然面前如此地无能，不堪一击，火山、地震、海啸、洪水、火灾、雪灾、泥石流、风暴、瘟疫……几乎所有的大灾难都同时降临，人类史上，从来都没有灾难如此集中过。人类感觉到恐惧，互相安慰，却不去分析原因，不知道更大更恐怖的灾难还在后面等着。

现在已过了 2012 了，很多人抱着挑衅的心态询问：为什么末日还没降临？

我个人所知道的是：这个脉络又接上了。

法轮大法是由李洪志先生于一九九二年五月传出的佛家上乘修炼大法，以宇宙最高特性“真善忍”为根本指导，按照宇宙演化原理而修炼。经亿万人的修炼实践证明，李洪志先生所传的法轮大法是大法大道，在把真正修炼的人带到高层次的同时，对稳定社会、提高人们的身体素质和道德水准，也起到了不可估量的正面作用。

所以大大提升了人类道德，教化了人心，使人心归正，社会道德回升，接通了脉络。

所以自 1992 年在中国大陆传出以后，短短几年就传遍了全中国，使中国当时有将近上亿人走入大法修炼。截止到 2004 年 2 月中旬，法轮大法主要著作《转法轮》已被翻译成 25 种语言并在世界各地出版发行；《法轮功》已被翻译成 30 种语言并出版发行；还有更多语种的翻译正在进行过程之中；截止到 2009 年底，世界上有 110 多个国家和地区有法轮功修炼者，还有更多国家和地区的民众有幸得闻法轮功真相。

截止到 2004 年 2 月中旬，世界各国政府机构、议员、团体组织等纷纷对法轮大法和创始人颁发褒奖及感谢，已达 1223 项。（其中美国 1051 项，加拿大 135 项，澳大利亚 12 项，台湾 9 项，中国 1999 年以前 6 项，欧洲 6 项，新西兰、日本、印度尼西亚、秘鲁各一项。）自 2000 年起，李洪志先生连续四年获得诺贝尔和平奖的提名。

短短二十年，法轮大法几乎传遍了全世界，包括中华的台湾、香港和澳门，受到了全世界各族人民的欢迎，得到无数褒奖和赞颂，唯独在中国大陆受到共产党的迫害，因为这是它本性决定的，它完全是反天道的，所以必反宇宙大法。

大法弟子这些年来，在中共邪党的高压迫害中，不顾个人安危，一心为人，大面积向世人讲清真相，接通脉络，使阴阳协调，循环顺畅，现在世界上有这么多 人选择做好人，按照“真、善、忍”的宇宙最高特性行事，改变归正着周围的社会环境，使社会道德快速回升，循环重新畅通，所以这末日还会降临吗？

很多中国人受中共邪党谎言的毒害和愚弄，仇视大法弟子，助纣为虐，甚至做出了很多伤天害理的坏事。我借此系列文章，将这些道理说出来，希望这些人能 清醒过来，悬崖勒马，弥补损失！佛的慈悲是无量的，只要诚心改过，都会有机会，但佛的威严是与慈悲同在的，若一再将佛的慈悲当作儿戏，那将是自寻毁灭，等待你的将是永远无法挽回的绝望！

结语：

本系列共六篇文章，每篇文章都可独立成篇，但整体上，六篇又相互贯通，形成一个整体，所以希望能够从前到后整体地看完，这样会有更多的收获。

周易每卦有六爻，每爻各成一爻象，六爻又合为一卦象，成为一个循环，预测后事。本系列文章共有六篇，成为一象，通过中华五千文明来预测当今。

本系列文章的认识高于凡人的理论，笔者本人是法轮大法弟子，本系列文章完全是笔者在多年的修炼中，从大法中悟道而得，完全是个人层次所悟，个人之见，所以不一定是正确的，起抛砖引玉的作用，请读者自行甄别，若想知道更高更多的，可以自己去拜读法轮大法的著作。

一切源自于大法。大法弟子在证实大法，讲清真相中，可随意引用本文，可作修改，为共享资源。

除此之外，禁止任何常人团队或个人，随意引用或修改本系列文章的观点和文字作为己用。

文章首发于正见网，其它媒体欢迎转载，但不允许有任何修改和删节。有些敏感内容，大陆地区不便于转载，可以制作成图片，或用其它方式避免过滤，但绝不允许私自删节或修改文章，必须保持文章的原貌和完整性。

此电子书由[禁书网](#)制作，禁书网提供禁书下载阅读, 禁书目录, 禁书网是最大最全的禁书下载基地, 中国禁书, 大陆禁书应有尽有。

禁书禁闻禁片大陆直连: <https://goo.gl/C6xxGf> 大陆直连看[禁书禁闻禁文禁网禁片禁歌禁曲](#)。