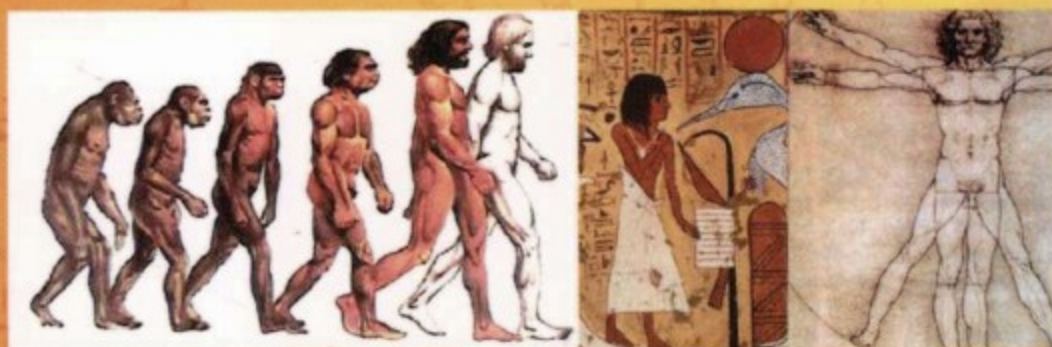


# 人类

## 未解之谜



Ren Lei Wei Jie Zhi Mi

人类从何而来    世间奇异民族  
神秘人体现象    大千世界奇人  
人类文明之谜    人类神秘劫难  
人类未来之谜



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE



责任编辑：靳立华 马志鹏

封面设计：余珏



ISBN 978-7-5306-4861-2



9 787530 648612 >

定价：14.80元

# 人类 未解之谜

REN LEI WEI JIE ZHI MI



徐静 编



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

人类未解之谜 / 徐静编. — 天津: 百花文艺出版社,  
2008.1(2008.6 重印)  
(探求知识丛书)  
ISBN 978-7-5306-4861-2

I. 人… II. 徐… III. 人类学—普及读物 IV. Q98-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 167998 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: [bhpubl@public.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)23332651 邮购部电话: (022)27695043

全国新华书店经销

天津新华二印刷有限公司印刷

\*

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 7

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 6 月第 2 次印刷

定价: 14.80 元



# 前 言

广袤的太空、浩瀚的宇宙、神秘的太阳系；美丽的地球、人类的起源、史前的文明；神奇的金字塔、诡异的百慕大……人类在认知自然的进程中，经过不断的探求、摸索、研究，了解认识了许许多多知识和现象。但是人类在众多领域尚有不少未知的、茫然的、无法解释的现象：古埃及法老死后留下的诅咒为何会屡屡应验？恐怖的百慕大三角区魔力缘自何处？秀美的神农架“野人”真实面目究竟怎样？世界各地成千上万人所目击的UFO是真是假？“太空来客”“水星生命”是否确实……

宇宙、地球、自然环境和人类自身这些令人困惑不解的现象、事件与谜团，真实而广泛地发生着、存在着、演变着。这其中有些是我们人类现有的认知能力和科技水平尚不能解释和掌握的，有些是其真实原因或本来面目被历史所尘封。但他（它）们所散发出的神奇魅力，长久以来吸引着无数人们的好奇心，不断地激发人们探求其真相的兴趣，以求其真相大白于天下。正是在这种对自然的、天文的、地理的、人文的未解现象和事件的探求、解析、破译中，我们得到了精神上的满足和知识上的收获。

“探求知识丛书”以知识性、趣味性、可读性为特征，以激励青少年读者学习欲望、培养兴趣、探求知识为出发点，将各个领域中的神异奥秘、奇闻趣事、未解之谜等现象编写成书，划分为



宇宙、地球、人类、大自然等类别。丛书全套十册，基本涵盖了各个领域中最有趣味、最被关注和最具价值的内容。宏观到宇宙太空，微观到昆虫植物均有广泛涉猎。在真实准确的基础上，注重趣味性和可读性，以通俗易懂，深入浅出的语言将大量目前科学还无法解释的事物和现象讲述给青少年读者。为其展示出更为广阔的认知视野和想象空间，激发青少年的兴趣与好奇，更加努力地学习科学文化知识，以掌握探求知识的本领，去探求未知领域的真相，在自然科学人文科学领域展示自我、体现价值、造福人类。

当今科学技术的发展日新月异，或许在你阅读这套书时，有些未解之谜已经或正在解开。相信这套“探求知识丛书”会成为提升广大青少年读者科学文化素养的理想读物和良师益友。

**编 者**





# 目 录

## —— 人类从何而来 ——

地球上的生命是从哪里来的 .....	1
生命始于太空吗 .....	1
三叶虫化石上的神秘脚印 .....	2
谁是人类的直接祖先 .....	3
黄种人是所有人类的祖先吗 .....	4
人类是由恐龙进化而来的吗 .....	5
上帝“创造”人类之谜 .....	6
100 万岁郧县人 .....	8

## —— 世间奇异民族 ——

恐怖的食人族 .....	13
奇特的澳洲土著 .....	14
古埃及人的种族之谜 .....	14
泰国人是否与中国人同源 .....	15
“灌木人”的祖先是谁 .....	16
地球上有没有小人国 .....	18



蜥蜴人之谜 .....	19
巨人之谜 .....	19
地球上真的有蓝色人种吗 .....	20
长尾巴的种族 .....	21
鸵鸟人 .....	22
海底人 .....	24
昆虫人 .....	26
翼人 .....	28
蝙蝠孩之谜 .....	30
“长耳人”从哪里来 .....	32
奇异的“磁力人”和“带铁人” .....	35
长角和长刺的人 .....	37
光头人和独目人之谜 .....	39
多胎村 .....	43

## —— 神秘人体现象 ——

四个肾的人 .....	45
桔色皮肤的人 .....	46
会说话的死人 .....	47
一生不睡眠的人 .....	49
奇特的体内胎儿啼哭 .....	51
神秘的瑜伽 .....	52
月亮会使人精神错乱吗 .....	53
人体辉光之谜 .....	54
为什么人老会变矮 .....	54
“人类极限”探秘 .....	56



人能死而复活吗 .....	57
美女变怪兽 .....	58
“左撇子”之谜 .....	60
能使人长高的石头 .....	61
人类能够改良自己的基因吗 .....	61
无法治愈的少年早衰症 .....	62
人类的寿命究竟有多长 .....	63
延长人类生命之谜 .....	64
人临死前的感觉之谜 .....	64
灵魂的重量 .....	65
含氮的人 .....	65
测不到脑子的人 .....	66
千里眼人 .....	67
显微镜眼之人 .....	68
利箭穿脑的人 .....	68
“复印”的人 .....	69
吃饭骑车都能睡着的人 .....	70
眼睛不断冒石头的人 .....	71
人体会自燃的怪事 .....	71
“神秘射线”是自燃的罪魁祸首吗 .....	72

## —— 大千世界奇人 ——

透明人 .....	77
三眼之人 .....	79
在妻子眼前消失的丈夫 .....	80
死不了的人 .....	83

淹不死的人 .....	85
懂八国语言的女婴 .....	86
奇异的猿女 .....	87
冰人之谜 .....	88
毒人 .....	89
狼孩之谜 .....	89
梦中预测火山爆发之谜 .....	90
神秘女人 .....	91
算得比电脑还快的人 .....	93
照相留不下影像的人 .....	95
饿不死的人 .....	96
吃煤的女人 .....	98
二百多岁的女超人 .....	100
人能和植物作心灵沟通 .....	100
异食者 .....	105
会说人话的鱼孩 .....	107
身体发电和不怕触电的人 .....	110
长有“雷达”眼睛的人 .....	111
超感人 .....	112
“电脑”人 .....	113
赴汤蹈火平安之谜 .....	115
眼睛会“录像”的人 .....	118
一场病年轻20岁的人 .....	119
吃阳光的人 .....	120
女吸血鬼残杀朋友吸食血液 .....	121
中国第一毛孩 .....	123



—— 人类文明之谜 ——

奥妙的语言 .....	124
绳结语之谜 .....	125
原始部落为何“忌讳”处女 .....	129
“三寸金莲”之谜 .....	130
用活人祭神之谜 .....	133
封建中国的“典妻”之谜 .....	134
男人“坐月子”之谜 .....	136
“赶尸”的传说之谜 .....	137
“招魂”之谜 .....	139
中国古人的“鬼婚”之谜 .....	142
焚烧童男童女之谜 .....	144
泥沼里的奇异古尸 .....	146
神奇的香河老人遗体 .....	149
千年不腐的古尸之谜 .....	151
崇拜死人之谜 .....	156
木乃伊能转世吗 .....	160
神奇的“生命钥匙” .....	162
色彩与人类的关系之谜 .....	162
水晶人头 .....	163
“香妃”之谜 .....	164
神奇和尚圆寂三年身体不腐 .....	170

—— 人类神秘劫难 ——

神秘失踪的女飞行家 .....	173
-----------------	-----

集体疯狂之谜 .....	177
意念自杀之谜 .....	180
突然消失的整个部落 .....	180
乘客全部蒸发了吗 .....	184
化成水雾的潜水员 .....	187
4000名士兵集体失踪之谜 .....	188
130个孩子失踪之谜 .....	191

## —— 人类未来之谜 ——

人类的未来如何 .....	194
人类进化走到尽头了吗 .....	198
人类会灭绝吗 .....	201
人类无性繁殖之谜 .....	205
未来十大毁灭人类的灾难 .....	208

新解  
PDG



# 人类从何而来



## ◆ 地球上的生命是从哪里来的

40亿年前的地球上形成了海洋,当时海水的温度很高,随着水温的下降,原始的生命才具备了存在的条件。不过那时空气中还没有氧气,没有臭氧层的保护,原始生命只能生存于海洋深处。

26亿年前,蓝绿藻出现了,于是有了光合作用,有了氧气,从此有了单细胞生物。到16亿年前才有了多细胞生物,7亿年前海栖无脊椎动物出现了,这时生命才快速地发展起来。而地球上的化石记录则开始于5亿7千万年前。

## ◆ 生命始于太空吗

长期以来,生物学家们都认为地球上的生物始于水中。近年来,美国伊利诺伊州州立大学的犬尔教授认为,生命的开端,

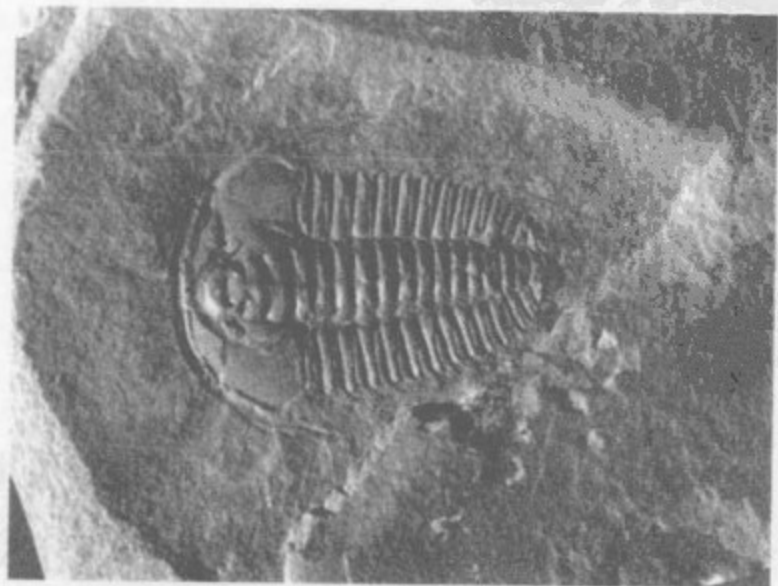
始于地球表面厚重而温热的云层,时间约在40亿年前。

在地壳形成的初期,由各火山口喷出的炽热的二氧化碳气体,在大气层中筑成了一道类似温室的气墙。它吸收了太阳的热力,把热力凝聚在地球表面。因此,当时地球表面的温度高达50℃左右,根本不适合任何生物生存。

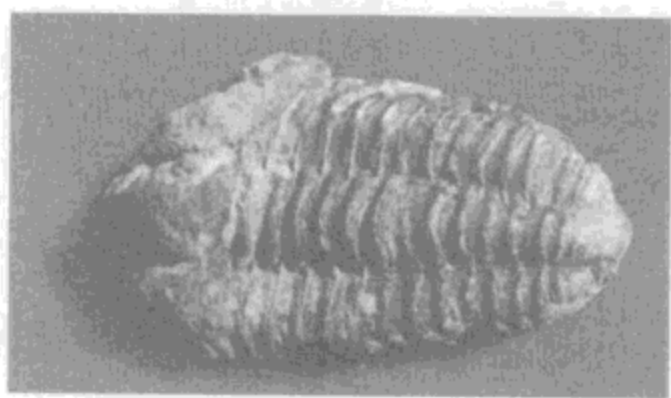
当时,地球的表面还没有海洋,无数狂热的“尘沙风暴”,将盐分和其他化学物质升腾到浓厚的云层上去,而这些云层含有大量的二氧化碳、氢及各类气体。云层中部云片含有大量的水分,最适合各类细胞的生存。阳光照射促使各种化学物质产生化学反应,引起光合作用,各种适合产生生命的化学物质出现,成为“原始微生物”。其后地壳逐渐稳定凝固,地球表面的温度逐渐降低,海洋开始形成,这些“原始微生物”从云层中向下飘落,沉聚在海洋中,新生命才开始孕育生长。

## ◆ 三叶虫化石上的神秘脚印

1938年,美国肯塔基州柏里学院地质系主任柏洛兹博士宣布,他在石炭纪砂岩中发现10个类人动物的脚印。还有人在三叶虫化石上发现了几乎完整无缺的人类脚印形状,更令人奇怪的是,那个人还穿着便鞋!所有这些发现,经有关学者鉴定,







均认为令人无法怀疑，是对传统地质学的严重挑战。三叶虫是生活在海洋中的无脊椎动物，与虾蟹同类。在地球上存在时间从6亿年前开始，至2.8亿年前灭绝。而人类出现的历史

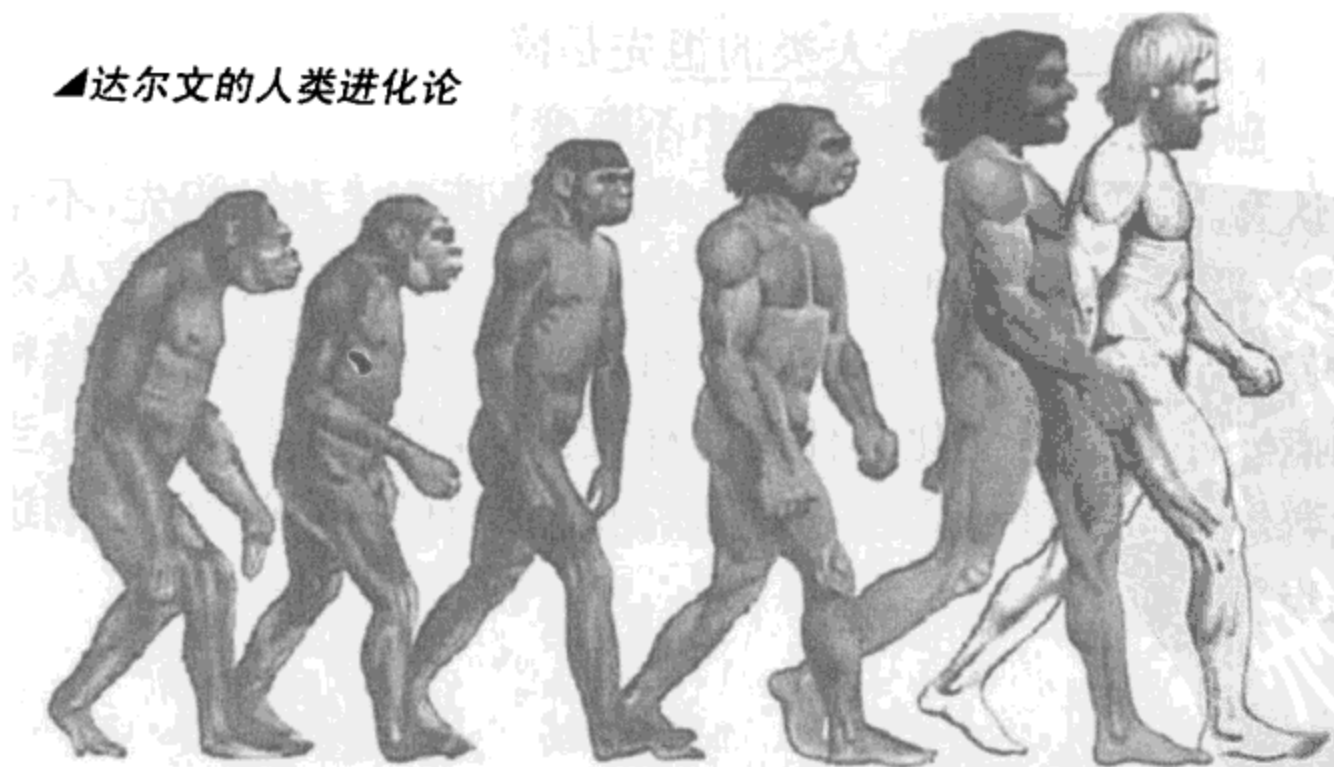
与之相比，很短，至于穿上像样的鞋子不过3000多年。这一切，又该作何解释呢？

## ◆ 谁是人类的直接祖先

早在1859年，达尔文就在他的《生物进化论》里提出了人类是由古猿进化而来的观点。但是，从研究人类直接祖先所涉及的四种古人类化石来看，这一问题还需要进一步研究。

在很长的时期里，一般的观点倾向于把非

### ▲ 达尔文的人类进化论



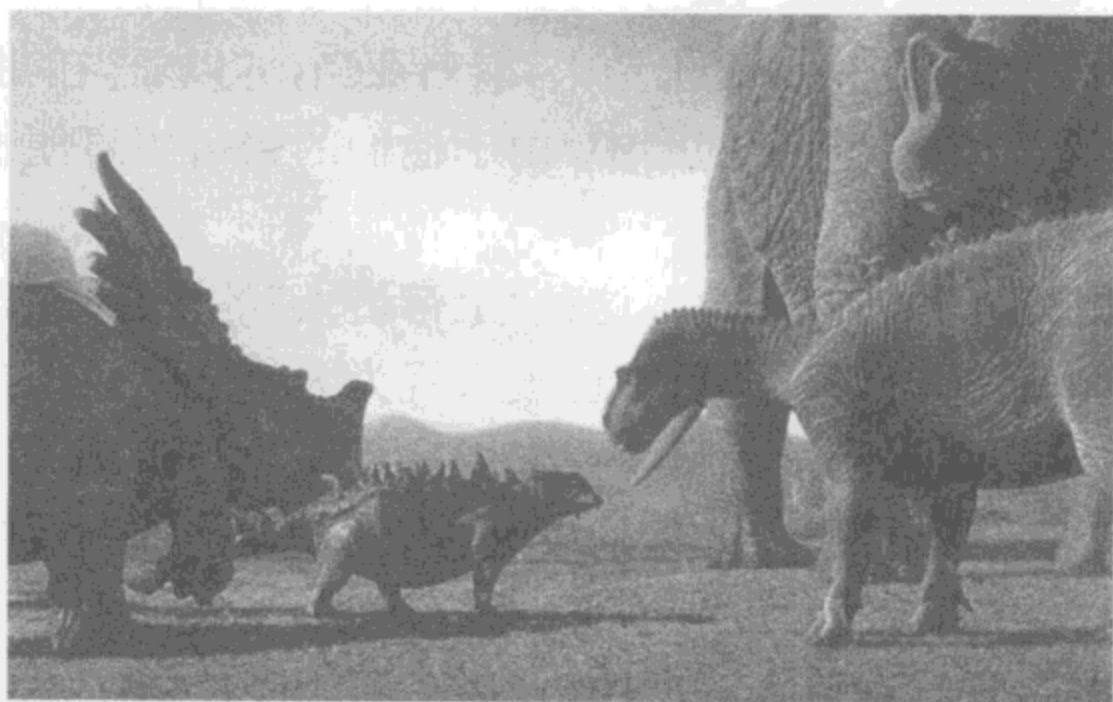
洲南猿看作人类的直接祖先。但在1974年,美国自然历史博物馆的研究人员在埃塞俄比亚发掘到了一具距今300万年前的古人类化石。考古学家将这些古人类化石称为“阿法尔南猿”,并认为它就是非洲人类祖先。于是,一些人主张把“阿法尔南猿”看作是整个人类的直接祖先。肯尼亚国立博物馆的理查德·利基认为,人类的直接祖先既不是非洲南猿,也不是“阿法尔南猿”,真正的人类直接祖先至今还未发现。到底谁是人类的直接祖先呢?也许现在就下结论还为时尚早。

## ◆ 黄种人是所有人类的祖先吗

地球上共有黑色、白色、黄色、棕色四个人种,这是人所共知的事情。但是这四个人种是最初就有的,还是由某一种慢慢演化而来的,人们就不得而知了。生物学家的研究表明,不同的人种的区别仅仅限于肤色和外表,而所有人种的基因都非常相似。于是他们推测,人类的祖先是同源的,而这种肤色上的差别应该是人类在进化过程中不断变异的结果。很多物种学家认为,亚洲是人类的起源地,黄种人是所有人种的祖先,不论白人、黑人,实际上都由黄种人进化而来,50万年前的北京人是所有现代人的祖先。现在,已经有越来越多的人开始相信这种观点。但是这种变化具体是怎样发生的,发生于什么时候,当代科学家还没能确定下来。所以,我们只有期待科学研究的进一步发展了。



## ◆ 人类是由恐龙进化而来的吗



用进化论来看,人类最早出现在地球上的时间也不过是几百万年以前,而侏罗纪时代的恐龙却是两亿年前的生物。它们当中有一部分体形娇小、与人类十分相似,这些种类的恐龙有可能是人类的远祖吗?

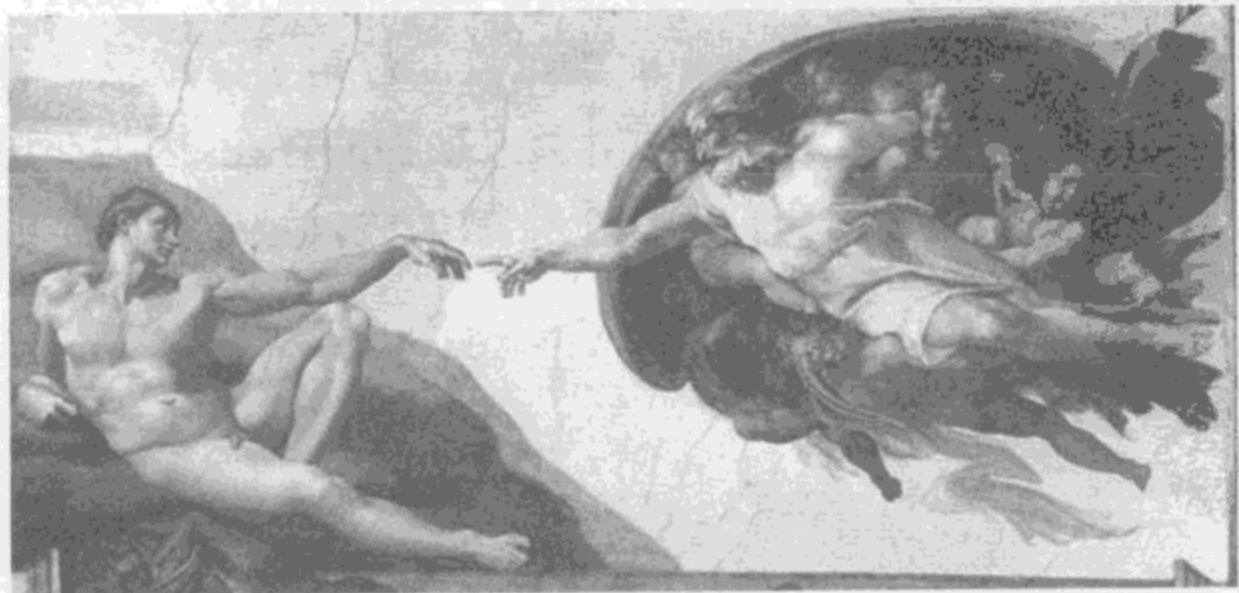
在德国曾发现过一批小恐龙化石,它们的身高不足1米,用后肢行走,被一些科学家亲昵地称为“恐龙人”。科学家认为,早期的“恐龙人”不仅拥有较高的智慧,还拥有很多类人猿的特性,例如它们能利用前肢采摘食物。经历漫长的岁月变化,前肢的功能越加突出,尾巴却因为碍事而逐渐退化。最后,“恐龙人”完成了手脚分工,终于能真正直立行走了。依据这种推理,还能阐释“野人”、“大脚怪”等类人动物的存在,因为在进化过程中总会有部分的变种。这个推测虽然只是一种大胆的假设,但也不能说它完全不可能。

## ◆ 上帝“创造”人类之谜

《圣经》称：上帝用泥土造人，取名亚当，并以亚当的肋骨造出其妻夏娃，同置于伊甸园中，由于他们的繁衍生息便出现了人类。

谁是我们的父母双亲，这种“上帝造人”的说法，在达尔文创造生物进化论学说之后本已被人视为无稽之谈。但在十多年前，美国加州大学一科学家却提出了一种与此相关的新见解。因为，随着分子生物学的发展，人们发现了细胞质中的线粒体也含有遗传物质DNA（脱氧核糖核酸），现代生殖学已证实，在高等动物的受精过程中，精子中的线粒体DNA是不能进入受精卵的，人类细胞的线粒体DNA都来自母亲，因此，线粒体DNA属于严格的母系遗传。这样一来，如果人们能证实同一人种的线粒体DNA是相同的，则说明他们来源于同一个母系。

据此，美国加州大学伯克莱分校的威尔逊遗传小组，选择了来自非洲、欧洲、中东、亚洲以及几内亚和澳大利亚土著妇女147人，利用她们生产婴儿时的胎盘，进行不同种族婴儿胎盘的线粒体DNA研究，发现全人类线粒体DNA基本相同，差异很小，平均歧异率只有0.32%左右。因此，从逻辑上说，现代各民



族居民的线粒体DNA，最终都是一个共同的女性祖先遗传下来的。那就是大约20万年前生活在非洲的一个妇女，这个妇女就是全世界现代人的祖先。

威尔逊说：“我们可以将这位幸运的女性称为‘夏娃’，她的世系一直延续至今。”这一理论也就被称为“夏娃理论”。

“夏娃理论”还认为，当时也许有几千男女同“夏娃”生活在一起，但其他女性都没能留下后裔，因此，她们的线粒体DNA谱系便断绝了。“夏娃”的后代在9万—13万年前迁徙世界各地时，各地已有许多古人类在生息，如欧洲的尼人，中国的北京人等，但“夏娃”不同的线粒体DNA遗传下来，现代人中就会有多种线粒体DNA，而事实上现代各种族居民的线粒体DNA却是高度一致的，这说明他们都来自同一个祖先——“夏娃”。

现代人的男性祖先是否便是“亚当”？英国剑桥大学和美国亚利桑那大学的两个研究小组都认为，世界各地的男性基因源于同一种基因。如上所述，分析女性祖先的基因比较容易，因为线粒体DNA只通过女性遗传。而分析男性祖先的基因则复杂得多，为此，英国和美国的研究人员均把突破口选在男性独有的Y染色体上。美国研究人员利用计算机分析了八名现代非洲男性、两名澳大利亚男性、三名日本男性和两名欧洲男性以及四只大猩猩的基因，结果发现，从基因角度看，世界各地的现代男性源于同一副Y染色体。通过与人类最近的近亲大猩猩比较后，美国研究人员认为，非洲一个部落的Y染色体是现代男性Y染色体的祖先。同样，人们也可以将这位幸运的男性称为“亚当”，自然也应该可以称这一观点为“亚当观点”。如果这两个结论是正确的，那么说明400万—600万年前，从猿分化出来的原始人类大都没有留下后代，只有非洲的一个部落生存下来，然后向世界各地迁徙，形成了现代人。

“夏娃理论”提出以后，在科学界引起了强烈的反响，而“亚当观点”使这场争论更为激烈。



例如美国伊利诺伊大学和密执安大学的科学家对此种看法提出了异议。他们认为，现代人的确进化自非洲的一个部落，但其进化过程并非是20万年，而至少是100万年。他们说，如果夏娃之说可以成立的话，那么，世界上一切与夏娃无关的人类祖先就都已绝种了。但从对古人类化石的分析结果看，事实并非如此，科学家们在对100万年前的古人类化石研究后发现，它们的特征与亚洲现代人极其相似，这就意味着今天的亚洲人是百万年前非洲祖先的后裔。

争论还在热烈地进行。但是，不管争论的结果如何，“亚当观点”、“夏娃理论”都是现代分子生物学发展的产物，而不是“神创论”的翻版。

我们几乎都听说过“八卦”。八卦学说始见于殷周时代的《易经》。据说，它是我们祖先伏羲氏创造的。它含有极深奥的内涵和博大精深的哲理。

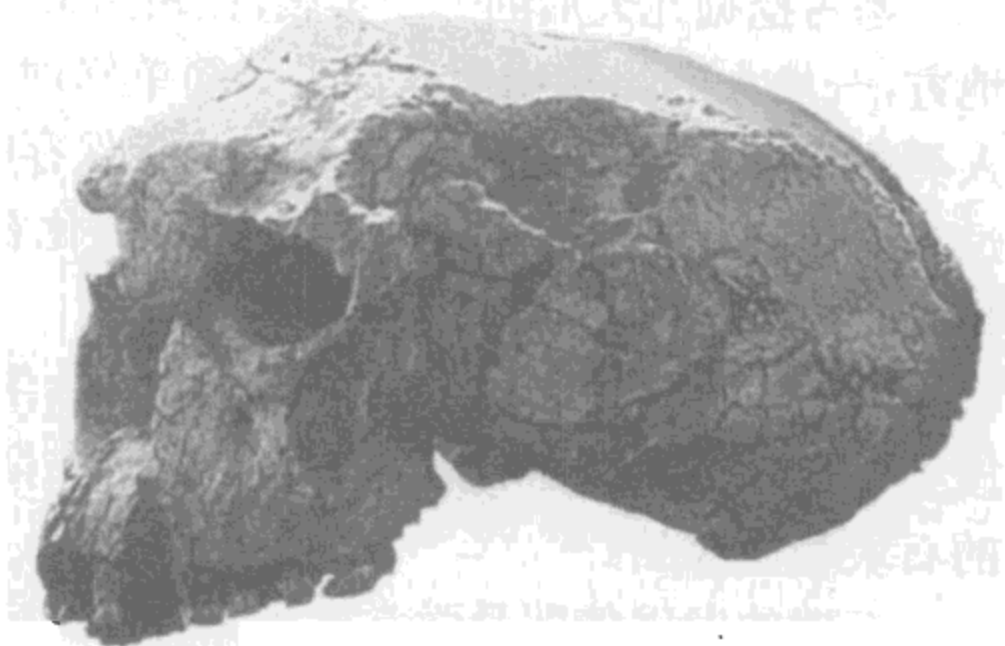
我们从八卦图上可以看到两条鱼尾相抱而合的圆形图案，它一黑一白，代表了一阳一阴。凡了解人类生理解剖学的人都会知道，人在母体中的早期胚胎极像鱼形。这些都说明了什么呢？这是不是说明，地球陆地上的一切动物（也包括人类）都是由水中的鱼类进化而来呢？如果不是，为什么人类胚胎与鱼相似？并且连古代的八卦图上也用鱼形来表示呢？

## ◆ 100 万岁郧县人

湖北省郧县弥陀寺村，一个普通宁静的小山村，曲远河弯弯弯曲曲地绕过村头，流入汉江。站在村边的学堂梁子上，就能

看到静静流淌的汉江。

1989年，郧县博物馆的副研究员王正华来到弥陀寺村进行文物普查，在村里人的带领下，王正华来到村边的学堂梁子上。经



▲在郧县弥陀寺发现的头骨化石

过几天的调查考古，王正华发现了一块带有牙齿的化石。由于化石外面裹了一层厚厚的钙质胶结物，王正华只能从露出的牙齿上判断这是一块头骨化石，至于究竟是动物头骨还是人的头骨，还不能辨别。

经过再三的观察比较，王正华排除了头骨是动物头骨的可能性，因为动物的头骨像牛头、马头一般都比较长，而人的头骨通常是圆的。难道是猿人的头骨？这个想法把王正华自己都吓了一跳。

### **石破天惊！它究竟是南方古猿，还是早期人类？**

经过几天的简单清理，头骨化石的轮廓逐渐变得清晰起来，但是，这究竟是不是猿人头骨，考古人员还不能肯定。于是决定请教我国古人类学家贾兰坡教授。

贾兰坡教授一看到化石，非常高兴，认为这是了不起的发现，贾老认为这可能是南方古猿。

学术界关于郧县学堂梁子头骨化石究竟是人还是南方古猿的争论持续了几个月。为了进一步寻找答案，湖北省考古研究所决定，在发现第一个头骨的郧县学堂梁子，进行一次正规的考古发掘。

考古挖掘几天后的一个早晨，在距离第一块头骨约三米的地方，一块大的结核物突露出来。简单修理后，可以断定这是人类头骨，而且二号头骨比第一号头骨保存得更好更完整。通过对头骨化石周围的土质分析，可以知道化石是原生地层的产物，而并非从其他地方搬运而来。

随着发掘的深入，一批石器露出地面。学堂梁子遗址总共出土了四百多件石器，除了石斧以外，考古队员还发掘出大量的石块和半成品。

石器的发现使郧县学堂梁子头骨化石向人类迈进了一大步，为了进一步澄清郧县头骨化石的人猿之分，湖北省考古研究所请来了曾经修理过“周口店北京人”头骨化石的胡承志教授来进行郧县头骨化石的修理。

课题组经过分析，最后认为它应该属于人类，属于直立人类型，而不属于南方古猿。他们把鉴定意见跟贾兰坡教授进行了商定，最后贾兰坡教授同意了他们的意见。

学堂梁子出土的两个头骨化石被正式命名为“郧县人”，进入了我国史前人类中直立人的家族。1992年，英国的《自然》杂志以“郧县人”头骨为封面，并刊登了有关“郧县人”研究的论文，“郧县人”自此加入了世界古人类的大家庭。

### **迷雾重重，它生活在什么时代？历史有多久？**

郧县人究竟生活在哪个时代，在人类演化中它处于哪个阶段呢？测定年代是古人类考古中至关重要的环节。从郧县人遗址出土的石器来看，这些粗笨的打制石器，说明郧县人生活在旧石器时代。但是，整个旧石器时代跨越了300多万年，甚至更长。在这漫长的岁月里，人类的进化非常缓慢，十几万年前的石器与几十万年前的区别不大。所以在旧石器时代，不能仅靠石制品来判断它的先进与原始。

随着考古队的再一次发掘，一些石器和大量的动物化石被



发掘出来。经过鉴定,学堂梁子出土的动物化石有二十种、两千多件,十几种典型的动物化石。其中包括许多有代表性的,像蓝田金丝猴、爪哇豺、桑氏鬣狗、武陵山大熊猫、中国犀、中国貘、云南马、小猪,还有云南水鹿、秀丽黑鹿、短角丽牛等等典型的古生代动物化石。

经过地质大学做的古地磁测年,古地磁测年约90万年,动物化石的相对年代约115万年,根据两个数据的平均值,专家推断,“郧县人”生活在距今100万年前。在史前考古中,同一区域发现的不同时期的古人类遗址越多,该地区人类进化的轨迹就越清晰。郧县人填补了我国距今100万年左右古人类遗址的空白,两个完整的头骨化石显得弥足珍贵,被定为国宝级文物。

### **沧海桑田,它曾经怎样生活? 是自由自在的丛林生活还是风餐露宿的艰难岁月?**

在动物化石的分析归类中,科学家们依稀看到了远古时代“郧县人”的生活片断。

在“郧县人”遗址出土的动物化石中,食肉类的那种比较凶猛的野兽,如虎豹等数量很少,食草类比如猪牛鹿羊这一类数量很多。再从年龄段来讲,幼体和老年比较多。专家们主要根据牙齿的磨蚀情况来判断动物的年龄,有的动物牙齿已经磨蚀得很厉害了,仅仅只看到牙根部分。动物化石群大多都是活动能力比较差的,反映了当时郧县人的狩猎情况,因为他们当时生产能力还不高,只能打老弱动物。

有固定的石器作坊,会加工手斧,以捕猎为生,看起来,生活在学堂梁子上的郧县人还比较聪明。他到底有多聪明呢?

科学家萌发了给郧县人做CT的想法,1999年,科研人员终于有机会带着国宝来到了武汉大学医学影像中心,把“郧县人”2号头骨化石送进了CT室。

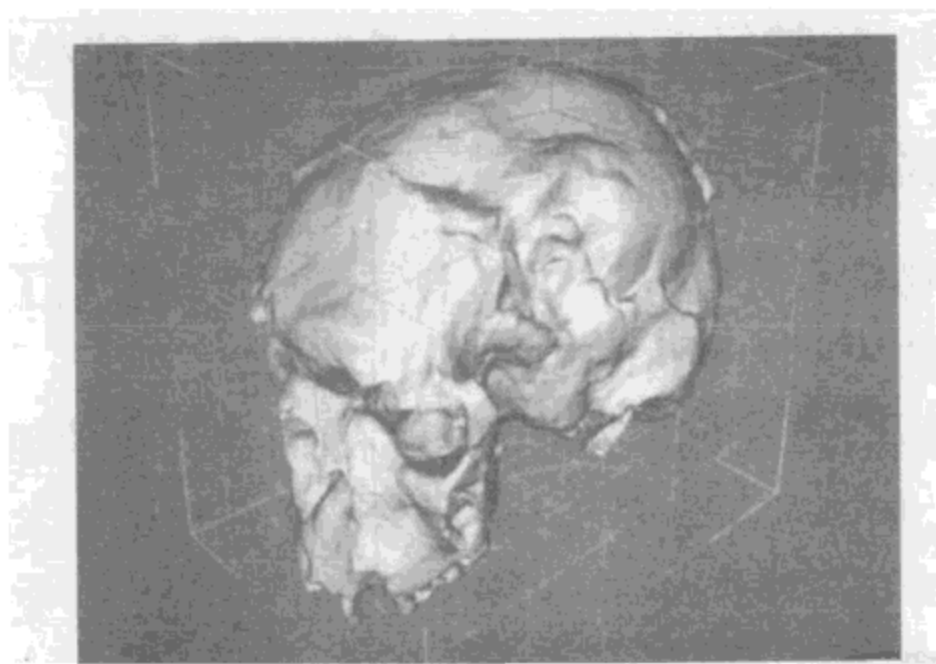
医生为这个特殊病人输入的资料是：姓名：郧县人；年龄：100万岁。

CT扫描发现头骨和里头的堆积物划分得比较清楚，郧县人的脑容量基本上是1100毫升左右。

蓝田人比较低，是870毫升，猿的脑容量达不到这样一个数据。

脑容量的计算与古地磁测年的结果也比较吻合，“郧县人”晚于115万年的蓝田人，而远远低于脑容量1450毫升的现代人。

多角度的CT扫描给头骨三维复原工作提供了丰富的数据，也许在不久的将来，我们就能一睹这位百万年前旧石器时代祖先的风采。



▲“郧县人”头骨三维复原

## 世界奇异民族



### ◆ 恐怖的食人族

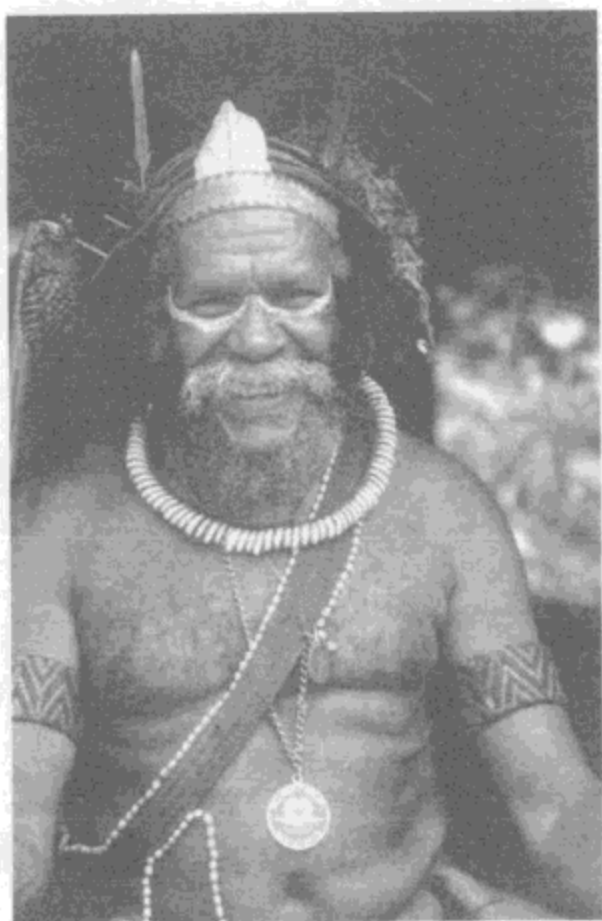
一支探险队进入非洲的瓦拉什族，他们曾听人说，在这一带的确生活着食人部落，听瓦拉什人讲早在几年前，就和一支第格族人发生战争，被抓去的人被活活地吃掉，这是潜伏在暗处的瓦拉什人幸存者带回来的确切消息，而这位幸存者正是现在的瓦拉什的头人基尼。基尼已有60多岁了，光光的头颅，黝黑的皮肤，但基尼看上去很精神。基尼讲起若干年前看到的情形依然心有余悸，他说那场战争之后，他们被抓去的七个瓦拉什人被捆在一棵棵大树上，旁边架起了熊熊烈火。一大群第格族人围在火堆旁，疯狂地欢跳。之后只听得阴森恐怖的头人一声令下，几名手执短刀的第格族人走到捆绑的俘虏面前，猛地撕掉裹在被俘的瓦拉什人身上的几条衣饰，举刀便向瓦拉什人身上刺去，首先取下的便是鲜血淋淋的人头，然后由几位第格族人提着血淋淋的人头，捧给坐在高处的第格族头人。头人接过还淌着鲜血的人头，便一阵猛啃起来，接着头人又将这一颗颗的人头依次往下传，每一个第格族人都吃上一口，吸一口血，那场面简直是惨不忍睹。基尼讲到这里，似乎还被那场景所震慑。



## ◆ 奇特的澳洲土著

澳洲的土著人主要分布在澳洲、马来西亚、塔斯马尼亚岛等地。他们的祖先可能是1000年前从印度尼西亚或南印度来到澳洲大陆的。澳洲土著人最神奇的地方在于他们高度灵敏的嗅觉、视觉和非常强的判断力，这些本事用在追踪方面有奇迹般的效果。

在新南威尔士，一个4岁女孩失踪了。警方于是聘用一名土著人协助搜索。那名土著人在天亮前赶到了女孩家。他绕着屋子走了几圈，然后就满怀信心地向一个方向走去。他一边走，一边观察，就连身边的一片落叶、一颗小石子都不放过。几个小时后，他就发现了这个迷途的小女孩。医生们对土著人的这种本领进行了深入分析，但是仍然没有找到原因。所以对于人们来说，澳洲土著人的种种超出常人的本领仍是一个未解之谜。



## ◆ 古埃及人的种族之谜

作为四大文明发源地之一的古埃及，曾经创造过令现代人



▲古埃及壁画

也为之惊奇的文化。但是,关于古埃及人的种族归属却成了一个令学者们挠头的问题。

有人坚持认为古埃及人就是黑种非洲人;有人却认为早期王

朝时期的埃及人是白种人;还有一些人则认为他们属于混合种族。混合种族说认为,人类从发展到成熟,必定会受环境和气候的影响而四处迁移,所以不同发源地的人就有可能相聚。到了早期王朝时期,那时的古埃及人可能已经不仅仅是单一种族。认同这一学说的学者们认为,古埃及艺术品中有不同种族的人的肖像,这表明当时已经有了多个种族。学者们对这一问题仍然保持着各自的观点。看来,要弄清楚这个问题,还需要更多的证据。

## ◆ 泰国人是否与中国人同源

泰国人认为自己是一直居住在泰国境内的土著居民,这一点可信吗?他们有没有可能是从与他相邻的中国迁徙而来的呢?中国历史上活跃于西南部的百越民族,如今去了哪里?有没有一支去了泰国呢?

