

邵康节《梅花诗》全解

邵康节《梅花诗》全解

邵康节梅花诗

诗云：

洞彻先天学至深，泊名外物性归真。
飘然来世飘然去，经世梅花天地春。

宋史-邵康节传（译文）

邵雍，字尧夫，逝世后谥号“康节”，所以后人都称其为邵康节，宋朝时代的著名卜士。北宋真宗大中祥符4年（公元1011年）12月25日（辛亥年辛丑月甲子日甲戌辰）生于范阳（今河北涿州大邵村）。卒于神宗十年（公元1077年）。幼年随父邵古迁衡漳（今河南林县康节村），又迁共城（今河南辉县），37岁时移居洛阳。

邵康节是中国占卜界的主要代表人物。《梅花易数》是他发明的占卜方法。可是这本书版本很多，估计已经是传伪了。先天易学是他的主要代表作。可是在他的著作中关于先天易学叙述的并不详细。朱熹的《周易本义》对于先天易学作了详细的介绍。

邵康节是象数派易学的代表人物。我们直接研究他的思想只有《皇极经世书》一书。这是一本推演朝代兴衰的书。他的宇宙观和方法论从《皇极经世书》的观物篇中可以看出。

邵康节祖上姓姬，出于召公世系，为周文王后代。他自幼胸怀大志，一心致力于科举进取之学。居共城时，其母李氏过世，他便筑庐于苏门山，节衣蔬食守丧三年，可谓至孝之人。当时李挺之为共城县令，听说邵康节好学，便亲自造访其庐。邵康节遂拜其为师，跟从他学义理之学、性命之学与物理之学。数年之后，邵康节学有所成，但从不到处张扬，所以了解他的人却很少。那时有新乡人王豫同邵康节论学，他自恃自己的学问足可让邵康节师事之，谁知议论过后却深为邵康节的学识所折服，于是便虔诚地拜邵康节为师。

邵康节移居洛阳之后，所悟先天之学进一步完善，又收张岷为弟子，传授《先天图》及先天之学。邵康节40岁时娶王允修之妹为妻，后二年得子伯温。51岁时（嘉佑6年），丞相富弼曾让邵康节出来作官，甚至说“如不欲仕，亦可奉致一闲名目”，也就是说可以挂一个官名，名只领薪奉，不必做事，但均被他婉言谢绝了。

嘉佑7年，王宣徽就着洛阳天宫寺天津桥南五代节度使安审珂的旧宅基地，建屋三十间，请邵康节居住，富弼又给他买了一个花园。熙宁初年，朝廷实行买官田新法，邵康节的天津之居园划为官田，司马光等二十余家又集资为他买下。邵康节命其园居为“安乐窝”。

这时神宗下诏要天下举士，吕公著、吴充、祖龙图等人推荐邵康节，朝廷连着发下三道诏书，让邵康节担任秘书省校书郎、颍川团练推官。邵康节再三推辞不得已而受官，可是他又推称自己有病不肯赴职。

邵康节 57 岁时，父亲邵古（伊川丈人）去世。邵康节与程颢在伊川神阴原（今伊川县伊水西紫荆山下）“不尽用葬书，亦不信阴阳拘忌之说”选择了一块墓地予以安葬。又过两年，邵康节的同父异母弟弟邵睦猝死于东篱之下。他与这个弟弟手足情深，咏诗数首以表思念之情。

邵康节在洛阳闲居近 30 年。冬夏则闭门读书，春秋两季出游。每出游必着道装乘小车。城中的士大夫听到车声，均倒屣（倒穿着拖鞋）出门相迎，儿童和仆人也高兴地尊奉他。久而久之，他在洛阳城里就有了“行窝十二家”。

他乐天知命，常以诗言志，以园林景色、醇酒茗茶自娱平生。他常言“此身甘老在樵渔”、“身为无事人”，但他又在一心效法圣人，观物得理，究天人之际，要为后人留下一门大学问。他尝有这样的诗句：“只恐身闲心未闲”、“若蕴奇才必奇用，不然须负一生闲”。可见他是具有远大抱负的人。