学者们一致认为，现今居住在中国西南和东南地区（即贵州、云南、广西、广东）的傣族和壮族人是古代百越民族的分支。通过对傣语、壮语和泰国语的比较分析，语言学家们认为泰国人的祖先当初在中国大陆居住，因为某种原因被迫迁徙到了如今泰国的境内。但是，泰国学者并不同意这种说法。他们抛出各种考古证据，力图证明自己是泰国土生土长的一个民族。到底哪种说法更接近事实呢？



## ◆ “灌木人”的祖先是谁

布须曼人是生活在非洲南部地区的一个原始狩猎和采集民族。在西方殖民主义者到达非洲南部之前，布须曼人至少有20万，而今只剩下5.5万人了。现在，他们之中的一半以上生活在博茨瓦纳，其余则生活在纳米比亚和安哥拉。

直到20多年前，布须曼人依然处在史前时期，几乎无人知晓。他们生活在最贫瘠和荒芜的沙漠地区，像旧石器时代那样，以狩猎和采集植物的根、茎及野果为生。为了获得生存所需要的水源和食物，布须曼人在夏季常常聚族而居，而到冬季，当水和食物不能满足需要的时候，便开始以家庭为单位向不同



地方迁移,四处寻觅食物和水源。但也有些布须曼人在冬季最干旱的季节里被迫集中在唯一的水源周围。

在布须曼人部落中,男人负责外出狩猎,他们常常两人一组,每周期外出二至三次,所捕获的动物在亲戚和朋友之间分享。女人们则负责采集,她们通常以四至五家为一组外出采集一切可食用的植物的根、茎和果实。布须曼妇女在集体和家庭中有一定的地位,受到重视,同时也享有决定权。这也许是因为她们的采集常常提供了布须曼人每年60%—80%的食物,而男人们的狩猎季节里只能提供全年食物的20%—40%。

20世纪70年代以后,文明之风吹到了布须曼人部落中。几千年来的往事,也许有某些早已被遗忘,处于沙漠中心地带的小部落还存在,但他们还能坚持到什么时候呢?

然而,令人困惑不解的是,从人类学的角度来看,布须曼人属于什么人种类型,直到今天仍是一个没有揭开的谜。布须曼人身材矮小,最矮的女人只有1.38米左右,而男人最高也不超过1.60米。布须曼人有着黄里透红的皮肤,蒙古人的眼睛。高



▲布须曼人岩画

高的颧骨,浓密而鬈曲呈颗粒状的头发。“布须曼人”这一称呼,实际上源自于当年的荷兰殖民者,意为灌木丛里的人。至于他们的祖先,谁也不知道。

近年,一些民族根据考古发现认为,在旧石器时代中期和晚期生活在南非的制造石器的原始人有可

能就是布须曼人的祖先。他们继续作出推论说,布须曼人的祖先曾经占据过卡拉哈里的绝大部分地区,后来由于文化比较发达并已使用铁器的班图人祖



先的入侵,才被驱赶到贫瘠和荒芜的沙漠地区。当然,这在目前还仅是一种假设,还有待于得到各方面研究的进一步证实。

## ◆ 地球上有没有小人国

在童话中,小人国的人们生活在一个幸福的王国里。他们和森林打交道,人与人之间平等而和睦,每天都过着快乐富足的生活。可是,这些想象究竟是不是现实呢?在我们生活的这个地球上真的有小人国吗?

其实,探险家已经找到了几个身材矮小的民族。非洲的俾格米人的平均身高只有1.4米左右,可以算是地地道道的小矮人。孟加拉湾的



一个小岛上也生活着一群小人民族,他们的身高也在1.4米左

右。他们是不是另外一个人种呢?他们的祖先来自哪里?由于他们的生活与世隔绝,人们要对其进行研究十分困难,所以人们仍然不了解他们。

## ◆ 蜥蜴人之谜

1988年,一个美国人开着车在南卡罗来纳州的州际公路上行驶时,突然看见一个全身长满绿色鳞甲的巨大怪物从车前跑过。这个怪物大约有两米高,披散着长发,手上只有3根指头,没有尾巴,像人一样直立行走。

惊恐的开车人立即向当地警察局报告了此事。警察在勘察现场时发现了几个像蜥蜴脚印一样的大脚印。此后不久,又有人报警说遭遇到了类似的怪物,人们还在附近的沼泽地里发现了一些奇怪的脚印。这些怪物是人还是蜥蜴?难道世界上真的存在一种人类还不熟悉的新动物?

## ◆ 巨人之谜

20世纪70年代,一些探险家声称自己曾在秘鲁遇到一批红毛巨人。由于受到巨人的攻击,所以没有机会对它们进行观察和研究。

难道世界上还有巨人族吗?20世纪90年代,在遥远而寒冷的南极洲,探险家发现了一座巨人曾经生活过的城市的废墟。科学家经过考察研究,推测出这座城市在3万年以前可能生活过一个身高近4米的种族。这里真的生活过一个比人类文明史还要超前的巨人民族吗?他们后来又迁居到哪里去了呢?他们最后是消亡了,还是仍然生活在某个不为人知的角落呢?对于这些问题,人们现在仍然存有很多疑惑。只有找到更多的证据,谜底才能揭开。

## ◆ 地球上真的有蓝色人种吗

在非洲、亚洲、美洲,先后有人发现了蓝色皮肤的人,而且他们通常整个种族都是蓝色皮肤,这让人们大为惊讶。同时,这也对人类学上黄、白、黑、棕四个人种的划分提出了异议:我们是不是应该在此基础上添加上蓝色人种?

针对这种特殊肤色的来源,科学家产生了争论。有人认为蓝色人的血液中具有一种“超高血型蛋白”,而缺少抑制这种蛋白的酶,正是这种蛋白质使他们的血液变成了蓝色,皮肤也就跟着变蓝了。而另一些人则认为,蓝色人是正常肤色人的一种病理状态,因为他们的血液里缺少了某种东西而导致了血液颜色的变化。蓝色人到底是不是一个新的人种呢?科学家们仍然争论不休。



## ◆ 长尾巴的种族

尽管我们每个人的外表形态和内部构造基本相同,然而在茫茫人海中也有不少例外,在这些人身上,存在着某些常人所不具备的奇特的特征,有些种族则有着他们独特的体质特征。

通常,成年妇女的臀部比较大,也比较丰满。可是,南非的霍屯脱妇女却与众不同,她们臀部的脂肪异常集聚,屁股圆滚滚的,成斗形,又大又突,既向外突出,又向上翘起,背部则颇显弯曲。这种奇特的臀部,简直令人难以想象。然而,这确实是他们种族的一大体质特征。

更为奇特的是,不管哪个种族,都有臀部长尾巴的人。1959年,我国沈阳某医院曾发现一个六个月的女婴,有一条长达12厘米的尾巴,上面还长着少量黄褐色的毛。

同样,国外也有报道,1884年,巴特尔斯曾报道过125例有尾人(其中男52人,女16人,性别不明的58人),1892年,又增加了24例。1885年,李士纳记录一女孩,有一条真正的尾巴,长12.5厘米,是脊柱的继续。爱立西夫报道一女孩尾长36—45厘米,上覆长毛。1983年12月27日,马来西亚发现一个刚出世的男婴,长有一条长达7.6厘米的尾巴。

更离奇的是,在我国西藏和印度阿萨密之间,有一片辽阔而人迹罕到的地方,叫作巴里柏力区域。近来有人发现,那里住着一个奇异的小族群,几乎每个人都托着一条猩红色的、已经退化的短尾巴呢!

我们两只眼睛的颜色(指虹膜的颜色)理应一样的,或至少是很接近的。奇怪的是,有的人左右眼色却大相径庭,一般是一只眼蓝色,另一只眼却是褐色。

对于以上这些奇特的体征如何解释呢?一般认为,是遗传基因发生突变而引起的。比如,造成一双眼睛颜色各异有几种

可能,一种可能是,这个人从近亲遗传到一个褐眼基因和一个蓝眼基因,如果在发育早期,原始细胞中褐眼基因在一侧发生了问题,它的地位就让位给了蓝眼基因。另一种可能是,两侧最初都是蓝眼,因为某种病理原因,使一侧眼的色素增加了。再如,蓝绿皮肤的人,尽管他们的生理生化机制还没完全搞清楚,但是引起蓝绿皮肤的原因可能是某种“与世隔绝的基因”造成的。

需要指出的是,上述的解释仅仅是初步的,有的甚至很肤浅,许多原因尚未搞清,如是什么东西引起遗传病变?“与世隔绝的基因”又是什么?若要进一步追究下去,还有很多问题有待探索 and 解决。

## ◆ 鸵鸟人

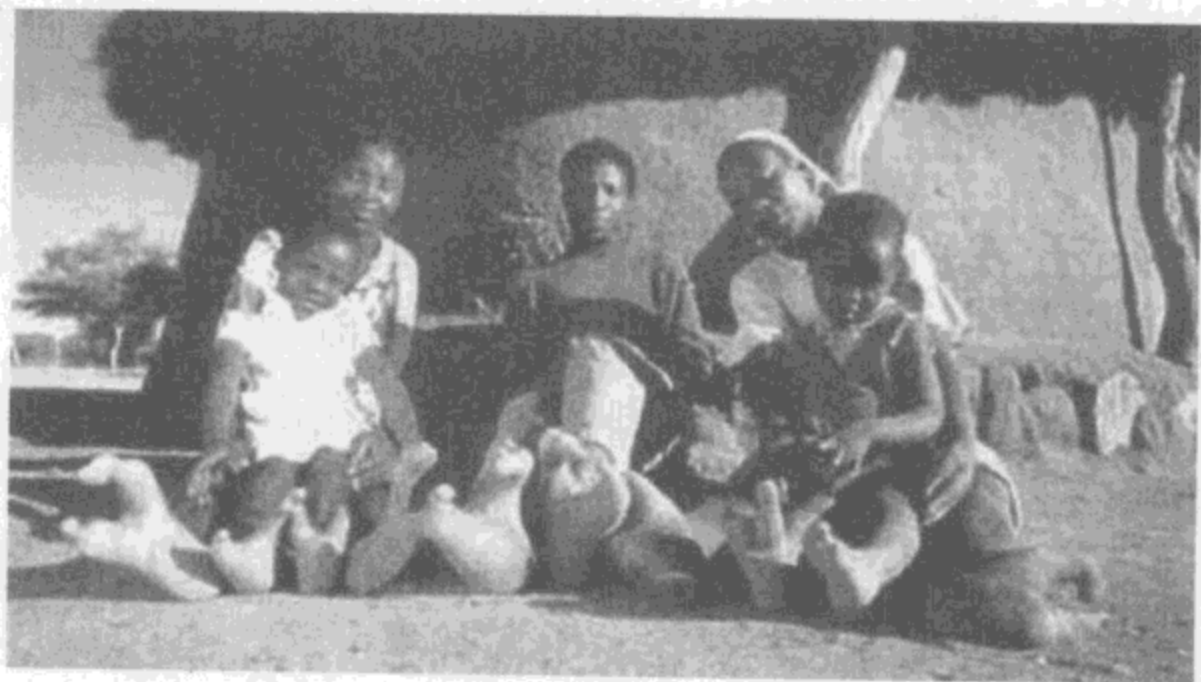
这里说的“鸵鸟人”是每只脚上只生两个畸形趾的人。

古希腊地理和历史学家斯特拉波在其不朽著作《地理学》中,就提到过生活在中非的阿比斯多达克季尔人,他们的脚掌就像鸵鸟足。

以后,古代和近代的不少图画和文字,也涉及过这种脚形古怪的畸形人。

首次跟踪并打死大猩猩的美国人久沙伊,在其1863年完成的著作《中非旅行和冒险》中曾这样描述:“加蓬中部到处可见‘鸵鸟人’。”

许多年过去了,时间到了20世纪60年代。1960年,有份英国报纸在《前往非洲寻找两趾部落》的标题下重提“鸵鸟人”,立



刻在世界上引起轰动。2月4日,该报记者前往非洲南部人迹罕至的赞比西河流域寻找两趾人。

起初,人们以为这纯属天方夜谭。但记者继续报道:两趾人生活在赞比西河峡谷,行走如风,靠吃野菜和野蘑菇为生,有人在离费拉迪不远的姆纳塔峡谷,曾见到两趾人,他们中男人身高不超过1.5米,不少人坐在树上,生人靠近时就惊慌失措地逃跑。当地人误以为“鸵鸟人”是巫神。

对此,著名美国古生物学家约翰·杰斯蒙德·克拉克提出了自己的不同看法。他认为产生两趾人完全可能,当地人穿的窄凉鞋是造成两趾人的原因。说法固然站不住脚,但提出这种看法却需要勇气。

后来,一位叫奥尔松的人拍了两张“鸵鸟人”的X光照片,检查证明“鸵鸟人”确实只有两个趾,医生们为此感到十分吃惊。

又有两个问题被提了出来:首先,“鸵鸟人”症状是不是偶然发生的?第二,会不会存在生鸵鸟足的部落?要准确回答这两个问题并不太容易。20世纪60年代中期,战斗机飞行员马克·马林拍到了生活在费拉迪西面卡内城郊区的“鸵鸟人”部落的照片,照片证明“鸵鸟人”就生活在卡内和舍沃尔河谷间。

以后，有消息传来，在莫桑比克的卡布尔·巴斯水力发电站堤边住着300—400个人的部落，他们中约有四分之一是“鸵鸟人”。

1971年，人们组织了一次探险，只找到一个35岁、身高1.65米的男性“鸵鸟人”，他叫马巴拉尼·卡鲁梅。

卡鲁梅出生在瓦多马山脚。父亲生活在山上，母亲来自科雷部落。母亲的姐妹也生有一个早夭的“鸵鸟人”儿子。

卡鲁梅的大趾和小趾分别长15厘米和10厘米，相向弯曲，像龙虾的螯足，故“鸵鸟人”的症状又称作“螯虾综合症”。令人诧异的是，在X光照射下，中间三趾荡然无存，但卡鲁梅仍然奔跑迅速。

现代科学的发展使人们知道，“螯虾综合症”是一种基因突变造成的疾病，发生“鸵鸟人”的部落大多与外界隔绝而盛行族内通婚，致使疾病遗传给后代。

其实“鸵鸟人”不光在赞比亚、津巴布韦和博茨瓦纳一带存在，1970年，人们在苏里南的非洲人后裔中也找到了“鸵鸟人”。1980年，我国浙江省平湖县也发现了“鸵鸟人”。

## ◆ 海底人

近几十年来，地球各大洋水域都曾出现过不明潜水物，它们为“海底人”的假想提供了揭秘的线索。

最早发现不明潜水物是在1902年。一艘英国货船在非洲西岸的几内亚海域发现了一个巨大的浮动怪物，外形很像一艘现在的宇宙飞船，直径10米，长70米。当船员们试图靠近它时，



这一怪物竟不声不响地沉入水下销声匿迹了。

1973年4月,一个叫丹·德尔莫尼奥的船长,在百慕大三角区附近的斯特里姆湾的明澈的海水里,看到了一个形如两头圆粗的大雪茄烟似的怪物,它长约40—60米,行速60—70海里。它两次都是在下午5点左右出现在比基尼岛北部和迈阿密之间,并且都是在风平浪静的时刻。这位船长非常害怕船与它相撞,竭力想躲开,可是往往是它先主动地消失在船体的龙骨下。

1959年2月,在波兰的格丁尼亚港发生了一件怪事。在这里执行任务的一些人,忽然发现海边有一个人。他疲惫不堪,拖着沉重的步履在沙滩上挪动。人们立即把他送进格丁尼亚大学的医院内。他穿着一件“制服”般的東西,脸部和头发好像被火燎过。医生把他单独安排在一个病房内,进行检查。人们立即发现很难解开此病人的衣服,因为它不是用一般呢子、棉布之类东西缝制的,而是用金属做的。衣服上没有开口处,非得用特殊工具,使大劲才能切开。体检的结果,使医生大吃一惊:此人的手指和脚趾数都与众不同。此外,他的血液循环系统和器官也极不平常。正当人们要作进一步研究时,他忽然神秘地失踪了。

这是一个什么人?他来自何方?

有的科学家认为,是外来文明匿身于海底,因为那种超级潜水物所显示的异乎寻常的能力,实在是地球人所不可企及的。海洋是地球的命脉,因此存在于地球本土之外的某些文明力量关注我们人类的海洋是必然的。超级潜水物也许已经拥有了它们的海底基地,至于它们的活动当然不是为了和地球人玩“捉迷藏”的游戏。海洋便于隐藏或者说潜伏,这固然是事实;但更主要的,海洋能够提供生态情报,这已经足够了。如果说未来的某个时候发现了并不属于地球人的海洋活动场所,那么这该是不足为奇的事情了。因为人们毕竟早已猜测到了外来文明力量存在于地球水域中的事实。

## ◆ 昆虫人

在日本长崎的九州岛，有一片茂密的森林，人迹罕至。1986年的夏季，一批考古学家为了考察一处古人类遗址，由队长森川带领，来到了这片森林地带。

队长森川走在队伍的最前面。突然，前面不远处的树后发出“咔咔”的响声。树枝在不停地晃动。他们赶紧停下脚步，森川透过望远镜，死死地盯着发出怪响的树枝中间，隐约能看到许多不太大的黑影在树后移动。当森川定睛仔细看清了是什么时，吓得惊叫一声，望远镜也被扔到地上了。

惊恐万状的森川结结巴巴地对其他队员描绘他刚才所看见的怪物：它们长得像人，披着长毛发，但绝不是猩猩，因为它们的皮肤是深蓝色的！

在事情没有搞清楚之前，考古队也不敢贸然行动。于是他们回到了东京，去寻求帮助。回到东京后，森川迫不及待地与好朋友鸟谷博士联系。鸟谷博士是位著名的生物学家，或许他会知道那怪物究竟是什么东西。

听完森川的描述，鸟谷博士也糊涂了，他也搞不清楚那是个什么东西。“难道会是稀有人种，以前也没听说过什么蓝色人种呀？”好奇心十足的鸟谷博士决定自己组队去那片森林考察，以探究“蓝皮肤怪物”之谜。

森川担任生物考察队的向导，带领鸟谷博士一行在九州岛的那片林地中展开搜寻。刚开始几天，他们什么也没找到，有的人甚至开始怀疑森川是不是看错了，或是幻觉所致。

森川发誓他没有看错，事情是千真万确的。几天后，皇天不负苦心人，森川他们终于找到了那群怪物！

起初，他们谁也不敢靠近那些怪物，它们实在是太可怕了：脸上长着一个鼓出来的如同鸡蛋的大眼包，用只能睁开如同一

条细缝的眼睛来看清事物；没有嘴唇，只剩下一条裂缝似的开口，在长鼻子的地方长了一块疙疙瘩瘩的肉瘤。四肢又细又长，脏乱的毛发粘在身上，像快要死去了一样。

鸟谷博士实在想不出这群像人又非人的怪物是什么。他们试着向怪物靠近，发现怪物并没有他们想象的那么可怕，只是呆呆地咀嚼着手中的嫩叶和野果，听凭考察队员把他们抓住，不挣扎，不号叫。

鸟谷博士试着和他们讲话，大多数怪物对此毫无反应，继续吃东西。但是，鸟谷博士发现，其中有极少数的几个却对他讲的话做出了反应，他们冲鸟谷博士摇了摇头！

“他们是人！他们能听懂我讲的话！”惊喜交加的鸟谷博士不禁大叫起来，赶忙叫队员拿食物给他们吃。

消息很快传到东京，传遍日本。因为怪人的外观很丑，像只虫子，所以科学家们给它命名为“昆虫人”。

对“昆虫人”的研究结果使日本科学家感到无比的心痛和耻辱。原来，造成这群“昆虫人”的始作俑者，竟是原子弹！

事情要回到“二战”结束时。1945年，美国为敦促日本投降，尽快结束战争，分别在广岛和长崎各投放了一颗原子弹。当蘑菇云在长崎上空腾空升起，整个长崎地动山摇。在一片爆炸声中，这群当时只有十来岁的孩子，以为世界末日到来了，于是，惊恐地逃到附近的这片森林中。原子弹使他们失去了美丽的家园和可爱的亲人。没办法，这群已被大量放射性物质侵蚀了身体、破坏了健康的孩子们，不但丧失了生活的能力，还被变成了这副可怕的怪模样。

## ◆ 翼人

1966年11月15日深夜,两对青年夫妇驾车经过西弗吉尼亚州快活角附近的一座已废弃的TNT炸药工厂时,看到了两只大大的眼睛,每只都有五厘米大,两眼相距十五厘米,“附”在一个形似人体的东西上面。但这东西比人体要大,约有1.8米至2.1米高。一对大翅膀折在背上。目击者们都承认,这双眼睛具有催眠作用。当这只动物开始移动后,四个被吓坏了的人立即加速逃跑。但他们在道路附近的一个山坡上又看见了同一或类似的动物。它展开像蝙蝠那样的双翼,升到空中跟着这辆车,这时的车速是每小时160公里。

目击者之一的罗杰·斯卡伯里对调查人员约翰·基尔说:“这只鸟一直跟着我们,它甚至都不用扇动翅膀。”目击者们对当地副治安官米勒德·霍尔斯特德说,它发出的声音就像高速放音时所发出的那种耗子般的尖叫声。它在62号公路上一直跟着他们直到快活角城。

这两对夫妇并不是那天晚上唯一看到这只动物的人。另外一个四人组声称不是一次,而是三次看到过它!那天晚上的第三次目击案发生在10点30分。当时,家住西弗吉尼亚萨利姆郊外(距快活角约90公里)的建筑工人内维尔·帕特里奇正在看电视。突然屏幕上一片空白,然后,一个人形物出现在屏幕上,同时电视机里传出啞啞的声音,音量不断加大,最后突然停止了。帕特里奇的狗班迪在门廊中狂吠,甚至在关掉电视后仍不停止。

帕特里奇走了出去,看到班迪正朝向150码外的草料仓大叫。他于是打开手电筒向那个方向照去,他对西弗吉尼亚作家格雷·巴克叙述着,“看到了两只红色的眼,就像是自行车的后反光镜,但要比它大一些。”这一情景把他吓坏了,因为他当时



肯定这不是动物的眼睛。

班迪是一条训练有素的猎狗，它咆哮着向这只动物冲了过去。帕特里奇叫它停下，但这条狗根本听不进去。他回到房中取枪后，感到还是待在屋里为妙。夜里睡觉时他就把枪放在身边。第二天早晨，他意识到班迪还没有回来。两天后，这条狗还不见踪影，这时帕特里奇从报纸上看到了快活角目击案的报道。

报道中透露的一个细节引起了他的注意：罗杰·斯卡伯里叙述说，当两夫妇即将进入快活角城前，曾经看到路边有一条大狗的尸体。几分钟后，在他们从城里返回的途中，发现那条狗又不见了。帕特里奇立即想到了班迪，他再也见不到它了。那条狗留下的只是在泥地中的脚印。他回忆说，“这些脚印组成了一个圆圈，好像这条狗正在追逐自己的尾巴，但班迪从未有过这种举动。”此外就再没有任何脚印了。两个目击案之间还有一个联系。副治安官霍尔斯特德开车到达那座TNT工厂时，他的那部警方无线电受到了奇怪的干扰。噪声很大，听起来像是高速回放录音带的那种声音。他最后不得不关掉了无线电。

翼人目击案的主要调查者约翰·基尔写道，至少有100个人曾见到过这种动物。他把这些目击案汇总在一起，得出了这种动物的大致形象。它站起来有1.5米至2.1米高，比人的身体宽，两条腿像人，走起路来蠢笨缓慢。发出“吱吱”的声音，眼睛位于肩膀顶部，比它那巨大的身体看起来更为可怕。它的翅膀有些像蝙蝠，但在飞行中并不扇动它。当它离开地面升空时，就像一架直升机那样径直升了上去。目击者们描述它的肤色是灰色或褐色。两个目击者说，当他们在他们头顶上飞行时，听到了一种机械的“嗡嗡”声。

1967年以后，除1974年10月在纽约州埃尔玛的一次目击报告外，翼人的目击案就再也没有过。但基尔访问的一个妇女

说,她曾于1961年的一个晚上,在西弗吉尼亚州俄亥俄河沿岸的一条公路上发现过这样一只动物。她对基尔说:“它比人大得多,是一头灰色的大家伙。它站在公路中间,然后从背后打开了一对巨大的翅膀,双翼展开后有路面那么宽。它看起来简直就像一架小型飞机。后来它径直升到空中,几秒后就从视野中消失了。”

## ◆ 蝙蝠孩之谜

考察研究人员在美国一些地方的野外丛林中发现一种罕见古怪的神秘生物,它很像一个长着一副蝙蝠翅膀的幼童,因此,科学家们称它“蝙蝠孩”。这种蝙蝠孩靠捕食昆虫为生。

1992年,研究人员捕获的一个蝙蝠孩突然从美国弗吉尼亚州东部夏洛特小城的一个研究室里偷偷跑了出来,现在它又再次被抓了回去。从事蝙蝠孩研究的美国科学家激动不已地说:“我们终将揭开蝙蝠孩这种神秘生物的起源之谜。”

一个叫鲁·温塞乐的游客亲眼目睹一场围捕蝙蝠孩的惊心动魄的场面:那个蝙蝠孩性情凶猛,像猛兽一样穷凶极恶地张着血盆大口,露出一口尖尖的利齿。它当场咬伤两名特工人员的手指,还咬断另一个特工人员的一个手指。蝙蝠孩身高约



120厘米,体重约18公斤,长着一副尖尖的大耳朵,还有一双闪闪发出黄光的豹子一样的大眼睛,后背上还长着一副宽大的蝙蝠一样的翅膀。联邦调查局的特工人员给它打上一针镇静剂才终于使它安静下来,不久,特工人员又把这个蝙蝠孩送回到它1992年9月逃离的那个秘密实验室。

十分关切蝙蝠孩研究的美国著名动物学家伦·基隆博士说:“这次,我们一定要采取十分谨慎的安全措施,防止蝙蝠孩再度从我们的鼻子底下溜走。五年前,我在研究山区洞穴动物群落时首次发现这种大眼睛蝙蝠孩。”

当时,科学家们疑惑不解地推断,这种长着尖耳朵的神秘生物可能是在蝙蝠中长大的人的婴儿,或者是另外一类独特物种,该物种是在史前时代从人演化的曲折路径中分化出来的。就在研究人员正要对这一神秘生物的研究下结论的前夕,那个蝙蝠孩突然扯开沉重的金属门栓跑掉了。

另一位动物学家回忆说:“这个蝙蝠孩力大无穷,它扯掉金属门锁就像扯掉一把塑料门锁一样不费吹灰之力。这对它来说恰恰是一件十分危险的事。”

在从波士顿到贝克斯菲尔德的各个地方,有许多目击者看到过这个机敏的“逃亡者”。另外有几十名市民目击者惊异地讲述他们是怎样遇见这种蝙蝠孩的经过。

1996年,在佛罗里达州,一名6岁女孩走进她家的小车库,并在那里发现了躲在里面的蝙蝠孩,蝙蝠孩突然向她发起攻击,咬伤了她的一只手。

1997年年初,在马萨诸塞州,不知从哪儿钻出一个蝙蝠孩,它从一位44岁的男子身上咬掉一块肉。

自1997年8月起,研究人员就不断接到来自夏洛特市区目击者的报告,于是,研究人员同联邦调查局的特工人员将围捕蝙蝠孩的包围圈缩小到夏洛特地区。其后不久,那个叫温塞尔的旅游者在河岸上搭起帐篷。不久,他向联邦调查局报告说:

“我在河岸附近曾遇见过一个长有满口利齿和一双疯狂大眼睛的生物，它还长着一副奇怪的翅膀。此外，我还听到过它的惊叫声。”于是，联邦调查局特工人员、警察和研究人员根据目击者温塞尔提供的线索，终于找到了那个“逃亡的”蝙蝠孩。

后来，基隆博士说：“联邦调查局的特工人员站在他们本职工作角度认为，这种凶猛的神秘生物非杀不可。万幸的是，蝙蝠孩丝毫没有受到伤害，从而保证了对这种生物的全面研究。”

现在，美国动物学家已将这种凶猛的神秘生物捕获许久，相信，通过长期观察和大量研究，终将揭开蝙蝠孩这一神秘生物之谜。

## ◆ “长耳人”从哪里来

复活节岛上最早的土著长得什么样子，谁也不知道，但岛上的毛阿依·卡瓦卡瓦小雕像却有可能使我们看到复活节岛早期居民的容貌。毛阿依·卡瓦卡瓦是一种男性木头小雕像，只有30厘米高，雕像上的人身体消瘦，肋骨外突，腹部凹陷，长着长耳朵，留有一把山羊胡子。一些国家的博物馆中，至今还保存着这些用光滑坚硬、闪闪发光的托洛米洛木制成的小雕像。这些小雕像是谁雕刻的？它又代表什么呢？人们对此争论不休。有人认为，它表现的是经过漫长而又艰难的海上航行后到达复活节岛的最早居民，但复活节岛人却加以反对，因为岛上的神话中说，第一批迁移者的身体都很健壮，而且又带着足够的食品。也有人认为，这些木雕像是些木头傀儡玩具和为死人雕刻的纪念像，雕像上的人物那消瘦的面容和颈部肿大的甲



状腺,表明了他们患有内分泌失调的疾病,而鹰钩状的鼻子、张露的牙齿和异常的脊椎骨,又表明了他们曾受到了某种光线的强烈照射。

除掉毛阿依·卡瓦卡瓦小雕像外,岛上还有其他许多小雕像。有一个身体消瘦的女性小雕像叫毛阿依·帕阿帕阿,它酷似男性小雕像,也长着一小撮山羊胡子。此外,还有长着两个头的小雕像——毛阿依·阿利思加以及人身鸟头的坦加塔·玛努人鸟像,还有鱼、鸟等许多动物的小雕像。

这些独特的木雕像几乎岛上每个居民家中都有。很清楚,它们是受到人们崇拜的偶像。第一个来到复活节岛的西方传教士埃仁·埃依洛说:“有时我们看到他们把小雕像举到空中,做出各种手势;同时边跳舞边唱着一些毫无意义的歌。我认为,他们并不了解这样做的真正含义,他们只不过是机械地重复他们从父辈那儿看到的一切而已。如果你去问他们,他们这样做是为着什么,他们会告诉你说,这是他们的习惯。”

我们从大雕像上可以看到,岛上的早期居民有着一对长长的大耳朵。岛上的许多传说都讲到了“长耳人”哈纳乌·耶耶彼和“短耳人”哈纳乌·莫莫科,讲到了“长耳人”雕刻巨大的阿胡、石像,“长耳人”和“短耳人”之间的战争,以及“长耳人”在壕沟中死去的情景。海尔达尔于20世纪中期曾在岛上看到过头领彼德洛·阿坦的肤色同欧洲人完全一样,他就是唯一的一个幸免于难的“长耳人”后裔。

“长耳人”又是什么时候来到复活节岛上的呢?传说中对此说法不一。有的说他们比霍多·玛多阿来得早;有的说他们是一起来的;还有的说他们比霍多·玛多阿来的晚。但不管怎样,是他们雕出了石像和阿胡。

一位研究者曾有幸亲眼目睹了科学家同复活节岛人因此而进行的一场激烈的争论。对复活节岛的古昔往事很了解的著名旅行家基利莫齐断言,新的“长耳人”是同霍多·玛多阿一

起来的,但另外的人却反对,说他们不是同霍多·玛多阿一起来的,而是稍后同一位名叫图乌科·依霍的首领一起来的。当时在场的复活节岛妇女却对这位研究者说道:“不要相信他们,他们什么也不懂!”

那么,“长耳人”又是谁呢?复活节岛人向来就有把耳朵拉长的习惯。最先发现复活节岛的罗格文上将,他的同行者别列恩斯特看到,某些岛民的耳垂一直拖到肩部,还有的人耳垂上挂着特别的耳饰——白色的圆饼形耳饰。与复活节岛相距数千公里的美拉尼西亚人也有这种习俗,南美印加人的神也有长耳垂,马克萨斯群岛古代居民的耳朵也很长。

这种把耳垂拉长的习惯又是从哪儿来的呢?

印度迈索尔有一座30米高的花岗岩石雕像——戈麦捷什瓦拉,它于公元938年完工,比复活节岛的最大雕像还要大,其耳垂一直拖到肩上,是一位名副其实的“长耳人”。印度南部著名的水彩壁画和马哈巴利普拉罗庙宇的壁画以及浮雕上的所有物,也都是些“长耳人”,长长的大耳朵上还悬挂着各种耳饰。在印度,长耳是佛的特征之一,所有的菩萨塑像都有着长长的耳朵。

在印度,不仅佛有长长的耳垂,而且诸神也是些“长耳人”。在离孟买不远的象岛上,有一座洞穴庙宇,印度的三大圣人——波罗吸摩、毗瑟奴和湿也都有长长的耳朵。大量的化身、佛教中的导师、圣徒和教会中的人物,甚至连凶神恶煞,也都有着长耳朵。东南亚各部族也有把耳垂拉长的习惯。很可能,波利尼西亚和复活节岛的祖先就是从印度那儿迁居来的。但这也仅仅是一个大胆的假设而已。

## ◆ 奇异的“磁力人”和“带铁人”

苏联曾发现两类很特殊的人：带磁力的和带铁的人。

磁力是自然界存在的一种极为普通的物理现象。它主要是指磁铁一类天然携带磁性的物质。后来人类发现电和磁之间可以相互转换，于是，人们依据磁的作用力，制造了电动机、扬声器、电磁等等物品为人类服务。不过，如果说某一个人身上带有很强的磁力，那简直令人难以置信。

58岁的伏尔加格勒的矿工尤里·卡尔尼斯就是这么一个不可思议的人，由于他身上带有很强的磁力而引起矿主的担忧，害怕尤里·卡尔尼斯身上强大的磁力会引起矿井的坍塌，所以不得不强迫这位身强力壮的、已在矿井工作30多年的矿工离开矿山。

尤里·卡尔尼斯自己回忆说：“我身上的磁力并不是与生俱来的，而是十几年前才发现的。起先，这种磁力很弱，只有当我拿东西时，才感觉到这些金属物体像是粘在我手里似的，但到后来，这种情形越来越严重，我似乎很难扯下那些粘在身上的东西。为此，我曾好几次被飞过来的锅壶打在身上。有一次，一把小刀甚至从厨房飞出来，戳在我的身上。”现在尤里·卡尔尼斯身上的磁力更强，在他周围15米范围内的金属物体，包括壶、锅、硬币、锡罐和电子仪器等，会毫不留情地向他袭来。

尤里·卡尔尼斯被迫退休后十分苦恼，他对自己身上的磁力痛恨不已，于是到处求医诊病。据一位曾经诊治过他的高级研究员卡·卢曼斯基医生说：“我从来未见过患有这种病的人，尤里·卡尔尼斯的身体很好，没有其他的病症。尽管我们对他做了许多检查，但是却找不出患病的原因。最大的可能就是由于尤里·卡尔尼斯几十年在高磁力矿上工作的原因……”但是在那个铁矿上与尤里·卡尔尼斯一起工作的同龄人大有人在，

为什么他们没有染上这种奇怪的磁力病呢?可见,尤里·卡尔尼斯的体内一定还藏有什么特殊的元素,从而导致了这种病的发作。

现在,卡尔尼斯不仅离开了矿山,而且他还必须老老实实地“隐蔽”在自己家里,家里所有的金属物体均被清除,这样才能保证他的安全,一旦他走出家门,天知道会有什么东西给他带来“奇祸”。尤里·卡尔尼斯现在苦恼极了,他十分希望能有一个妙手回春的医生为他医好这个病。然而,尤里·卡尔尼斯身上为什么会带有磁力,至今仍没有一个说法。

铁是人体中必不可少的一种微量元素,它能保证人体正常生长发育的需要。若缺少它,将会对人体有很大的影响,过多也会对人体造成危害。活“铁人”尼古拉·科耶斯基就是个例子。

尼古拉·科耶斯基是一名青年工人,有一天干完工作后去浴池里洗澡,忽然发现自己所用的毛巾上有一些红色的斑点,起初他以为是自己不小心从哪儿染来的,便用水把它洗了下去,谁知过了一会儿那些斑点又出现了。难道是用劲过猛把身体搓破流血了?他低头仔细一看大吃一惊,原来在他的全身布满了一层非常稀薄的红色粉末状的东西。尼古拉·科耶斯基慌忙用水清洗,结果越冲越多,他万般无奈,只好去医院检查。在医院里,医生们将他身上的红色粉末取样化验,发现这种红色粉末居然是氧化铁,这使所有的医生大吃一惊。他们向尼古拉·科耶斯基提出建议,以后不要再淋浴,要避开雨天出门,否则难以活到40岁。

这起奇怪的“铁人”事件引起了人们的注意,乌克兰基辅大学人类研究中心主任斯脱利加克医生对他进行了认真的检查后说:“我从未见过类似的情况,当然,每个人都需要铁质来维持健康,但尼古拉·科耶斯基的身体内产生那么多铁质,已经使他的皮肤开始生锈,而且更为严重的是他的内脏也在生锈。”



对于这种奇怪的病情,他表示无能为力,他说:“令人担心的是,这种怪病足以使人致死,而目前又没有什么有效的疗法。”

医生们在检查尼古拉·科耶斯基的家族疾病史的过程中,并没有发现有什么异常现象,同时,尼古拉·科耶斯基的生活环境和饮食习惯与正常人没什么两样,究竟是什么原因造成的呢?