邵康节虽然不支持王安石所推行的新法，但是也不公开反对。“自从新法行，常苦樽无酒”、“怀觞限新法，何故便能倾”、“侯门深处还知否，百万流民在露头”等诗句，反映了他对待新法的态度。门生故旧中的当官者，有的为反对新法要辞职而去，他劝说这些人：“此贤者所当尽力之时，新法固严，能宽一分，则民受一分赐矣。投劾（辞职）何益耶？”

二程兄弟与邵康节同巷里居住近三十年，世间事无所不论。程颢尝说：“邵尧夫于物理上尽说得，亦大段泄露他[天机](#)。”又说：“尧夫之学，先从理上推意，言象数，言天下之理。”他以“内圣外王之道”评论邵康节之学，以“振古之豪杰”评论邵康节其人。

熙宁 10 年（公元 1077 年）3 月，邵康节有病卧床百余日而不能起，至 7 月 4 日病危，5 日凌晨去世，享年 67 岁。遗嘱命治丧之事从简一如其父，从伊川先茔。

邵康节病中，司马光前来探视。邵康节对他说：“我病势不起，且试与观化一巡也。”司马光宽慰他：“尧夫不应至此。”邵康节说：“死生亦常事耳。”当时正值张载从关中来，他给邵康节诊脉后说：“先生脉息不亏，自当勿药。”又要给邵康节推命吉凶，说：“先生信命乎？载试为先生推之。”邵康节回答：“世俗所谓之命，我不知道，但如果说到天命我就知道矣。”张载说：“既然说是天命，那么就不必说什么了。”

邵康节《闲行吟》一诗说：“买卜稽疑是买疑，病深何药可能医。梦中说梦重重妄，床上安床叠叠非。列子御风徒有待，夸夫逐日岂无疲。劳多未有收功处，踏尽人间闲路歧。”可见他是一个不信世俗之命也不搞卜筮稽疑那一套的人。程颐前来探病，诙谐地说：“先生至此，他人无以致力，愿先生自主张。”邵康节说：“平生学道固至此矣，然亦无主张。”程颐还是跟他戏谑，邵康节也开玩笑地说：“正叔可谓生姜树头生，必是树头生也。”这时邵康节的声息已很微弱，就举起两手做手势，程颐不明白，问：“从此与先生诀矣，更有可以见告者乎？”邵康节说：“面前路径常领宽，路径窄则无著身处，况能使人行也！”邵康节病重之中犹有“以命听于天，于心何所失”、“唯将以命听于天，此外谁能闲计较”、“死生都一致，利害漫相寻。汤剂功非浅，膏肓疾已深。然而犹灼艾，用慰友朋心”等诗句，足见他对待生死的乐天态度。

邵康节去世后，邵伯温请程颢为其父作墓志铭。程颢月下踱步于庭，思索良久对程颐说：“已想出尧夫墓志铭了。尧夫之学可谓安且成。”遂于《墓志》中有“先生之学为有传也，语成德者，昔难其居。若先生之道，就所至而论之，可谓安且成矣”之语。哲宗元祐中，赐谥“康节”。

欧阳修之子欧阳-作《谥议》：“雍少笃学，有大志，久而后知道德之归。且以为学者之患，在于好恶，恶先成于心，而挟其私智以求于道，则弊于所好，而不得其真。故求之至于四方万里之远，天地阴阳屈伸消长之变，无所折衷于圣人。虽深于象数，先见默识未尝以自名也。其学纯一不杂，居之而安，行之能成，平夷浑大不见圭角，其自得深矣。按谥法，温良好乐曰康，能固所守曰节，谥曰康节先生。”崇宁初，从祀于孔子文庙，追封新安伯。明嘉靖中，祀称“先儒邵子”。