## ◆ 长角和长刺的人

人的皮肤是人的第一防御线,因此容易感染疾病,这是令医生感到头痛的毛病。而人在头上长角,在身上长刺,更是医学界至今仍未弄清缘由的怪病。

人头上长角的事,古今中外都有。

晋朝的《华阳国志》上说,四川涪陵有个妇女,“头上角,长三寸,凡三截之。”

明代的徐应秋在《玉芝堂谈荟》里,一口气记载了九个头上长角的人。

元代名医朱丹溪、清代名医陆定圃都曾遇到过头上长角的患者。

近些年来,山西、江苏、广东、河北、山东等地都有头上长角的病例。

在国外,美国的威尔逊在1844年首次公布了90例“长角”的人。1889年,美国学者哈灵根统计,在123700个美国人中,长角的竟有42例。

有的人角长得很长,一位黑人妇女的角长18厘米;我国解

放前东北有一男子的角长26厘米；国外更有角长30多厘米的人。

长角的大多是古稀老人，也有从3岁起就开始长角的。但由于多数是老人才有，因而被认为是种寿兆。有人论证，《诗经》中的“黄发儿齿”，出土文物上的“万年羊角”，都是指头上长角的这种事。

角不一定长在头上，也可长在面上和身上。1917年有报纸报道，一位21岁的朝鲜青年，除胸部外，全身皮肤长满了大小不一的角，至少有1600只。

医学界认为，人体长角是一种皮肤高度角化症，但为什么有些人的皮肤会高度角化呢？原因仍不清楚。

不仅有头上长角的人，还有身上长刺的人。

20世纪70年代末，丹麦的一个名叫尤克的27岁男子，野外旅行时摔倒在荆棘丛中，身上沾满了小刺。令人惊奇的是，这些小刺拔尽后又慢慢地在他的身上长出了新的刺。八年来，尤克已到医院去了147次，拔出了3900根小刺，然而小刺仍不断长出。

陕西省商洛地区医院1984年写信给《陕西日报》，要求有关方面协助治疗皮肤长刺的人。信中说，商洛有五人身上长有“仙人掌刺”那样的毛发，其中1人小腿上段外侧较多，手指、口角等处也有。医院已先后为他拔除100多根，但毛刺继续出现。

身上何以能生刺？医学界无法做出解释。

还有一件奇事。前南斯拉夫有位妇女，从1972年起，从她的皮肤针刺点上会定期“冒出”1毫米到1厘米大小的金属颗粒，这些地方长期不能愈合。研究人员分析了这些颗粒，发现它含有硅、镁和银，因为是“全球独一无二”的病例，所以医生也不知道如何医治。

## ◆ 光头人和独目人之谜

中国的阿尔泰山地区，是上古时代阿尔泰文化的发源地，中西史学家的笔触都曾在此交汇，他们共同记载下来的历史状况之相似，令人吃惊。

《庄子·逍遥游》中，记载有一个极北之国，名曰“穷发”。就是光头人。在阿尔泰山南北，都曾发现过光头石人，反映这部分居民有剪发的习俗。在希罗多德的《历史》中，也写到秃头人：“直到这些斯奇提亚(斯基泰)人所居住的地区，上面所说到的全部土地均是平原，而土层也是很厚的；但是从这里开始，则是粗糙的和多岩石的地带了。过去很长的这一段粗糙地带，则有人居住在高山的山脚之下，这些人不分男女据说生下来便都是秃头的。他们是一个长着狮子鼻和巨大下颚的民族。他们讲着他们自己特有的语言，穿着斯奇提亚的衣服，他们是以树木的果实为生的。”戴禾、张英利认为，这些秃头人是指居住在阿尔泰山之南、天山之北的突厥种。王博、祁小山进一步指出：秃头人与新疆阿勒泰地区萨木特石人很接近，具有非常宽的鼻翼和宽圆的下颚。秃头人也应属于鬼国人，是鬼国人的一支。

史籍记载的光头人，应指居住在阿尔泰山以南、天山以北的突厥种人，也即鬼国(匈奴)人的一支。关于独目人，是东西方史学家和民众的热门话题，然而他只不过在额中多画了一个圈，作为太阳图腾的标志。这种风俗的影响，在印度表现为额头上的朱砂痣。

《淮南子·地形训》云：“北方曰积冰，曰委羽。”高诱注：“委羽，山名也，在北极之阴，不见日也。”《穆天子传》中也有“觴天子于羽陵之上”的记载。而希罗多德的《历史》写道：“他们说，斯奇提亚上方居民的北边，由于有羽毛白天降下的缘故，没有人能够看到那里和进入那里去。大地和天空到处都是这种羽

毛。……我的看法是这样，在那个地方以北，雪是经常下的，虽然在夏天，不用说雪是下得比冬天少的。凡是在自己身边看过下大雪的人，他自己是会了解我这话的意思的，因为雪和羽毛是相像的。而这一大陆北方之所以荒漠无人，便是由于我所说的、这样严寒的冬天。因此，我以为斯奇提亚人和他们的邻人在谈到羽毛时，不过是用它来比喻雪而已。以上我所说的，就是那些据说是最遥远的地方。”而普林尼《博物志》中也记载“有烈风之山和终年飞雪如羽毛而被称为羽毛之区；那是被自然判了罪的世界之一角，埋在阴沉黑暗中，毫无生气，只有冰冷的北风肆虐。”这与《淮南子》所说的“委羽之山”是多么吻合呀！至于“烈风之山”，实际上也就是《山海经·西山经》中的“不周之山”，是西伯利亚寒流的发源地。

普林尼在谈到烈风之山和羽毛之区时，指出其附近住着独目人：“距北风出发之处和名为北风之穴的洞——其地号称CesClinduon（“世界的门闩”，即世界边缘）——不远的地方，据说有独目人，以前额当中有一目著名。他们为了宝贵的矿藏跟格立芬人进行不断的斗争。麦伽斯提尼《印度志》也说：“独目人，狗耳，一只眼长在额正中，头发直立，胸部毛毳毳。”独目人，也就是《淮南子·地形训》中的“一目民”、《山海经》中的“一国”。《山海经·海外北经》称：“钟山之神，名曰烛阴，视为昼，瞑为夜，吹为冬，呼为夏，不饮，不食，不息，息为风，身长千里。其为物，人面，蛇身，赤色，居钟山下。”钟就是金山，也就是阿尔泰山，即普林尼所说的烈风之山与羽毛之区。

关于独目人，这是东西方史学家最热门的话题。希罗多德写道：“在伊赛多涅斯人的那面，住着独眼人种阿里玛斯波伊人，在阿里玛斯波伊人的那面住着看守黄金的格律普斯，而在这些人的那面则又是领地一直伸张到大海的极北居民。……在斯奇提亚语当中，‘阿里玛’是一，而‘斯波’是眼睛的意思。以上所提到的一切地方都是极其寒冷的，一年当中有八个月都



是不可忍耐的严寒；而且在这些地方，除去点火之外，你甚至是无法用水活泥的。”据白鸟库吉研究，这阿里玛斯波伊人就是匈奴。

在《山海经》中，明确地指出一目国就是鬼国。如《海内北经》云：“鬼国在贰负之尸北，为物，人面而一目。”《大荒北经》云：“有人一目，当面中生，一目是威姓。”袁珂指出：“鬼、威音近，又同在北方，同为一目，疑亦此国。”言之成理，所谓鬼国，也就是我们在上面考证过的匈奴。

希罗多德不是西方记述独眼人最早的历史学家，比希罗多德早200多年的普罗柯尼苏人阿利斯铁阿斯早就有一本《独目人》专门描述这个东方传奇部落的故事，可惜这部长诗在公元前4世纪即已散佚。公元12世纪拜占廷诗人泽泽斯的《千行卷汇编》中还保存了几句，大意是：“以长发自豪的伊塞顿人说，他们的北风方向那边的邻人，是人多势众的勇猛战士，富有马匹、羊和牲畜成群。每个人只在前额当中长着一只眼。他们毛发毵毵，强悍无比。”

孙培良在对中西文献中独目人记载进行对照以后指出：“这里的一目国、一目民、人面而一目的鬼国，当然是从西北传入的传说，与阿里马斯波伊相当，只是没有和看守金子的格立芬相应的怪兽。”但是他忽略了《山海经·西次三经》中“昆仑之丘，实唯帝之下都，神陆吾司之。其神状虎身而九尾，人面而虎爪。是神也，司天之九部，及帝之囿时”；还有《海内西经》中“开明兽身大类虎而九首，皆人面，东向立昆仑上”。如果我们把昆仑山认定为今阿尔泰山，则西方神话中的看守黄金的怪兽就是陆吾或开明无疑。

从米努辛斯克石人的雕刻来看，所谓独目人只是在额中多画了一个圆圈，作为太阳图腾的标志，实际上是三只眼。《山海经·海外西经》将“三目”与“一目”连叙：“一臂国在其北，一臂一目一鼻孔。有黄马虎文，一目而一手。奇肱之国在其北，其

人一臂三目，有阴有阳，乘文马。”古代神话中的大神往往有威力无比的第三只眼。古希腊大神宙斯在某些地方性神祠都刻画为三只眼；古印度的大神湿婆第三只眼能喷火灭妖；藏族英雄格萨尔“身高九丈三只眼”；蒙古族的英雄乌恩是“长着三只眼的红脸大汉”；汉族英雄二郎神也是三只眼，哪吒三头六臂，每头三眼，故为九眼。这些第三只眼都能喷火，说明其原型都是由太阳图腾演变而来的。有人把这第三只眼追源于印度，但考古事实告诉我们，应该追溯到米努辛斯克的夏人太阳崇拜才是。

这种风俗的遗迹在印度，表现为在额头点以朱砂痣，这可能与古代阿尔泰种族入侵印度有关。据卫聚贤介绍，直到近代，在西藏及不丹尚有在额头雕刻第三只眼的人。“在光绪三十年左右，成都有人看见有二十几个三只眼的人从西藏到北京去朝贡，路过成都，被人围观。详察正中额上的一只眼，非真的眼睛，系于幼时以刀刻画其额为一小直孔，含以黑珠，长大了珠含肉内，肉缝裂开，恰似竖立的一只眼。”如此，我们推论远古时代的米努辛斯克盆地的居民，也可能做出类似的举动，在额头上刻以十字，十字是太阳的标记，故鬼族的“鬼”，在甲骨文中便成了，上面是人头，下面是人腿，面有太阳记号。

但这种特异的标记使周围别的民族感到可怕，于是“鬼”字便成了“魔怪”的同义词。在荷马史诗中，记载了一个吃人的独目巨人库克洛佩斯的著名传说。故事说，库克洛佩斯是巨人的统称，这一名字的意思是“圆眼”，因为他们仅有一只长在前额正中的眼睛。他们住在洞里，以岛上的野生物和他们豢养的羊群为食。他们不习耕作，不信神祇，没有管辖和法规。

有人认为，库克洛佩斯不是中国神话的“一目国”，因为一目国是“纵目”，而库克洛佩斯是“圆眼”。实际上，一目就是圆目，米努辛斯克石人像中，额中一目确是圆而又圆的，是太阳的形状。据赫西俄德《神谱》描述，库克洛佩斯是天神乌拉诺斯和

地神盖亚之子，兄弟三人：布戎忒斯(Brontes，意为“霹雳制造者”)、斯忒罗佩斯(Steropes，意为“闪电制造者”)和阿耳革斯(Arges，意为“亮光制造者”)，其含义都与太阳一样，属于天象一类的神。所以，库克洛佩斯神话应与米努辛斯克独目人，也就是夏人的太阳图腾有关。

类似于希腊独眼巨人的神话在塞尔维亚、罗马尼亚、爱沙尼亚、俄罗斯、芬兰都广泛流传，故事大意都是：有个妖怪，只有一只眼睛，每天都要吃人，后来有人弄瞎了它的眼睛，然后逃走了。这与中国人把“一目国”称为“鬼国”，亦是相通的。

## ◆ 多胎村

为什么会有这么多的双胞胎？

法国有一个奇怪的“多胎村”，该地的妇女生孩子，每三个产妇之中，就有一个生双胞胎，整个村子相貌相似的双生子和双生女随处可见。这对一般人来说，仅仅是个趣闻而已，可对这个村子里的学校可就是一件不小的麻烦事儿。

当地小学三年级的女教师苗维蒂颇有些困惑地说：“在这里，你看到许多学生，就像有条影子一样。他们长得太像了，你很难分辨出谁是谁，搞不好就弄错。”在她的班级里，就有11对双胞胎。

这位老师说，她刚开始接手这个班时，最头痛的就是点名。为了将所有的孩子都一一分清，她要求家长不要让他们孪生子女穿相同衣服，以便使她能够从不同的衣服式样和颜色来区分每一个学生，就是这样，她还是用了几个星期的时间才能将学

生一一分清,并叫出他们的名字。

一家附设幼儿园的小学校长说,在小学一年级里,有14对双生子女,幼儿园有16对双生子女,对对面貌相似,搞不好老师就会弄错。老师和保育员都感到头痛。

据当地卫生部门的官员说,这个地方连连出现双胞胎的情况,是在1981年开始的,而现在正逐年增加,以至现在每三个产妇中,就有一个生双胞胎。而这一比例,在正常产妇中是90个产妇,才有一个双胞胎。对这种奇特的现象,医学界推测与当地居民所饮用的水有关,水里可能含酶量过高,造成妇女有怀双胞胎的倾向。不过,这一推断是否正确。还要做进一步的科学论证。





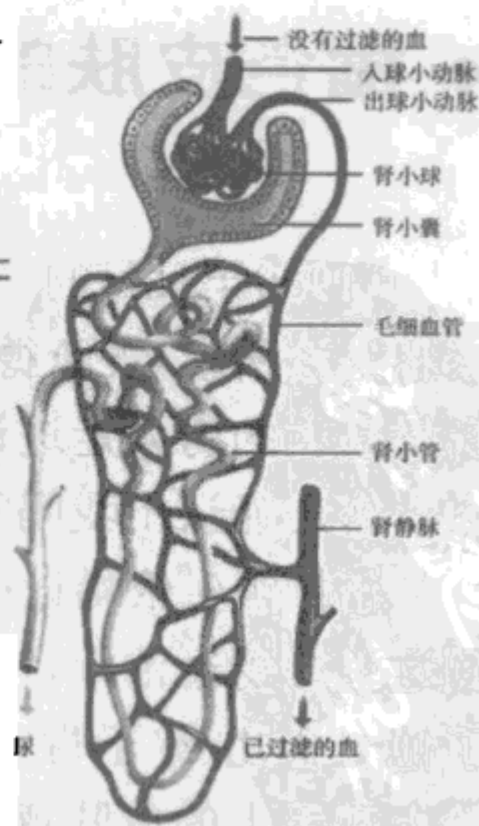
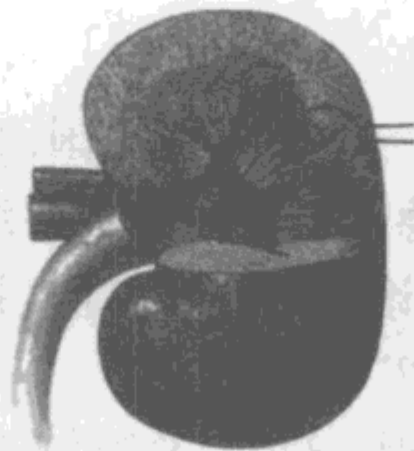
## 神秘人体现象

### ◆ 四个肾的人

“沈阳市东陵区农业合作银行办公室副主任董向新经医院检查,发现体内长有4个肾脏。他除了正常人的两个肾脏外,在上方又长了两个肾脏。两个肾脏的大小形状相同,上面两个肾脏的输尿管通向下面两个肾脏的输尿管。董向新在肾功能方面没感到与一般人有什么不同。”这是1990年8月29日《沈阳晚报》登载的一条新闻。

肾脏,俗称“腰子”,是人的造尿器官,形如蚕豆,在腹后壁前方,左右各一。按中医的说法,肾的功能是藏精、主水液、主骨生髓、主纳气等等,可见肾脏的重要。

其实“多肾人”并不少见。据国外



有关泌尿专家的统计,在51880具尸体解剖中,94人只有1只肾,342人有重复肾(即多肾)。换句话说,每552人中即有一单肾人,每152人中就有一多肾人。这些肾的畸形者为什么鲜为人知呢?这是因为肾是在体内,不像耳、目、鼻等长于体外,能一目了然,他们往往是患了肾病,拍X光片或做B超时才被发现的,由于是畸形,他们中大多数人不愿意外扬;更多的人虽肾属于畸形,但无肾病,以致连自己也不知道。

关于肾畸形的形成医学专家认为,这是一个极复杂的问题。在胚胎发育期,肾的原始组织和输尿管的母组织——一个原基,会逐步发育成一对肾和一对输尿管。但是,要是遗传基因有缺陷,势必会产生差错:有时出现两个原基,或一个原基分裂为二,日后便形成一对以上的重复肾,或一对以上的重复输尿管。除遗传的因素外,有时在母体怀孕时不适当地服用某些化学药品,也会影响肾的发育,产生“画蛇添足”的现象。

## ◆ 橘色皮肤的人

1960年11月的一天下午,在美国田纳西州孟菲斯市的一家私人诊所里,理查德·伍顿医生正要结束一天的工作。一个身材高大的男人走进诊所,说:“您好!我是特纳,您以前的病人。您还能认出我吗?”

伍顿医生依稀记得,这位自称特纳的男子10年前因患肺炎到这里接受过治疗,以后就一直没有联系。伍顿医生仔细打量了他一会儿,终于肯定是他。然而,使医生大为惊讶的是,特纳脸上和手上的皮肤竟然呈现出一片橘红色。伍顿医生行医几

十年，从未见过这样的症状。第二天，伍顿送特纳进一家大医院进行检查。

然而，内科、外科、皮肤科的医生经过认真仔细的检查，确认特纳的身体各部分都正常，无法查明他皮肤变色的原因。

伍顿医生苦苦地思索着。一天，他突然想到，特纳皮肤中的橘红色色素是不是从体外摄入的呢？伍顿医生向特纳了解了他平时的饮食情况，发现他特别爱吃胡萝卜、番茄酱和南瓜。于是，伍顿医生要求特纳今后改变饮食习惯，不吃或少吃胡萝卜、蕃茄以及一些富含红、黄色素的蔬菜。四个月后，特纳的肤色果然由橘红色恢复到白色。然而，为什么吃了胡萝卜等含色素的蔬菜会使皮肤变色呢？

## ◆ 会说话的死人

1959年，一位知名的瑞典画家、音乐家兼电影制片人弗里德里奇·于根生，带着他的录音机来到他别墅附近的一个乡村胜地，想录下鸟鸣声。后来他发现，不仅有鸟鸣声，还有微弱的人声，在用瑞典语和挪威语讨论夜鸟的歌唱。于根生起初想到的是他无意中录下了收音机的某个波段。但是再次录音时，他听到了更多的声音，这次声音里有人告诉他，说是他死去的亲戚和朋友。

以后几年，于根生收集了大量的证据，于1964年发表了《宇宙之音》一书。书中充足的证据引起了著名的德国心理学家汉斯·本德博士的重视，他成立了一个由著名科学家组成的小组反复试验，又对结果进行了分析。

其他科学家也渐渐被于根生的奇怪发现所吸引。如实验心理学教授科斯坦丁·劳迪维博士从1965年开始对神秘之音的录制进行试验,并取得了突出的成绩,一个名叫科林·斯密瑟的英国出版商对博士的研究很感兴趣。他买了一盘新磁带,然后按劳迪维的指导去和声音“接触”。但斯密瑟无法理解带子里的声音表示什么,便请彼得·班德博士来听一听。班德把带子放了几遍,突然听出是个女声,说的是德语“把门打开”,而且班德听出了这是他已去世的母亲的声音!巧的是,班德经常因关办公室的门而受到责备。

班德被声音吓住了,他请来了个不会说德语的人听,按发音把听到的写下来。他们的笔录与他听到的完全吻合。这下,班德博士才相信这声音是真实的。

科林·斯密瑟为劳迪维的研究成果出了英文译本《突破》,吸引了世界各地的注意。

60年代末,两个来自肯尼迪角的美国工程师对劳迪维博士的拜访,透露出美国国家航空航天局(NASA)对此的兴趣。拜访者仔细地检查了劳迪维博士的实验结果,问了许多“不同寻常的有关问题”,当然也做了中肯的评价。但是,他们拒绝向这位科学家暗示任何声音现象与美国太空项目的可能关系。

然而正如劳迪维博士所推断的,如果他能靠他的相对简陋的仪器获得清楚而有规律的结果,那安置在太空船上的最先进的录音机又会获取多少有关声音的信息呢?

但是更多的科学家,包括牛津大学的哈维尔博士、哈佛大学的克林斯潘等对此现象深入研究后认为,这些所谓“灵魂的声音”,其实是一出典型的闹剧,没有人能证明声音来自死去的“灵魂”。



## ◆ 一生不睡眠的人

19世纪末期,美国印第安纳州出了一位奇人。这个名叫琼斯的人多次刷新了自己长时间不睡觉的记录。他曾因90多天没有合眼而引起了医学界的注意。而一年之后,他又把这个时间延长到130多天。再过了一年,琼斯宣称他再也不需要睡眠了。为了证实琼斯的话,许多人对他的行动进行了严密的监视。琼斯同往常一样吃东西、活动、工作,却丝毫没有疲劳的现象。他的长时间不眠千真万确,但医学专家们却对此现象迷惑不解,找不出答案,这种长期不眠的现象并没有打乱琼斯的正常生活,他依然按照自己的爱好和习惯生活下去,只是他比常人多了三分之一的时间。据琼斯自己称,他的长期不眠有可能是自己使用过多的烟草而造成的。

生于1880年的英国人伯纳特在生命的最初一段时间过着与常人无异的生活。他曾经有定期睡眠的习惯。可是这种习惯在1907年却莫名其妙地消失了。那年他27岁。从此以后,伯纳特的大脑一直保持清醒状态。他每天需要躺在床上休息他的身体,使体力得到恢复,可他的大脑却精力充沛,时时保持警觉。医生们对他的失眠束手无策。他们想尽了各种方法也没能使伯纳特重新获得睡眠的权利。安眠药、催眠术对他不起作用,反而使他感到头疼。在毫无睡眠的情况下,伯纳特奇迹般地健康生活了90年。在他80多岁高龄时,他还念念不忘睡眠的美好感觉。

出生于19世纪最后一年的摩纳,一出生便注定他将成为传奇性的人物。当他还是婴儿的时候,他那彻夜不眠的充沛精力便让大人们头痛不已。长大以后,摩纳深深地为自己的不同寻常的特征感到痛苦,当夜深人静之时,摩纳感到无比的孤独。由于他不会写字,也不能阅读报刊书籍,在漫漫的长夜里,他只

能静静地坐在椅子上，熬过几个小时的无聊时光。摩纳从来不会觉得大脑疲劳，他总是拼命地工作，用来发泄失去睡眠权利的无奈之情。

摩纳一生之中曾多次求医，希望治好他的“怪病”。他曾经在60多岁时，经过几天几夜的长途跋涉，到大城市寻医求药。在这几天里，他只作了一次短暂的休息，因为他的双脚走路太多有些疼痛。然而，不管是大城市中的名医，还是家乡的医生，都没有使摩纳从失眠的痛苦中解脱出来。名医们给摩纳开出了一剂药方，里边包括强力镇静剂。摩纳服下之后，并没有如愿以偿地得到他生平第一次睡眠。心灰意冷的摩纳终于放弃了求医的念头，他不得不接受现实。在他的余生里，他的身体可以得到休息，他的大脑仍然无法入睡。

与摩纳有相同命运的人是美国新泽西州的赫宾。赫宾在出世不久便失去了睡眠的能力。他白天辛勤地工作，做各种散工来维持生计，晚上则坐在椅子上阅读报刊书籍，借以打发夜晚时光。白天劳累一天之后，赫宾也会感到疲倦，但他休息的方式不是睡眠。他只要坐在椅子上放松身体，过一段时间后便能恢复体力。赫宾的屋子里只有供他休息的椅子而没有床。他从来不需要床铺。对他来说，床铺只是一件无用的摆设而已。从不睡眠的赫宾一直保持着健壮的身体。他活了一个世纪，享受了一个世纪的时间。与同岁的老人相比，他的生命历程比他们多了二分之一。

科学家们至今没有弄清这些人不需要睡眠的原因。难道是他们的某些器官、组织或大脑构造异于常人？

## ◆ 奇特的体内胎儿啼哭

1982年，我国江苏的一名孕妇朱正芳，在分娩前几天，突然听见了腹中孪生儿一强一弱的啼哭声，每当朱正芳饥饿时，胎儿的哭声就特别响亮。经有关部门证实，胎儿的啼哭声就像收音机里的声音那样清晰。

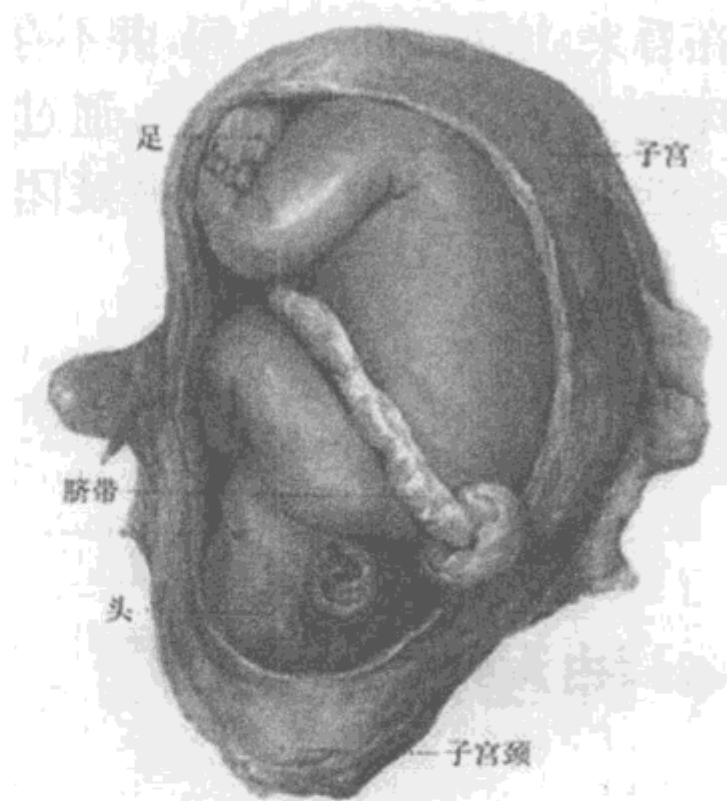
对于此类事件有人说是真，有人认为是假的。那么，胎儿究竟会不会啼哭呢？他们能否感受到母腹外面

喧闹世界的声音和暗示？这类问题一直被认为是个谜。

今天，新兴的胎儿心理学已经问世。大量事实和研究表明，人类必须重新认识自己的胎儿。例如，以前人们普遍认为，人的各种感觉是后天发展起来的。而事实却不然，胎儿不是聋子，他能听到母亲吞食和消化食物的声音，也能感受到外界大自然的喧闹声。英国剑桥动物生理研究所的研究人员，把一个助听器植入一个正在妊娠的母羊膜中。他们发现，子宫并不是一道密不透风的声音屏障，人们的普通谈话声都可能传到子宫中去。

据研究，胎儿已具有听力、视力。胎儿从第6个月开始就能对外界做出一定的反应。例如母亲在晒太阳时，他会感知到。当阳光射到母亲腹部时，胎儿会做出转头或踢脚的反应。

胎儿虽然尚未出世，却能通过晃动脑袋、手臂、身体以及踢脚等动作来表达自己的感情。据称，胎儿也会动脑筋，从7个月



▲体内胎儿图

起,胎儿的大脑就开始活动了,出生前不久的胎儿脑电图所显示的脑电波,与新生儿的脑电波惊人地相似。

过去人们都习惯于把胎儿期和胎儿后期截然分割开。现在看来,这两个阶段之间,并不存在十分明显的鸿沟,只不过是环境发生了明显变化而已。通过研究,人们已能初步揭示胎儿生活的奥秘。可是仍有一些疑团,例如胎儿为什么会啼哭等仍有待于进一步研究、探索。

## ◆ 神秘的瑜伽

印度的瑜伽术太神奇了,瑜伽师们能够表演“千里问诊”、“外气治病”、“思维传递”等令人拍案称奇的功夫,有的瑜伽师还能控制自己心脏的跳动。一位叫马哈里的瑜伽师就当众做过这种表演。在他运气静坐的时候,没有脉搏和心跳,心电图显示为一条直线!科学家们发现,瑜伽师在静坐练功的时候,他的新陈代谢会降低,耗氧量会减少,机体也能得到充分休息。而在表演心跳停止时,瑜伽师或者急剧地提高腹压,减少心脏供血量,让心脏的体积变小、活动减弱;或者通过猛烈收缩胃部,使相应的神经急剧紧张,从而大大减弱心脏活动。可这些都只能使瑜伽师在一定程度上控





制心脏活动,而他们居然能使心脏完全停止跳动,这是现代科学所无法解答的。

## ◆ 月亮会使人精神错乱吗



美国一个精神病收容所的研究人员曾在一份报告中说,精神病患者在满月期间不稳定的现象和紊乱的行为会加剧。而早在1970年,美国精神病学家莱伯就注意到,每当海潮高涨时,当地的凶杀案就会比平时增多。他还向当地的警察局、新闻界和医院的精神病急救室发出警告:在即将到来的特大潮汐期间,人们的行为将产生普遍的紊乱。他认为,同地球表面覆有大量海水一样,人体中的含水量高达百分之八十,所以月亮对人体中的液体就会像对海洋一样产生影响。这样,人体内也有了由月亮控制的生物潮汐。在满月时,这种生物潮汐处于“高潮”,对人的行为影响处于“最强状态”。月亮对人真有这么大的影响吗?这种影响是否和莱伯所解释的一样呢?人们现在还

没法确认。

## ◆ 人体辉光之谜

现代科技真是让人吃惊，它能使人们相信很多在传说或者梦境里才有的事情。在宗教油画上，我们会看到小天使头顶着光圈飞来飞去。可是，你相信吗？我们每个人的身体表面其实都有一层肉眼所见不到的彩色光！天使拥有的还只是头顶的光圈，可我们拥有的是全身的辉光，这多神奇！只要通过特殊的手段，比如凭借某种涂了特殊颜料的玻璃，我们就能亲眼见到自己身体周围的辉光。

人们不禁要问：人体辉光到底是怎么产生的？它对于推动我们的医学发展有无帮助呢？到目前为止，科学家们还没有得到确切的答案，他们推测人体表面的物质可能会与空气中的某些物质发生化学反应而产生这种奇异现象，但具体是与什么物质发生的反应还不得而知。

## ◆ 为什么人老会变矮

衰老，指的是某种机能和活动能力的进行性老化或丧失。这是一个必然的生理现象。对每个人来说，衰老的表现不尽相

同。然而，人老变矮却是共同现象。

研究表明，人老变矮的主要原因是因为脊柱缩短。因为人的身高主要是由下肢长骨和脊柱组成。脊柱位于背部的正中线上，是躯干的中轴骨。脊柱幼年时共有33个椎骨，由于骶椎和尾椎的融合，成年后只有26块骨。脊柱的长度较下肢的长度相对稳定。男性平均约70厘米，女性约65厘米，因姿势和年龄而有所差异，老年人脊柱略短。其长短与椎间盘受压情况有关。人的身長在一昼夜间是变化的：早上最长，晚上最短，相差2—3厘米。

人老了，由于老化影响了椎间盘的厚度。椎间盘位于每一对相邻椎体相对面之间，使两椎体牢固地连接起来。椎间盘稍大于椎体，所以在椎体之间略显突出。它由纤维环和髓核两部分构成。纤维环围绕在髓核周围，为环形交叉排列的纤维软骨，坚韧而富有弹性，可限制髓核突出。髓核是白色而有弹性的胶状物。椎间盘坚固而有弹性，除连接椎体外，还可承受压力，减缓冲击以保护脑髓，有利于脊柱的各种方向的活动，增加运动的幅度。

人到中年，椎间盘逐渐发生退形性变，髓核和纤维环的胶质纤维变性。这种变化主要表现为由于软骨细胞基质中粘多糖蛋白的作用，水分减少，甚至出现钙盐的沉积。因为软骨没有血管，软骨细胞的营养来源是依靠基质的渗透和扩散作用。然后再与软骨骨膜的血管进行物质交换。由于软骨基质变性，软骨细胞的营养来源受到阻碍，胞浆中的糖原成分消失，随后细胞退化死亡。软骨细胞的逐渐减少，基质生成的压力，使椎间盘慢慢变薄。老年人性腺功能减退，而性激素可促进软骨纤维生成，所以性激素的消长影响软骨生长的兴衰，性腺机能减退可导致软骨生长变慢。

随着年龄增长，除了椎间盘变薄外，各椎体可因骨质疏松而渐趋坍塌。骨质疏松主要是因为性激素水平低下，蛋白质合

成性代谢刺激减弱,成骨细胞功能下降以致基质形成减少等。运动减少,骨质废用性脱钙也有一定作用。特别是女性绝经后,虽然雌激素本身不能促进骨质形成,但能抵抗皮质醇和甲状旁腺素的溶骨作用,绝经后雌激素水平骤降,骨质吸收加速而逐渐发生骨质疏松。椎骨支持能力不足,受压后塌降变矮,有时甚至发生压缩性骨折。

老年人变矮的特点是躯干缩短明显,四肢缩短很少,所以老态龙钟主要表现是弯腰驼背。老年人肌力下降,挺胸收腹较为困难,姿势不良也会影响身高。

实践证明,长期坚持体育锻炼可减少老年病的发生,推迟机体衰老的过程。早年养成良好的姿势,也有助于克服晚年的弯腰驼背。

## ◆ “人类极限”探秘

我们常常在报纸、广播或电视中听到或看到这样一些报道:1984年美国的约翰·伦德斯特朗双手提着461公斤的大石头走了8.84米。非洲赞比亚的卡帕皮洛能两手拖住向相反方向开动的两辆汽车。我国的陆国柱躺在铺满碎渣玻璃的木板上,身上压着重约50公斤的大木板,邀13名观众站在木板上,任其踩踩。更有远距离接住炮膛飞出的铁球、任凭汽车从身上轧过的事例。还有一些普普通通的人,一旦他们遇到危险或身处绝境时,会发挥出意想不到的潜在能力。一位中年妇女在火灾中把一个樟木衣柜从三层楼上搬了下来,而火灾一过,她却动也动不了它了。还有一架因故障在北方某地迫降的飞机,正当



飞行员查看飞机起落架的时候，突然有只白熊抓住了他的肩头，飞行员在急切之中竟然一跃跳上了离地大约两米的机翼！而且是穿着笨拙的皮鞋，沉重的大衣！如何解释这种超体力的现象呢？我们普通人是否也有可能成为这种“大力士”呢？这一系列问题正是近年来“人类极限学”在探讨的问题。

其中，一些科学家从精神力量角度来探讨人的体力问题，从一系列人在危险事件中所显示出的巨大体力的事例中可以看出，精神力量和求生的本能可以扩大体力和忍耐力。

那么人体内有多大的潜力呢？据统计，常人的阅读速度为每小时30—40页，经过训练的人却能达到每小时300页；人脑兴奋时，也只有10—15%的细胞在工作；人脑可储存多达10亿个信号，而留在记忆中的却只有一小部分；人的骨骼的承受能力，如股关节承受力是体重的3—4倍，膝关节是5—6倍，小腿骨承受700公斤的力，扭曲的负荷力是300公斤。

那么，为什么很少人能达到这个极限呢？显然，以上的各理论还不能完全解释这一问题，尚需人们继续努力探讨。

## ◆ 人能死而复活吗

我们常常听说“植物人”复活的事情，最令人惊奇的“植物人”复活发生在前苏联南方城市——基斯洛沃茨克郊区，一位昏睡了38年的“植物人”奇迹般苏醒，21天后又突然死去。这件事引起前苏联医学界极大的关注。

这位“植物人”名叫尼娜·帕诺娜·里贝诺娃。1953年，她刚满24岁，当听到斯大林逝世的噩耗时失声痛哭，晚上便昏死

过去,此后便一直昏迷不醒,成了“植物人”,在医院住了4年之后,她母亲把她接回家中照料。在她昏迷的38年中,外貌仍保持着年轻时的模样。1991元旦,她85岁高龄的母亲去世,遗体就放在她躺卧的床边供亲友凭吊。就在这时,奇迹发生了,只见尼娜翻了个身,接着又见她泪水夺眶而出,最后她竟然站了起来,与亲友们一起为母亲送葬。尼娜苏醒后,恢复了正常人的生活,她接受记者采访,与人聊天,对38年前的往事记忆犹新。她说,那些事就像昨天刚发生一样。在尼娜苏醒12天后,又一个奇事发生了,她由一位姑娘突然变成了一个老态龙钟、满脸皱纹的老太婆。到了她苏醒后的第21天,尼娜又突然逝世,留下一个难解之谜。

## ◆ 美女变怪兽

前不久,在美国依阿华州梅因市一所医院里,医生们对一名新来的女患者的病症深感惊奇和不知所措——一名原来漂亮的讨人喜欢的妇女一下子变成了一个野蛮凶恶的怪兽,惊恐不安的丈夫坚信,他的妻子成了魔教徒们毒咒的牺牲品。他正打算找到这一恶作剧的元凶,让他们驱走妻子身上的邪魔。

这位已变成怪兽的妇女叫珍妮·多尔斯,32岁。她现在正被禁锢在一个对人没有威胁的安全的地方,她将被一直禁锢到医生们来这里为她医治好这种变态性疾病。

参与研究和诊治这一极为罕见的变态病症的医生说:“这是一种最可怕的变态性疾病,这在美国临床医学病例史上,还从未遇见过,这不仅是一种人体突变症,而且也是一种心理变

态症。”

珍妮的丈夫克林顿为她拍下了这轰动世界的照片，这些照片记录了珍妮从一位美丽的小姐渐渐变成令人极其厌恶的怪兽的过程——她那原先美丽的指甲变成野兽般长长的利爪，最初正常的犬齿变成又尖又长的虎豹般的獠牙，一副好端端的人的面孔整个一下子变成怪兽般的嘴脸。

克林顿懊丧地说：“当我第一次看到珍妮以怪兽般的嘴脸出现在我面前时，我当场被吓得休克过去，很久才苏醒过来。有一次，我和珍妮去我们家附近的一个公园里散步，她一进公园，便在一片树荫下来回地徘徊，就像动物园铁笼子里的野兽一样漫无目的地走来走去，而且龇牙咧嘴地做出发狂的动作。我当场拍下这令人毛骨悚然的镜头。”

“我无论如何也不明白，这究竟发生了什么？简直太可怕了！眼下，虽然，珍妮尚未完全变成一个野兽，却也不能把她叫做人啊！我和她在一起似乎随时都有这样一种感觉：她是一头怪兽，随时可能向我扑来，我必须将她打死。珍妮只是痛哭流涕，开始像狼那样在公园里走来走去……”克林顿继续说。

克林顿万般无奈，只好求助警察帮忙，请求他们把不幸的妻子带走。最初，警察迅速将珍妮送进一所军人医院，后来又转进一家私立医院，这家医院离科罗拉多州博尔德帝不远。

克林顿经受一场神经上的紧张折磨后回忆说：“前几天，应一个朋友的邀请，我和珍妮在一个满月的夜晚一同来到在林中举行的‘女妖狂欢夜总会’，我们去那儿是为寻开心。可是，我们到那里一看，根本没有什么女妖，却碰见一些真正的魔教信徒。这些魔教徒开始跳起舞来，嘴里还小声念着咒语请求驱走病魔。可是，珍妮看到这些笑道：‘这一切都是胡闹’。魔教徒们听到珍妮的这番话后，要赶我们走，我们临走时，一个魔教头使人恐惑不安地对珍妮说：‘你不相信吗？你要是不信，魔鬼的毒咒就会降临到你的头上。’”

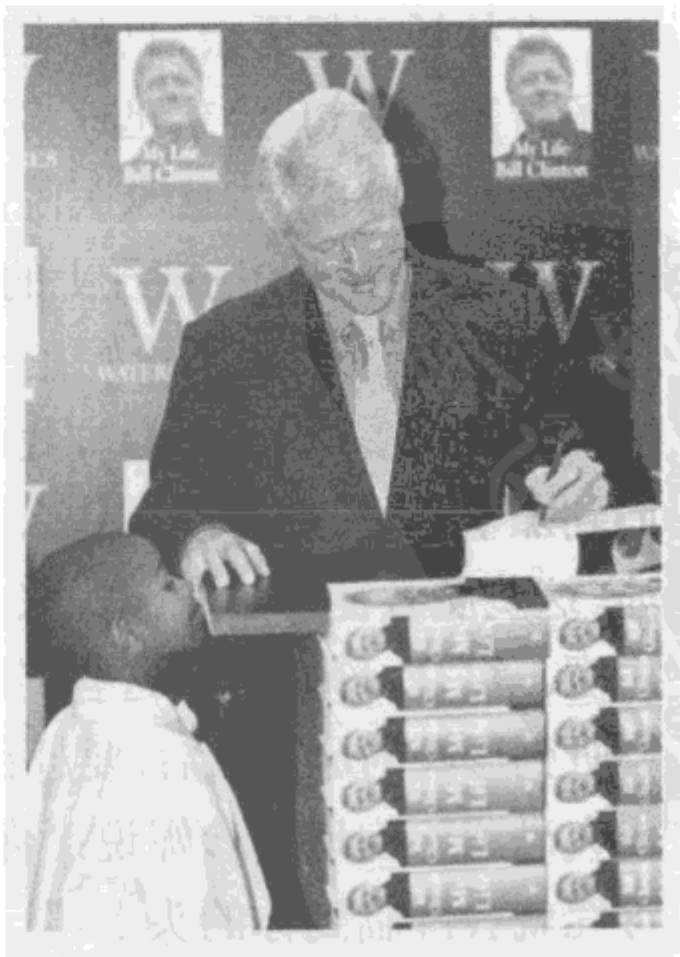
这一消息传出后,警察和医生们都很想去见一见这些魔教徒们。可是,到目前为止,克林顿连一个魔教徒也没找到,甚至连邀请他们参加“女妖狂欢夜总会”的那个朋友也消失得无影无踪。

## ◆ “左撇子”之谜

生活中,大多数人的右手比左手灵活。只有少数人习惯于使用左手,他们的左手似乎更加灵活,我们称这种人为“左撇子”。为什么会有“左撇子”和“右撇子”的差别呢?