邵康节的著作，除《皇极经世》、《观物篇》、《击壤集》和《渔樵问对》外，据程颐和朱熹讲，还有《无名公传》。另外，还有邵伯温据邵康节讲学语录整理而成的《观物外篇》。两宋间人王o>《易学》说：“康节先生遗书，或得于家之草稿，或得于外之传闻。草稿则必欲删而未尽，传闻则有讹谬而不实。”又于“皇极经世节要序”中说：“康节先生衍《易》作《经》，叫《皇极经世》。其书浩大，共十二册，积一千三百余板。“以元经会”共二策，“以会经运”共二策，“以运经世”共二策，“声音律吕两相唱和”四册，准《系辞》而作者二册。”其实，王o>所见十二卷本的《皇极经世书》，已是邵伯温于邵康节去世后将《皇极经世》与《观物篇》合在一起，又加入其祖父邵古的声音律吕之学与张岷听邵康节讲学时所作的笔录(定名为《观物外篇》)厘订而成。一至六卷为元、会、运、世，七至十卷为律吕声音，十一卷为“观物内篇”，十二卷为“观物外篇”。对此，清王植于《皇极经世书解?例言》中已有说明。

梅花诗[梅花易数]

宋邵康节著
清溪散人注

荡荡天门万古开
几人归去几人来
山河虽好非完璧 (宋室偏安)
不信黄金是祸胎 (金人入寇)

湖山一梦事全非 (建都临安)
再见云龙向北飞 (元兵入临安恭宗北狩)
三百年来终一日 (宋亡)
长天碧水叹弥弥 (宋末代幼帝赴海)

天地相乘数一原 (元凡十世)
忽逢甲子又兴元 (元世祖忽必烈)
年华二八乾坤改 (元祚八十八年)
看尽残花总不言 (宦官扑不花)

毕竟英雄起布衣 (明太祖崛起微贱)
朱门不是旧皇畿 (改都金陵)
飞来燕子寻常事 (燕王篡位)
开到李花春已非 (李自成作乱而明祚亡矣)

胡儿骑马走长安 (清兵入关)

开辟中原海境宽 (夷人通商)
洪水乍平洪水起 (洪秀全黎元洪)
清光宜向汉中看 (辛亥八月武昌起义)

漫天一白汉江秋 (武昌起义民军尚白)
憔悴黄花总带愁 (黄兴)[黄花岗]
吉曜半升箕斗隐 (袁世凯应召南北讲和)
金乌起灭海山头 [金乌者日也 海山者岛也]

云雾苍茫各一天
可怜西北起烽烟
东来暴客西来盗
还有胡儿在眼前

如棋世事局初残
共济和衷却大难
豹死犹留皮一袭
最佳秋色在长安

火龙蛰起燕门秋 [燕门者北京某门也]
原壁应难赵氏收 [原璧难归赵某也]
一院奇花春有主
连宵风雨不须愁 [柳暗花明又一村也]

数点梅花天地春 [冬去春来大吉也]
欲将剥复问前因
寰中自有承平日 [寰通环]
四海为家孰主宾

按 原本无注释 兹就其经过者 於每句下略注一二
'有[]符号者为注文' 其未来者不敢臆度 读者谅之 清溪散人识
编者按：成书.r对清溪散人的注释略有修改。

梅花诗试解

梅花诗是宋朝大预言家邵康节给世人留下的预言，一共十首，预言了他身后中国大的历史演变。当然，和所有预言一样，他采用了很隐晦的语言,不很容易理解。大部份已经破解，但仍有最后几首未能与历史事实对应起来，是已经发生的事呢？还是没有发生的事？这都是留给我辈思考的问题。这里试解其大意，供智者三思，或有高人对不妥之处敬请指教。

(一)

荡荡天门万古开，几人归去几人来。
山河虽好非完璧，不信黄金是祸胎。

“荡荡天门万古开，几人归去几人来。”荡荡通天之门自古以来都敞开着，但有多少人来到世间，又有多少人能回得去呢？这两句的意思其实是紧扣全诗的主调的，作为开首引出最终的主题。有道破天之人一看即明，一般人看了是不会很明白，要但也会引起深思吧。