瑞士的依尔文博士提出,我们的祖先在进化过程中,不可避免地误食了一些有毒的植物。“右撇子”对毒素的耐力比较强,可以继续生存下去;而“左撇子”的耐力就差多了,他们的生存面临着威胁,日久天长,“左撇子”就越来越少了。

如果按照这个理论推断,“左撇子”应该是人类中的弱者才对。但事实恰恰相反,生活中,大多数“左撇子”都才思敏捷、聪慧过人。尤其是他们具有丰富的想象力和空间距离感。目前,“左与右”已经成为新的科学之谜。科学家们正在不断努力,试图早日揭开谜底。



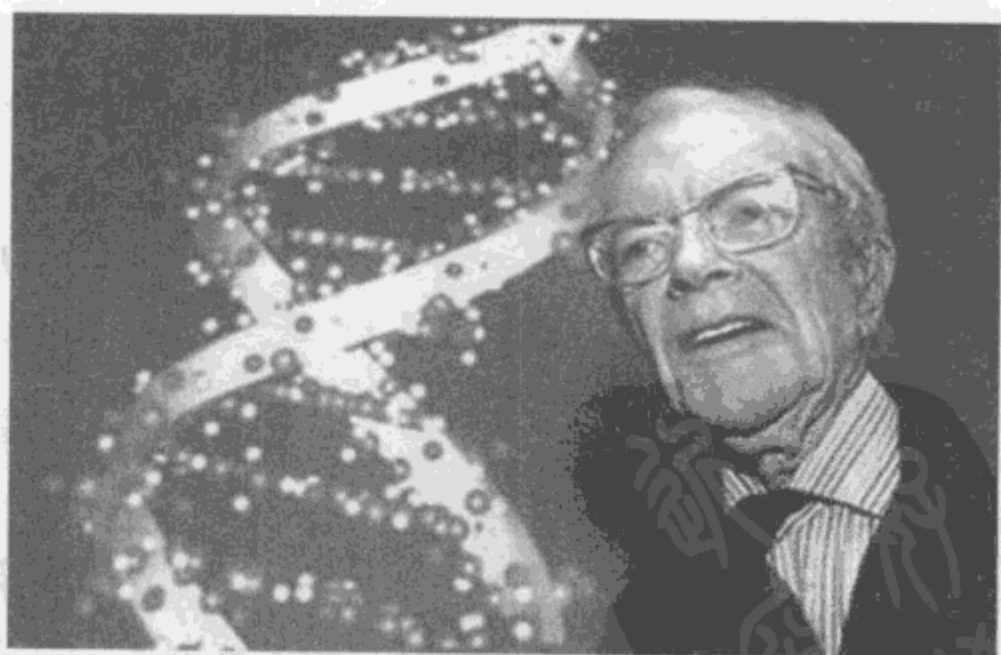


## ◆ 能使人长高的石头

在美国加利福尼亚州圣塔柯斯镇郊外,有一处非常神秘的地带,科学家们在这里发现了两块神奇的石头。人站在一块石头上,身高会突然变高,而且看上去像巨人一样;站在另一块石头上,身高就会变矮,矮得就像得了侏儒症。从石头上下来后,人又恢复原来的身高,身体也没有什么异样感觉。很多科学家对此进行研究,但仍没有解开这两块神奇的石头之谜。

## ◆ 人类能够改良自己的基因吗

1953年,人类发现了DNA的双螺旋结构。现在,科学家们经过努力已经破译了人类的基因密码,那么,我们能不能改良它呢?目前,这个问题还仅



▲诺贝尔奖得主、DNA结构发现者威尔金斯

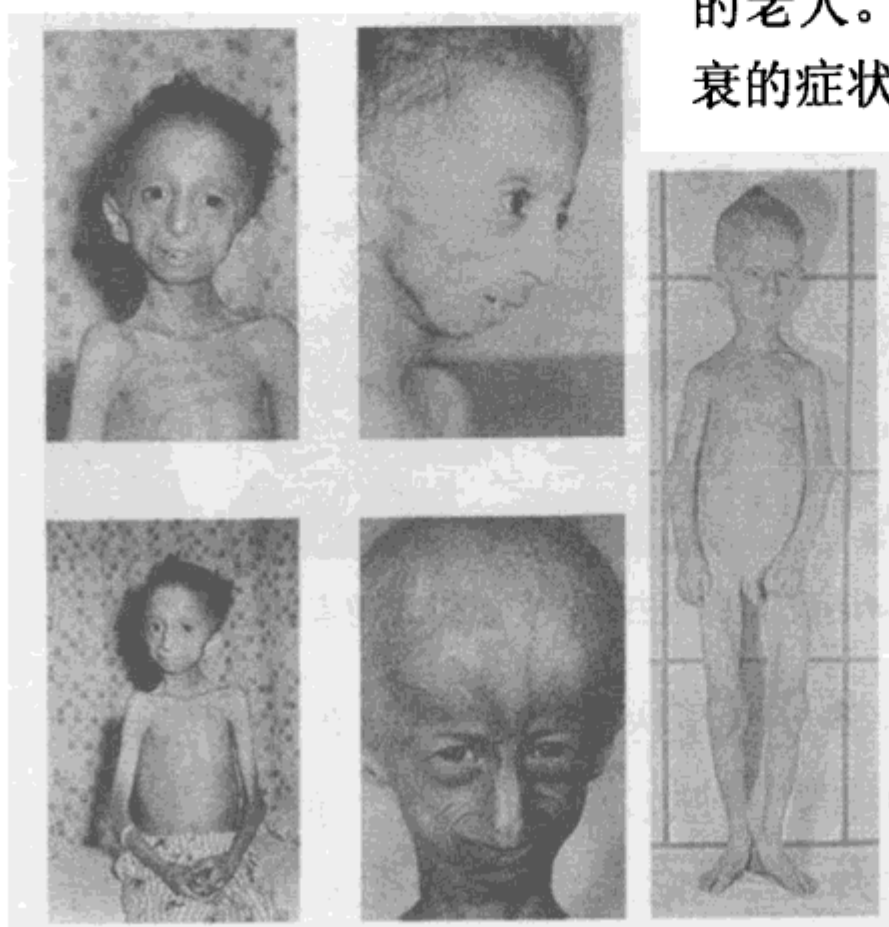
限于理论上的探讨。冰岛一家基因破解公司宣布他们发现了一种名为BMP—2的基因的三种版本,该基因会导致发生骨质疏松症和骨折的几率上升。从理论上讲,如果把胎儿的类似于

BMP—2这样的“不良基因”从人类基因中剔除,换上优秀的基因,那么,每个父母都将有一个更加健康的宝宝。

可是,从生命伦理学的角度看,生命中差异性都源于遗传基因,我们真的能消灭这种天然的差异吗?另外,更科学地讲,人类的身体是非常复杂和精密的,许多基因可能会有多种功能,如果轻易剔除或换掉“不良基因”很可能产生不可预见的复杂后果。

## ◆ 无法治愈的少年早衰症

有一些年仅10岁左右的小孩,长得却像老人一样。他们的头发、眉毛稀少,眼窝深陷,皮肤上有皱纹和老年斑。这种人不仅外表上显得老态龙钟,身体内部也已经老化了,是名副其实的老人。医学界把这种少年早衰的症状称作“早衰症”,每800



万人中才出现1个,以男性居多,平均生存年龄为14.2岁。造成这种病的原因是患者的新陈代谢特别快,每天吃的食物经过吸收产生的热量,远不能满足身体消耗的需要。目前,医学界还没有能治愈“早衰症”

的特效药物,期望将来能治好这种病。

## ◆ 人类的寿命究竟有多长

据统计,到目前为止,世界上寿命最长的人是几年前逝世的法国妇女珍妮·路易斯·卡门,她活了122岁。然而,德国的医生詹姆斯·法奥佩尔坚决认为人类寿命一定会超过这个数值。

为了证明自己的观点,法奥佩尔医生找

来了一组数据:从1840年至今,在各个工业化国家,生命预期每十年就会增长两岁半。日本人是世界上最长寿的人群之一,在过去20年中,每年日本人的生命预期都会增长3个月。他认为,这种增长绝对是呈直线上升的,而且没有任何证据表明这种增长的趋势在未来将会停止或放慢下来。

随着生物学和医学的发展,人类的平均寿命越来越长,因此,有不少科学家预言:在2150年的某一天,可能会有某个人神智非常清醒地迎来自己的150岁生日。



## ◆ 延长人类生命之谜

国外科学家们发现，死亡与一种生物自身产生的被称为“死亡激素”的物质有关。人类的“死亡之腺”是脑垂体，它能调节、控制着人的生长发育、生殖及新陈代谢，重要的是它还促使甲状腺分泌甲状腺素。而且一旦甲状腺素停止分泌，人就会衰竭死亡。科学家的研究证明，人的脑垂体也定期释放“死亡激素”。“死亡激素”影响人的生命，从而使人走向死亡。但是，要延长人类寿命，可不能简单地把脑垂体切除掉。因为这样也断绝了人类必需的其他各种激素。希望通过科学家们的努力，能使人类的寿命得以延长。

## ◆ 人临死前的感觉之谜

由于医学的日渐发达，越来越多的病人有了“起死回生”的经历。科学家们访问了很多有过“死亡经历”的人，他们中的大多数人都提到临死时有一种分外安详和放松的感觉。他们的意识好像飘离了身体，在一片虚无缥缈中升腾，后来又通过了一个黑暗的隧道，然后看见黎明的曙光。有些人还会在临死时看见自己所有的亲朋好友，他们的形象都像天使一样光辉高大。还有人会把自己生前的事迹再经历一遍，就像在看一场电影。有些科学家认为，濒临死亡的人只是暂时停止了心脏跳动和呼吸，但大脑还在继续微弱地工作着，所谓的死亡体验应该是他们处于深度昏迷时的一些幻景。但也有科学家认同这些



体验,虽然目前还不能很科学地对此做出解释,但他们正在努力挖掘其中的奥秘。

## ◆ 灵魂的重量

美国的麦克唐盖尔博士做了一项特殊的实验:把一名即将咽气的肺病患者移放到一架很大但非常灵敏的光束天平上,大约过了3小时40分,病人的面部表情骤然消失,一刹那间,光束发生了偏移,有21.26克的重量失去了。这一发现令他兴奋不已,在以后的两年半里,他又对5名临危病人进行了验证,这些病人在死去的一瞬间,失去10.6—42.5克的重量。这似乎说明,除了灵魂离开了人身之外,没有其他的解释。为证实这点,麦克唐盖尔对15只狗做了同样的实验,结果狗在死时却没有失去任何重量,因为狗没有人一样的思想。

灵魂自古以来都被认为是非物质的,如果麦克唐盖尔称出的的确是灵魂的重量,人们就不禁要问:灵魂既然是物质的,它又是以什么形态存在的呢?难道物质除了固态、液态和气态三种以外还有第四种存在形式?

## ◆ 含氮的人

新几内亚的一些土著居民,每天仅吃很少量的食物。可

是,令人称奇的是,生活在这个贫瘠山区的土著居民,并非人们想象的那样瘦骨嶙峋,恰恰相反,在这些土著居民中,无论男女老幼,个个都显得十分强壮,没有任何营养不良的症状。

科学家们对这种情况大惑不解,于是,决定对这些土著居民进行周密和细致的检查。结果在这些土著居民的粪便中,发现氮元素的含量竟然远远超过他们进食的含氮量。为什么进食少,排出的反而多呢?难道这些土著居民能像豆科植物一样,能固定空气中的氮元素来增加营养吗?他们的身躯里也有固氮菌吗?后来,科学家果然在这些土著居民的肠道里找到了固氮菌,正是这些固氮菌默默地在这这些土著居民的体内吸收和固定空气中的氮元素,继而合成人体必需的蛋白质。

虽然,目前科学家无法解释这些土著居民的肠道内为什么会有固氮菌,但是,这一发现对科学界的震动很大。科学家们希望在不久的将来,人类能够自己培育出适合在人或者动物体内生长的固氮菌,利用这些固氮菌在人体或动物体内吸收和固定空气中的氮元素,不断地合成生长、发育所必需的蛋白质。

## ◆ 测不到脑子的人

英国一位大学生几乎没有脑子,智力却异常。

原来这名学生患了脑积水。脑里的水其实是脑脊髓液,由脑室分泌储藏。在正常情况下,脑脊髓液循环于脑和脊髓内,最后进入血液。假如循环受阻,或脑脊髓液过多,液体就会积在脑腔内,形成脑积水。

这种病通常会导致两个大脑半球畸形,头颅肿大。患脑积

水的婴儿,如果出生几个月后仍能活下来,也会极其迟钝。这名学生头盖骨下的脑组织只有几分之一寸厚,比常人薄了一寸多,却一直生活得十分正常,而且才智过人。

至今,英国神经学家洛伯教授已发现了几百个几乎没有大脑而智力甚高的人。据他说,有些“测不到有脑子”的人,智商竟高达120。

科学家们对这个现象大惑不解,因为发挥脑功能的主要是两个大脑半球。他们猜想,脑积水患者的脑功能可能由脑内其他不大发达的部门接替了,或者正常的大脑只发挥全部脑功能的一小部门。不管怎么样,脑子很小的人,智力也很高。这究竟是什么原因呢?科学家至今拿不出任何解释。

## ◆ 千里眼人

马纽埃尔的家在瑞典的榭典马尔摩,这是一个平凡的家。一天傍晚,马纽埃尔在离自己的家有400多公里的哥德堡正和十几个好友一起吃饭,突然,他大惊失色地喊道:“不好!现在斯德哥尔摩市的榭典马尔摩发生火灾,火势正在蔓延。哎哟,朋友家也着火了,我家看来危险。”过了一会儿,他才如释重负地说:“好了,火终于灭了。大火在我家隔壁的第3幢楼房处被扑灭了。”距离这么远,他竟然就像在目睹眼前发生的事情那样,说得十分肯定,一起进餐的朋友们都对他的话表示怀疑。但是不久,经过调查证实,那天马纽埃尔的话与当时发生的一切完全吻合。人们对他“千里眼”的神力惊叹不已。从此,马纽埃尔便成了一个名闻遐迩的人物。

无独有偶,荷兰海牙也出现了一个“千里眼”式的人物,名字叫佩达·伏罗库斯,是个油漆匠。1943年秋天,伏罗库斯在工作时,不慎从10米高的地方跌落下来,头部受伤,当场不省人事,三天以后才恢复知觉。这时,出现了奇迹:他对相隔遥远的地方发生的一切了如指掌,人们都称他为千里眼。真是因祸得福!从此,许多人求他寻找失物,甚至连巴黎的警方也求助于他,请他协助侦破复杂的杀人案件。

## ◆ 显微镜眼之人

在联邦德国还发现了一位眼睛像显微镜的人,这是路德维奇堡的一个30岁的口腔科女医生。这位医生可以不借助任何仪器,将一部30多万字的长篇著作抄录在一张普通的明信片上,她对于微型书籍的编纂毫不费力,并且极感兴趣。一些光学专家把她这种奇特的视力称之为“活的显微镜”。但是这对独特的眼睛也常给她带来许多不便,纸张上普通肉眼看不见的纤维会扰乱她的视线,以致使她不能阅读普通书籍和报纸杂志;她更无法看彩色电视,因为她看到的只是屏幕上的不计其数的点。

## ◆ 利箭穿脑的人

世界上有很多少数民族及部落的异行怪状连科学家也没



法理解和解释，像喜马拉雅山南麓有一个印度小部落的土人，他们在宗教节日时，不论老少男女竟然可用利箭穿过头部而不觉痛苦，事后脑部也未造成伤害，这使科学家们百思不得其解。据这个印度小部落的长者表示，他们族人自1600年开始，便已流行用这种方法来表示对神的崇敬。数百年来，只听说三个人因此而丧生的。他表示，只有那些不够诚心的人才会有此结果，虔诚的信徒虽然被箭贯脑，但仍会如常人般安然无恙，即使把利箭拔出来，伤口也很快就愈合，一点也没有不良后果。据一位到该地研究他们生活情况的人类学家表示，这种情况实在匪夷所思，虽然有些人伤害自己身体来表示对上天的敬畏，如有人自愿钉十字架，但只是用对宗教的狂热使自己陷入自我催眠状态而忘记痛苦而已，利钉贯穿手脚并不会造成长久伤害，但脑部的组织却非常敏感脆弱，利箭贯脑只能视为一种无法解释的“奇事”。

## ◆ “复印”的人

保加利亚的拉比·耶里佳，他的记忆能力，连他多年的朋友也不能相信。他有两千本书，都看过一遍，然后他就可以随意地把它们背出来，一字也不差。耶里佳告诉朋友，他也不知道他的这种能力从哪里来的，看书一遍就像被“复印”在脑子里一样。但是耶里佳也有苦恼，被他记下来的没办法忘却，所以脑子是没有“片刻休息”的。

## ◆ 吃饭骑车都能睡着的人

上课会睡着,吃饭会睡着,骑着自行车都有可能睡着……只要有空闲,哪怕是一分钟,17岁的张会(化名)都能睡上60秒。从3岁起,张会就游离在梦境和现实之间,已经瞌睡了14年。

张会看起来是个壮实的小伙子,但是不爱说话,不乱动,就喜欢一个人坐着。昨日,张会在表姐的小店里帮忙,没有客人的时候,一坐上凳子就忍不住想趴在桌子上,眼神一直“迷离”着,连话都懒得说,其精神状态与生龙活虎的同龄人相差甚远。

据张会的表姐陈女士介绍,小时候张会身体很弱,总是生病,但还算正常。3岁以后,家人才忽然发现孩子总是打“瞌睡”。“上学从来没有哪节课能完整地听完,坐在凳子上三五分钟就会瞌睡。不要说上学,平时在家看电视,坐在凳子上一会儿就进入‘迷离’状态。有时候嘴里还嚼着米饭呢,眼睛就已经闭上了……但凡让他安安静静地做事,不超过五分钟,一定会瞌睡。”陈女士称,无论白天还是晚上,张会都会睡得非常警觉,稍有声音就会立刻醒来。

陈女士介绍,发现张会总是瞌睡后,家人已经带他看了很多医生。半年前,家人还专程从安徽赶到西安来给孩子看病,但至今没有查出任何问题。“现在张会学也不能上了,觉怎么也睡不够,精神总是恍恍惚惚的,比起同龄的孩子反应也要慢些。孩子大了,总得独立生活,以后该怎么办呢?”西京医院神经内科一名魏姓大夫表示,这种病症很罕见,“如果做了各种检查仍然没有结论,就可能是功能性的问题,很难医治,只能自己调整。建议他调整作息习惯,白天尽可能多运动减少睡眠时间,晚上睡眠质量就可能好些,慢慢调整可能会有所改善。”

## ◆ 眼睛不断冒石头的人

印度东部加尔克汉德邦一名15岁女孩得了一种罕见的怪病：她的眼睛里不断往外冒小石块，有些石块甚至大如黄豆，被村民疑为魔鬼“附身”。至今印度医学界也无法对此做出合理解释。

这位名叫萨威特丽的小女孩受这种怪病折磨已有一年多：每次眼睛冒石头之前，头部就像有无数把小刀乱扎一样，同时耳朵、鼻孔和嘴巴里也会出现大量石头。

萨威特丽目前正在加尔克汉德邦医疗科学中心接受治疗，但眼科医生始终没有在她眼睛里发现异常情况。

## ◆ 人体会自燃的怪事

在英国，一个19岁的女孩和一群人跳舞时，突然全身起火而被烧死。在场的人证明，当时舞池中没有人抽烟，也没有其他火源，火显然是从女孩自己身上烧起来的！一个22岁的法国女孩也遭遇了同样的厄运。她在公共澡堂洗澡时，突然全身着火。

类似的人体自燃事件在世界范围内都有发生，这引起了科学



家的关注。有人解释这是由于人体静电过多,静电火花造成了某种情况下的意外着火,但是静电过多会在某些情况下引起爆炸而不是燃烧。也有人说是人体内酒精含量过多而导致了酒精在人体内的自燃。可是科学实验否认了这些说法。于是,这一奇特现象至今也未能解释清楚。

## ◆“神秘射线”是自燃的罪魁祸首吗

德国一名女性为了使自己的皮肤变成棕色而去海滩晒太阳。没想到,她第一次晒太阳就出了怪事,身体被晒着火了。

28岁的杰达和好友凯瑟琳来自德国法兰克福,她们从事秘书工作。1990年夏季的假日中,为了消遣,她们决定到多米尼加去旅游。第二天,两个人神采奕奕地乘飞机赶到了多米尼加的海边游览。当时天气很热,她俩在海滩上晒太阳,一个小时后,凯瑟琳便觉得热得不行了,便独自一个人到不远的树荫下休息,并不知不觉地睡着了。三个小时后,她醒来一看,杰达仍在阳光下暴晒。凯瑟琳跑过去劝杰达到阴凉处躲一躲。这时的杰达在灼热的阳光下已被晒出了水泡,但她没有听从好友的劝阻。

就在这时,凯瑟琳突然闻到一股烤焦的臭味,再看杰达,有一股烟从她嘴里冒了出来,凯瑟琳急忙去拉她的手,感到她的皮肤已到了烫手的地步。杰达开始呻吟起来,接着浑身都燃烧起来。

所有这些,都发生在一瞬间,凯瑟琳被吓得大声惊叫起来。呼救声惊动了救生员,当他们赶来用水泼在杰达身上时,一切



都为时太晚了，她已经变成了一堆冒着青烟的灰渣。

验尸官在检验尸骨后说，这是一宗少见的自发起火现象。对这一现象，人们的了解仍不完全，就如人体自燃的现象一样。但有些专家认为这起事件与太阳强烈辐射有关，并提醒喜欢阳光浴的人不要过分晒太阳，并且在晒太阳之前要做一些必要的预防准备工作，以防不测。

历史上，国外有过多起人体自燃的记载。但最令人吃惊的一例是棺内起火，尸体自燃。

此事发生在1973年12月7日，美国威斯康星州一个年约50岁的妇女因煤气中毒而身亡。两天后，当人们在教堂为死者举行悼念仪式时，突然棺内尸体起火，并且越烧越旺，还发出啪啪的响声。当人们将火扑灭时，棺内的尸体化为灰烬，而周围的一切可燃物却完好无损。事后，经法医调查，证实棺材是金属的，没有可燃物燃烧过的痕迹，因此，尸体起火的原因是自燃。有人认为，这种尸体自燃现象很可能是人体放电的结果，据此有人提出，人体本身就是一个充满能量的带电体。至于如何由此放出静电而引起自燃就不知其所以然了。

1983年12月的一天，在一片困惑气氛中，意大利一家法院正式开庭审理一件奇特的纵火案。

被告人卡罗拉，是英国苏格兰姑娘，她肩披金黄色长发，雪肤花貌，一对清澈湛蓝的眸子，穿着十分动人，她曾在意大利两个富翁家担任家庭保姆和家庭教师，但两家雇主都指控她犯有故意纵火杀人罪。

卡罗拉原籍是英国苏格兰，在一次偶然的机会，她邂逅一位潇洒英俊、风度翩翩的意大利青年，两人一见钟情，如胶似漆。可好景不长，正当他们准备结婚时，那个青年接到通知，回意大利服兵役。

热恋中的卡罗拉，不甘寂寞，毅然背井离乡，随郎君来到意大利。为了生存下来，她找了临时工作，到一个富翁家当保姆。

但刚刚工作没几天,这个倒霉的富翁家便发生了一次大火,烧得他家一无所剩。火灾后,那富翁只好在附近租了所房子,暂时存身。不料在四天之内新居又连续发生了三次大火。虽然没有人员伤亡,但新居已被严重破坏,无法使用。于是,那个倒霉的富翁只好把家迁往罗马,临行前把可疑的卡罗拉辞退了。

没过几天,年轻貌美的卡罗拉又被另一个富翁看中,做了他的家庭教师。可是奇怪的事又开始发生了,卡罗拉来到他家不到24小时,这天晚上,富翁小女儿的床下突然冒出了大火,几乎把孩子烧死。这个富翁怀疑是卡罗拉干的,于是,他联合前一个富翁指控卡罗拉犯有故意纵火杀人罪。

在法庭上,两家的女佣都出庭作证说卡罗拉身上有股特殊的力量,当她不允許他人靠近她时,人们就会感到有股看不见的力量向后推。有个女佣还说,她亲眼看见卡罗拉走进厨房时,厨房的墙壁上突然出现了五颜六色的身影。

有一位应法庭邀请而来的火灾分析专家大声指出:他调查了这前后发生的五场火灾,发现火灾现场与一般火灾不同,一般火灾之中,火苗是从下往上卷的,而上述五场火灾中,火苗是从上往下卷的。这说明有一种无法解释的力量在发生作用,可以称这为“魔火”,这证明卡罗拉身上确有一种魔力。

对这一事例,1983年12月30日黎巴嫩的《时事周刊》曾详细报道过。

类似的事,在蒙古也发生过。蒙古一名叫温杜尔玛·巴特蒙赫的妇女身上能放射一种神秘射线,1990年4月8日到5月2日,她身上放射出的这种射线在乌兰巴托已造成65起火灾。只要她在场,即使衣服和纸类可燃性东西存放在衣柜里也能够自燃,而且很奇怪的是,燃烧后的东西连灰都不留一点。

每当她经过的地方着火时,消防队员根本查不出东西自燃的原因。因此,他们只好得出这样一个结论:她身上能放射出一种神秘可燃燃烧的射线。

我国新疆和硕县有一姓马的人家，也发生了这样一件怪事。只要马某的妻子在屋，每隔三五天，都会发生一起火警，不是床围子起火，就是门角处、窗户上的塑料布莫名其妙地着起火来。是谁干的呢？马家以为有人故意纵火便处处注意，事事小心，可火情仍时有发生。有一次，马某家的一个远房亲戚带着一大包衣服来串门，他们把衣服放进一个柜橱里。过了不大一会儿，柜橱就冒出缕缕青烟，待把衣服抢出来一看，已大半被烧毁。

马某的母亲认为是儿媳的屋子不吉利，怕儿媳担惊受怕，于是给小两口另换了一间住房，可火情仍不间断，一连换了3次房，那火就像着了魔似的。与马某的妻子结下了不解之缘，仍不时在她身边来上一把火！马家人，只要一提火，就谈虎色变，连连摇头叹息。

不用说这一件纵火无头案与意大利那纵火疑案一样，至今没有被侦破。是意念起火？还是人体磁力引发起火？或是特异功能起火？至今无人能加以证实。

人体自燃的情况虽各不相同，但却有一些共性。一位研究人体自燃现象的学者说：“它们的共性是，自燃一般会冒烟、着火、燃烧速度很快，但焚烧面积却不大。这种火是由一种水无法扑灭的使人困惑的燃料引起的，而这种燃料燃烧的方式也十分特别，人体有的局部烧了，有的局部未烧，即部分肢体烧成了灰烬，而部分肢体仍然存在。更令人奇怪的是，有的身体被焚烧了，而外面的衣服却完好无损，以致产生衣服罩着一堆人体黑灰的现象。”

倘若人体自燃现象同巨大的天灾相比，那么它仅仅是人类中某个人的灾难。目前这种自燃现象是否也出现在动物身上仍不清楚。迄今为止，人体自燃现象尚未在医学角度上得到认真的研究。因为这种现象有许多矛盾，以致在理论上被认为是很难发生的。

因为至今科学尚无法断定，人体组织是怎样产生出这样巨大的热力焚烧掉整个肢体的。倘若我们设想，这种热力是由于某一种原因而产生的，那么，这种热力的影响就绝不会仅停留在人体的范围内，而会向临近人体的其他东西蔓延、燃烧。但事实上，这种热力的影响并未蔓延。在讨论人体自焚过程中，个别几次使用了“燃烧的不规则的承受力”现象这一名词。暗指这种现象在历史上是反复发生的。1961年伦敦法医加芬·苏尔斯顿教授曾撰写一文，登载于官方医学报上，他说：“有一些可接受的现象，即人体无外界燃料而自动起火燃烧，在此情况下，身体周围的其他东西明显未遭到任何损失。”





## 大千世界奇人



### ◆ 透明人

1890年，事情发生在美国北部伊利诺伊州的南贝特市附近。

事情是里奇家中的次子——当时年方20的奥立佛突然消失了。而且，奥立佛消失的情况相当富有戏剧性，连局外人都不会不寒而栗。

当天，里奇家邀请了二十余名亲友，享用一顿丰盛而热闹的圣诞大餐。

话说当时，即使在美国，像这样的乡下人家尚没有装设自来水，家庭用水都是取自于庭院的水井。

晚餐过后，客人都回到客厅闲话家常。

正在厨房忙着清理善后的里奇太太，发现储水槽里没水了，便唤来次子奥立佛，告诉他说：“你去提一些水回来。”奥立佛拎起水桶便往外走。

然后，大约过了两三分钟，外面突然传来一阵刺耳的哀叫声。

“救救我！救救我！快抓住！救我！”

宾客们都被这突如其来的呼救声震慑住了，大伙儿纷纷朝传来声音的院子奔去，可是，那里已经没有奥立佛的影子了。

从厨房的门到水井之间，可以清楚看到雪上的脚印只到了庭院中间就戛然停止。当然，这证明奥立佛尚未走到水井那儿，也不可能跌落水井而死。

然而，就在人们的上方，依然传来“救命！救命！”的呼救声。

大家把头往上仰，可是在微暗的空中，却是什么也没看见。偌大的院里，就只剩下一个滚落在地的水桶。

叫声忽远忽近，有一段时间似乎是从空中传来，不过不久之后，又归于寂静。

年轻男孩奥立佛·里奇就这样消失于世界上。

至于在场的二十余人所听到来自空中的奥立佛叫声，到底又代表什么意思呢？

奥立佛清楚地叫着：“抓住。救救我！”

这正是问题所在。

在科幻小说里，有所谓的透明人。即是吃了某种特别的药物后，人体就会变为透明，使得一般人无法用肉眼看见。这是欧洲人的想法。

而在中国古代，也同样有隐身术这种说法。不过，隐身术并不是使身体消失，而是利用烟雾等障眼法，趁人疏于注意之际躲到暗处，以达到隐身的效果。

总归一句话，透明人毕竟只是幻想，在现实生活中是不可能存在的。

假定真的有透明人，他可能在一瞬间将所抓住的人弄消失，再把他拉到空中去吗？

1956年5月10日，在美国奥克拉荷马州一个叫欧达斯的小镇，也发生了不可思议的事情。

奥克拉荷马州是位于曾因“李奇事件”而名噪一时的伊利

诺伊州的西部,至于为什么老是在这附近的几个州接二连三地发生怪事,这也是一个谜。

这一天,一名8岁的小孩吉米,与同伴凯恩和汤姆三人,正在玩“投环牛仔”游戏。这是美国小孩经常玩的游戏之一。汤姆扮演一个恶汉,绑住老实的农夫凯恩,带往自己的村里。就在途中,扮演投环的牛仔——吉米出现了,他准确地把环绳投在恶汉汤姆的身上,拯救了农夫。整个游戏的架构就是如此。

一切准备妥当后,吉米便爬上附近牧师家的篱笆,躲起来等候。不久,汤姆抓着凯恩经过这里。

“你这个恶汉!”

吉米叫了一声,以汤姆为目标纵身跃下。可是就当吉米的脚还没来得及碰到地面,他的整个身影就不见了。

汤姆与凯恩当场愣住。

“吉米!吉米!”

“你跑到哪里去了?”

尽管同伴们大声呼喊,吉米的身影却再也没有出现过。

到了晚上,吉米的母亲发现孩子还没有回来,便开始着急起来。当她问与孩子一块儿玩耍的汤姆与凯恩时,所得到的答案简直是扑朔迷离,他们对于吉米的消失无法交代清楚。

## ◆ 三眼之人

美国俄亥俄州小学女教师艾美的后脑勺上,长有一只眼睛,成为她奇特的“第三只眼”。由于她的三只眼睛只能同时开合,有时会给她带来不便。为了避免“第三只眼”分散注意力,平时她用头发将这只眼睛遮住。当她在教室上课时,就把头发

分开以便观察教室里的情形，一些爱搞小动作的小家伙，都逃不出她的视力范围。医生发现她后脑勺上这只眼睛的视力，比长在头部前面两只眼睛要好得多。前面两眼患有近视，“第三只眼”则视力正常。医生对她这种生理状态表示困惑。他们说：“从医学上来说，一个人长有三只眼睛是十分罕见的。产生这种畸形的原因目前还不清楚。”艾美现年25岁，已有男朋友，正准备结婚，对方并不介意她有三只眼睛。

## ◆ 在妻子眼前消失的丈夫

在美国，曾经引起轩然大波的，首推离奇的“兰克事件”。这件事发生于1980年9月23日的傍晚。

这个事件至今在美国仍是许多人茶余饭后的话题。其原因应该是，以前虽然也有类似的谜案事件，然而毕竟那在世间上还是太出人意料，所以除了与事件的关系者之外，大众对那些事的看法多半是持有不信任态度。但是，这桩“兰克事件”就不同了，其关系人甚至包括法院的法官在内，而且还确实有目击者，因此非但警方不敢小看、新闻媒体也大肆渲染，它才会在美国引起极大的轰动。再者，自从这桩“兰克事件”后，其后断断续续也有同样事件发生，所以这“开山始祖”当然备受瞩目了。

事情是这样的。在美国东部的田纳西州，有个叫卡兰迪的乡间小镇。当事人大卫·兰克就在这小镇的郊外经营一家大牧场。

事件发生的傍晚，兰克正邀请友人贝克法官以及其妻弟洛



伊到家里共进晚餐，受邀的两人是乘着马车来到兰克的家。

当时，站在大门前面的兰克听到马车声，便与妻子及两个儿子一同前往迎接。

“欢迎！欢迎！”兰克一边热情地挥着手，一边朝正从马车走下的客人靠近。谁知，就在这一瞬间，仿佛突然消失一般，兰克失去了踪影。

出事的地点刚好在马车的正前方。

“啊！？”

对于这突发的景象，在场的客人以及他妻子无不瞠目结舌。

在夕阳斜照、光线明亮的院子里，好端端一个人竟然就此烟消云散。这种毫无可能的事情，照理是不会发生才对啊！

“兰克！兰克！”

“爸！爸！你跑到哪里去了！”

法官与孩子们大声地呼喊，可是却一点回音也没有。

这桩离奇事件就像噩梦一般。

当然，兰克是不可能进到马车里。而且即使他走进去，从外面也能一目了然。

“怎么会有这么不可思议的事？”贝克法官除了吃惊以外，更有说不出的懊恼。

从庭院到牧场，是一片宽广草原，根本没有可藏身的地方。兰克的妻子一时受到过度刺激，也因此失去理智。

接到报案飞奔而至的警方人员，对于此事件刚开始也是左思右想，多有怀疑。不过，再怎么讲，堂堂一名法院的法官也是目击者啊！

刑警们开始将整栋建筑物的里里外外彻底搜查，更动用猎犬到处搜索，可是始终没有发现兰克的踪影。

美国当地的报纸，几乎有一整月的时间都是以“兰克消失事件”为题而大做文章，事件所引起的骚动遍及全美各地。但

是事情还是没有弄清楚。

之后,经过数个月,兰克的儿子来到父亲消失的马车前,忽然听到一阵奇怪的声音:“我好苦啊!好苦啊!”

于是这一情况一度又使警方紧张起来,不过最后还是像谜一般无法解开。

总之,一个堂堂大男人在大白天,而且在五个人面前,没有留下任何遗物而就此消失的事实,即使是多么厉害的刑警也难以判断。

有关这个事件的传闻,很快传到欧洲。没想到来自欧洲的回应却是:“这样的事件我们也曾发生过。”

这项报告再度让美国人大吃一惊。

发生在欧洲的事件是这样的:

一名英国驻奥地利外交官,因为公事必须回伦敦一趟。

当时,这名外交官正走出官邸的大门,乘上停靠一旁的马车,然而就在脚刚跨上去的瞬间,突然就消失了身影。

周围一些前来送行的官员,异口同声地说:“他的身影就当着我们众人的面,如烟雾般消失得无影无踪了。”

至于后来到底该怎么办,在场的人就全然不知了。

事件发生后,维也纳的警政署出动所有的警官与刑警,做了一次地毯式的大搜查。可是,却再也没人看见过巴沙斯特的身影。

禁书网  
PDG

## ◆ 死不了的人

在巴西亚马逊的原始森林里，生活着一位“死不了”的人。这位名叫奥鲁·乌加欧的土人，据说被长钉子穿心或被黑熊咬伤也不觉得痛，更不会丧命。

来自瑞典的科学家安德烈和三位人类学家经过几星期的观察，发觉奥鲁可以在一夜之间治疗好致命的刀伤，数分钟内就能退去高烧，于是，这些科学家就邀请他到大城市去接受研究。

当他们乘坐一架飞机升上万米的高空，向里约热内卢出发之际，奥鲁在没有降落伞的情况下，猛然推开机门跳下。安德烈等人来不及阻挡心想他必死无疑了。岂知搜索队第二天在森林里找到他时，除了眼角受了点轻伤外，全身竟没有一点受伤的痕迹。

如果说，在吃不喝的情况下，人的生命能维持一周的话，那么一旦没有氧气，恐怕连10分钟都用不上，人就会窒息而死的。但是，在印度却有这样几位具有神奇功能的人，他们不吃不喝，甚至把他们置入水中、埋在地下都安然无恙。这不能不使科学家和生物学家大吃一惊。

巴罗多·巴柏是个印度教授，他在修炼了十年印度瑜伽功之后，随时可以做到不眠不休，不饮不呼吸的状态。起初，他是采用困在箱内的方式，由一天、三天、五天、七天……一直到最多一次：32天。在一个月中，他都被关在箱子里，再埋于地下三米，箱内除了一些被褥外，水、食物，甚至空气也没有。他以打坐姿势坐着，双眼紧闭，直至一个月后被人挖出来。

巴罗多最惊人的一次表演，是在1986年2月。那次他在印度希萨市表演，该次表演与以往不同，他是坐在一个装满水的大铁箱内。在许多国家采访队监视下，工作人员把铁箱的盖盖

上并焊住。一个星期后，大铁箱被打开，巴罗多由水中走上来，神情肃穆，并无异样。

70岁的那非特·米沙，也是印度人。他潜入一个18米深的湖底，打坐了144小时，整个过程有400个旁观者在旁，相信无法作弊。米沙事后表示，他这样做全仗印度一个女神加利，她给他力量。现代科学否定神的存在。米沙能在水里打坐六天，据专家们分析，使用的可能是瑜伽打坐的功夫。但瑜伽术为何能使人有这样神功，目前，还没有在科学上做出解释。印度还有一位被称为“圣僧”的人叫巴巴星·维达殊。1977年，巴巴星·维达殊命令他忠实的追随者将他活埋在地下，这件事在当时曾成为轰动世界的一大新闻。到1997年年底，二十年过去了。他的信徒们遵照他的嘱托，又将他从不见天日的棺材里挖了出来。令人惊奇的是他还活着。他的面容跟二十年前一模一样，没有任何衰老的迹象。一位在挖掘现场的目击者、科学家丹云戴·尼比西博士也说：“这真是一种令人无法想象的神奇现象。”一位追随圣僧多年的忠实信徒对记者说：“他的这种情况，显示了人类确有某些神奇的力量。”

当然，还有一种情况，也会使人大难不死，但不过那纯属巧合而已。比如，货船“科里特鲁达”号1983年6月23日，在非洲象牙港外沉没，14名水手随船沉入海底，船员无法逃生，也无法与外界联系。

但船上载了肉罐头及瓶装食用水，船虽然沉没了，但水手还有水和食物活命，还有一条管子能露出水面，供给他们空气。1988年3月22日，几个潜水员无意中发现此沉船内有人活着，于是立即通知教授。这些人终于被救上来了，但他们的心理和身体都大受损伤，三分像人，七分像鬼，其中11人瘦得皮包骨，急需治疗，另外3人不仅身体瘦弱不堪，而且变成了疯子，经过一段时间治疗后，也未能完全康复。

更为神奇的是有人头部连中六枪居然仍是无恙。



“不要动。我已经向你开枪。现在我要完成任务！”正在酣睡的詹姆斯，突然被这一句话惊醒。他发现老朋友丹正拿着一柄锋利的刀子，抵着他的颈部看来是想剖开他的喉咙！

那晚，詹姆斯招呼丹到他的屋里过夜，却没料到陡生横祸，丹无缘无故发起狂来。他绝望地说：“丹，我是你的朋友，你到底想干什么？”突然丹一声不响地走了。事后，医生发现詹姆斯在短距离中中了六枪！不过真奇怪，竟然没有一枪命中脑部或其他要害部位。医生说这样的情形只有百万分之一的机会。经过治疗后，詹姆斯已完全恢复。

## ◆ 淹不死的人

世界上竟有这样的人，随你把他(她)抛到任何的江河湖海里，他(她)都能安然地浮在水面上，而不下沉，尽管他(她)并不会游泳。这就是被称作“软木人”的奇人。

在澳大利亚的阿得雷德城，有个名叫毕格斯的50岁的女人，她从未学过游泳。不久前，她第一次来到游泳池，一进水里，发现自己像一块软木，自动地浮到了水面上，她感到十分惊奇。后来，她就有意地在身上绑了块石头，结果仍然还是不会沉到水下。为此，不仅她自己莫名其妙，就连医学家至今也没有弄清是什么原因。

在美国，有个叫安吉罗·伏阿契克的人，也有这样神奇的“本领”。这位身高1.85米的彪形大汉，不但可以在水中如同在席梦思上安稳地睡觉，而且，也可像一根圆木一样在水面上自由地翻滚。有一次，他好奇地在脚上挂了一个10公斤重的铅

球，还仍然在水上漂了8小时。还有一次，人们做了这样的试验，把伏阿契克装在用23公斤炮弹做坠子的口袋里，只有脑袋露在外面，放进海里。就这样，他在海里还一直漂了8个小时。

澳大利亚的毕格斯因入水并不下沉轰动了新闻界；美国哈佛大学的专家们曾设想伏阿契克的内脏具有像鱼鳔那样储存空气的能力，但经过最先进的仪器检查结果表明，并没有发现任何同普通人不同的地方。那么，像毕格斯、伏阿契克这样的“软木人”，他们的“软木”特性究竟是什么呢？专家们至今也未能做出科学的解释。

## ◆ 懂八国语言的女婴

一个仅几个月大的女婴竟懂八国语言，这是怎么回事呢？

保加利亚的苏菲雅·伯科音，仅是两个月大的女婴，体重只有五公斤，却能说法语、英语、西班牙语、俄语、阿拉伯语中的一种方言，以及立陶宛语和现已消失的拉丁语，再加上保加利亚语等八国语言。据苏菲雅的父母介绍，这婴儿刚出生两个星期，就能开口说出较完整的句子，中间还夹着好几国外语



▲保加利亚里拉修道院

词汇；一个月大时，已能同父母对话。报道说，苏菲雅的语言能力使许多杰出的学者、专家，尤其是语言专家，大为震惊，他们竭尽生平所学，也根本无法解释这种看似荒唐，但却实有其事的“怪闻”。

## ◆ 奇异的猿女

1989年夏季的一天，在缅甸中部的原始森林中，一些猎人用网将一群熟睡的野生猿猴围住。让人们意想不到的，在猿群中人们发现了一名猿女。她与野生猿生活在一起，由它们抚养长大。这位年约17岁的少女靠四肢行走，有着端正的五官，但却没有笑容。她拒绝穿戴衣帽，动作和猿猴一模一样。

后来，人们把这个猿女送到附近的一家医院，当作人一样来对待。但她除了相貌和人相似外，已经完全丧失了人性。一位护士说：“我们想为她穿上衣服，但她却发疯似的把衣服撕掉。她力大如牛，我们对她毫无办法。”人们不禁要问，她能够恢复人性吗？她还能学会说话吗？人们一直无法改变她的兽类性情，使她像正常人一样生活。



▲黑猩猩是一种非常有母爱的动物

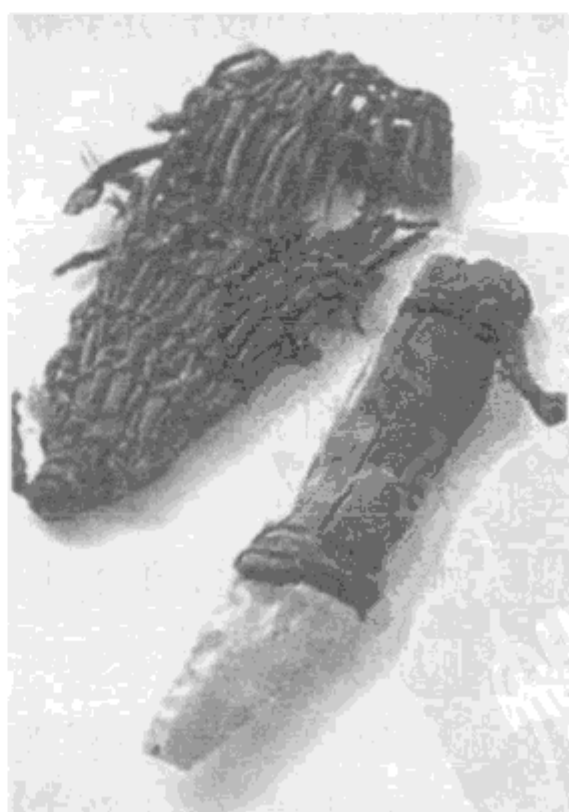
## ◆ 冰人之谜

1991年9月，一对在意大利阿尔卑斯山度假的德国夫妇发现了一具冰尸。这具后来被取名为“奥茨”的尸体已经被冻成了木乃伊。

专家们对这具尸体和尸体所携带的物品——燧石工具和一把头部镶有金属的斧子进行仔细检查后指出：冰尸生存于早期青铜时代。也就是说，这个冰人已经在这里待了四千多年。物品和冰人的衣服由于冰的防腐作用而保存完好，这给研究者提供了有关青铜时代的极好资料。研究者还发现，冰人曾被一支箭射伤，另外还有一处腿伤。冰人为什么会死在这里呢？在他的身上有什么样的经历和遭遇呢？这是人们现在还无法解释的谜团。



▲德国夫妇看到的情景——冰人的头和上半身伸出冰外，这个姿态已经保持了四千多年。



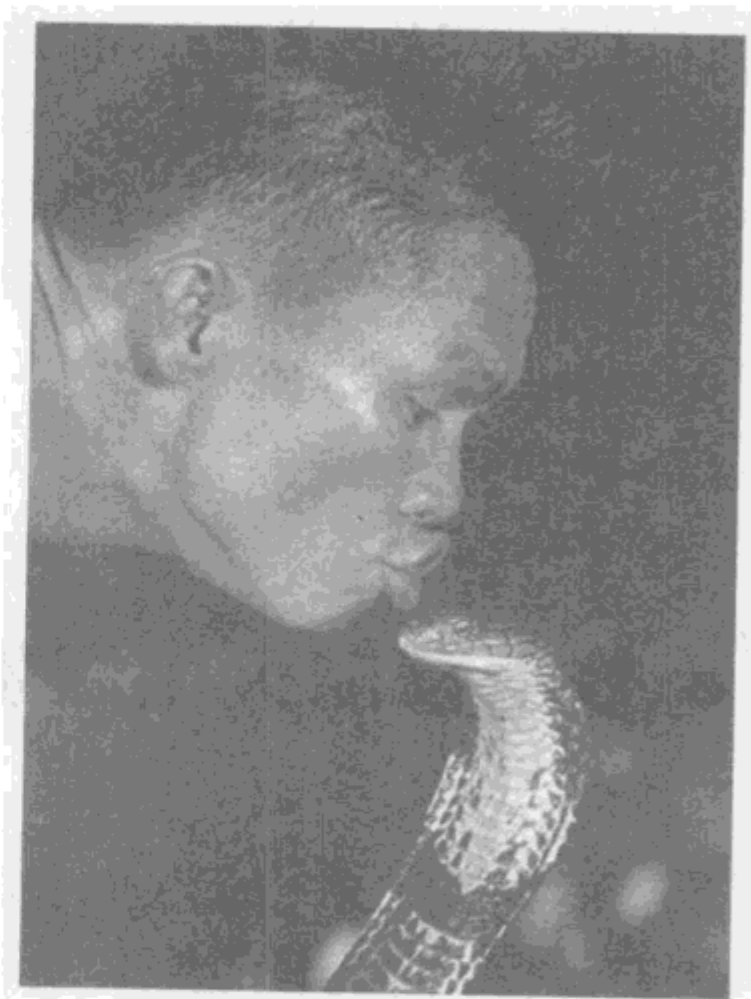
▲科学家在奥茨尸体旁边发现的匕首



## ◆ 毒人

在大千世界里,有些人的体内有剧毒,可自己却并不受毒素的伤害,反而能毒害别的生物。他们是一些有毒的人。美国匹兹堡有一个叫格兰的工人。一天,他去上夜班,在路过一片草地的时候,被草丛里的一条响尾蛇咬了一口。响尾蛇是一种毒性非常强的毒蛇,可格兰被咬之后,却跟没事儿一样,而那条咬人的响尾蛇没爬多远就死了。类似的事情在别的地方也出现过。南非的一个耍蛇人不但能生吞毒蛇,还能分泌毒素。

为什么这些人不怕毒呢?他们的身体和正常人有什么区别?他们是怎样使别的人或者动物中毒的呢?这些疑问到现在也没有人能解释清楚。



▲舞蛇人亲吻眼镜蛇

## ◆ 狼孩之谜

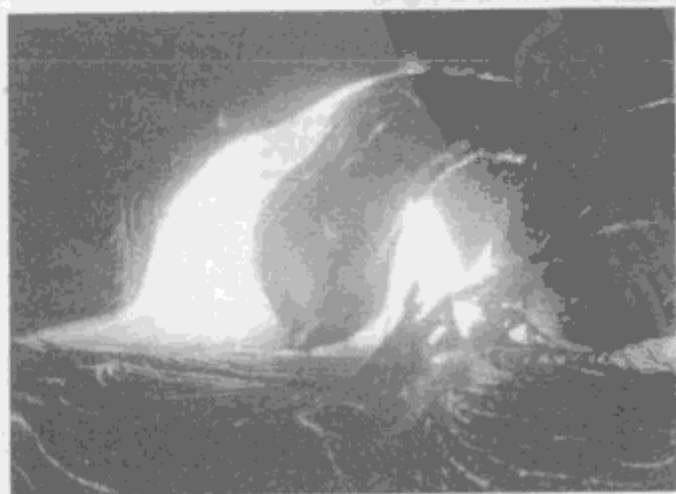
一个英国人宣称自己见到了狼孩,这两个野孩子像狼一样四肢着地行走,眼睛能发蓝光,和狼一样生食小动物并爱舔

着吃东西。他们不爱穿衣服,在夜晚时格外活跃。世界上真有狼孩存在吗?