“山河虽好非完璧，不信黄金是祸胎。”宋朝是个朝廷软弱无能的朝代。整个社会从上到下，多迷恋歌舞升平。特别到了南宋，更是苟且偷安于江南的半壁江山，社会风气沉迷于情色欢爱之中，宋词万首，多以言文人骚客的恋物伤情。终于有了中国历史上罕有的“靖康之耻”，北宋皇帝、宫妃、亲王、满朝大臣等三千多人全被金国掠为奴隶。以至最后，南宋皇帝投海葬身。所以，是山河虽好却不是完璧。“金”指北方女真族建立的大金国。“黄”是黄龙府，金国的首都。预言了南宋半壁江山苟安江南以及金人入寇的历史。“不信黄金是祸胎”喻指金国灭了北宋，并屡犯南宋的历史。“黄金”也是双关语，意指金人入寇中原也都是为了黄金，世人的祸患都是因为追逐“黄金”所致。

(二)

湖山一梦事全非，再见云龙向北飞。
三百年来终一日，长天碧水叹弥弥。

“湖山一梦事全非”：因为南宋建都临安（今杭州），在西湖边儿上，加上南宋皇帝终日沉迷于荒淫醉梦之中，所以叫“湖山一梦”。“再见云龙向北飞”，是指继靖康之耻二帝被北方金人掳去的悲剧后，蒙古元兵入侵临安恭帝被俘再次被掳到北方。“三百年来终一日”，指北宋、南宋在历经三百余年后（公元 960 年至 1279 年）终于灭亡了。“长天碧水叹弥弥”是喻指公元 1279 年，宋军残部战败后穷途末路，陆秀夫背着南宋小皇帝赵昀投海而死，其他随身将士和皇妃也都被飓风淹没于大海之中。

(三)

天地相乘数一原，忽逢甲子又兴元。
年华二八乾坤改，看尽残花总不言。

“天地相乘数一原，忽逢甲子又兴元”是说天干地支相乘的年代又回到了源头，元朝开始兴盛了。“忽”字隐涉了元世祖忽必烈，“兴元”指元朝兴建起。忽必烈于公元 1260 年即大汗位，于公元 1264 年(甲子)登基兴建元朝，定年号为至元元年，并迁都燕京。至 1271 年，忽必烈根据刘秉忠的建议，取《易经》中“乾元”的意思，改国号为“大元”，统治中国。“年华二八乾坤改，看尽残花总不言”指元朝从元世祖至元顺帝共经十世。若从公元 1279 年宋朝最后灭亡算到公元 1368 年元朝被灭，总共约 88 年，应了“年华二八乾坤改”之意。元顺帝时，宦官扑不花扣压各地反元义兵的警讯不上报皇帝，可谓“残花”“总不言”。

(四)

毕竟英雄起布衣，朱门不是旧黄畿。
飞来燕子寻常事，开到李花春已非。

“毕竟英雄起布衣，朱门不是旧黄畿”写的是明太祖朱元璋，虽出身贫贱(布衣)，曾当过和尚，后参加农民起义的红巾军，终于显出英雄本色，从一个普通士兵跃升为领袖，并于公元 1368 年于南京称帝。因此，“朱门”已不再是旧的黄土农家(黄畿)了。“飞来燕子寻常事”是指雄踞燕京的朱元璋四子燕王朱棣，被迫发动“靖难之役”，攻入南京，夺取了帝位，实可谓“飞来燕子”。明太祖朱元璋将皇位隔代传给了皇太孙，即明惠帝。当时，有十几位皇子被封为藩王，驻守边塞。其中燕王朱棣是实力最强，威望最高的。明惠帝因为执意削藩，要罢免燕王等。燕王即使装疯都无法幸免，无奈只好于建文元年起兵反抗。因为燕王朱棣才德出众，智勇过人，终于在四年后胜出，成为明太宗，后又被称为明成祖，年号永乐。燕王得天下仔细想来也确为“寻常事”，在情理之中，与唐太宗李世民的“玄武门之变”颇有雷同。“开到李花春已非”应指公元 1644 年春闯王李自成(“李花”)率领叛军攻破京师，崇祯皇帝于景山上吊自尽，明朝灭亡(“春已非”)。