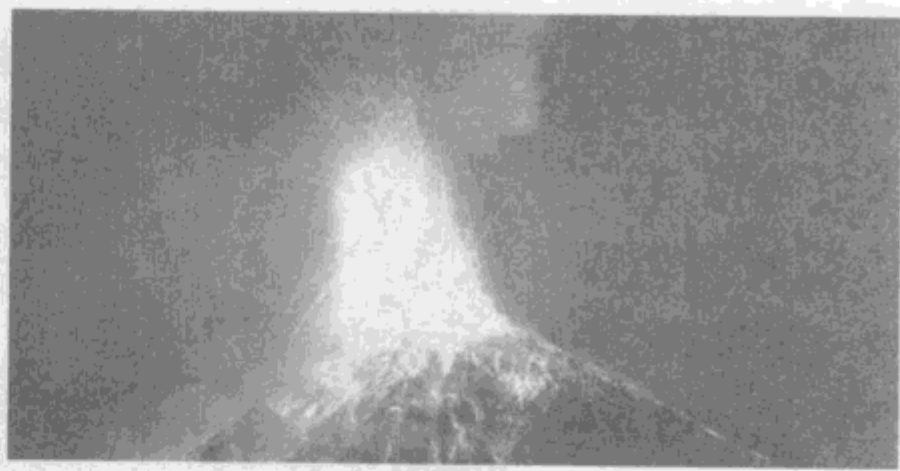
狼孩的事被媒体报道后,立即遭到了科学家的质疑。他们通过大量科学道理证明了报道中的不实之处。狼的眼睛夜间能发出蓝光是因为其独特的眼睛结构,而人类的眼睛结构根本不可能发出蓝光。狼因为拥有长长的大舌头,就好比有了一个内置的勺子,所以它们会习惯卷着水喝,可人类的舌头是不可能卷着水喝的。这些疏漏能说明狼孩是不存在的吗?可在世界其他地方,有人亲眼见到了其他动物喂养大的孩子,如“猪孩”、“狗孩”,等等。他们固执地相信有这样的兽孩存在。所以,狼孩的存在仍有待科学家研究。

## ◆ 梦中预测火山爆发之谜

1883年8月28日凌晨3点,美国波士顿一家报社的值班记者萨姆森做了一个奇怪的梦:印度洋爪哇岛附近的一个小岛火山爆发,当地居民被熔岩淹没,接着又发生海啸,好几艘巨轮颠覆沉没……萨姆森一觉醒来,觉得自己的梦是个很有趣的读物题材,便把梦中见到的一切写成文章,放到总编室后便回家了。不一会儿,总编来到报社上班,一眼瞧见桌子上萨姆森写的稿子,误认为是昨夜发生重大事件的新闻稿,匆匆拿去发稿了。事后,他才



知道详情。但是,报纸已经发到市民手中了,在社会上引起了一场轩然大波。报社社长决定公开道歉。正在这时,爪哇岛附近的小岛火山



爆发的消息传来,情形与萨姆森所梦见的完全相同。所有人都震惊了,难道梦真的有预示作用吗?科学家们一直在研究这种奇异的梦,想找出其中蕴含的科学原理,但是目前还没有找到确切的答案。

## ◆ 神秘女人

她预言总统被刺,预测他人生死祸福,超级的洞察,暗含许多未解之谜。

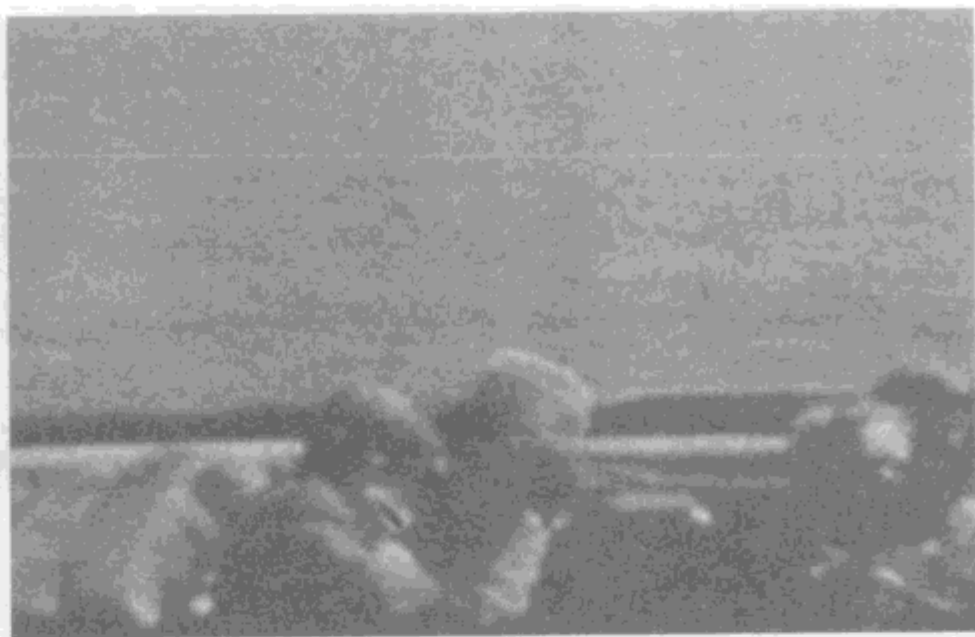
珍妮·狄克逊是美国首都华盛顿一位不动产代理人的妻子。她自9岁开始,即被视为具有超长洞察能力的人,而屡屡被请教。

一天,她和朋友们共进午餐。蓦地,她



▲肯尼迪遇刺前的照片

打断了朋友们的谈话,说:“他将要被枪杀!”当被问及她谈及谁的时候,她回答道:“哎,当然,那是总统呗!”

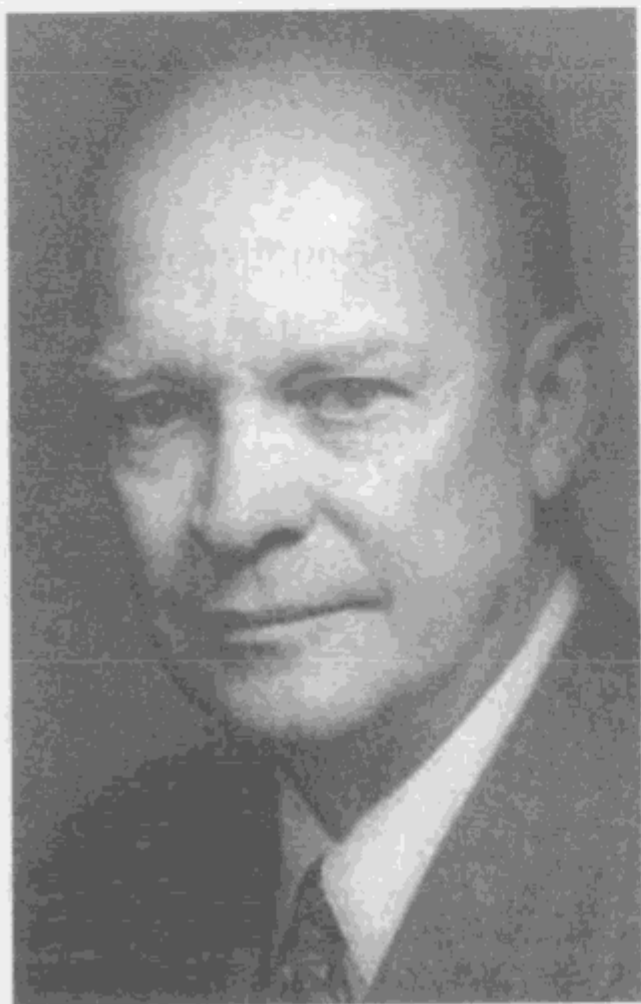


▲肯尼迪中弹瞬间

在接下来的两个星期里,狄克逊太太企图再次给肯尼迪提出警告,说他处于危险当中,可是并没有成功。

1963年11月22日星期五的早上,她说:“事情在今天发生了!”那天下午,肯尼迪总统在德克萨斯州的达拉斯被枪杀了。

珍妮·狄克逊对其他政治家和著名人物也曾做过死亡或成功的预言。



▲艾森豪威尔总统

喜剧演员卜哈有一次曾测验过她的能力。他问她,在那天较早时的一场高尔夫球赛里,他自己打了多少球?他并没有提及他在那场比赛里对手是谁,因为这是一个要保守的高度秘密。

珍妮·狄克逊毫不犹豫地 说:“你打了92球,而艾森豪威尔总统打了96球。”

一位名叫卡洛尔·伦巴德的女演员曾说,她要在三天之内乘飞机前往一个地方,结果得到警告,但她不愿意改变计



划。

在狄克逊太太的坚持下，那位电影明星终于同意以掷硬币来决定。

“如果是人头，我会取消这次飞行；要是背面，我便前去。”她说。

掷出来的是背面。

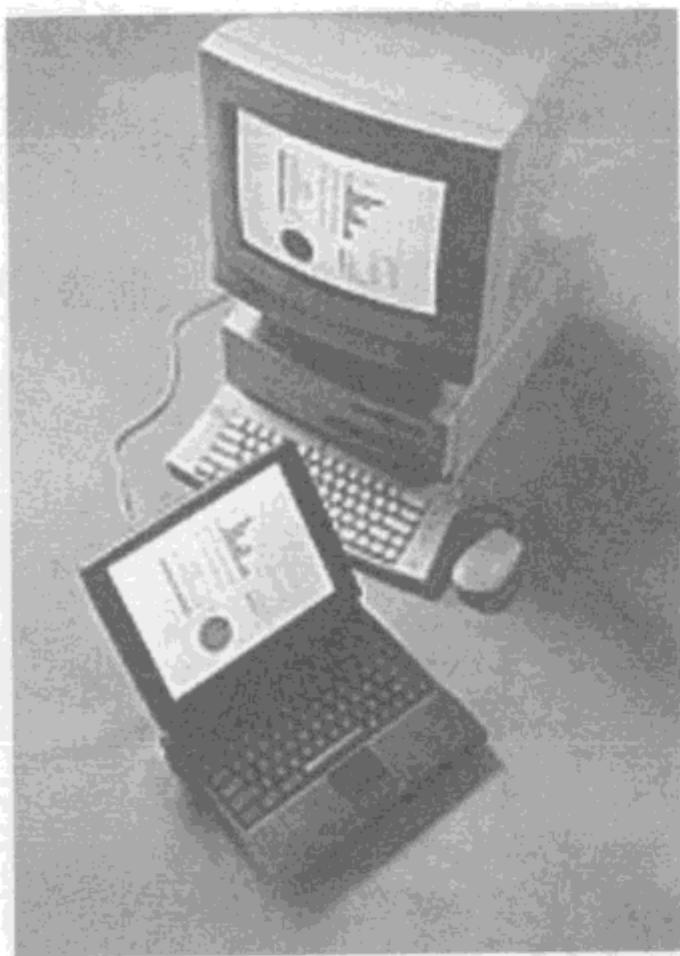
三天之后，卡洛尔·伦巴德在撞机事件中丧生。

## ◆ 算得比电脑还快的人

当今，人类对高速度、高容量、高度可靠的计算机正在进行大规模的研究，而对于那些具有“人脑计算机”之称的人往往研究得不够，使人们对那些心算天才的非凡能力一直迷惑不解。

1981年5月，在西欧核子研究中心，上百名科学家亲眼目睹当代心算天才克莱因的心算表演，观众随意出了一道题： $12345^{85}$ ，他不假思索地写下了正确得数：145235294117647058……随后，人们请他算其他算术题，克莱因都能随手写下正确得数。日本东京大学的一份证书证明，克莱因曾在1分28秒的时间内完成了开一个任意百位数的13次方，得到与大型计算机同样正确的结果。

威·克莱因1912年诞生在荷兰首都阿姆斯特丹。父亲是医生。克莱因从小就显示出了非凡的数学天才。儿童时代，小学老师就发现，克莱因“离开了数学，就要生病”，阿拉伯数字几乎成了他的一种必需品。克莱因首次成名是1954年在日内瓦电子计算机展览会上。当时，许多观众围着一台新型计算机惊



叹不已。克莱因钻进人群里,让专家给他一个数,他可以算一下,检验检验这台电子计算机算得对不对。起初,人们对这个相貌平常的荷兰人并没有怎么在意,可是,当克莱因已报出计算结果,而电子计算机还在轰隆轰隆地运算时,人们马上对他刮目相看了。克莱因的脑子超过了眼前正在展出的新型计算机,整个展览馆轰动了!从此,克莱因成了使人

感兴趣的国际科学界的新闻人物。

1958年,克莱因受聘于日内瓦西欧核子研究中心。在当时计算机还不够发达和普及的年代里,他作为一部“有机计算机”坐在办公室里,随时回答携带数据请他计算的科学家们。同时,克莱因也经常受电视台邀请去做心算表演的实况转播。

1981年4月23日下午,克莱因在巴黎一家剧院向电视观众表演。一位观众请克莱因算一算 $38 \times 22 \times 37$ 的得数,克莱因马上写出30932,而且直摇头,说给他的题目过于简单了。当他心算另一观众出的 $4529 \div 29$ 这道题时,他把得数156.172413793103414827……一直写到黑板边沿、观众的掌声把他打断为止,总共才用了20秒钟。

许多在常人看来相当复杂的运算,例如计算某年某月某日是星期几,任意百位数开13次方的演算等,对克莱因来说,都是轻而易举的事。有人曾劝他写一本书,解释一下他是怎样运算的,他说:“要写书解释,确非易事。有些题目的算法,你可以弄明白,但有些算法,我给你讲了,你还是不能运算。”

## ◆ 照相留不下影像的人

一般情况下，如果相机正常，底片无问题，又掌握了较为准确的曝光时间，包括人在内的景物，都会留下真实的影像。

但是，在阿尔及利亚以东的提济乌祖省，却有一位名叫哈利马·巴德科弗的妇女，已经70多岁了，在她所有的证件上都没有贴上照片；她自己以及亲属们的照片中，也没有她的任何留影。

开始时，人们以为她不喜欢照相，因此没有照片。但为了解决证件上照片的需要，也想为自己留下些有纪念意义的照片，哈利马还是比较乐意照相的。但是，不知道为什么，她总是拿不到自己的照片。她去问摄影师，摄影师告诉她，底片上没有您的影像。

后来，阿尔及利亚一些高级摄影师听到这个消息，便专门把哈利马·巴德科弗邀到城里，拿出最好的相机，挑选最好的胶卷，分别在室内、室外、灯光下、日光下给她照了许多相。而且为慎重起见，还让她和别人合了影。

当这些技术高超的摄影师们满怀信心地在暗室里冲洗底片的时候，他们才发现这一切都是徒劳的：她的单人照底片上没有留下任何影子只留下一块黑



▲达盖尔发明了“达盖尔银版摄影术”，于是第一台可携式木箱照相机诞生



迹：她与别人合影的底片，别人的影像清清楚楚，唯独没有她的影像。在她所站地方，留下的还是一块黑迹。

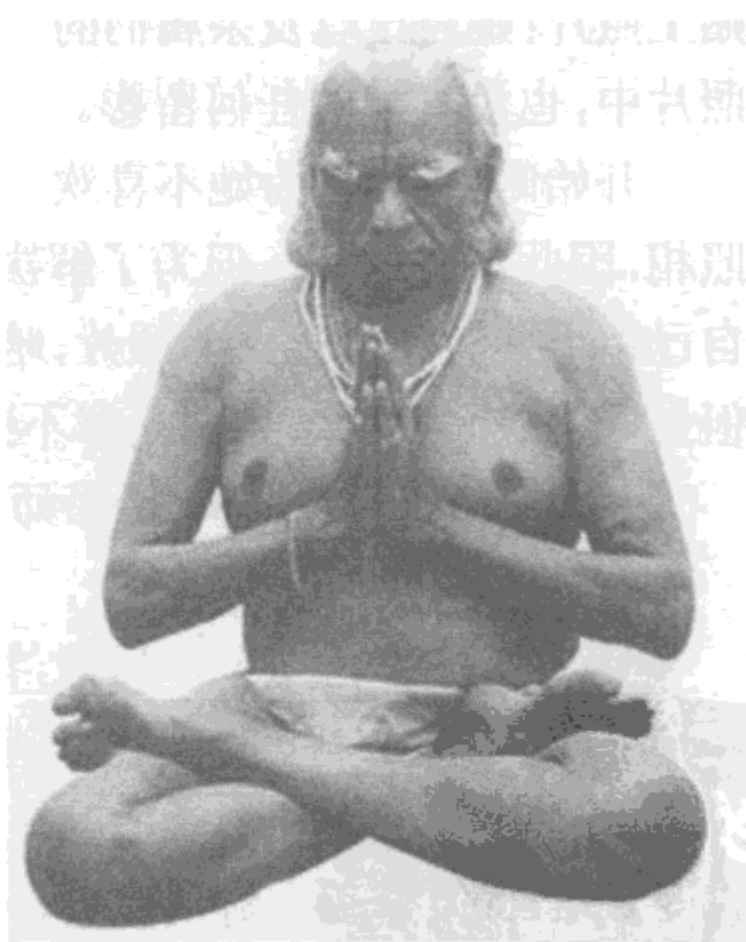
因此，摄影师们茫然了。随之而来的科学家们只能表示不可思议，只好等待科学技术去揭开这个谜了。

## ◆ 饿不死的人

印度有一些人，几年甚至几十年不吃不喝，他们靠什么生存呢？

巴罗多·巴柏是个印度教授，他在修炼了十年印度瑜伽功之后，随时可以做到不眠不休，不饮不呼吸的状态。起初，他是采用困在箱内的方式，由1天、3天、5天、7天……一直到最多的一次：32天。在一个月中，他都关在箱子里，再埋于地下3米，箱内除一些被褥外，水、食物，甚至空气也没有。

他以打坐姿势坐着，双眼紧闭，直至一个月后被人挖出来。巴罗多最惊人的一次表演，是在1986年2月。那次他在印度希萨市表演，该次表演与以往不同，他是坐在一个装满水的大铁箱内。在许多国家采访队监视下，工作人员把铁箱的盖盖上并



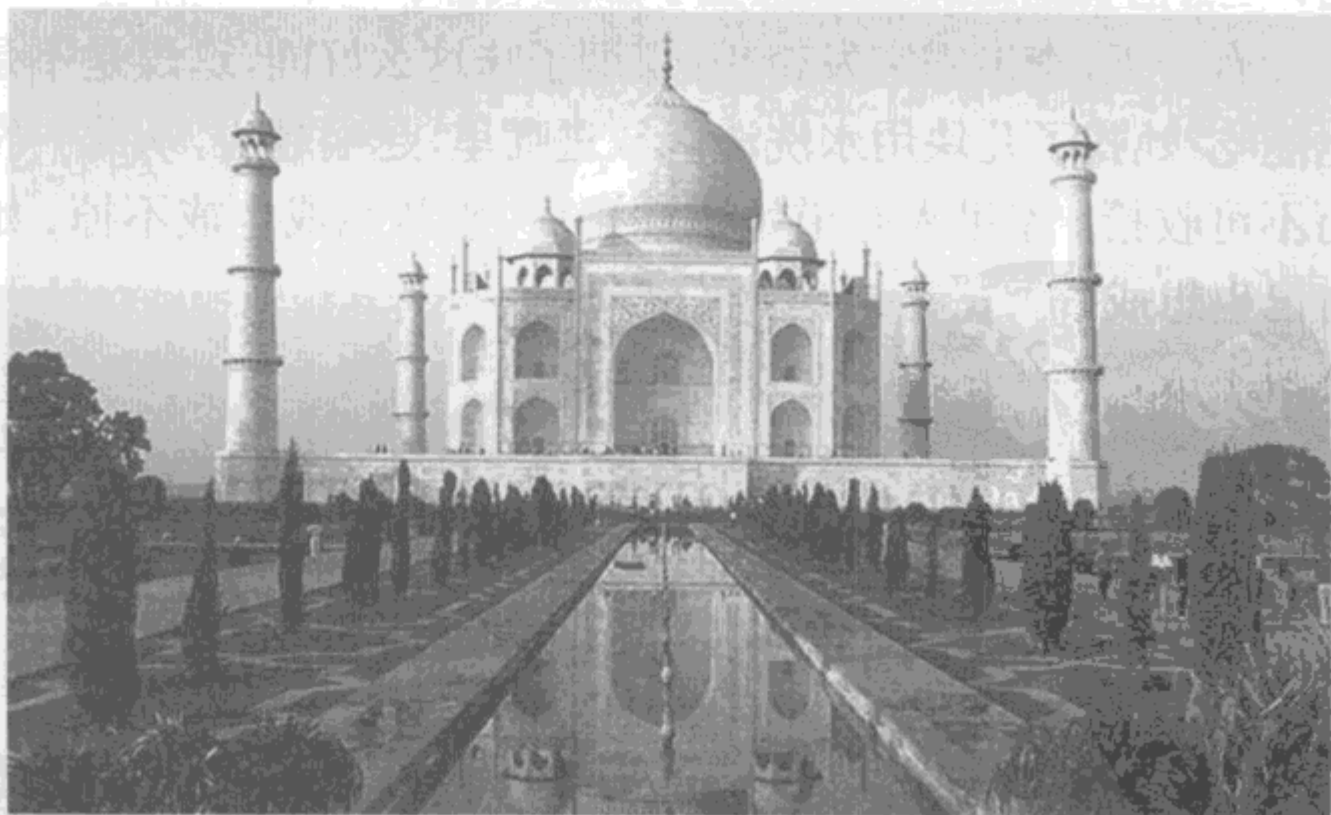
▲印度瑜伽大师埃恩嘎



焊紧。一个星期后，大铁箱被打开，巴罗多由水中走上来，神情肃穆，并无异样。

那非特·米沙，也是印度人。他潜入一个18米深的湖底，打坐了144小时，整个过程有400个旁观者在旁，相信无法作弊。米沙事后表示，他这样做全仗印度的一个女神加利，她给他力量。现代科学否定神的存在。米沙能在水里打坐6天，据专家们分析，可能依靠的是瑜伽打坐的功夫。但瑜伽术为何能使人有这样的神功，目前，还没有在科学上做出解释。

印度还有一位被称为“圣僧”的人巴巴星·维达殊。1977年，巴巴星·维达殊命令他忠实的追随者将他活埋在地下，这件事在当时曾成为轰动世界的一大新闻。1997年，他的信徒们遵照他的嘱托，又将他从不见天日的棺材里挖了出来。令人惊奇的是他还活着。他的面容跟20年前一样，没有任何衰老的迹象。一位在挖掘现场的目击者、科学家丹云戴·尼比西比博士说：“这真是一种令人无法想象的神奇现象。”一位追随他的忠实信徒对记者说：“他的这种情况，显示了人类确有某些神奇的力量。”



## ◆ 吃煤的女人

如果不是亲眼所见，简直不敢相信，一块重300克的黑煤块，不到15分钟就被她香甜地吃了下去。

吃煤的妇女叫李淑霞，是辽宁省铁岭市昌图县长岭子乡的农民。三年前，她到沈阳做卖花卷豆包的买卖。据李淑霞的邻居讲，李淑霞以前常到她家去接水，经常在煤堆里翻来拣去，看到有乌黑发亮的煤块便捡起来放到兜里，问她干什么用，只是笑笑不语，时间长了就告诉邻居说她吃。邻居不信，结果李淑霞吃了几块，邻居看得目瞪口呆。从那以后，邻居看到有乌黑锃亮的煤块就捡起来留给她吃。

当笔者见到李淑霞提起吃煤，李淑霞略显难为情地说这有什么可写的，让人知道还不说我有病啊。李淑霞说：“我吃煤是在1987年，当时家在农村需要用煤烤烟，记得第一次不用柴火用煤烤烟时，我就特别爱闻煤烟子味，后来到了不闻就想的地步。别人生炉子冒烟都要躲得远远的，可我专门往有烟的地方钻，一点也不呛还特别愿意独享那股气味。”

有一天，李淑霞突发奇想：煤烟子味这么好闻，这煤是不是也能吃？她找了几块用水洗洗就放进嘴里，越嚼越香，从此一发而不可收拾。家里人知道她这怪癖后，想帮她戒也戒不掉。她自己也想戒始终戒不成，不吃就想。来沈阳后，找煤也困难，感觉瘾头越来越大。每天早上卖豆包的时候，兜



里都要带上煤块，隔一会儿就会吃上几块，然后再用水漱漱口。

李淑霞说她吃煤，很多人都不信。然而，她吃煤日渐严重。为了能找到可吃的煤块，每逢看到街上用三轮车推煤的，她就要急不可待地要下几块。开始推煤人不给，问她干什么。她说吃，人家不信便和她打赌：“你能吃一块，我这一车煤都给你吃。”李淑霞当着推煤人的面吃了一大块。一车煤没赌来，她吃煤的场景却让人们大惊失色，以后推煤人看到她都主动地送她几块。

她自己和家里人总觉得吃煤不是什么好习惯，但无奈又没别的办法。她曾到过医院，中医、西医都看过，医生也解释不了这种现象，更无法确诊。

就在李淑霞向笔者介绍自己的时候，她又忍耐不住从口袋里掏出一块煤，像吃糖一样放进嘴里嘎嘣嘎嘣地吃起来。笔者问她什么味，她说越嚼越香，随后又拿出一块让笔者也尝尝。笔者问：“你吃煤后的感受怎样？”她说：“没什么特别的反应，有时候吃多了感觉鼻子发干发热，再就是吃煤以后，抽了四五年的烟给戒了，而且从不再想抽。我的家族也没有吃煤的人。”

据李淑霞自己介绍，她以前还大量吃过黄泥，吃过生姜，只吃了一年时间，没有像这次吃煤时间这么长。她也想能有个人给她解释清楚吃煤这种现象究竟是怎么回事，最好是能治好。因为每天吃煤终归不是一个常人的行为和生活方式。沈阳有过吃灯泡、刀片的奇人，据医生讲此现象的人是因为胃酸浓度高于正常人的几倍所致。李淑霞吃煤这一现象目前仍是个谜，有待进一步研究。

## ◆ 二百多岁的女超人

英国探险家苏尔，曾偕同四名队员前往巴西亚马逊河森林探险，发现一位世居当地的231岁的女“超人”——班鲁巴。

班鲁巴所使用的语言，其中一部分甚至连当地的土著亦不大明白，不过他们通过土著传译，了解到她曾被邀请登上一艘来历不明的飞船，并接受外星人对她注射的“物质”。

班鲁巴曾与34名男子结过婚，生过88名子女，可惜他们全部比她早逝。当地人称她为女祭司。奇怪的是她似乎有“先知”的神奇力量，能说出别人心目中的问题。

苏尔请她前往文明世界“亮相”，她表示不愿意离开居住了两个多世纪的“世外桃源”。

## ◆ 人能和植物做心灵沟通

这个问题好像有点离奇，人怎么能和植物进行心灵沟通呢？可是近些年来，有些人在这方面竟取得了很大的成果，引起了人们的普遍关注。

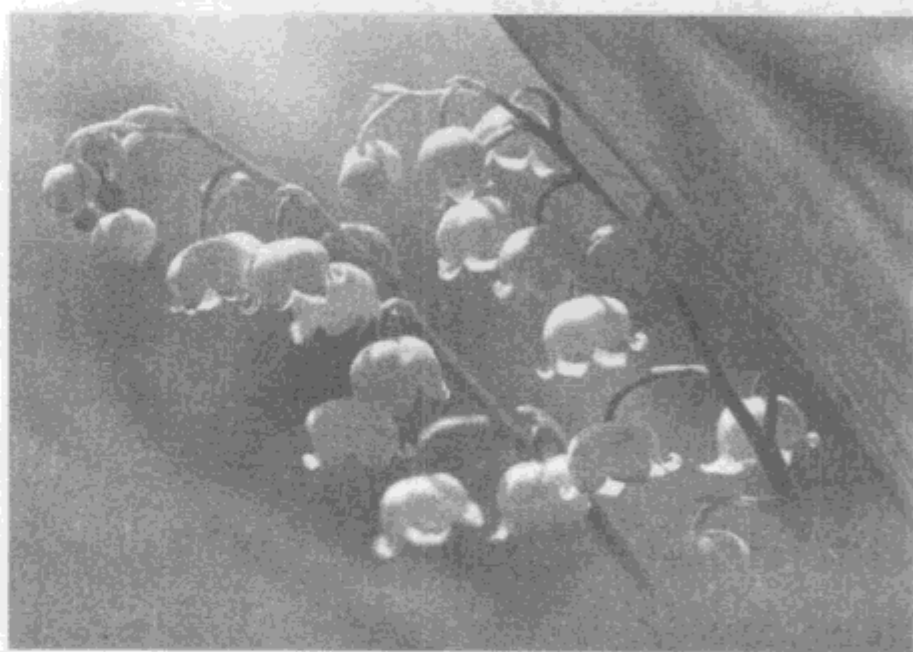
美国有一位具有通灵本领的人，名字叫维维利·威利，她曾做过这样一个试验：她从公署里摘回两片虎耳草的叶子，一片放在床头柜上，一片放在起居室里。她每天起床，都要看看床边的叶子，祝愿它继续活着，对另一片叶子则根本不予理睬。一个月后，她不闻不问的那片叶子已萎缩变黄，开始干枯；可是她每天注意的那片叶子不但仍然活着，而且就像刚从公署里摘下来时一样。似乎有某种力量公然蔑视自然法则，使叶子保持



健康状态。

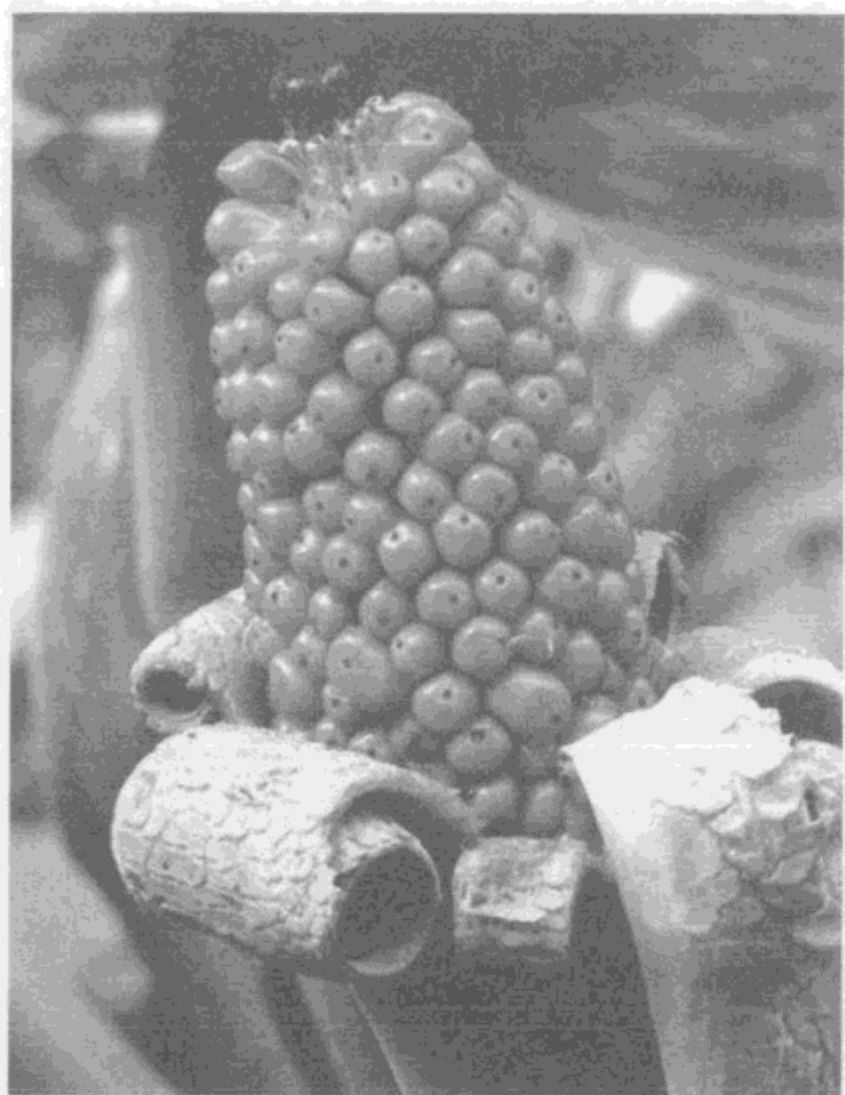
美国加利福尼亚洛斯加托斯国际商品粮用机器公司的化学师马塞尔·沃格尔按照威利的办法，从树上摘下三片榆树叶，放到床边的一个碟子里。每天早饭前，他都要集中一分钟思想，注视碟子中的两片叶子，劝勉它们继续活下去，对中间那片叶子不予理睬。一周后，中间的一片叶子已变黄枯萎，另两片仍然青绿，样子健康。使沃格尔更感兴奋的是，活着的两片叶子的小茎，由于摘自树上而留的伤痕似乎已经愈合。

这件事给沃格尔很大的鼓舞，他想，人的精神力量可以使一片叶子超过它的生命时间保持绿色，那么这种力量会不会影响到液晶呢？所以他用显微镜将液晶活动放大300倍，并制下



幻灯片。他在制作幻灯片时，用心灵寻找人们用肉眼看不到的东西，结果他发现有某种神秘的力量在指引着它，说明植物可以获知人的意图。但不同的植物对人意识的反应也不同。就拿海芋属的植物来说吧，有的反应较快，有的反应较慢，有的很清楚，有的则模糊不清。仅整株植物是这样，就其叶子来说，也是各自具有特性和个性，电阻大的叶子特别难与合作，水分大的新鲜叶子最好。植物似乎有它的活动期和停滞期限，只能在某些天的某个时候才能充分进行反应，其他时间则“不想动弹”或“脾气不好”。

1971年沃格尔开始了新的实验，看能否获得海芋属植物进入与人沟通联系的准确时刻。他把电流计连在一株海芋植物



▲海芋植物

上,然后他站在植物面前,深呼吸,手指伸开几乎触到植物。同时,他开始向植物倾注一种像对待友人一样的亲密感情。他每次做这样的实验时,图表上的笔录都发生波动,他能感到在他手心里,某种能量从植物身上发出来。

过了 3—5 分钟沃格尔再进一步表示这种感情,却未引

起植物的进一步行动,好像对他的热情反应它已放出全部能量。沃格尔认为,他和海芋植物反应似乎与他和爱人或挚友间的感情反应有同样的规律,即相互反应的热烈情绪引起一阵阵能量的释放,直到最后耗尽,必须得到重新补充。

沃格尔在一个苗圃里发现,他用双手在一群植物上掠过直到手上感到某种轻微的凉意为止。用这种方法,他可以轻而易举地把一株特别敏感的植物拔出来。他的凉意是一系列电脉所致,表明存在一个能量场。

沃格尔在另一次试验中,将两株植物用电母联在同一部记录器上。他从第一株上剪下一片叶子,第二株植物对它的同伴的伤痛做出了反应。不过这种反应只有当沃格尔注意它时才能有。如果他剪下这片叶子不去看第二株时,它就没有反应。这就好像沃格尔同植物是一对情人,坐在公园的凳子上,根本不留意过路行人。只要有一个人注意到别人时另一个人的注

意力也会分散。

沃格尔清楚地看到,在一定程度上集中注意力,是监测植物的必需条件。如果他在植物前格外集中精神,而不是在通常的精神状态下希望植物愉快,祝福它健康成长,那么植物就从萎靡状态下苏醒。在这方面,人和植物似乎互相影响,作为一个统一体,两者对事件的发生或者对第三者的意识,可以从植物的反应中记录下来。沃格尔发现,他和植物的生命沟通感情,植物是活生生的物体,有意识,占据空间。它们放射出有益于人类的能动力量,人们可以感觉到这种力量。它们把这种力量送给某个人的特定的能量场,人又反过来把能量送给植物。

既然人可以同植物进行心灵的沟通,那么可不可以化入植物之中呢?早在16世纪,德国有位名叫雅可布·贝姆的方士就声称他有这种功能。当他注视一株植物时,可以突然意念与植物融成一体,成为植物的一部分,觉得生命在“奋力向着光明”。他说此时他同植物的单纯的意愿相同,并且与愉快生长的叶子共享水分。

有一位名叫戴比的姑娘,在沃格尔的帮助下,曾化入一种海芋植物。当她化入时,仪表上的示踪笔立即画出波浪图样;当她化出时,图录突然停止运动。后来戴比描述当时的情景时说:“我是从植物的底部进入秆干的。进入之后,我看到运动着的细胞和水分在主干中上行,我也随着它们上行。当我抵达树叶时,感到自己进入了一个不能自控的领域。没有思虑,只感到自己已涨满,成为植物表面的一部分。我感到我已被植物接纳和保护,没有时间感,只有一种存在和空间结合在一起的感觉。”以后她多次化入植物,描述了细胞体内的样子以及具体结构,具体指出有片叶子被电极严重烧伤。当沃格尔从这片叶子上摘下电极时,果然发现这片叶子被洞穿了。

在同植物进行感情交流时,千万不能伤害植物的感情。沃格尔请一位心理学家在约5米外对一株海芋属植物表示强烈的

感情。试验时，植物做出了不断的强烈反应，然后突然停止了。沃格尔问他心中是否出现什么样的想法，他说他拿自己家里的海芋属植物和沃格尔的做比较，认为沃格尔的远比不上他自己的。显然这种想法刺伤了沃格尔的海芋植物的“感情”。在这一天里，它再也没有反应，事实是两周内都没有反应。这说明，它对那位心理学家是有反感的。

沃格尔发现，植物对谈论性比较敏感。一次，一些心理学家、医生和计算机程序工作人员在沃格家里谈话，看植物有什么反应。谈了大约一个小时，植物都没有反应。当有人提出谈谈性问题时，仪器上的图迹发生了剧烈的变化。他们猜测，谈论性可以激发某种性的能量。在远古时代，人类祈祝丰产时，在新播种的地里进行性交，可以刺激植物的生长。原始人可能意识到了什么。

另外，植物对讲鬼怪故事也有反应。在故事的某些情节中，例如“森林中鬼屋子的门缓缓打开”，或者“一个手中拿刀子的怪人突然在角落出现”，或者“查尔斯弯下腰打开棺材盖子”等等，植物似乎特别注意。沃格尔用事实证明，植物也可以对在座人员虚构想象力的大小做出反应。

沃格尔的研究为植物界打开了一个新领域。植物王国似乎能够揭示出任何恶意或善意的信息，这种信息比用语言表达的更为真实。这种研究，其意义无疑是深远的，但怎样进一步开发它，让它为人类服务，还是一个远未解决的问题。



## ◆ 异食者

毒蛇、蜈蚣、蟾蜍、稻草、石砂、泥土、煤炭、汽油、书本、衣服、玻璃……这些都可以列入异食者的“食谱”中。

英国26岁的青年詹姆斯，因在计程车排班处闹事被捕，送进了西约克郡警察局的一所监狱。但在审讯时，他却穿了一套警察制服出庭。原来，詹姆斯有一种怪癖，对衣物胃口特佳。他在狱中吃光身上的所有衣物、包括衬衫、长裤、内裤、袜子甚至鞋，他出庭时穿的警察制服，是辩护律师临时给他找到的。

美国华盛顿州40岁的妇女艾玛也喜欢以衣服为食。她说：“我看到美丽的衣服时，往往会流口水。尤其看到较厚的外套时，很想拿到嘴里咀嚼。然而，最使我垂涎的是丈夫的衣服。”据她说，丈夫的衣服最合她的胃口。她丈夫对衣服常丢失感到奇怪，后来才知道被妻子吃掉了。

这类事情从“食癖”的角度来看不难理解，因为人的胃口的容纳与消化能力毕竟是相当强的。16世纪时，英国有位吃书的妇女，开始每天吃一本，后来索性把书当饭吃。医生曾让她禁吃“书餐”三天，她竟苦熬不过，百病丛生。到了第四天继续吃书，便又精神焕发。丈夫和子女为她四处选购“书食”。她吃的书，首先要干净，最好是新书。这位“食书癖”患者在当时被称作“把书店吃进肚子里的人”。

真正令人不可思议的是，那些看来根本不可能被胃口所接纳的东西，在有些人那里却被身体完好吸收，而无任何中毒或受损迹象。

南非青年萨尔门素以生吞毒蛇驰名于世。他说：“我捉到毒蛇后用木棍把它打晕，才容易吞到肚子里，但不久毒蛇会苏醒过来，在肚里乱撞，我心里感到非常舒服。”其胃何其异然！

中国喜食蛇者不乏其人。桂林市的尧韦心喜吞眼镜蛇、蟾

蜆等,几天不吃就会感到周身无力。山西的孙庆顺是当地出了名的“蛇阎王”,多年来他生吃活蛇达800多条,其中包括剧毒的五步蛇。他吃法独特,将蛇头拉直,用齿噬开蛇腹,先将蛇血吮尽,然后饱啖蛇肉。在一次庙会上,人们正在看晋剧演出,未防一条两米长的毒蛇从戏台角蹿出,它蓝鳞披甲,毒芯吐沫,惊得众人逃避。孙庆顺却大喝一声:“呔!”上前擒住此蛇。随后当众将毒蛇生啖,见到那蛇在“蛇阎王”嘴中半露尾巴甩来甩去,众人个个心惊。

摩洛哥有个20岁的青年阿蒂·阿巴德拉,他每天要吃掉三个玻璃杯。他说,咀嚼玻璃杯就像咬脆苹果一样爽快。从14岁起,阿蒂已吃掉了8000个玻璃杯。好奇的人们都以观看他吃“玻璃杯”为乐事。吃玻璃杯并非这位摩洛哥青年生来俱有的能力。当他14岁时的一天午夜,从睡梦中醒来,一股咬嚼硬物的感觉促使他抓住床头的玻璃杯使劲地咬,并将玻璃片咯咯地嚼成碎片。从此玻璃杯成了阿蒂每日必备的特殊“食品”。摩洛哥健康中心的医生从阿蒂的X光片中检查不出任何结果,他的口腔、胃肠都没有损伤的痕迹,也找不到玻璃的碎末。医生说,这是医学常理无法解释的奇异现象。

印度的库卡尼吞食日光灯管时,就像品尝甘蔗一样津津有味。他经常为观众表演这种“进餐”。观众常自费买来日光灯管供他咽食。只见他敲去灯管两端的金属接头,抱着玻璃管子,狼吞虎咽地吃了起来,仿佛他不是吃玻璃管,而是吃甜脆可口的甘蔗。他一面咀嚼一面翘起大拇指,啧啧称赞:“好吃,好吃!……”“进餐”表演结束,还让观众检查口腔,他的嘴唇、舌头、牙床乃至咽喉都无出血或破伤,实在令人惊奇。医学专家曾用X光仪器和最新技术,对库卡尼进行过全面而细致的检查,没有发现任何与众不同之处。

法国的洛蒂图能吞下铁钉、刀片、螺栓。先前他也是喜好吃玻璃。依他的习惯,吞吃硬物时,需伴以开水“助膳”,由于吞

吃金属比玻璃所需开水少,使他对“金属餐”产生了偏爱。在一次记者招待会上洛蒂图当众吃下一份夹有刀片、铁钉、硬壳果等馅料的三明治。会后,记者们立刻要求洛蒂图到就近医院检查,X光师指着当时拍下的洛蒂图的X光片表示,他的胃里有一大堆金属。洛蒂图甚至还用六天时间,吃掉了被解体的电视机。医生说,洛蒂图的胃、肠、喉部壁膜看来特别厚。这位法国异食者已提出他死后将献出身体供科学研究。

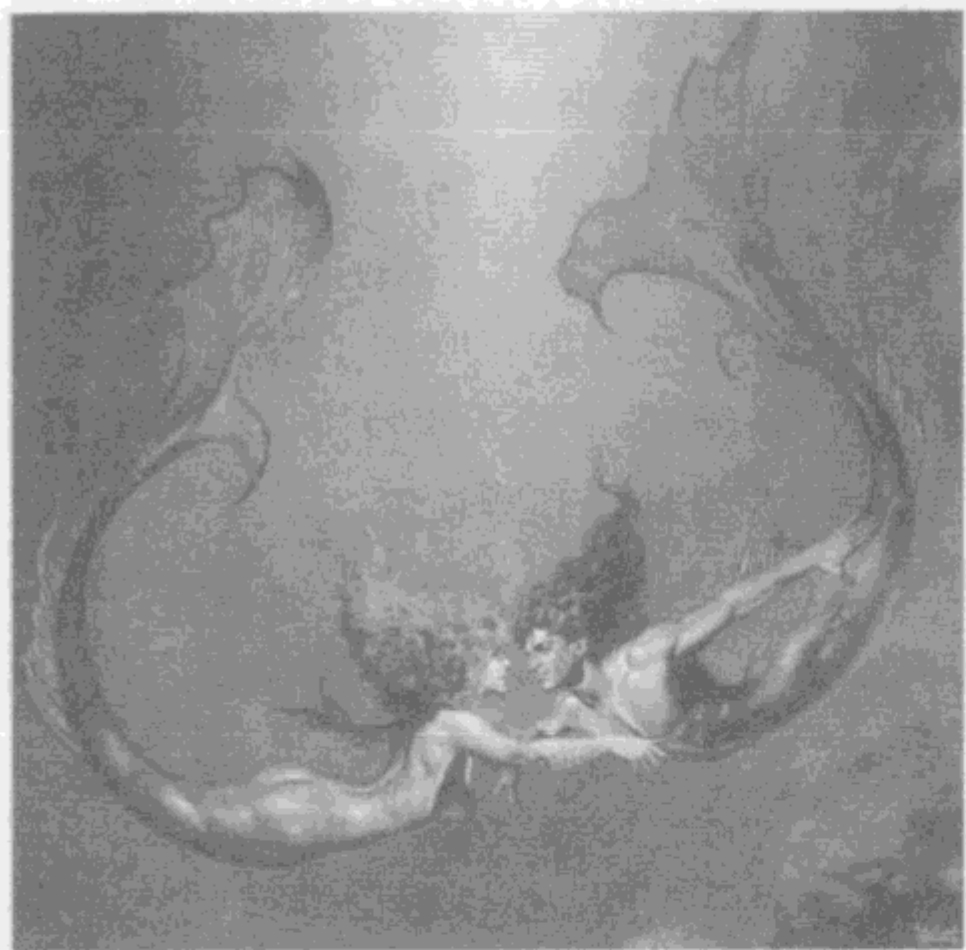
如果说吞食毒蛇在于人体异常的解毒能力,吞食玻璃、金属在于人体异常的消化能力,那么不需要饮食而只喝进棉油或汽油的人,他们的生理特殊性又该做何等推论呢?

湖北省公安县农民梁必芳有15年只喝生棉油的历史。1972年秋,她生了一场大病,不想吃东西,喝生棉油却感到全身分外舒服,从此就一直靠喝生棉油度日。到1987年止,梁必芳的身体也一直健康无恙。

法国水手华安列克此生虽无异食之好,但以从不喝一滴水而出名。有人不相信,邀他去非洲撒哈拉沙漠旅行,那人用五只骆驼带足了水,走了20天,华安列克滴水未进,一路上还大嚼饼干。看到这位长得又壮又胖的水手,谁也不会相信他是不喝水的人。

## ◆ 会说人话的鱼孩

1991年初,香港报纸刊登了题为《苏联科学家透露30年前惊人发现:海底捞获能言人语的鱼孩》的文章,在文章后面还附



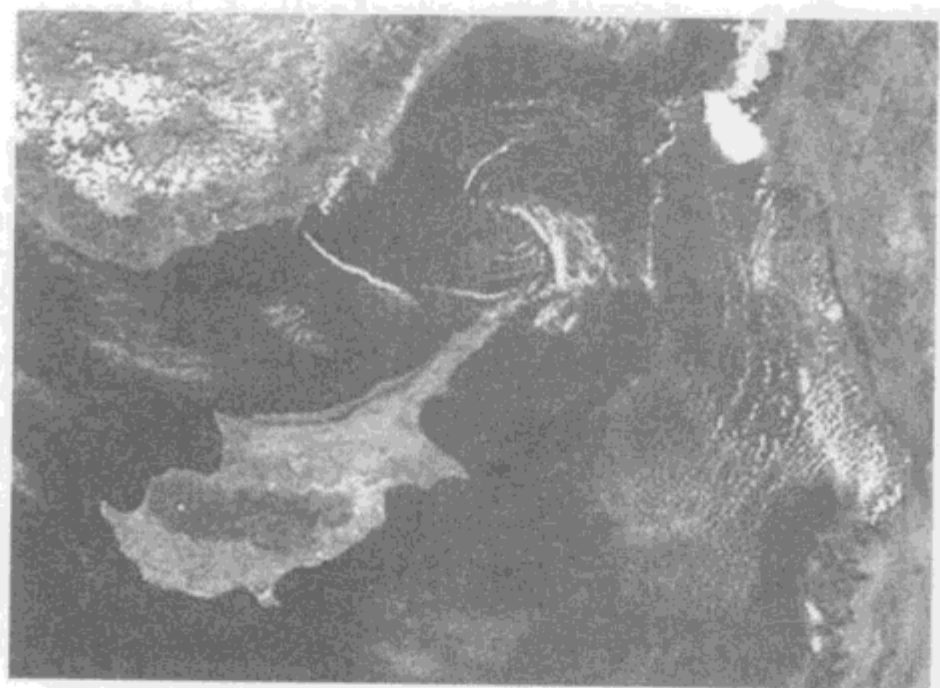
▲想象中的人鱼

有被捞获的海底鱼孩外貌的照片。现将该文转载如下，以供广大读者研究时参考：

“前不久，苏联列宁科学院的维诺葛雷德博士透露一个惊人秘密：1962年，苏联一艘载有科学

家和军事专家的探测船，在古巴外海曾意外地发现了一个能讲人语的人鱼小孩，它至今仍被安置在俄罗斯的秘密研究机构中。遗憾的是，这个人鱼小孩自被安置进这一秘密研究机构后，就拒绝再讲人语。维诺葛雷德博士说，1962年，苏联有艘载有核导弹的货船，在古巴外海沉没，苏联派出了一艘载有科学家和军事专家(包括维诺葛雷德博士在内)的探测船，搜寻沉船，试图捞回失物。当找到沉船位置，在探测船中用摄影机扫描海床时，却意外地看到了一个有鳃的怪物。怪物像一条鱼，但又像一个在水中游泳的小孩。它有鳃，皮肤粗糙，呈鳞状。它游向摄影机时，只见它用淘气乌黑的眼睛望着摄影机，但转眼又游开了。当时，凡是围在荧屏前见到这个怪物的人，无不惊骇得目瞪口呆。为捕捉这个怪物，他们决定把用来捕捉海底生物的一座实验水槽沉放到摄影机照得到的海床上。没多久，这个怪物再次出现时，果然中计。正当它到水槽内准备攫取鱼食时，船上的工作人员便迅速把水槽吊上了船。为了降低水槽压力，水槽的门是在过了几个小时后才被打开的。槽门打开后，





▲“亚特兰蒂斯”所处的海域

先是听到一声声像海豚似的悲鸣，接着又看到一只绿色小手从内伸出。乃至把这个怪物拉出水槽，移放到另一座透明的水槽后，大家才更清楚地看到这个起码有0.6米长

的人鱼宝宝。它全身覆满鳞片，头部有一道骨冠，它的双眼惶恐地瞪视着人们。维诺葛雷德博士回忆说，当这个怪物把头扬出水面时，忽发人言：‘我来自亚特兰蒂斯市，请放了我吧。’博士差点被吓死。怪物说，几百年前，亚特兰蒂斯大陆横跨非洲和南美，后来才逐渐陆沉海底。为适应新的生活，陆上的居民也演进到有鳃和鳞。今天，他们有300万人，居于海底层一个由大理石和珊瑚礁构成的亮晶晶的城市里。而且他们的寿命可长达300岁。更令人吃惊的是，这怪物还宣称，亚特兰蒂斯人会假扮人类，定期浮出水面，混迹于人群中生活，这是为了观察人类，并向他们的当局报告人类文明的进展。鱼孩被载回苏联，并被安置在黑海的一个秘密研究机构内。不幸的是，从此，这个鱼孩拒绝再说话。对于维诺葛雷德博士透露的这个惊人秘密，虽然已引起世界上不少科学家的惊异和兴趣，但是尚未得到苏联官方的证实。”

这个能言人语的鱼孩所说的亚特兰蒂斯是不是远古时外星人在地球上建立的一个文明古国？要知道，亚特兰蒂斯一直是全世界普遍关注并高度重视的一大文明遗址啊！

## ◆ 身体发电和不怕触电的人

人的身体上是存在生物电的，但正常人的电压微乎其微。可有的人却突然会产生强大的电压，甚至把人打倒在地。

我国新疆就有这样一个奇人——薛某，是某工厂的工人。1988年2月8日，他的妻子从街上烫发回来，他想摸一摸妻子的头发。没想到，他的手还没碰到妻子的头发，就把她打倒了。薛某当时也不知道自己身上有强电压，当他去挂衣服的时候，金属挂钩立即发出火花和丝丝的响声。这件怪事儿立刻传开了，人们前来想亲眼看一看，当来访者要跟薛某握手的时候，突然发出丝丝声并且闪出火花儿，来访者的手也被弹了回去。

英国也有一个身体会发电的妇女，名字叫宝莲。她在接触一些东西的时候，常常会发出电光和响声。有一次，她把饲养在水箱里的鱼都电死了。她曾经多次烧断电熨斗的保险丝，跟她握手的人也会被电击倒。据专家测定，她手上的电压高达1500伏。

有个印度人身体也能释放电能。他是尼赫鲁大学国际关系研究员，名叫萨蒂亚巴卡什。在他放电的时候，能把放在他身上的60瓦灯泡点亮。

除这些身体能发电的人之外，还有一些不怕触电的奇人。

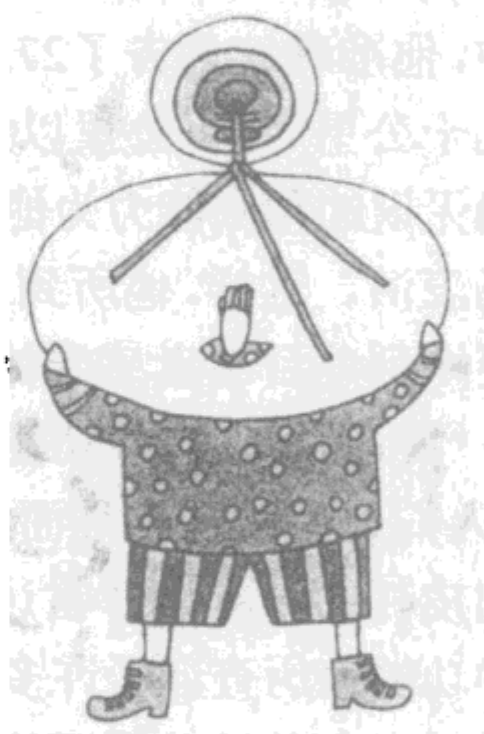
我国青海省有一个叫黎瑶的人，就有这样的特异功能。除了脸和脖子以外，他身体的其他部位都能承受350伏以内的电压。他可以毫不在乎地接触通电的220伏电线，这时候别人抓住他的手也不会触电。医学家的初步解释是，黎瑶所以不怕触电，是由于患有无汗症，缺乏能导电的电解液的缘故。

英国还有一个没被雷电击倒的小女孩。据记载，当时雷电追逐她有30米，她被包围在一片火花之中。令人惊奇的是，小女孩并没有被击中，她旁边的一棵樱桃树却被击倒了。另外，

美国的一个警察曾七次被雷电击中,但都活了下来。对于这样的怪事,科学家们还没有一个圆满的解释。

## ◆ 长有“雷达”眼睛的人

埃季延·博季诺, 1739年出生于法国里思卢阿尔省的桑托斯。从1762年起,他经过多年的刻苦训练,终于练成了一种神奇的本领。这一本领就是他能够利用自己的肉眼看清楚远距离的船只,并能预见到几天后将会出现的军舰。他这一神奇的遥感功能超过了普通雷达的视野,被人们称之为“雷达”人。



“雷达”人的奇异功能并非天生造就,而是有一天,他突然萌发了奇想,能不能用感觉导航。于是,他就利用空闲时间进行练习,慢慢地他就“看出了”地平线后面的船只,试验成功了。

1763年,他来到毛里求斯担任了工程师。在这里每天都有许多过路的客船绕过这里远去,这样就为这位“雷达”人练习观察船只的能力创造了良好的机会,从而使他的功夫达到了纯青的程度,能准确预报出三天内出现在地平线上的船只。博季诺具有特异功能的消息传到了当时法国海军大臣杰·卡斯特里耳中,他命令博季诺登记所有能感觉到的可疑船只,他照办了。

1772年5月15日,他“看到”有三条船正在向毛里求斯靠拢,

并预测他们在三天内将分别靠岸。事实证明他的预测准确无比。6月20日,他观测将有大批船只朝毛里求斯而来,结果丝毫不差。原来是法国皇家舰队的一支先遣队在向岛内驶来。这样博季诺的名字随着他的特异功能很快传遍了毛里求斯及其他许多地区及国家。慕名而来的人们纷纷要求博季诺公开自己的秘密。然而,博季诺自己也搞不清楚自己这神奇的雷达般魔力来自何方。

从1778年到1782年的5年时间内,他预测了575艘在普通人视线外船只的动向,准确率达到了百分之百,在一次航行的途中,他准确地预告了27艘船的行动情况。当时,这些船只都在几十公里、几百公里以至几千公里以外的海洋上。“雷达”人准确无误的预测能力为他带来了盛誉,许多地方邀请他前去做现场表演。这样,他所到之处都是热烈非凡,他那神奇的表现则更令那些目睹者感到惊叹不已。

“雷达”人的奇异功能,简直令当时的人们都倾倒于他的脚下,人们只有对其崇拜而忘却了对这奇异功能的探究。后来一位叫皮托的学者,对“雷达”人发生了兴趣,他为了弄清这一奇人神功的来历查证了许多跟博季诺有关的档案材料,通过这些材料的考证他认为博季诺身体完全健康,精神也十分正常,他那特异的本领是令人信服的。然而,造成这种奇迹的原因是什么?皮托则无法肯定。今后能否再出现类似的奇人?人们谁也说不清楚。

## ◆ 超感人

在意大利的一个小镇上,有一位叫比素娜的老妇人,已经



80岁了。她虽然没有接受过专门的训练,但她有一双比X光还厉害的透视眼,据说诊断病症的效率,差不多是在百分之百。

任何病人只要坐在她的面前,根本不用说出自己的症状,老妇人只有稍微审视病人一下,便进入昏睡状态,等她恢复清醒以后,就能判断出病人得了什么病,她的诊断往往跟医生所做的诊断完全一致。在过去的50多年里,她每天能接待病人50多名,后来由于身体的原因,她才把门诊数减少到每天10名。

意大利安科纳大学医院的医学专家们,经常邀请比素娜来医院,为病人确定肿瘤或结石到底长在什么地方。医生还请她现场指导手术的进行,因为她不用犹豫就能判断应在病人的什么部位开刀,从没有出现过差错。

前苏联有一位姑娘,也是著名的“超感人”。她的一双透视眼,能“看穿”人体,看到心脏在跳动,血液在奔流,简直就像一部彩色X线摄像机。

我们国家也有这样的奇人。他是哈尔滨市的一位医生,名叫李星周。他用他的透视眼能看出人体骨骼出现的断裂、增生或别的变化,而且还能看出人体内脏在形状和颜色上出现的异常。

## ◆ “电脑”人

现代奇人中,俄国的米克墨尔·库尼算得上是很让世人瞩目的一位。库尼12岁时,有位朋友把火柴盒碰翻了,地上掉了一堆火柴,朋友觉得火柴盒里还剩了一些,估计也有半数以上,懒得到地上去拾。谁知一旁的库尼却突然冒出一句:“还不到一半呢,地板上起码要有31根呢。”朋友怪异地看了看他,也想

证实一下他的结论，两人便蹲下身子数了数，果真地板上的火柴不多不少，整整31根。这下更让朋友吃了一惊，问他是怎样猜的，是什么诀窍，还是偶然的巧合。库尼说他并不是猜出来的，他脑子里确实就知道有这么多根。不过他并不知道自己怎么会那么有把握，那么准确无误。

库尼还能当众表演他惊人的心算功夫。库尼的助手把观众事先写的数字抄在库尼背后的黑板上，三位、四位、五位数都有，把五块黑板全部写满。库尼一转身，迅疾算出每块黑板上的总数，以及五块黑板的数目总和，从来没出过任何差错，有时他甚至同时算出每块黑板上总数的平方根来。观众看得瞠目结舌，连一些权威数学家也不得不为此叹服。也正因如此绝技，使库尼赢得“电脑人”的美誉。

虽用电脑来比喻，但实际上库尼能做出电脑绝对做不到的事。比如，他后来设计了可以旋转的黑板，这样，写满数字的黑板在别人眼前，只是一闪而过，根本来不及看清数码，而库尼还是能够心算出正确答案。人脑和电脑的本质区别在于：人脑具有创造力和心灵力量，这两种力量可以说是无可估量的。比如他可以说出任何一个人的生日。过程是：自愿者先把自己的生日写在库尼根本看不到的黑板上，等库尼猜出他写的日期后，黑板才转过来面向观众，请他们来判别两者是否完全一致。有人认为库尼这一手肯定是借助什么人或物的帮助才做到的。可是一位女观众推翻了她这些猜疑。这位女士在黑板写了：1933年9月19日。没等黑板转过来，库尼就向她道贺：您的生日是1925年5月15日，刚刚才过，祝您生日快乐。没想到这位女士惊喜之中显得十分窘迫不安。原来，她想库尼一定是设法说出她写在黑板上的日期，因而故意捏造了一个生日，事后她承认库尼所说才是她真正的生日。

库尼的确具有超人的脑力。他能把观众给他的20位到40位数记在脑子里，还可以说出哪个是排在第14位。一些著名的

核物理学家也曾当过他的观众,为此库尼又表演了一个特别节目。他请他们中的一位在黑板上画圈圈,随意画多少。画多大,画成什么形状,圈与圈可以相交,可以包容。那位先生画圈的同时,尼库背过身去和其他人攀谈。九分钟后,画圈完毕,库尼转过身一看,黑板上满是白圈圈,几乎找不到一块黑的地方。即使这样,库尼只用了几秒钟就算出黑板上总共有167个圆圈。其他人又用了五分钟去慢慢数,最后证实库尼的答案完全正确。不仅如此,库尼还能在迅速地瞄过一眼画满圆圈的黑板之后,在另一块黑板上画出一模一样的圆圈来。这些核物理学家集体签署了以下评价:“如果我们不是物理学家的话,怎么也不会相信人脑能和外物‘合作’出这样奇迹般的表演。”

库尼这样的奇人不是世界上唯一的,由此产生一个发人深思的问题:“到底他们只是罕见的人类突变呢?还是他们预示着人类会演化到另一个阶段——全人类都将和他们一样?”

## ◆ 赴汤蹈火平安之谜

在自然和超自然这两个领域之间,有一种现象,因为暂时依然没有更恰当的名词来称呼,只好称之为“不可能的”身体异能。很多表演这些惊人动作且显示得坚忍、强壮、刻苦的人,都把自己的异能归因于独特的超自然或宗教力量。当然,在很多事例上,他们两种力量都没有只是在谈到自己有这种表现时自欺欺人罢了;这些人有的是体能超卓的,也有喜好幻想的。然而,有些个别的人好像真有本事,能做出看似绝无可能的事来,而所用的方法不但无法解释,也使我们不敢妄下断语。

檀香山主教博物馆有一位名叫威廉·塔夫茨·布里格姆的著名人种学家，曾经讲过一个有关蹈火秘术的典型故事。布里格姆自小在夏威夷长大，年轻时，由于机缘巧合，说服了三位朋友（当地的巫师），教他蹈火之术。有一天，他知道一股新熔岩流在几劳亚火山附近出现，就不禁雀跃起来，因为他期待已久的蹈火表演良机，终于来临了。

布里格姆和他的朋友，几经艰苦，在隆隆作响不已的火山山坡，攀爬了三天，才抵达一个围住一大片熔岩的峡谷。他后来回忆道：“我们把石头扔入那片熔岩，证实熔岩表面的硬度，可以承受我们的体重后，我那几位朋友便沿着峡壁爬下去……熔岩表面正在变黑，因热力而引起的颜色变化时隐时现，就像铁匠将要投进水箱的一块逐渐冷却的铁……一想到要走过一片平坦、叫人惧怕的熔岩，就令我不寒而栗。”

三位巫师在闪闪有光的熔岩边缘停下来，气定神闲地开始用古夏威夷语吟唱，而布里格姆却感觉自己“差点儿给高热烤熟了”。然后，“最年长的一位，毫不迟疑地，在热得惊人的岩面赤足快速走动”。布里格姆看得目瞪口呆，突然被人从后面猛推，旋踵间也在那片炽热熔岩之上，只好拼命往前跑了。

布里格姆当时穿着靴子，但跑不了几步，靴子的缝口就给烧断了，一块靴底随即掉下，另外一块也开始松脱了，只好穿着袜子，跑完最后的途程。说来奇怪，袜子竟没着火，只有与破靴子鞋帮（熏焦了）接触之处烧焦了。布里格姆还说：“我的脸孔和身体都感到很热很热，但足部却好像完全没有这种感觉。”他跑到熔岩的另一边后，足部仍旧没有温热感，而且像巫师的足底一样，连一个水泡也没有。事实上，他觉得回程时，赤足不穿靴子下坡，远比在熔岩上行走要痛苦得多。布里格姆自此直至1926年他去世那天，始终没有改变对自己蹈火之行的解释：“那是魔术，是巫师和其他原始民族的一种异能。”

布里格姆的经历颇为离奇，却也并非空前绝后。宗教上的



蹈火仪式，在世界各地盛行，已经有好几千年的历史，就是今天，也仍旧在印度、马来西亚、日本、斐济群岛、大溪地、夏威夷、菲律宾、纽西兰、巴尔干半岛等地流行。最常见的是，蹈火者在铺着一层炽热煤炭的浅坑上走过，有时候更是直截了当，走过一堆柴火，或者沿着一条炽热碎石小径前行。他们这样做可能为了安抚神灵、净化灵魂、判定是否有罪或履行誓约。虽然有人创下蹈火20多米的纪录，但据说差不多所有表演蹈火的人，都无灼伤迹象。

怎么可能毫无灼伤呢？除了宗教或巫术解释外，还有种种不同的科学解释。例如，有人争辩说，坑底的煤可能是用某种方法堆垒起来的，火道内的气给耗尽后，便无法燃烧下去，但从未有人成功示范出整个过程。而且，这个说法，也没有就其他类型的蹈火技术，比如在熊熊熔岩上走动提出科学证据，更不曾解释怎么样可以免受辐射热灼伤。魔术大师胡迪尼认为，表演蹈火的人，若不是耍弄花招，便是在脚底下，涂上某种防火膏。然而，再三对蹈火者足部做出仔细检查后，却找不到任何事先涂抹的痕迹，不少科学家甚至怀疑究竟有没有这种药膏。

也许美国学者小梅恩·里德·科博士的解释，更为合理，因为他本人曾经走过10米长的火坑，舔过赤热铁棒，并且表演过其他难以置信的绝技。他有一次推测，汗液或唾液内的水分蒸发后，会形成一种微小的气垫，可以在短暂时间内保护肌肉，使之不会与过热的物质直接接触，有了这层保护体，只要蹈火表演的时间不太长，肌肉就不致灼伤。但这层假想的保护体，虽然实际上可能存在，也似乎不是每一个人都适用的。1935年，在伦敦大学进行的一次著名蹈火实验中，一位名叫库达·巴克斯的喀什米尔青年，走过一条长约4米的火坑而未受损伤，但当两名观众，也想仿效巴克斯时，只走了几秒钟，两个人的脚底马上长满水泡，有一个更是受伤流血呢！

## ◆ 眼睛会“录像”的人

人们传说，死者的眼里会留下最后一瞥的影像，如果死者是被害致死的，罪犯就会因此而被捉拿归案。如果说眼睛确是“录像机”的话，那这录像带就一定是视网膜了。

古希腊人以为能“抓住”影像的是晶状体，视网膜被认为是营养晶状体和传达“视觉精神”的工具。直到16世纪，瑞士解剖学家才提出：晶状体的作用只是接受和折射光线，把它传到视网膜上去。1604年，德国天文学家开普勒也说视网膜有“涂绘”看到的形象的功能。但是，这些毕竟还是推论，还必须拿出更可靠的证据来。

终于，神职人员史钦纳第一次揭示了这问题的秘密。他把眼球后面许多不透明的结构一层一层地剥去，后来真的在视网膜上发现了“录像”——是死者在死前一刹那中所看到的事物。然而这“录像”是模糊的，而且极易消失。到19世纪后期，用化学物质已能使最后看到的“录像”暂时固定在视网膜上以后，人们才普遍接受这种看法。

德国科学家科伦曾用鸽做实验。在阳光下，让鸽的眼睛对准窗格，然后立即把它杀死，解剖后，果然在视网膜上发现了窗格的“录像”。

据说国外有些侦查人员已能利用被害人视网膜上的图像跟踪追击，从而把杀人凶犯捕获归案。

尽管如此，若想真正取得视网膜上的“录像”又几乎是不可能的。因为留下“录像”的条件相当苛刻，不仅死者在死前一瞬间要“眼明心亮”，而且必须迅速固定、取影。错过了时机，一切也就化为乌有了。

从种种材料看，眼睛真的可以留下人影。

1995年1月23日，香港《大公报》有一篇《富商智破绑架案》

的消息,说是西班牙富商纳加恰乌的女儿美洛梯在上学途中被绑匪劫走,绑匪要勒索1000万美元。富商要求绑匪拍摄女儿的照片,以证实其仍然活着。收到照片后他就交给警方。专家将美洛梯的眼珠放大,果然显出绑匪的模样。警方一看就认出这是名惯犯,且知其出没地点。就这样,绑匪很快落网,被绑架12天的美洛梯也安全回了家。

1996年有报道说,在德国曾有这样一件趣事:24岁的汉斯小姐被车撞瞎双眼,医生给她移植了一个男人的眼球。移植很成功,但汉斯小姐说她现在的眼睛能够“放电影”。因为她看到一个胖警察追来,踢倒人,给犯人戴上手铐。医生的解释是:“你换上的是死刑犯的眼球,他的视神经细胞是鲜活的,他死前见到的影像印在视网膜上。过三个月,图像就可消除,一切就会正常的。”从常理推论,不可能有“放三个月电影”的眼睛。这报道类似科幻小说。

## ◆ 一场病年轻 20 岁的人

英国一名62岁男子患有一种罕见的基因疾病,然而针对他的医学治疗竟让他的模样年轻了20岁!

60岁刚过,里吉·梅尔斯被诊断出患有一种罕见的迟发性皮肤卟啉症,他的体重急剧减轻,白发几乎掉光,身体皮肤变硬,四肢开始瘫痪,连泡杯茶这样简单的事情对他都难如登天。

英国敦提市奈思维尔斯医院的专家为里吉进行了一系列医学治疗,包括类固醇注射和放射治疗。然而意想不到的,原本白发苍苍的里吉不仅重新长出了一头黑发,脸上的皱纹也

消失了,看上去比以前年轻了整整20岁!

## ◆ 吃阳光的人

乌克兰第聂伯地区男子尼古拉·多尔戈鲁奇称得上是一个“吃阳光的人”。

多尔戈鲁奇说他靠呼吸和太阳能为生。记者们抵达他生活的村庄后,看到一名赤脚男子站在自家的走廊,他穿一件鲜亮的橘黄色上衣,胸部绣着一轮金灿灿的太阳。多尔戈鲁奇双目有光,面带笑容,虽然“只以阳光为生”,他面部丰满眼上也没有眼袋。他的皮肤异常红润,就像年轻的少女一样。

多尔戈鲁奇很熟练地接受采访。听说前来采访他的日本记者刚刚离开。他说:“我成为一个‘吃阳光的人’并不是为了省钱。这是一种精神修炼的方式。为什么世界上有的宗教有四旬斋?为的就是净化人的灵魂,鼓励人们思考崇高的事情,戒除精神上的低级欲望。不再进食意味着可以摆脱许多肉体上的依赖。我用太空的能量取代了自然食品。在完全放弃进食前,我连续14年保持斋戒。开始我吃麦粥、蔬菜、水果和坚果。接着只吃流质,蔬菜汤、可可饮料和热巧克力。有一天,我惊奇地发现自己可以不吃东西了。从那时起,我每天只喝加蜂蜜的茶和放入鱼汤调料的开水。水要在即将沸腾前从炉子上取下来,我每天喝10杯。我其他的食物来自太阳和宇宙。我可以感觉到自己的血液越发有活力。”

记者问:“你的意思是当你看着太阳的时候你就感到不饿了吗?”多尔戈鲁奇回答说:“很久之前我就不知道饿了。我就



像电池，太阳给我充入能量。有一天，人人都可以以太阳能为生。树和花之所以存在是因为光合作用。人也是自然的一部分。放弃进食后，人体可以释放出大量能量。这些能量以前是用来消化食物的。那个时候人的心理和身体都将达到一个全新的层面。”

## ◆ 女吸血鬼残杀朋友吸食血液

五年前，一个异常血腥的案件曾经震惊德国：一对现代吸血鬼夫妻残忍地杀害了他们的一个朋友。如今，当初的女吸血鬼悔过了。4月7日，她走上了德国国家电视台，向德国人讲述了自己的故事。

今年27岁的曼纽拉来自德国西部城市波鸿。上初中时，她沉迷于吸血鬼小说，甚至渴望有朝一日成为一名真正的“吸血鬼”。14岁那年，她加入了一个叫“撒旦教”的组织。几年后在一则征友广告中，她认识了有相同“爱好”的汽车零件推销员丹尼尔，很快与他举行了吸血鬼婚礼。婚后，他们白天睡在各自的棺材里，半夜出来活动，以躲避阳光。起初他们参加各种吸血鬼大会，杀鼠杀鸡当祭品。后来，他们决定杀人，目标是33岁的前同事弗兰克。

2001年7月的一个夜晚，丹尼尔将弗兰克骗进他们的公寓。烛光，香槟，音乐……突然，丹尼尔用事先准备好的锤子朝他头部击去。“我手里的刀突然开始发光，我听见命令说，‘刺他的心脏’。”曼纽拉后来说。杀死弗兰克后，他们在其胸口上刻上了撒旦的标记，并将一把解剖刀插在他的胃部。两人在吸了大

约一碗死者的血后，还在棺材里做爱。

案发后不久，警察通过举报线索在一个加油站将两人抓获。丹尼尔被捕时还随身携带着一把准备作案用的链锯。警察发现，在他们的公寓里四处摆放着人的头盖骨、墓地灯笼、解剖刀和熏香。2002年初，曼纽拉和她的丈夫接受了法庭的审判。一名检察官在法庭上说：“我从没见过如此恐怖残暴的谋杀场面。他们在他身上共刺了66刀，他们显然以此为乐。”而辩护律师称他们患有精神障碍，应从轻处置。最后丹尼尔被判入狱15年，曼纽拉被判入狱13年。

四年后，在监狱中接受了心理治疗的曼纽拉，以“崭新的形象”出现在上千万德国观众面前。人们发现，四年前那个在法庭上化浓妆、戴黑眼镜、做下流手势的女吸血鬼不见了，代之以一个普通装束的女囚。面对观众，曼纽拉的第一句话就是：“我对自己的过去感到很恐惧，监狱中的辅导让我重新认识自己，希望其他撒旦教徒都去接受心理治疗。”为了使曼纽拉走出魔鬼的“折磨”并以此为鉴，四年前，德国波鸿警方连同著名心理学家、医学专家等组成了一个救助小组。他们给这名女吸血鬼开出了一沓“药方”：一是由心理学家给她分析心理障碍；二是进行物理疗法和吃药，比如中医疗法的针灸、冥想静坐、打太极拳等；三是由参加过撒旦教的前女教徒“现身说法”；四是用亲情感化她，警方为此找到了她已经10年没有联系过的父母。

通过各方努力，曼纽拉开始慢慢改变。她试着给死者的老母亲哈根夫人写信。几个月后终于取得了对方的原谅。哈根夫人对她提出的唯一要求是希望她上电视教育其他撒旦教的受害者。

如今哈根夫人的愿望实现了。在电视上，曼纽拉向全体德国人道歉，希望大家给她一个能成为“天使”的机会。据悉，她还与不愿悔过自新的丹尼尔一刀两断，离了婚。

## ◆ 中国第一毛孩

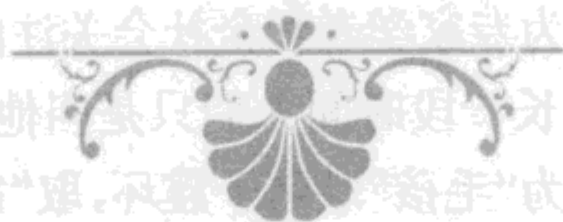
1977年,一个小孩的出生引起全国轰动,因为他全身覆盖着黑毛,一下子成为专家学者和全社会关注的焦点,他就是“中国第一毛孩”。很长一段时间人们只是叫他“毛孩”,一直到两岁时,一个记者才为“毛孩”取名于震环,取“震惊环宇”之意,从此“毛孩”才有了自己的名字。

中国新闻电影电视中心从他一出生开始,每年来到家里为他拍摄纪录片。因为小孩的天真无邪,此时的于震环和小朋友们在一起玩耍非常愉快,除了好玩和新奇,小小年纪的他还感受不到其他的东西——正如于震环自己说的:“童年是快乐的。”

1985年对于震环是很重要的一年,香港一家电影公司找到他,为他量身定做了一部电影《小毛孩夺宝奇缘》,或许正是这一次“触电”的机缘让于震环最终选择了舞台。2004年,他推出了个人首支单曲《还是爱你》,引起了很大反响,从此成为职业歌手。2004年12月,美国ABC电视台通过互联网找到了毛孩,并邀请他去美国做节目。



## 人类文明之谜



### ◆ 奥妙的语言

语言是人类思维和表达思想的手段,是人类最重要的交际工具,也是人类区别于其他动物的本质特征之一。其他动物只能使用简单的发音和动作进行交流,然而人类的语言正是在这种简单音节的基础上,在共同劳动的过程中产生的。

在从猿到人的进化过程中,在共同的劳动和生活中,人们相互之间沟通的需要日益增强。在这种情况下,简单的音节已不能很好地很准确地表达思想和进行交流,于是多频率、多音节的语言也就逐渐产生。同时,人的发音器官和接受器官、理解器官的机能也日趋成熟。

由于人的这种社会性和机能的进化与人类劳动有紧密的联系,所以劳动是语言产生和发展的动力之一。

现代语言分为印欧语系、汉藏语系等,同一语系按各语言之间亲属关系的远近,可分为若干语族,以下可再按关系亲疏分为若干语支。共同的语言又常是民族的特征。



## ◆ 绳结语之谜

公元1527年西班牙冒险家勘探今天厄瓜多尔南部海岸一带地区时,发现一个绵延4000余公里的庞大印第安帝国:印加帝国,疆界北起现在厄瓜多尔与哥伦比亚接壤地带,南及今智利中部。这个帝国的元首高高在上,是臣民尊为太阳神后裔的专制君主。帝国各地筑有道路和灌溉渠道系统,人口众多,分成多个部族。帝国内各种频繁的活动,则由一个颇具效率的行政体系统筹办理,并以帝国中部的首都库斯科为发号施令之所。西班牙人看到这些已开化“异教徒”的工程和农业技术,以及锻工精细、品种繁多的金银器,不由得叹为观止。这些印第安人的建筑工程和工艺制品不但足与欧洲最优秀的媲美,可以说是尤有过之。但令西班牙人同样感到惊奇的是,印加人既不能读,也不会写。他们没有文字,亦无书写的数字体系,甚至原始的图画记录或象形文字也没有。

这似乎不可思议。西班牙人很快发现印加皇帝有需要时,手上任何资料一应俱全,如帝国每一子民的身份与年龄、食物供应(什么种类,存在什么地方)、军队的屯驻地点和数目、金银财产及皇帝关注的其他事项,如最近的史实和法律等。西班牙人不禁纳闷起来:没有文字记录,举国上下、古今许多复杂的事项,怎样能够编纂和记载下来呢?但他们旋即有了答案。所有这些事项都用结绳的方法记录,而且非常准确。诚如一个征服者在了解此项奇事后写下的记载说:“甚至一双便鞋也不会遗漏。”

印加人这种制度完全依靠绳结语,在一条至少30厘米长的绳子上,系以各种长短粗细不一、颜色有别的绳子,而且说不定在这些绳子上某处,还系有其他或长或短的绳子。印加人利用不同长度的大小绳子,配合各种颜色彩绳,就能做出精密记录,

复杂、繁多的事项也不虞失误。

比如印加人保留一年一度的人口统计数字，便是利用绳结语；又如计算每年粮食收成，统计帝国各地一年生产的羊毛以至军备等，全赖这些绳子做记录。绳结记下征服某个部族后从臣服者手上所得贡品，也记下臣民缴付的税款数量。当时并无货币，也无物价，因而使用绳结语记录进货销货，调节供求，以便预知缺货情形，尽量防止货物紧缺。

这样说来，打了结的绳子一定多得像现代图书馆的藏书，而且要任用经过训练的人专门负责管理。保管结绳的人因为具备结绳记事的特殊本领，所以极受人尊崇，帝国君主也免除他们的义务，不必像其他人那样缴税和服兵役，印加上层社会的男子所受教育，即以如何通读和编绳结语为主。每个村庄至少有三四个受人敬重的结绳管理员，他们常常把彼此的记录交

换检查，确保所有事项均按规定记录下来。这些人各有专责：一个专管谷物收成的记录，另一个管人口统计数字，第三个管军备，还有其他的管民生所系事项等等。至于其他与数字无关的记载，如历史、传说和法律等“学识”，则要求记录者有极好的记忆能力。这类事项的大纲完全采用口授的方式代代相传，但有



▲中国古代甲骨文

关细节则凭结绳补其遗漏。利用不同的结绳方式、彩绳颜色和结绳位置,便可记下详细日期、数量和其他事项。

“这个帝国由绳结语统治”是一个西班牙征服者的观感。绳结语对一个幅员广阔的中央集权国家极其重要。所有地方上的结绳记录,均须呈交设在库斯科的中央记录局,以备当局查核。1532年5月,印加皇帝阿塔华尔帕驻跸小城卡哈麦卡,一队西班牙侵略军已经登陆的消息就是用绳结语传给他的。皇帝一看结绳就知道一共有多少人登陆,带的是什么武器。还煞有介事地提到对方的马匹,印加人从未见过马,十分惊异,还以为人和马是一体的怪物呢!