(五)

胡儿骑马走长安，开辟中原海境宽。
洪水乍平洪水起，清光宜向汉中看。

“胡儿骑马走长安”：中国历来讲“北胡南蛮”。所以这里指东北的满清入主中原。吴三桂引清兵入关，一统明末的残局，于公元 1644 年，建都北京，成为大清帝国。“长安”指代中国。

“开辟中原海境宽”：清朝前期，国势大兴，文治武功都非常强盛，有一百多年的“康乾盛世”。特别是康熙皇帝，平定了各种内乱外侵，使中国版图空前的扩展。另外，自清代开始，进行较大规模地与海外通商，开辟港口，正所谓“海境宽”。

“洪水乍平洪水起，清光宜向汉中看”：第一个“洪水”指的是公元 1851 年洪秀全领导的太平天国之乱，象洪水一样席卷半个中国，历时达 13 年之久，严重动摇了清朝统治。太平天国被平息后(“乍平”)，清朝内忧外患不断，革命党人的势力不断崛起壮大，直到最后，武昌起义成功，黎元洪被拥为中华民国军政府都督，袁世凯死后又成为总统，清王朝彻底灭亡。所以，清朝最终的前景(“清光”)还应该向武汉(“汉中”)看。

(六)

汉天一白汉江秋，憔悴黄花总带愁。
吉曜半升箕斗隐，金乌起灭海山头。

“汉天一白汉江秋”是说经历满清腐败没落的中国终于又有了新希望(“汉天一白”)进入了新时代(“汉江秋”)，公元 1911 年 10 月 10 日(秋季)武昌起义建立了中华民国。“憔悴黄花总带愁”民国革命虽然成功，但根基非常不稳定，如“憔悴”的“黄花”，充满危机(“总带愁”)。“吉曜半升箕斗隐”：“吉曜”喻指国民党青天白日满地红旗，“半升”指国民党统治初期，中国军阀割据，内战连绵，无法实现统一安定，[蒋介石](#)领导的北伐成功初步奠定了国民党的地位。“箕斗”为中国古代星相学，二十八宿中的星宿，这里似指[共产党](#)的势力于暗中发展。“金乌起灭海山头”：古时“金乌”为太阳的别称，此处暗示日本。整句指日本在二战中兴起与最终战败投降的命运。“起灭”就是兴起了又毁灭了。

(七)

云雾苍茫各一天，可怜西北起烽烟。
东来暴客西来盗，还有胡儿在眼前。

“云雾苍茫各一天”言中国大陆和台湾各自分治对立的局面。“可怜西北起烽烟”似指解放军平定新疆叛乱和入藏镇压西藏独立。“东来暴客西来盗”指在东方朝鲜与美国交恶，在西边和印度爆发中印边界之战。“还有胡儿在眼前”：北方的苏俄一直威胁中国，中苏曾经爆发珍宝岛之战，并各自陈重兵于边界达数十年之久。

(八)

如棋世事局初残，共济和衷却大难。
豹死犹留皮一袭，最佳秋色在长安。

(九)

火龙蛰起燕门秋，原壁应难赵氏收。
一院奇花春有主，连宵风雨不须愁。

(十)

数点梅花天地春，欲将剥复问前因。
寰中自有承平日，四海为家孰主宾。

[解梅花诗后三段](#)

相关禁书：

[诺查丹玛斯《诸世纪》探秘](#)

[《诸世纪》预言共产主义的罪恶](#)

[姜子牙《乾坤万年歌》预言详解](#)

[珍妮·狄克逊预言-美国预言家的神奇预言](#)

[韩国预言《格庵遗录》全解](#)

[推背图归序全解 预言中的今天](#)

[命运的迷雾-算命秘籍](#)

[诸葛亮预言《马前课》详解](#)

[躲过大灾难的秘诀](#)

[宣誓与预言](#)

[劫难逃生有秘诀](#)

[抹兽记 蕴天机](#)

[电视片 北宋预言《梅花诗》](#)