西班牙人征服了印加帝国,同时引进一种书写文字,因而大部分绳结语就湮灭了。这块土地的主人从不想了解结绳的秘密,所以有关印加帝国及其人民的完整记录便全部消失了。今天我们见到的结绳记录大部分收藏在博物院里,但现代厄瓜多尔、秘鲁和玻利维亚各处山区,仍有人用古老的印加绳结语记事。即使在今天,仍然可以看到古印加人的后裔以在长绳上打结和解结方式,记录羊的数目。

绳结语主要是用长短不一、颜色有别的绳子,打上大小不同的结记事。不同颜色的绳子、绳结部位和绳结数目,以某种形式组合起来,表示要记的事物。一般认为阅读绳结应沿主绳由右至左逐条验看。各色彩绳用以表示所记何事(例如黄色绳子代表玉米,指存储的粮食)及其地点(比如一条黄色细绳系于蓝绳上,表示结绳所记储粮属于这个或那个省份)。在某种长度的绳上。绳结的部位和数目代表任何所需的数量资料。乍看来,绳结语似乎简单至极,其实是颇为精细复杂的。例如,以某种特别方式在绳上系一条黑绳,可添加时间因素;较大的数目,只要在某部位打一个结,毋庸打千百个绳结也可帮助记忆,尤其对那些手法娴熟的结绳人而言。这些人可利用绳结帮助重温陈年旧事。例如,一条表示过去的黑色主绳,可能表示它

记载的是历史资料。以一条红绳在主绳上打个大结，也许表示记事涉及皇帝，绳上的四个结则显示事件发生在他登基后第四年。一条棕色辅绳上面打了10个结，可能指他征服了10个省份，至于其他各色彩绳上的绳结，可代表征服的种族和攻占的城市等事项。

印加人早期在今天秘鲁境内安第斯山脉东西斜坡一带务农，只据有库斯科山谷内的一小块土地。13—14世纪期间，敌对部落长期争战，印加人逐渐扩展领土，但要到15世纪两位雄才伟略的领袖，帕查库蒂及其子托巴相继登基统治，印加人才成为安第斯山脉势力最庞大的民族（“印加”原为统治此民族的王族族名，后来指帝国所有部落）。1438年到1489年50年期间，印加领土从秘鲁中部库斯科方圆数平方公里，扩展至包括山地、高原、沿海平原、森林和荒漠的70万平方公里土地，人口千万，分属百多个部族，共有20种语言。

印加帝国霸业好比昙花一现。1532年皮萨罗带了170人，并得到不满印加统治的部族之助，就把印加帝国征服了。1572年，最后一个印加独立省份也陷落，曾经不可一世的印加人几乎像奴隶一样，在大庄园和金银矿场替新主人工作；成千上万土著不是死于极恶劣的工作环境，便是因为没有免疫力，染上麻疹和天花等欧洲传染病而死。征服者在印加推广西班牙语、法律 and 宗教，逐渐完全控制了土地和人民。印加帝国最后成了西班牙帝国一个省份。



## ◆ 原始部落为何“忌讳”处女

据《现代原始民族》一书中记载,在澳大利亚的某些原始部落中,有一种奇怪的习俗,那就是忌讳与处女结婚。

当然,这里所说的“忌讳”,并非是处女不能结婚,而是部落里的女孩在结婚的庆典中,会被部落中有身份的人领到屋内,用石块或其他物器刺破处女膜后,这位女孩方可与新郎同房,这两位青年人才可算得上真正的夫妻。在这个过程中,新郎没有获得新娘“童贞”的权力。

对于这种习俗,现代人颇不理解。世界各地的学者也对此产生了兴趣展开了讨论。

心理学之父弗洛伊德曾分析说,女性的内心深处都有一种对童贞的珍重,一旦失去童贞,不仅对童贞产生惋惜与追忆之情,而且还会因此而迁怒于夺走她童贞的人。丈夫作为将要与之生活一辈子的人,当然要避免成为妻子恼怒的对象。所以在新婚庆典上,由他人来完成刺破处女膜这一“程序”,是对新郎有益处的。

也有的学者认为,这个习俗反映了当地人对处女流血的一种恐惧心理。原始人在日常生活中,常有喝动物血或敌人血的情况,血会激发起他们的杀敌欲望。处女流血的情况应该避免让新郎看到,所以才有了这个习俗的流传。

还有的学者认为,这是原始人的群婚生活时代的一种残存与衍化。这种习俗,是当地人对古代群婚生活的一种追忆与再现,也是向群婚习俗的告别仪式。因此,这个习俗里含有人类婚姻状态不断进步的深刻含义。

处女的童贞不由新郎获取的习俗,在世界上其他地方、其他民族中,也存在着。据称,在爱斯基摩人的某些部落中,巫师承担着刺破新娘处女膜的责任;在中世纪,欧洲的某些领主拥

有新娘的初夜权等。

不管“处女禁忌”的习俗，到底蕴含着怎样的意义，在现代  
人看来，它依旧是个难以理喻的谜团。

## ◆ “三寸金莲”之谜

缠足，是封建时代摧残妇女的一种恶习，曾使无数妇女，蒙受了极大的痛苦，以至于在近代的民主革命中，禁止缠足，成了妇女解放的一项重要内容。然而，妇女缠足究竟始于何时？却至今还没有统一的定论。

中国封建礼教、封建道德的一个突出表现就是妇女地位的极其低下，妇女被视为男人的附属品和玩物。为了迎合男人的情趣，满足男人的欲望，妇女无论做出多大的牺牲都是理所当然的，如“楚宫之腰”即为一例。《诗经》中云：“月出皎兮，仪人僚兮，舒窈纠兮。”舒，就是迟跚。窈纠，形容走路好看的样子。张平子《南都赋》亦云：“罗袜蹑蹀而容与。”总之，古时妇女走路以缓行慢移为美；反之，不但不美，亦不符合封建礼仪。缠足的发生，看来主要是基于这一点，但究竟始于何时呢？一种意见认为：妇女缠足开始于五代。持此论者大多引用南宋张邦基



《墨庄漫录》中的一段记载：南唐主李煜有一宫女名宵娘，轻盈善舞，以帛缠足，使之纤小如新月一般。她穿着白色的袜子在六尺高的金制莲花上翩翩起舞。以后为人所效仿，从此开缠足之先河。到了宋代，妇女缠足的风气已相当盛行。据《宋史·五行志》载：宋理宗时，宫女们由于缠足，一双脚变得纤直，被称为“快上马”；陆游《老学庵笔记》载：宣和末年，妇女缠足穿的一种尖底鞋，称为“错到底”。徐积《咏蔡家妇》中有“但知勒四支，不知裹两足”之句。苏轼的一首《菩萨蛮》，极言当时妇女脚之小：“涂香莫惜莲承步，长愁罗袜临波去；只见舞回风，都无行处踪。偷看宫样稳，并立双趺困，纤妙说应难，须从掌上看。”

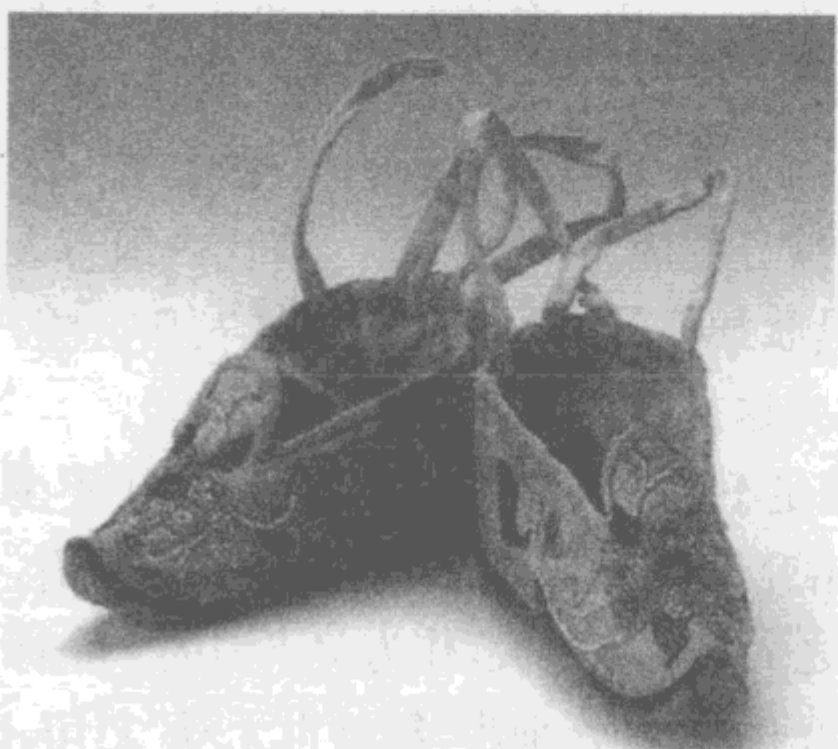
对上述说法持异议者认为：缠足的开始至少不迟于唐代，也就是说，在五代以前就有了。他们引元代伊世珍《瑯嬛记》所载：“安史之乱”时，杨贵妃在马嵬坡被缢死后，当地有一位老妇人因拾得杨贵妃的袜子而致富。其女名王飞，还拾得雀头履一双，上面嵌有珍珠，履仅三寸长。王飞将此奉为异宝，从不肯轻易给人看。据此，推论出缠足在唐玄宗时就有了。《群谈采余》中有咏杨贵妃罗袜诗一首：“仙事凌波去不还，独留尘袜马嵬山。可怜一掬无三寸，踏尽中原万里翻。”阮阅编的《诗话总龟》中记载了唐玄宗从蜀避难回来，为怀念杨贵妃曾作《罗袜铭》，内有“窄窄弓弓，手中弄初月”之句。在唐代文人的笔下，也有了对女人小脚的描写。如白居易《上阳人》诗中的“小头鞋雁窄衣裳，天宝末年时世妆”；《花间集》中的“慢移弓底绣罗鞋”，等等。反映了当时妇女已缠足并成为一种风气。清代内地有人到西藏，发现当地的灯具状如弓鞋，称为“唐公主履”。唐公主，指文成公主。有人即认为这是唐代缠足的实证。

需要指出的是，持缠足不迟于唐代说法者尽管引用了不少资料，但并未确切地举出究竟始于何时，源在哪里？从记载看，唐代以前人们对妇女脚之大小已有讲究，作为美不美的一个标志。像《孔雀东南飞》中就有“纤纤作细步，精妙世无双”之句。

但要证明唐以前妇女已缠足，还缺乏有力、充分的根据。至于《南史·齐东昏侯纪》中的东昏侯，以金为莲花贴地，令潘妃走在上面，称之为“步步生莲花”，与后人将小脚喻为“三寸金莲”，则是两码事。

缠足不迟于唐代这种说法本身，也有可商榷之处。有人指出，若要缠足，必须以裹脚布层层裹住，这样便不能穿袜。马嵬坡的老妇人拾得杨贵妃的袜子，可见当时还没有缠足。郭若虚的《图画见闻记》中说唐代宗令所有的宫人穿红锦勒靴，这是一种袜筒很高的靴子，缠足的宫人，很难设想能穿之行走。所谓“慢移弓底绣罗鞋”，只是形容鞋底为弧形，鞋尖向上弓曲，今天的女鞋尚有此种形状。《宋史》中载：“韩维为颍王记室，侍王坐。有以弓鞋进者，维曰：‘王安用此舞鞋？’”清代的袁枚也认为弓鞋只是舞鞋而已。还有人引用唐代韩偓《腰子》诗中“六寸趺圆光致致”之句，说明当时尚无缠足之恶习。唐有大尺、小尺，大尺相当今天的0.985尺左右，小尺相当0.82尺左右，由此推断，当时的六寸之脚也不能说很小。

妇女缠足作为一种习俗，从开始到成为一种社会风气，必然要经过一个过程。究竟何是“源”，何是“流”，区分清楚确非一件容易的事。尽管它十分符合封建的传统观念，并受到统治



者的认可和欣赏，但在历代的正史中，有关缠足的记载却很少见。这也许是“男尊女卑”的封建伦理对史官们的影响。倒是在历代一些文人的诗词、笔记、纪闻等文学作品中，或多或少地对此有所反



映,从而成了我们今天所见到的原始资料。这些资料,有的可靠性也值得怀疑。如《丹铅总录》,认为缠足始于唐代,但此书的作者是明代的杨慎,杨慎著此书时正充军云南,疏于考订,讹误不少。凡此种种,给我们揭开缠足起源之谜无疑增加了困难。因此,缠足究竟始于何时,还有待于进一步的考证。

## ◆ 用活人祭神之谜



祭神的场景,大家从电视中不难见到,无非是在祭台上摆上牲畜及果品。但在古代的一些原始部落中,常常会在高高的祭台上,捆绑着活人,并在祭台下堆满木柴,燃起大火,将活人炙烤而死。

这种活人祭神的现象,在亚洲、非洲、美洲等古代原始部落中均存在过,而南亚的某些部落是这一风俗的最持久保持

者。在印度河流域的土著部落,这种活人祭神的习俗延续了4500年的历程,直到1835年才在法律明令禁止的情况下绝迹。

活人祭神的仪式大多是在一年中的重大节日或是播种、收割前举行。在仪式举行前,被献给神的这个活人要在10天前洗

浴、净身、剃发，并在全身涂满油膏及粉彩。在仪式开始时，众人要先围在该人周围歌唱、舞蹈，并祈祷神保佑风调雨顺，庄稼丰收。最后才是把活人举上祭台，并燃起火把，完成祭神的仪式。

对于这种在现代人看来极为残忍的仪式，学者们进行了深入的研究。有学者认为，活人祭神的目的是为了博得大地女神的欢颜，为了来年的农业丰收。因为这些部落的人们相信，庄稼的发芽、生长与结果，是建立于其他事物的死亡基础上的，没有死亡，也就没有再生。把活人杀死以祭神，正是为了庄稼的新生。

当然，这些分析也是生活在当代的学者们的大胆推测而已，若想真的明白活人祭神的原因，恐怕还要沿着时光隧道，回到那个年代、那个场景方可知道。

## ◆ 封建中国的“典妻”之谜

浙江仙居一带，“典水面”在中国解放以前是件既正当而又极普通的事情。

“典水面”是仙居话，意思就是“租妻”。“不孝有三，无后为大”是中国传统的封建伦理思想，所以，过去的人到中年若仍无子嗣，其惶恐的程度是可想而知的。本来，娶妾与领养子是最普通的补救措施，但是娶妾有一最大缺点，就是妻妾间难免因彼此利害的冲突而纠纷时起，结果搞得家中鸡犬不宁。领养子，又因其无血统上的渊源，有被族人视为“非我族类”之虞，尤其在清明以至祭祖及管理祖业等问题上，易受族人的排挤与侮

辱，故此二者均非上策。于是，“典水面”的办法就应运而生了。因为“典水面”的女人是住在她原来的家，由男方移樽就教的。其与正妻间之冲突即可避免；而所生孩子之地位，更非养子可比，因其确是自家血统，族人将无由歧视。“典水面”有这些优点，故为一般无子者所乐于采用，成为相当普遍的一种辅助性的婚姻制度。至于因其他原因而“典水面”的，则为数很少。

女方，则以小寡妇为最多，他们对亡夫忠心耿耿，矢志要把子女抚养长大，使亡夫的宗祧承继有人，所以不愿抛弃子女再嫁；而“招老二”，又恐日后与伯叔子侄等人发生冲突。但是家贫子幼，且正是青春或徐娘半老，岁月悠悠，长此守寡确非易事，所以“典水面”就成为理想的出路了，因其不必抛家离子。还有些是因丈夫精神上或生理上有问题，不能恪尽夫道而“典水面”的。曾经就有一个人因妄信佛过度，居然用刀自宫，结果其妻就“典水面”了。

此外纯因金钱原因而“典水面”的虽然也有，但是不多，能与黄花闺女“典水面”的则是绝无仅有。

“典水面”没有仪式，不用请客，但有媒人及聘金，聘金大多是送些首饰及做几套衣服。最重要的，是那张“典水面”契，写的时候诸关系人均在场，字斟句酌，非常认真，里面须载明租期年限、起讫年月日、所生子女分配方法、每年男女应付赡养费数目等项，其次尚须附带说明伯叔兄弟子侄不得干涉、及年限届满后男女双方各奔前程，互不相涉等语。然后，男女双方及媒妁等人盖章画押，契由男方收执。一切手续完备后，自契约生效之日起，男的即可堂而皇之的去做入幕之宾了。女的若仍有丈夫、或已有情人，此时其丈夫或情人则只好暂时让贤回避，不得有所妨碍，邻居们则对新邻居欢迎如仪，视为理所当然。实际上因各种原因，男的大多只在农忙后，或过年过节时去一去，一年中难得去上几次，每次最多只住上个把月，有的甚至只有在第一年去过几次，以后就懒得再去。只坐在家里等生孩子的

消息了。

租期，大多是自5年至15年之间，所生孩子的分配方法，有均分：男归夫、女归母或统归夫等方式。一般以男归夫、女归母的方式为多，小孩多在3足岁后离开生母而到父家去。每年赡养费的多寡，则视女方的年龄、容貌、生育记录诸因素而定，大致上是每年几箩谷子及几套衣服，至于其他的赠送，则要看以后双方的感情及生育的情形了。

## ◆ 男人“坐月子”之谜

中国的远古曾有女人生下孩子后，丈夫在家中“坐月子”，产妇则到田间劳动的风俗习惯。

《异物志》中曾记载：“獠妇生子即出，夫惫卧，妇乳妇，不谨其妻则病，谨乃无苦。”

按照常理来说，哺乳是由婴儿的母亲承担的，这是公认的生育习俗。然而，在历史上为什么会出现男人“坐月子”的习俗呢？

男人“坐月子”的习俗在历史学上被称之为：产翁制。这种制度在如今的国内少数民族中和国外的原始部落中还有流行。如高山族从古就有丈夫家侍哺，妻子下田耕作的习俗。在南美洲俄利诺河流域的印第安人，还保留着原始社会的母系制，但已有对偶婚，当妻子生下孩子后，丈夫要躲在家里躺在床上，装成产妇痛苦的样子，接受家人的特殊照顾。在亚马逊西北部的威陀陀部落，妻子要到森林中去生孩子，孩子出生后，就交给丈夫，自己却要到田间去劳动，只有在晚上才能回家去哺乳孩子。



丈夫整天躺在吊床上休息,还会受到亲友们的祝贺。生活在法国与西班牙交界一带的巴斯克人,妻子在生孩子时,丈夫要躺在床上,佯作欲产的样子,家人也去照顾他,邻居们也去向他道贺,而他的妻子却要忙于家务。

据人类学家研究,产翁制度是原始社会的父权制与母系制斗争的产物。

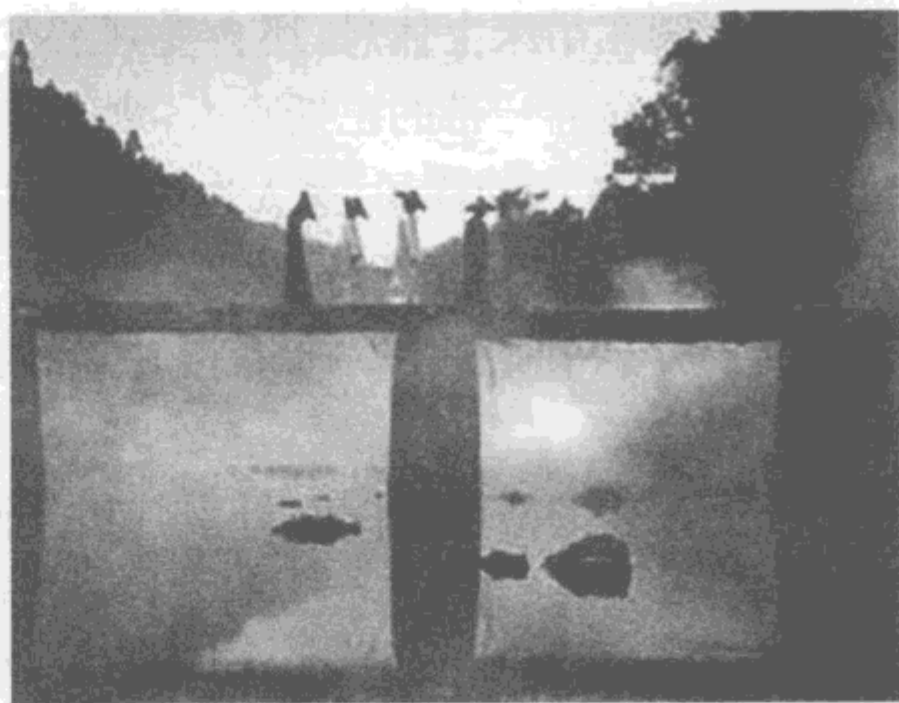
人类最初的婚姻制度是母系制和氏族群婚制。此时,没有父亲母亲组成的个体家庭,人们实行着走访婚,人们只知其母,不知其父,子女都是由母亲及氏族哺育,父亲不介入妇女生育后哺育,当然也就不会出现产翁制。到了母系制晚期,才出现了对偶家庭,产生了父子关系。但是,由于当时的男人仍对女方氏族有很强的依附,也难出现丈夫与妻子抗争的风俗。只有到了单偶婚和父权制出现之后,男子在生产、生活中的作用越来越重要,妻子变成了他的附庸,子女是他的财产继承人。此时,刚刚建立的单偶婚和父权制并不牢固,妇女们用逃婚、哭嫁、不落夫家的方式对抗父权制。因此,父权制也要采取许多压抑母系制复辟的措施来维护自己的权力。男人“装产”便是这些措施的一种。男人之所以要“装产”,就是要让世人相信,他才是生孩子的人。

所以说,产翁制是与原始社会的夫权制一起产生的。

## ◆ “赶尸”的传说之谜

中国民间有“赶尸”之说,所谓“赶尸”,是指逝于他乡的尸体,通过赶尸人的法力,可以使尸体自己步行回故乡。

这一说法,在湖南、江西,以前是相当流行,有人言之凿凿地说他曾目睹赶尸人驱使一群尸体还乡,犹如驱使牲畜一般,尸体只能一味前行,不能后退,遇人不让路,村民



遇见赶尸人,都会自行避开,入夜歇店,赶尸人将手一拍,尸体就面壁而立,闻风不动,天明,赶尸人一挥手,群尸又上道如故,这种名副其实的“行尸”,据说可以行数十至数百里之遥,许多客死他乡的,无法归葬的旅客,赖以得尸骨还乡。

这种属于巫术的赶尸,在科学上是绝对不可能的。

所谓“还魂尸”,关键在于巫师手中的药物。最近,哈佛大学一位人种植物学家在《人种药理学杂志》上,发表了一篇文章,揭露了这一不可思议的还魂术的秘密:巫师将含有蟾蜍毒素和另外一些毒素的药物,有意地涂抹在某一个被他看中的倒霉者的皮肤上,由于毒药的作用,这人便心跳变慢,脉搏变细……以致被当作“死人”埋入土中,巫师趁人不注意时,将这些“死者”从土中掘出来,弄醒,再给他吃山药和曼陀罗制剂,于是一个“僵尸复活”的奇迹便出现了。

## ◆ “招魂”之谜

在偏僻落后的某些地区，曾经流传着这样的说法，小孩的魂魄是和他的体质一样的脆弱，极易受到损害的。所以，母亲们都很重视她的孩子的魂魄，想方设法使这孩子的魂魄能时常附于身上。不然，这孩子便要患病，或者伤亡。

孩子死了，做母亲的相信最重要的原因是由于“落魂”，有人甚至会见着人便挥泪诉说：

“都是前生的冤孽，空逗了我欢喜一场，现在他却跑了，跑了……”

最普通的镇魂方法，是在孩子的身上加以种种富有羁制意味的装饰。例如，在初生的小孩的耳根穿一小孔，用金、银，铜等类金属做成耳环模样的东西给他戴上，名曰“破相”。非已长大成人，是不取掉的；亦有竟长久带着，永不取下的。其他如在孩子的头上带着项圈、银链、小锁等，也是镇魂术的一种。更有留“毛头”以镇魂的，便是不给小孩剃头，须俟稍长，但又出于自愿的时候，方才为他剃去。在剃头时，且须任孩子要一件东西，做父母的必尽力使之满足。例如，要种种的玩具，或小动物——狗、兔、鸽等。

孩子生了病，除就医外，母亲在每日傍晚还要为之“叫魂”。她认为如果孩子不是“落魂”，便不致患病；只是看病吃药而不先谋唤回孩子的魂魄孩子是绝难安好的。其法，在夕阳落山之时，于大门前放长板凳一条，母亲坐在一头，另一头则置大碗或升子一只，装满了米，米上插着香烛。她先将生鸡蛋一个，令孩子向其上呵气三口，然后把那蛋平置手中，蛋较尖的一端向外，较大的一端向内，于是“叫魂”便开始了。凡是孩子在最近或患病前经过的地方及一切孩子所耳闻的（如鬼怪故事）目睹的（如见着别人打架）、或自身经历的（如跌了一跤），认为可成为理由

的事情，都要尽着她这一刹那的记忆所及，念了出来。那声音，却是纾缓的、低弱的充满着一种悲怆的情味：“梦儿的三魂七魄回家来咯，快回家来咯……街头街尾失落魂，庙前庙后失落魂，跌倒绊倒失落魂，鸡叫狗咬失落魂……快回家来哟。梦梦的三魂七魄快回家来哟——”

据说，要一直叫到鸡蛋的尖端向上直立起来的时候，方可停歇。鸡蛋立着，便是魂魄归来了的象征，有这样持续叫三天的，也有叫七天的。每一次的时间，总在一小时左右。真是舐犊之情，难能可贵。

假如孩子的疾病比较厉害，且又从拉胡琴过街的“算命子”或测字看相的摊儿那里得来了不祥的消息：或是有凶恶的鬼魂作祟，或是孩子的魂魄久已失落在很远的地方。那便不是母亲的“叫魂”所可为力，非请端公或神婆（操巫的男女）来打锣打鼓地诅咒一番，祛除凶鬼并叫回孩子的魂魄不可。

端公或神婆的“叫魂”方法，也是用蛋。不过他们的口中念念有词，并不像母亲的“叫魂”那么简单直截而已。“叫魂”之后，他们还能分辨出是何种的鬼魂（如血伤鬼、吊死鬼等等）所扰乱及孩子的魂魄已否回来等等。也有用蛋来烧的，书曰“烧蛋”，蛋上除呵气以外，还须写上孩子的名字以钱纸包裹，浇了菜油，放在手掌上燃烧，以烧至距皮肉尚有二三分处为止。烧蛋熟后，呈出种种的奇形怪状，这乃是作祟的鬼魂的表象，这烧熟的蛋便给患病者及家中其他的孩子分食。也有用蛋先经病者呵气后，仅由这个蛋的表面观察出“落魂”的原因或作祟的鬼魂的，名曰“看蛋”。同样，还有用米来观察的，名曰“看米碗”。“看蛋”和“看米碗”的多是神婆，“烧蛋”则为端公的拿手戏。每在禳解之后，巫者还要用细线一根作圈状拴住孩子的颈项、手腕及足踝等处，听其自己磨断，自己脱落。

自己的家里或亲戚家里或街坊那里有人死了时，算是最混乱的时期，孩子的魂魄尤易于这种时候受到影响。是以，人刚



死了一两天的地方，孩子们必不能去，不然，便要生病、生疮、或发生其他的灾害，谓之“打死气”。埋死人时，须以一个满装糯米的瓶子或罐子同葬，名曰“酿阴罐”。向着“酿阴罐”装糯米之时，谓之“装粮”。这时候，算是母亲们保护孩子的最紧张时刻。一不留意，孩子的魂魄便进了“酿阴罐”。罐子埋葬之后，孩子所受的灾害简直是无法可没。在“装粮”时，道士先生要把这屋子里所有的孩子的名字频频地念着，母亲们也低低地呼着，方能得免于难。“装粮”多在出葬的前夜，其时须派人去大声通知左邻右舍，叫提防着他们的孩子。所以，静寂的深夜，每有这样的声音在街上传呼着：

“上三家，下七户，请留心呵，我家要‘装粮’了哪——”

各家的母亲都抱紧了她的孩子，低声地呻吟般地唤着孩子的名字：

“宝贝啊，三魂七魄归来啊——”

也有于这时用净水一碗，并以剪刀一把横架其上，放在案头的。据说这也能禁住孩子的魂魄外游。

“回殃”亦名“回煞”，这是死了人后第一桩可怕的事。死人的阴魂在这一日定要回家一趟。和尚或道士还可以推算出“死者煞万一丈若干尺”，煞越低则其势愈凶，纵是死者的亲人亦非回避不可；若有小孩，更不能不加关注。并须在死者屋内安排净水一碗、青草一束、及剪刀镜子等物，如是则阴魂所见的便是深山旷野，不同旧时的情景，以后就不再来了。

死尸掩棺时，道士或和尚手执宝剑，叫着家中所有的孩子的名字，亦有连大人的名字都一并叫着的，一方面也叫着死者的名字：

“某某的生魂出！某某的死魂入！”

叫完所有的人名后，方才封棺。

还有，挖掘埋棺的土坑，谓之“打井”。“打井”时，切忌孩子们在坑旁站立。若孩子的影子倒映在坑内，埋棺以后，也有

把魂魄埋在土内的危险。

小孩子深夜在外行走，须燃香三炷。过去每见有夜里在街上走着的母亲，一手抱着孩子，一手执香，口里则唤着孩子的名字。

即使坐在轿子中，也须把三炷香插在轿上，只要是在夜里，就得如此。

以上所述的关于小孩的魂魄和镇魂方法种种，属于封建迷信，是科学观念不发达、医疗条件落后而导致的，容易耽误就医从而引起生病儿童的生命危险。

## ◆ 中国古代的“鬼婚”之谜

在五百多年前的一个上午，原本静寂的周庄热闹了起来，热闹的原因是周庄的周乡绅要为儿子迎娶李庄的李氏为妻。这个婚庆场面很是特殊，周家没有扎起喜庆的红牌楼，也没有在门上贴喜字，更没有在院中大开喜宴，而是将宾客们引到了庄西头的坟地里，李家新娘子也不是乘坐红轿而来，而是被装在棺木中抬到了坟地——这是怎么一回呢？原来，这是周乡绅为死去的儿子举行的“鬼婚”。

鬼婚，就是未曾嫁娶的青年男女早天后，家人怕他们到了“冥界”孤独无伴，便由“阳间”的活着的家人们给他们找一“阴间”的配偶，好让他们相互依靠照顾。鬼婚是一种封建迷信的风俗，据专家考证，早在周代以前便已有之，至周代时，已渐成风俗而流行。《周礼·地官·媒氏》中，在言及媒妁的职责时，就曰：“禁迁葬者，与嫁殇者。”其意思是说已故的人生前并不相

识,死后才嫁娶的。鬼婚作为封建社会的产物,其自周前兴起,至新中国成立方止,流行数千年不绝,是有其历史原因的。在那个久远的年代,人们相信人死后,会进入另一个世界即冥界,会在那里以魂魄的形式继续另一种生活。人们相信神灵与鬼魂的意识,是由那个时代的许多综合因素影响而形成的,这里不再一一细说。人们既然相信了冥界的存在,便自然相信自己死去的年轻孩子仍以另一种形式存于在那个世界,有能力为死去的孩子操办一场鬼婚的父母,也当然会为他们举办一场奇异的婚礼的,这也是寄托父母哀思与怀念的一种表达方式。

鬼婚这个在现代人看来十分可笑的举动,在封建时期却被视为很正常、很正当的行为,而且在举行鬼婚时颇为庄重、严谨。首先不可缺少的是媒妁——被称为鬼媒人,鬼媒人为“鬼”说媒,也要讲究八字合、门第合、年纪相当。而后男方也要在男方坟前备酒席,女方则糊些纸衣物做“嫁妆”。更为有趣的是,在举行“鬼婚”的时候,要当场插两个代表男女双方的幡,在徐风中,如果两个幡均迎风摇摆的话,说明男女双方情投意合,互相产生了爱慕之情,如果仅有一个幡摇动,那不动的则代表有一人不喜欢对方。这时,鬼媒人便要在坟前细细说服一番,直到“说得”那幡摇起来,这门亲事才算大功告成。以后,男女双方便以亲家之情相互走动。

说到这里,写者忍俊不住,看者恐怕也会开怀大笑。可是在那个迷信封建的时代,鬼婚还真就这么堂而皇之地存在了几千年。除了用“愚昧”这个字眼以外,再也找不出更恰当的评述了。

## ◆ 焚烧童男童女之谜

虽然古代的人视凶残行径为常事,但有一个古国举行宗教仪式时,凶狠残酷至极格外令人震惊。在整个地中海地区,一提起迦太基,必然会使人想列最残忍的宗教仪式:献童子祭。甚至算不上仁厚的罗马人,也没有这样肆意杀戮,视人命如草芥。至于希腊人,知道迦太基人竟有这种野蛮行为后,深感愤慨。我们根据公元前1世纪希腊历史学家戴奥多勒斯的记载,将这种历史上最令人震惊发指的祭礼予以披露。迦太基这座北非名城被罗马人摧毁前约200年,迭有举行焚烧童男童女的祭礼。

在某个年湮代远的时期,从名叫推罗的腓尼基城市来的商人,建立了迦太基(意思是“新城”);至公元前5世纪,迦太基已成为欣欣向荣、贸易往来频密的商业中心,并与罗马人争霸,但是在与罗马争霸的岁月里,引起一连串造成重大破坏的战争(历史上赫赫有名的三次古迦太基战争)后,终为罗马所败。公元前310年,西西里岛上叙拉古王国的暴君阿格多克利斯,因较早时候与邻近城邦发生冲突,引起战争,被逼暂时离开叙拉古逃入迦太基躲避,亲睹迦太基居民以宗教名义做出的暴行。历史家戴奥多勒斯根据阿格多克利斯目击情况所作记叙,读来令人毛骨悚然。但是我们必须记住,戴奥多勒斯是在事后200年才追记这事的。

阿格多克利斯混在观众之中,目睹500个儿童成为献给巴力的祭品,在烈火中烧成焦炭。当时在那怪异的青铜制巴力像前,一大堆柴火烧得烈焰熊熊;一个个可能先已割断喉咙的儿童,先放置神像伸出的双手中,接着掉下火堆。这次祭礼跟很多次同类仪式一样,在深夜举行,祭礼进行中管乐喧天、鼓声雷鸣。戴上面具的舞者与迦太基具有权势的祭司一齐主持祭礼,



牺牲子女以供祭祀的父母，更必须站在一旁眼睁睁地观看，不准流一滴眼泪，因为子女做祭品献给神是一种特权，非一般父母可享，事实上这种光荣只赐给最高贵家庭。

有些迦太基贵族也实在不争气，误用这种特权，显然必须教训一下。在阿格多克利斯目睹的那次大屠杀前，每当例行祭礼，贵族都习惯以奴隶子女替他们的子女送命。欺骗行为触怒巴力神，因而迦太基连连战败。戴奥多勒斯告诉我们，阿格多克利斯见到的那次祭礼，是迦太基的贵族旨在赎罪，以亲生子女烧焦的尸体祈求巴力神息怒。

虽然迦太基人这种献童子祭的风俗在古代并不普遍，但是用活人来献祭（例如以敌方俘虏做祭品）则屡见不鲜。腓尼基人是迦太基人的祖先，他们在建立迦太基前已有祈求丰产的独特祭礼，希望上苍赐福、五谷丰收、子孙康宁。这种常常以杀戮为中心的祭礼，当作精神肉体得庆重生和种族绵延不绝的仙方妙法。迦太基人认为，只要能跟他们崇信的神秘力量达成这种吓人的盟约，所流鲜血必然带来更宽裕安宁的日子。虽然地中海一带接近迦太基的邻邦，因为较为有人道观念，不想迦太基人继续供奉那么苛索的神祇，所以群起反对这种残酷行为，但是迦太基人充耳不闻，仍然我行我素。有些迦太基人虽名义上信奉比较宽大的神祇，如主神宙斯和女神希拉，但大多数人从古希腊时代以至罗马崛起这段期间，仍对古老神秘传统深信不疑。

在迦太基社会祭礼对宗教崇拜到底重要到什么程度，我们不得而知。迦太基人也许有其他方法与神沟通，但今人没有这方面的资料。根据考古所获证据显示，祭神杀生在迦太基极为普遍，在一些显然是庙堂或祭炉（附有大火炉的祭坛）遗址，有大量人类遗骸（包括婴孩牙齿）出土。还有保存完好的墓碑，上面所刻图像一望即知是祭礼情景。出土的小哺乳动物骨头也显示，在拜祭巴力和地母（迦太基的地母正是腓尼基人崇拜的

女月神阿斯泰特)等神时,曾以兽肉献祭。

迦太基人跟罗马人断断续续地打了百余年的仗,期间一定经常借祭礼求神祇庇佑,但巴力、地母和其余诸神往往不予眷顾。公元前201年,第二次古迦太基战争结束,迦太基的军队彻底覆灭,战败受辱。其后在公元前146年,受罗马大军围困两年后,据称迦太基守军走投无路之余,自禁于一座圣庙之中,集体纵火自焚而死。罗马人遂将整座迦太基城烧为平地,这悲惨的下场不禁使人联想起迦太基人狂暴的过去,顿兴天道循环、报应不爽的浩叹!

## ◆ 泥沼里的奇异古尸

19世纪前期,人们在丹麦贡希尔德的泥沼里挖沟时发现有一具女尸被木签钉在地下。这片泥沼是以传说中公元8世纪的一位斯堪的纳维亚女王的名字命名的。当时,她在远途跋涉去和丹麦国王完婚的路上遭了拦截,被溺死了。当时的历史学家断定发现正是屈死的女王。在位的丹麦国王深深地为传说打动,以皇家的礼仪把遗骨隆重下葬于皇家陵地瓦埃勒。

实际上,死者的年龄比女王要小得多,而且未必就有皇家血统。100多年以后,由于“二战”期间燃料短缺,西北欧的人开始挖掘泥沼里的煤炭。但让他们毛骨悚然的是,经常挖出死尸来。这些死尸看上去像是刚死不久的人,其实都有2000年左右的历史了。一时间,在西北欧,特别是在丹麦和德国北部的泥沼中不断发现史前被残杀者的遗骨,而且死者差不多都死于同一时期。大约2000年前到2500年前,铁器时代的日尔曼部落不知出于什么原因,有一种杀人之后弃尸泥沼的习俗。



50年前，考古学家除了发掘出零散的陶器之外，对铁器时代的西北欧可以说一无所知。他们当时也无法从死尸上有什么发现，因为当时还没有掌握推测年龄、尸体保鲜以及古尸分析等技术。所以1000多具铁器时代完整的尸体和零碎的尸体并没有得到细心的保护和适当的分析鉴定。现在，这1000多具史前尸体多为“报纸木乃伊”——在报纸和历史档案中有记录。但是，最近10年，科研人员对仅存的死尸重新进行了鉴定。他们利用当今鉴别无名尸体的法医技术分析这些尸体，好像这是刚刚被谋杀的死者的遗体似的。虽然目前对这些铁器时代的屈死鬼为何被害还没有肯定的答案，但考古学家对这些人的身份和死因了解得越来越多了。

挖掘泥沼的工作者挖出毛发、衣物、肌肉完整的尸体时多会认为死者遇难不久。1950年，丹麦工人挖出一个戴帽子的男孩子侧卧的尸体，以为是哥本哈根一年前野游时失踪的学生，马上通知了警方。实际上，这是很多世纪以前的死尸。后来，这具尸体称为“提兰男孩”。两年以后，挖掘工人在几公里以外的泥沼里又发掘出一具死尸。这具死尸的姿势很像靠在沙发上睡着了，只是脖子上挨了一刀，差点把头给割下来。当地人

以为是50年前狂饮之后失踪的一个村民。实际上，他们发现的是一具2000多年前的尸体。

几千年的古尸能保存得这么完好，多亏了泥沼奇特的化学性质。如果低洼地布满苔藓、土壤中有过多水和酸性物质的话，就容易形成泥沼。细菌在泥沼环境中很难生存，所以泥沼中死去的苔藓和其他植物无法被细菌分解、腐烂，长年累月，就会在泥沼上层层堆积起来，形成泥炭沼泽。但是，多数泥沼上的泥炭层不会高出周围的地形，因为泥沼中的植物依靠地下水中的矿物质生存。如果泥沼堆积太高，植物就无法吸收营养。当然，在沿海地区，泥沼中的植物可以从渗透过来的海水中吸收矿物质，泥沼可以比周围的地势高出一些。如果没有地下水的话，泥沼就要依靠降雨了。在这种环境中的尸体可以保存几个世纪，泥沼水中的化学物质使细菌无法分解尸体；同时，苔藓分解出的丹宁酸将死尸的皮肤改变成皮革的样子。

发掘出古尸的人很少能意识到这些尸体的重要意义，而博物馆听说有古尸出土的机会又非常偶然。上面提到的“提兰男孩”之所以保存下来，是因为赶到现场的警察中碰巧有一位是当地自然博物馆的成员。即便博物馆收藏了古尸，当时也缺乏保存设备，常常是事与愿违，将古尸弄得一团糟。当时也没有剖析古尸的技术设备，人们只是对随尸出土的器皿、珠宝以及其他工艺品更感兴趣。很多古尸被埋进附近教堂的墓地或是放到储藏室里了结了。只是到第二次世界大战时期，研究人员才真正开始小心保存这些古尸了，也不过是用蜂蜡将古尸皮革般的皮肤打磨得像皮鞋一样闪亮而已。



## ◆ 神奇的香河老人遗体

我国河北省香河县一老太太，逝世后多年遗体依然不腐，成为现代医学界和生物学界至今也无法破解的人体奇谜。

老太太名叫周凤臣，于1992年11月24日在北京的长子杨守德家中因病逝世，享年88岁。周凤臣死后，由于其遗体出现了一系列奇迹，有关部门为了进行科学考察研究，让她的家人把她的遗体运回香河老家好好保护。这样，老人的遗体便安置在一个玻璃制成的透明棺形罩内。

经过一番调查，科学家们惊讶地发现：周凤臣老人在辞世之前的一系列行为，出现了许多反常现象，似乎在为她的不腐“金身”做充分准备。

1992年春，在北京已寄住了16年的周凤臣老人突然要求返回香河老家。8月7日，家人将她接回了香河。两个月后，老人似乎意识到自己在世的日子不长了，便开始为她的不腐“金身”做生理准备。她从禁食、呕吐、排泄、咳痰到净口净身，整个过程有条不紊。11月6日，老人咳嗽不止并拒绝进食，经香河县医院检查，诊断为急性肺炎。经过一番治疗，至11月15日，身体基本恢复，要求进食，然而饮食习惯却发生了惊人的改变，由先前的怕凉改变为怕热，家人无奈只好给她吃凉饭冻菜，给她喝凉开水。11月20日，在家人的安排下，周凤臣又离开香河回到北京长子杨守德家。周凤臣老人从11月21日起，连凉饭凉菜也不



▲香河老人生前的照片

需要了，只喝凉开水。家人见情况不妙，特地为她准备了氧气袋。24日夜间22时45分，这位香河老人在神志非常清醒的状态下，当着家人的面自己拔掉氧气管说：“我要睡觉了，不需要它了。”随后合上双眼，心脏停止了跳动。

谁也不会料到，老人在停止呼吸后，出现了用现今自然科学理论无法解释的一系列奇异现象。

老人在停止呼吸后的24小时内，其体温却并未下降，遗体也未出现任何僵硬现象。24小时后，体温逐渐下降到与室温22℃持平，但她的肢体仍柔软如常。第5天，其手指尖上的颜色开始变红，随后手背和胳膊表皮开始出现红色液体。到了12月1日，遗体开始出现充气现象，一天后全身呈鼓鼓的气囊状。12月2日，遗体表皮破损，有大量异味红色液体排出体外，此后随着液体不断排出，体内充气逐渐减少。至12月25日，液体已基本排完，身体又恢复原状。

1993年元旦后，老人遗体上开始排出油性分泌物，经过了半年左右，分泌物逐渐减少，但至今尚未完全停止。

上述一系列离奇现象，引起了各界有关人士的重视。多年来，老人的遗体就在家庭环境中历经严寒（室温0℃）、酷暑（室温34℃），相对湿度90%的考验，奇迹般地完好保存下来。

近几年来，无数国内外知名科学家都来到香河老人的故居

进行考察，其结论却莫衷一是，既无法达成共识，也不能做出一种权威性的科学结论。

毛主席纪念馆管理局局长徐静教授和北京协和医院病理学家



刘彤教授经过考察后认为：老人临终前持续了相当一段时间的上吐下泻，再加上体表排液等，身体已大量脱水。而辞世后又置于暖器边，室温高而空气干燥，身体水分已蒸发，这是造成躯体干枯的重要原因。这样，它暂不腐烂是可以理解的。但这种说法却忽略了一个不可回避的事实，那就是北京大学生物系陈守良和蔡益鹏两位教授所指出的：木乃伊在常温下是不可能保持至今的，因为首先避免不了的就是大肠杆菌的繁殖问题。因此，老人的不腐“金身”一定另有原因。至于原因是什么，至今仍是一个谜。

## ◆ 千年不腐的古尸之谜

1948年，苏联考古学家鲁登科掘开了一座大约公元前500年建造的坟墓。墓穴中有一具男尸和一具女尸。这个男人生时身上文上了好些图形，这女人生时可能是他的妻子。这个墓穴是在西伯利亚西部接近蒙古边境阿尔泰山脉大草原上发现的。考古学家到这地区来研究，共发现五个大墓穴和九个小墓穴，而埋了一男一女的就是其中一个。由于自然界偶尔发生的奇妙作用，这对夫妇的尸体以及一大批陪葬物品，包括鞋子、袜子、地毯、瓶子和木桌等，大致都保持原状，就是那些通常极易腐烂的物品也保持完好，在墓穴中冰藏了大约2500年。对三十多年前曾经首次考察此处的鲁登科来说，这些发现可说是毕生难逢的重大收获。

坟墓中最重要的发现就是那具男尸。虽然安葬之后某一个时期，曾有盗墓者入墓破坏，但被盗后剩下的东西仍足以对

铁器时代开始时，一位部落酋长的生活方式和身体形貌有研究价值。这位男死者生前身材十分高大，身高1.76米，体格健硕。死者头部正面曾经修剃，并且剥去头皮。从腿骨微弯看来，鲁登科推断死者长年骑马，就像游牧民族的首领一样。

可是，毫无疑问，最令人感到兴趣的就是尸体上的文身。死者手臂、大腿和躯体大部分地方都有文身花纹。那些图案多为神话怪兽：长着猫尾和翅膀的动物；身体像蛇的鹰头狮子；及长了鹰嘴有角的鹿。从这些文身图案可见丰富的想象力和独特艺术风格，并且显示出死者的习俗与塞西亚人的非常相似。塞西亚人是公元前7世纪至公元前3世纪中亚细亚的一个好战民族，以崇尚文身见称。希腊医圣希波克拉第(公元前约460年至公元前370年)有如下的记载：“塞西亚人是多数众多的游牧民族，全部都在肩膀、手臂、手掌、胸前，大腿和腰间刺上花纹，唯一目的是想避免意志薄弱，变得充满生气。”此外，希波克拉第还告诉我们塞西亚人居住在四轮篷车上，每家人有两辆至三辆。鲁登科在阿尔泰山脉草原上另一处墓穴中，发现一辆这种篷车的残骸，旁边还有一些殉葬的曳马遗骨，以便能随同主人进入另一个世界。

在文身死者的墓中还有几具供策骑马匹的遗骸。马匹都面向东方，旁边还放着几套缰绳、马鞍和马头装饰物。墓里有一批家居物品，包括一张地毯、几对绒袜、一面用毛皮包着的钢镜和一面用皮袋装着的银镜。毛皮、珠串和金耳环的数量很多，显然是盗墓搜掠时疏忽剩下的。此外，鲁登科还发现一张几乎完整无缺的木桌。四只脚雕成老虎后腿直立的形状。墓穴里有几十个盛着几滴发酵马奶的泥瓶子和一袋乳酪，显然是供死者夫妇登天途中享用的。至于供死者作精神慰藉的，则包括一架残缺不全的竖琴和一袋大麻种子。男尸身上上等的衣服用大麻织成，做工精细，主要缝口上还缀上羊毛红边。

有件奇怪的东西放在男尸头部旁边，就是一把假胡须。这



把假胡须用人发制成，染成深栗色，缝缀在一块兽皮上面。虽然在这一带发掘出来的男尸都无长须或短髭，但这一族的人佩戴的悬垂饰物上图像显示塞西亚男人大多数蓄须。也许那些胡须全是假的，至于为什么要戴假须，则我们也许永远无法知道了。

不过，最奇怪是在墓中发现的头颅有很多不同类型。虽然鲁登科只得到少数样本，但他鉴别出其中不仅有欧洲人种，还有长头与扁头的两类黄种人。他把这种种族复杂的现象，归因于部落酋长基于政治原因，与远方部落公主通婚的习尚。鲁登科指出，在现代的哈萨克族和吉尔吉斯族人中，也有类似的面形歧异。

那些黄种人的头颅，也许是属于匈奴贵族的，原因是在公元前3世纪末期，可能有一个匈奴部落移居此地，将阿尔泰山脉地区的酋长逐出这个区域。起初，匈奴人可能和他们通婚。可是到了该世纪末期，他们也许采取了较为残暴的办法，因为古代阿尔泰山脉民族作为一个独特文化群体的遗迹，到了那时便突然中止。此后，他们的生存痕迹便再也找不到了。

古代西伯利亚人建造坟墓时力求坚固耐久，但没有料到，阿尔泰山脉草原上的气候，竟然会将他们的精美手工艺制作保存下来。

这处草原冬季漫长酷寒，夏日则凉快而为时甚短，年平均温度通常不会低至形成永冻层，保存坟墓完整主要是独特的结构。

鲁登科发掘到的大墓穴，全部依照同一式样建造。墓坑深约5米，底部主穴四壁用结实的落叶松圆木筑成，坟顶则铺设更多圆木和一层大石。在大石层之上，有一个厚约1.8米的土墩，上面再铺上高达4至5米、阔达50米的碎石堆。使坟墓保持冰冻的最主要是这堆碎石。因为碎石阻隔了夏日的热力，冬季可让霜寒透入。

碎石传热性能差,因此坟墓一旦营建完工,碎石下面的那层泥土,便几乎立即变成永久冰冻。话虽如此,冰冻的速度仍不足以防止陪葬的马匹和山羊出现部分腐烂现象。人尸所以能够免致腐烂,只因尸体全身涂了防腐香料,而且身上所有腔窝,都已用草填塞。

但令鲁登科惊奇的是,那个文身者坟墓虽然遭受盗劫,但对冰冻过程,似乎并没有造成重大影响。起初,鲁登科以为冰冻现象可能是盗墓者挖隧道时冷空气突然透进来所致。但后来他断定,尸体在下葬不久即已冰冻,其后有人盗墓,并非冰冻现象的成因。不过毫无疑问的是,盗墓一定是营葬后数年内,亦即死者后人离开该处不久后发生的。因为盗墓者留下的痕迹,显示当时所用的工具仍然是铜器,而非后期的铁器。

无独有偶,在中国的湖南,也发现了一件稀奇的事。

1972年,中国考古工作者对今湖南长沙马王堆一、二、三号汉墓进行了科学的发掘,出土了数千件珍贵文物,品类之多,保存完好,都是我国考古工作中所罕见的。当新华社播发了《长沙市郊出土一座两千一百多年前的古墓》的消息以后,立即引起了国内外的轰动,因为在一号汉墓中,不仅出土了大量的随葬器物,而且发掘出了极其难得的写本古佚书及珍贵的彩绘帛画、地形与驻军地图和图表等,尤其难得的是新鲜女尸的发现,从而引起了各学科诸如考古、史学、艺术、医学、制图和其他科学技术部门的兴趣和重视。

在出土地一号汉墓中,不仅随葬品极为丰富,从丝织品、漆器、竹木器、陶器到粮食、食品等,达一千余件,且墓主的尸体经历了两千多个寒暑的变化仍然保存完好,内棺盛殓的女尸几乎像新鲜尸体一样。这一惊人的发现,引起了人们的极大兴趣。对此,人们不禁要问,马王堆一号汉墓墓主是谁?她的尸体为什么能经历两千一百多年完好如初呢?

根据一、二、三号汉墓中出土器物上的大量“轪侯家”铭文



▲长沙出土的马王堆女尸

和“轪侯家丞”封泥以及随葬器物与文献记载等说明，一号墓墓主，毫无疑问就是第一代轪侯利苍的妻子，故这座墓葬也可定名为西汉轪侯妻辛追墓。安葬的时间，是汉文帝十二年(公元前168年)以后数年内。经对女尸解剖研究，推断死亡年龄在五十岁上下。

更重要的问题是，墓主为什么能历两千余年死而不朽，且新鲜异常？因为风水宝地的保护还是她身边法宝的功劳或是其他原因所致？

据现有的研究资料和考古发掘的实例来看，在密闭深埋的条件下，造成一个长期缺氧的环境；同时还有棺液的湿润和抑菌作用，它包括物理、化学、生物等多个方面适合保存的条件与防腐因素，这些可能是尸体历经两千年不朽的主要原因。

据报道，墓主出土时，外形完整，全身柔软。皮肤致密，呈浅褐黄色。身長1.54，重34公斤余。身上许多地方软组织还比较丰满、柔软而有弹性。出土后注射防腐剂时，软组织随时鼓起，以后逐渐扩散。四肢关节处稍微弯动。身上大部分毛发仍在原位。真发细而稀疏，呈黄黑色，稍用力拉，还不会脱落。两只眼球虽已突出但已全干瘪，可是右眼脸上，还存有一些眼睫

毛。鼻骨、鼻中隔正常,无下塌现象。左耳鼓膜仍然完好。现存牙齿共六颗,部分牙冠磨损严重。手指上,保存了一小块黑褐色的手指甲。在右大腿外侧的一块皮肤上,可以看见清晰的毛孔。脚趾的趾纹也很清楚。用X射线检查,全身骨骼完整,两则对称,小至鼻骨及籽骨都能分辨。外形与现代人体骨骼没有什么差别。

从整个女尸外表观察,除了眼球突出眶外,口张开、舌稍露出、直肠垂脱等死后早期腐败现象外,几乎与新鲜尸体相似,没有什么不同。两千多年前的尸体,保存得如此完整、新鲜,这在世界范围内是绝无仅有的。这可以说是我国古代“皇陵家族”中又一种墓葬类型的奇观,这也是汉墓葬中以前从未见过的奇迹。

## ◆ 崇拜死人之谜

虽然一提到古埃及每个人都可联想到木乃伊,但是木乃伊这个字并不是埃及文,这个字大概源于波斯文,意即沥青或焦油。木乃伊所以得名,是因为保存下来的尸体因年深日久而变成黑色,最初发现木乃伊的人看了,以为埃及人保存尸体的办法是把尸体用焦油浸泡,后来证明他们的想法不对。埃及最早的木乃伊大概从来没有用过什么东西加以浸泡,完全是偶然之中产生的。远在埃及法老王于5000年前兴起之先,尼罗河流域的农民因为不愿意把原来已不大够用的肥沃土地辟作墓地,所以将死者光着身子埋葬在流域附近沙漠边缘的沙土中。因为埃及人埋葬尸体只埋入大约1米深,过了一些时候沙层逐渐漂



移,必然会让一些尸体暴露出来,这些尸体被滚烫的沙炙得干透,正常的腐烂作用根本没有发生,因此几百年以前的尸体,皮肤、头发以及相貌看来宛如刚下葬时一般,令人啧啧称奇。这些尸体从专门术语方面来讲并非木乃伊,直到现在有不少还保持当时的样子。

公元前3100年以后,埃及社会在法老的统治下组织日趋紧密,宗教方面的来世信仰实际上发展成为对死人的崇拜。虔诚的人逐渐相信应该妥善保存尸体,如果想让死者进入天堂,更有必要这么做。他们认为尸体如果在坟墓中烂掉任何一个部分,那个部分即会永世丧失。这也许是因为埃及人装饰先人坟墓所作的人物雕像,一定是四肢齐全的。

保存肉体一旦成为死后再生信仰核心,人死后能埋在牢固



▲图坦卡蒙的木乃伊

的石砌坟墓中,不再埋于沙土里,就成为很有必要的事情;至少那些有钱建筑石坟的人会这么想。既然尸体不再是埋入沙土,那么自然需要运用另一种防腐方法,取代于沙的防腐作用。因此替尸体做防腐工作的新行业应运而生,而防腐师也将尸体防腐技术视为祖传秘方,代代相传。埃及尸体防腐师不用沙,而用一种叫泡碱的天然产岩盐,即碳酸钠和碳酸氢钠(也就是我们现在日常使用的洗涤碱和发酵粉)混合成的一种粉状物处理尸体。泡碱的作用

犹如海绵吸水，能将埋进泡碱粉末的尸体水分抽吸出来。防腐师用香料和各种溶剂清洗尸体内脏，最后，用一幅几百米长的裹布把尸体包裹起来。层层裹布之间往往夹杂些贵重的精制护身符，借以保佑死者，以免在往天堂的路上受妖魔鬼怪侵扰。

就我们所知，最早经过仔细防腐然后以裹布包扎的木乃伊，约开始于公元前2600年。尸体防腐术在公元前1085年到公元前945年间，即第21代法老王朝时期，臻于登峰造极地步。随后，宗教虔诚精神逐渐为汲汲为利的商业态度所取代。尸体防腐师不再设法保存尸体完好，反而舍本逐末，只注意木乃伊外表(这倒有点像现代承办殡仪的人替死者化妆供人瞻仰遗容)。防腐师将尸体内外用厚厚的松香封好，偶尔也用蜂蜜，只是掩藏而不能抑制尸体腐烂。防腐师运用气味浓烈的香料遮盖着驱之不散的尸臭，在盛放木乃伊的木箱上，绘些栩栩如生的画像便交代过去，从前用心用力永保尸体完好的技术已不复通行。因此较后期的木乃伊往往保存得不好，裹布内可能只余骸骨。

晚至公元前1世纪，尸体防腐师因所操技术依然受人敬重，凭着防腐的本事都能赚到大量金钱。据那个时期在埃及居住的希腊作家戴奥多勒斯记述，公元前1世纪的尸体防腐师替尸体防腐，分上、中、下三等不同服务。戴奥多勒斯说第三等是最便宜的一等，价钱相当公道，虽然并没有记载真正是多少钱，但不管收费多少，也恐怕是大部分古埃及人负担不起的，靠劳力为生的人和农民能在哪里找到地方就把死者埋葬在哪里。第二等索价20米那，估计约相等于3000美元。第一等全身防腐要花费的古币，兑成现在的钱，就超出一万美元了。

大多数穷人没有能力拿出这么大笔钱去为尸体进行防腐，仍然将死者葬于沙土里，这些穷人的尸体都比经过人工防腐的尸体更少发生腐化分解。在法老统治埃及的漫长时期内，几乎所有坟墓，只要稍微埋了些值钱的东西，莫不被盗墓人掘开劫

掠,这些盗墓人对死者完全没有宗教上的惧讳,不但打开棺木,还把木乃伊裹布撕开,将藏在层层裹布中值钱的东西拿走。这些饱受亵渎、弃置一旁的尸体最后虽然由祭司重新包裹;但是不得其法。从外表看来好像保存得还不错,其实,不少木乃伊经X光透视照相,往往显示裹布里面净是一块一块碎布和七零八落的骸骨。

前后3000多年期间,古埃及人将尸体制成木乃伊的方法有不少改变。不过多数学者专家认为防腐方法在公元前10世纪左右发展至顶峰,当时一位第一流的防腐师大致依下述步骤制成木乃伊:

首先用燧石刀在尸体腹部左侧开个10厘米长的切口,从切口把心脏(防腐师和他的主顾都认为心脏是感情的根源)以外所有其他内脏掏出来,逐一用酒和含有没药、桂皮的香料加以清洗。防腐师还用香柏油冲洗尸体腹腔,把余下的柔软组织分解,接着准备取脑,也用一种带钩的工具从死者鼻孔穿入头颅,钩出里面的脑髓,然后灌入香柏油和香料,冲出脑壳中的残余组织。

尸体全身每部分都彻底清洗,防腐师把所有器官和尸身埋进泡碱(碳酸钠和碳酸氢钠混合剂)粉末堆中,抽干水分。尸身、器官大概要埋在泡碱粉里约一个月,拿出来后把每一部分再用香液和香料洗涤。尸体防腐工作自始至终的每一个步骤,防腐师必须认真从事,比如开始时便把尸体每个指头包好,以免指甲损坏或脱落失去。

跟着,防腐师把干透的内脏逐一以麻布包好,放回腹腔(或者个别放置于陶罐或石膏罐里)用锯屑、麻布、焦油或泥巴之类的填料填好腹腔。填放完毕,随即将切口缝合。因为泡碱已损坏一些头发,所以必须补上一些假发,与未脱的真发编结在一起;眼眶里面也需要装入假眼。这时剩下来的工作是使尸体外观复原,也是最费工夫的,因为要把干瘪的尸身恢复生前模样

实在不容易。

防腐师进行这项古代整形外科手术,要在尸身各处小心地割开很多微小切口,往皮肤里填入麻布填料,就如20世纪的整容师注射矽剂替活人整容一样。甚至尸体面部和颈部也整得像生前一般,嘴里塞以麻布使双颊饱满。最后防腐师还要充当化妆师,用称为赭石的有色泥土替死者面部以及全身染色(男死者染红色,女死者黄色)。染色完毕尸体即可包裹,防腐师将尸体四肢分别以抹过松香的麻布一层一层地密实包裹,然后包裹头部和躯干,最后全身裹起来。这项包裹工作做起来缓慢费时,有几个木乃伊现在被人解开,裹布的长度加起来竟然超过两公里!

防腐师包好尸体,做成一具木乃伊,前后约花70天时间。跟着防腐师把木乃伊送还丧主,丧主此时大概已另外备好人形棺木来装木乃伊,并且已筑好坟墓。

## ◆ 木乃伊能转世吗

远古的事情的确难以料知。但在科技发达的今天,保存尸体和唤醒生命,不仅显得那么平常,而且所拥有的可行的手段又是那样的多。低温冷冻可以保住生命的鲜活,并使之暂时进入一种休眠;细胞组织不仅可以复制生命,甚至还能源源生产。科技的发展的确令人咋舌。二十世纪初低温冷冻仅仅是一种幻想,如今美国、俄罗斯均已成功地冷冻并复苏了狗、鱼等生命体。细胞组培技术不仅成功运用在农林和畜牧业上,给人类社会带来巨大的物质效益;而且在古生物和人体方面的试验,也



日益接近突破的边界。因此，当1963年美国俄克拉荷马大学的生物学家郑重宣布已逝世几千年，裹于木乃伊之中的埃及公主美妮的皮肤细胞还有活力时，全世界都为之震惊。这也就是说运用现有的细胞组培技术，我们可以在不久的某天唤醒美妮公主。

因此看来，埃及法老们相信转世再生绝非荒诞不经的想法，只是我们对他们太缺乏了解。因此，考古学家曾用激动不已、甚至战战兢兢的口吻告诉我们以下事实：

1954年，美国科学家在埃及萨卡拉地区发现了一座从未被盗的坟墓，墓中的金银财宝依然完好，在黑暗中熠熠生辉。科尼姆教授带领考古人员正式撬开滑动的、但不可拆卸的石棺盖时，惊讶地发现棺内空无一物。

难道，木乃伊长了翅膀飞走了吗？

难道，安葬者把大批财宝放进修得富丽堂皇的陵寝时，忘了放进死者？

1955年，在距蒙古共和国边界不远的地方发现了库尔干五世的坟墓。人们大为惊叹地发现，整个墓室堆满了长年不化的冰块，所有随葬物品无不保持着完好的状态。一个全身赤裸的男子安眠于冰块之中，宛似活人，神态安详，若有所思，仿佛随时都准备重返人间。

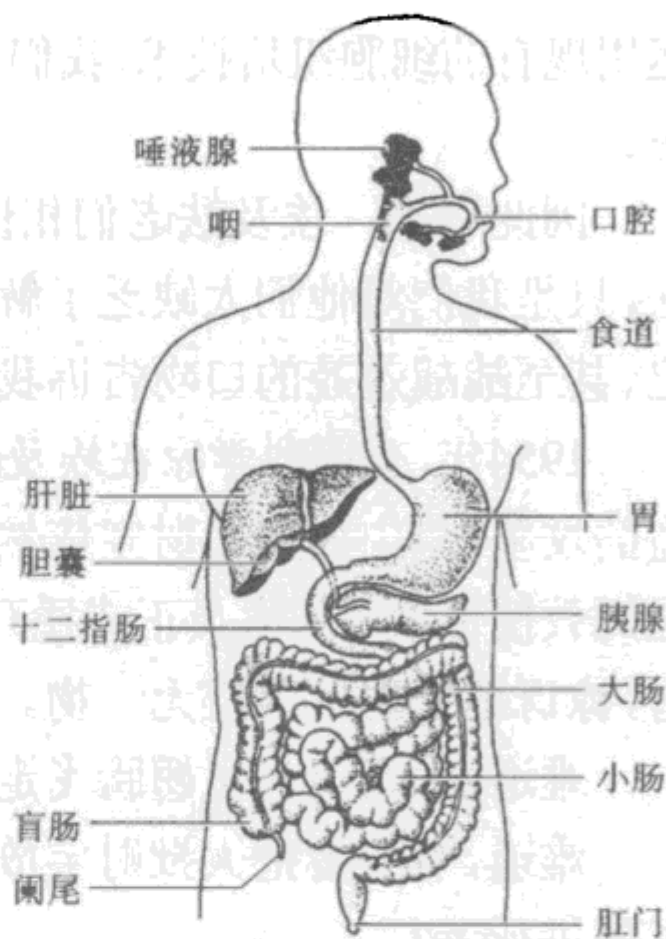
当你听到这些时，千万不要惊慌。因为在美洲安第斯山脉有冰坟，在西伯利亚有冰川坟，北非和南非也发现过木乃伊。这些冰坟主人的身旁，放有珍宝和供来世所需的一切物品。所有这些坟墓都设计得精美异常，牢固难破，历经千年风雨后依然坚如磐石。

不是把转世再生的希望寄托于神灵帮助的民族，是不会如此认真地保存尸体的。

那么“神灵”又是谁呢？

## ◆ 神奇的“生命钥匙”

生物学家告诉我们：人体就像一个庞大的“化工厂”，时时刻刻都在进行着各种不同的化学反应。这些化学反应特别复杂，进行的速度也特别快。我们每顿饭吃下去的食物，很快就会被消化掉，这就是化学反应的结果。而这些化学反应，就像一把把锁一样，需要一把把对应的钥匙来打开。不然的话，化学反应就无法进行，生



命活动也就要停止了。而这种神奇的“生命钥匙”就是酶，人体中有多少种“锁”，需要配多少种钥匙，全由细胞核里的蛋白质制造厂的总工程师指挥。当需要某种钥匙的时候，它就下达指令，细胞工厂就按指令生产。那么，酶为什么具有这些特殊的催化作用呢？科学家们虽然已经提出了十多种假说，但是还不能圆满地解释这个问题。

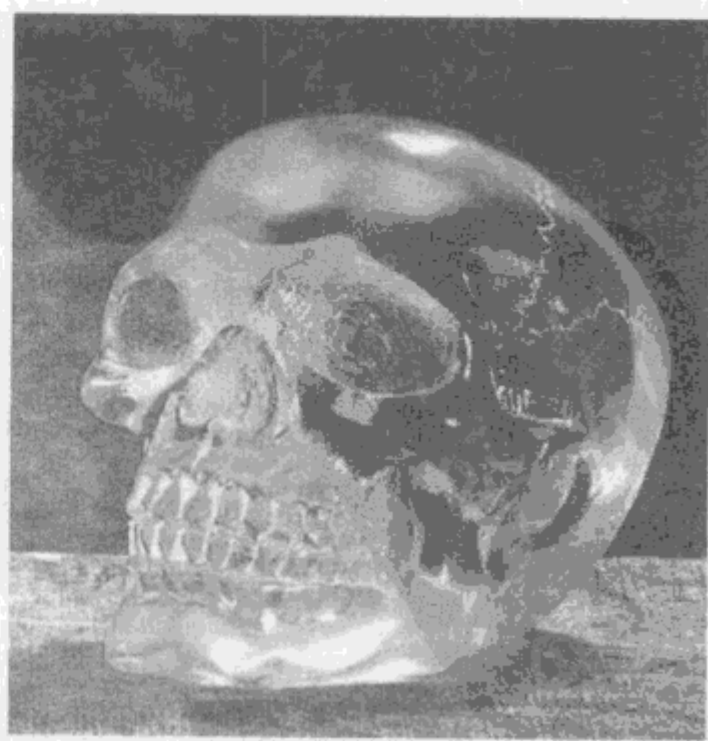
## ◆ 色彩与人类的关系之谜

人们在实践中发现，色彩与人类的关系十分密切。当看书

疲倦时,眼睛看看绿色,疲劳感就会减轻,但长时间处于绿色环境中,又会使人减少食欲。一些餐厅的墙面常选用黄色,配上黄色桌椅、白色台布以及艳丽的插花,这样可以使人悠然自得地进餐。体弱多病的人的卧室选用黄色能使人心情愉快,乐于活动,有助于加快体内的新陈代谢和增强抵抗疾病的能力。心理学家曾做过许多实验。他们发现,在红色环境中,人的脉搏会加快,血压有所升高,情绪兴奋冲动。而处在蓝色环境中,脉搏会减缓,情绪也较沉静。有的科学家发现,颜色能影响脑电波,脑电波对红色的反应是警觉,对蓝色的反应是放松。为什么色彩会对人产生这种影响呢?科学家们暂时还没有给出确切的答案。

## ◆ 水晶人头

目前,世界上已经发现了三颗用水晶制作的人头。这三颗水晶人头制作得都非常精美,技术精湛。其中有一颗水晶人头是1927年在洪都拉斯发现的。它是由大块水晶仿照人头骨制成的,重约5千克。有人说它的制作至少要花费150年,从制成到现在也应该有3600多年了,有人认为原始人类不可能有



▲玛雅的水晶人头

这么高的雕刻技术，所以它们可能是在公元14世纪至15世纪制造出来的。还有人不同意这两种说法，正在寻找着新的答案。

## ◆ “香妃”之谜

2001年3月的一天，在安徽省砀山县梨园小区的建筑工地，挖出一口红漆大棺材。棺盖打开后，一股奇异的香气扑面而来，在场的人几乎不敢相信自己的眼睛，棺材里躺着的，居然是一个身着清代一品官服的女尸！她容貌秀美，体有奇香，而颈部却带着一个足以致命的T形伤口！这个女子究竟是谁？尸身为何历经百年而不腐？



▲香妃

没有墓碑，文物被哄抢，砀山女尸身份一时无从查证。此时，几件被公安机关追回的随葬品成为解开谜团的重要线索，通过专家鉴定，随葬品上的神秘符号代表的是对死者的祝福。那么，是谁如此煞费苦心地将这个女子的尸体保存得如此完好？而她颈部的致命伤口又是从何而来呢？

通过计算机对女尸生前容貌进行复原。果然，这是一个容貌出众的女子。此后，经过记者多方查证，确定了女尸的死亡



时间是在清朝雍正年间，这说明，她已经在地下埋葬了二百七十多年！可是，一具埋了二百多年的尸体，究竟为何保持得这般完好呢？事实上，根本原因还在于葬法和葬具。

女尸出土时的埋葬深度是地下四米左右，这里的温湿度几乎常年恒定，女尸的棺材为上好的楠木整板做成，严丝合缝，并刷着厚厚的油漆，密封效果非常好。女尸躺在其中，身下垫着具有防腐作



▲出土女尸身上的罗裙

用的中药材，与外界完全隔绝。很快，棺内残存的少量氧气也被不断繁殖的微生物消耗光了，于是，这里形成了真空状态，尸体的一切变化也都在那一刻停止了！

而女尸之所以能够安然长眠，还得益于她棺材外面那两层用桐油浸泡过的柏木做成的套棺，它们被称之为椁。人们发现，在女尸的棺椁和泥土之间还填满了一种可以防水的白膏泥，而这，在马王堆女尸的墓葬中也被发现过。白膏泥是用糯米汁调和石灰制成的。显然，是白膏泥对隔绝潮湿，保持温度起到了至关重要的作用，女尸才能够在这样一个恒温恒湿的小环境中安然度过了二百七十多年时间。可是，尽管女尸在地下被保存得出奇地完好，出土以后的遭遇却实在令人痛心！因为长时间被毫无保护地暴露在自然环境中，女尸很快出现了脱水、霉变现象！

然而，就在有关部门请来医学专家对尸体进行清理保护

时,他们却意外地发现,这个女尸的颈部有一个横向13厘米、纵向9厘米的T形伤口!这个伤口是怎么来的,没人知道,这个女子是谁,也没人知道!因为当地没有关于她的任何文字记载,出土时也没有发现墓碑。

于是,有人猜测她是香妃,可是经过我们的调查,所谓的香妃,在历史上根本就查无此人;后来又有人认为她是当年乾隆皇帝下江南时当地官员献给皇上的美女,因为怀孕被后宫派来的人所杀,可是经过解剖,女尸的腹中根本没有胎儿!

那么,一个美貌女子,身上带着致命伤口,却又被如此厚葬,她究竟是什么人?

通过解剖,医学专家彻底否定了女尸生前怀有身孕一说,不仅如此,他们还对女尸的年龄提出了质疑!

的确,女尸的身材高挑,四肢修长,显然生前并不肥胖,如果是一个年轻的姑娘,那么,她的腰腹部应该更加苗条。而现在,即使是在肌肉已经脱水、内脏已经粘结的情况下,她的腰部却依然比骨盆还宽,这不能不让人对她的年龄产生质疑。

而对于一个有过生育经历的已婚妇女来说,出现这种情况就不奇怪了,因为生育,会使女子腹部皮肤变松弛,脂肪也更容易在此堆积。如果女尸真是一个已婚的女子,那么她究竟是什么人?



▲女尸身着龙凤服,补服上的官识图案为“麒麟白泽”

为此,我们请来故宫博物院的有关专家对女尸的服装做了全面鉴定,结果专家们一致认为,如果按照服装判断,这个女

子应该是一位一品诰命夫人。

按照医学专家对尸体的分析和文物专家对服装的论断,她应该是一位四十岁左右的一品诰命夫人,是一位一品武官的妻子。可是,既然拥有如此显赫的身份,当地为何没有关于她的任何记载呢?终于,人们在她的棺材上发现了问题!同样是棺材,难道还有地域差别?带着这个疑问,记者走访了当地的木材加工厂。

经过对比,我们发现殁山女尸所使用的楠木棺材,无论从式样还是颜色上都与当地的棺材明显不同。应该是地域差别,当地的棺材,都是协直墙,这么多年来都是延续下来这么一种形势,这种形势明显不是本地做的。

既然棺材不是本地的,尸体会不会也是从外地运来的?如果真是这样,那么,为什么要在一个人死后将她的尸体运到异地埋葬呢?

一个人死后要将尸体运到异地埋葬,我想按照我们中国人的传统习惯理解,似乎只有一种可能,那就是为了落叶归根!也就是说,这是一个殁山籍的女子,可是却嫁到了异地,或者随她的丈夫在朝为官而远离了故土,那么死后她希望能落叶归根、回到家乡。于是,家人就在她死后将她的尸体成殓好,运回家乡,精心地埋葬了。

那么由此我们推断,这个女子的死亡时间肯定是在冬天,由于这个时候气温较低,尸体不会很快腐烂,这样才有可能辗转异地埋葬之后,还能保持完好。可是,如果这种可能性成立,那么,她贵为一品夫人,当地县志为什么对她没有记载呢?我们猜想,首先可能是因为她离乡多年,当地人对她的身份并不熟悉,而她也仅仅是死后才把尸体运回来埋葬;其次,那个时代是男尊女卑,如果是当地的男子考取了功名在朝为官,哪怕级别很低,县志中也有记载,而女子就不同了,记者曾经查阅过当地县志,发现能够被载入史册的女子,都是一些封建社会所谓的

贞节烈女，而这种夫贵妇荣的例子我们还没看到。

按照这种思路，无论是找不到她的墓碑，还是当地史料没有关于她的记载，我们觉得都可以理解了。但是唯独有一点我们无论如何解释不了，那就是，一个拥有这般显赫身份的女子，一个能被如此厚葬的女子，颈部为何带着这么一个足以致命的T形伤口呢？

这诡异的伤口究竟是不是女子的致命原因？如果是，那么，一个养尊处优的贵夫人为何招来这杀身之祸？如果不是，那么它又是怎么形成的呢？尸体解剖过程中的一个细节引起了我们的注意！

原来，不同的食物种类在人体内的消化时间也有所不同。水份多的食物两小时左右就可以完全消化，油腻的和硬的食物一般四小时左右也可以消化完了，因此，胃的排空时间大约是四小时，但是，胃排空后，食物还要在小肠继续消化，小肠将食物中的养分充分吸收后再将残渣排入大肠，大肠又分为盲肠、结肠与直肠三部分，食物残渣要到达结肠形成粪便才能最终排出体外。一般来讲就是说我们吃进去东西以后，就是到了胰脏结肠，形成粪便以后，就储存在胰脏结肠里面，然后由神经调节经过直肠排出体外。

可是，结肠内还有残存的消化物，对于一具尸体来说究竟意味着什么呢？如果胰脏结肠里面存留粪便的话，最起码说，非常保守的时间段，应该绝对不会超过24小时这段之前她吃过东西的，这个常识告诉我们，你饿了两天肚子里面是空空的，什么东西都没有，这里面的粪便都应该是排出去了。

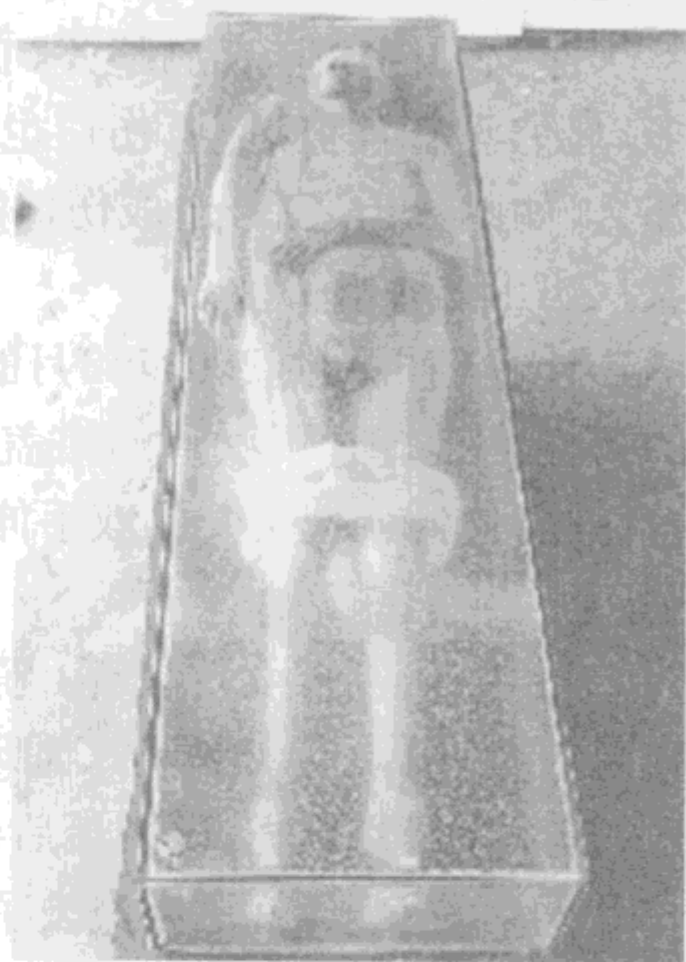
去世前能正常进食，出土时肌肤白皙丰满，显然，这个女子不像是死于某种慢性消耗性疾病，她的死因很有可能是某种突如其来的原因！而这个原因究竟是急性发作的疾病，还是致命的外伤呢？

一个横向13厘米、切断了颈部动脉，纵向9厘米、切开了气



管的伤口，究竟是怎样形成的？为了最终确认它形成的时间，我们找到了中国刑警学院著名的伤口鉴定专家依伟力。

如果是生前造成的，那么，能够造成这样一个横向13厘米、切断了颈部动脉，纵向9厘米、切开了气管的伤口，显然不会是自杀，而是他杀！如果是有人在她死后所为，那么将一具尸体的颈部切成这样，又是为了什么呢？



原来，如果是在人活着的时候受的外伤，因为皮肤有弹性，会形成一定牵拉，因此伤口边缘是向外翻的，尤其是在人的颈部，因为颈部上面有一块肌肉叫作颈扩肌，拉力是向上的，如果有横向将它切断，那么，切口一定会翻开。而女尸颈部的伤口边缘能够如此整齐，显然是在她死后形成的！把一具尸体的颈部弄开这么大的两个切口，这究竟是什么人所为？而这么做又是为了什么？可能很多人都知道，埃及木乃伊的制作方法就是在人死后，剖开尸体腹部，取出内脏，吸干脑髓，再用一系列特殊的方法处理尸体，使其脱水后不会腐烂。

那么砀山女尸的伤口，会不会也是当时为了进行尸体处理形成的呢？据我们分析，这种可能性几乎没有。第一，尸体出土时是湿尸，木乃伊那种方法是为了制作干尸，况且经过解剖，女尸的内脏还在腹腔内，因此医学专家断定这具尸体没有做过特殊防腐处理；第二，我们中国人有一个传统的观念，叫作死者为大。那么，人都死了，怎么还能如此破坏尸体的外观呢？何况是

她这样一个有着显赫身份，又被如此精心厚葬的人呢？

而女尸出土时衣冠整齐、面容安详，棺材完好、随葬品众多，显然没有被盗过墓，伤口也就不能是在埋葬期间造成的。那么，如此分析之后，造成伤口的时间就只剩下一个，那就是女尸出土之后！

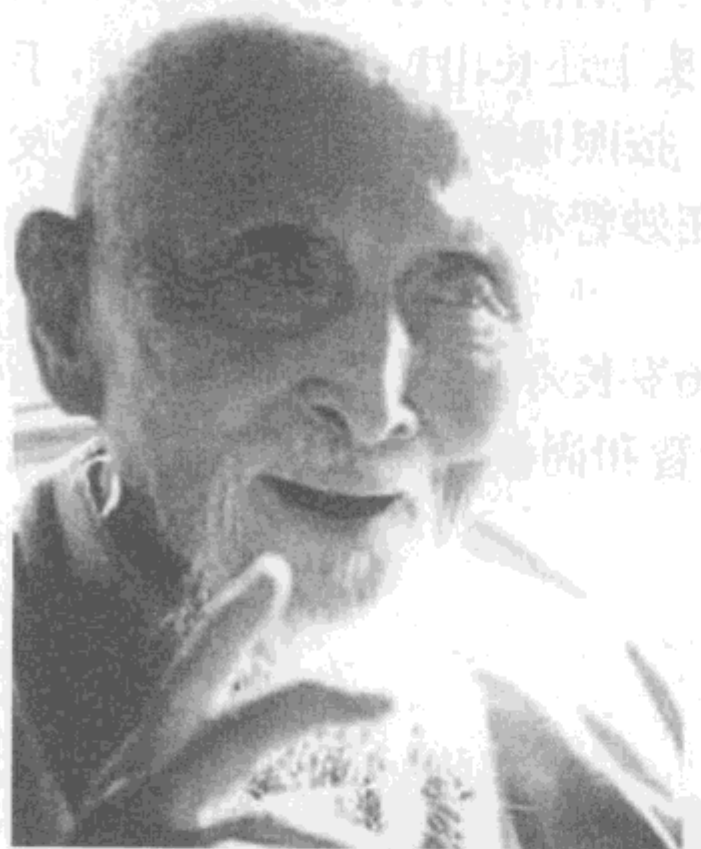
让我们再回到2001年3月的那个下午，费尽九牛二虎之力的人们终于打开了女尸的棺盖，然而，对罕见女尸的好奇并没有持续，他们就把贪婪的双手伸向了女尸身旁陪葬的金银珠宝……

抢夺一番后，女尸被弃尸荒野。可是，有人还不甘心，趁着夜幕，他们再次带着工具来到现场，肆无忌惮地撬开女尸的嘴巴、割开女尸的喉咙，试图最后寻找含在口内的珠宝！就这样，一个无辜的女子，就这样失去了人们煞费苦心为她保持了二百七十年的美丽容颜！

如今，这痛苦的表情永远凝固在了她的脸上，似乎有万般的悲哀和无奈，这里真的是她苦苦思念的家乡吗？这对她伸出无情黑手的，真的是她的子孙后人吗？！

## ◆ 神奇和尚圆寂三年身体不腐

三年前，专修药师法门的116岁妙智老和尚圆寂，他的弟子遵照其生前遗愿将他的肉身安放在一个特制的缸里。按照佛教惯例，三年后的同一天，将举行开缸仪式。2月25日，开缸仪式后，人们发现妙智和尚肉身依旧完好，颜面如生，成为福建省唯一一尊“肉身和尚”。福建省佛教协会副会长释本性大和尚



妙智和尚生前照片

说,妙智和尚能以116岁高龄成就肉身,实是全省乃至全国佛教界的盛事。肉身和尚就是金刚不坏之身。

### 死后六天脸色仍红润

2003年农历正月二十八日,享年116岁的妙智和尚双目紧闭安详地圆寂。他的弟子说,“妙智和尚圆寂第六天的时候,我对师父的身体进行了检查,发现他全身还是软软的,脸上还是红红的。”

弟子们便遵照师父生前保护真身的嘱咐,请来九华山法师,将其跏趺(佛教中修禅者的坐法)坐缸。缸中配以木炭、檀香木、石灰等原料,再密封缸体及砌砖封护。

他的弟子回忆,师父往生(圆寂)前的第三天,还特别对弟子们又做了一番交代,“出家人来也空空手,去也空空手。”师父说,“我去了以后,什么也没有留给你,留给你我的骨头,无价宝。”

### 圆寂三年还长头发和指甲

对于妙智和尚为何肉身不腐,这一谜团也给了弟子们更多的思考。妙智和尚一生对于医药方面十分精通。

他的弟子回忆,师父在往生前十余天,已经停止进食,每天



只喝点水。更让世人惊叹的是三年后的今天,人们发现妙智和尚的双眼依然是睁开的。而且头上还长出1.8厘米的头发,手上的指甲也长出了1厘米左右。按照佛教的规矩,和尚的头发长度不能超过一厘米的高度。在妙智和尚往生前四天,他的弟子刚给他剃过头发,修过指甲。

这位跨越了三个世纪的116岁长寿老人,在历年的体检之中,身体都非常健康,2000年妙智和尚被评为全国第五届世纪健康老人,并名列榜首。



#### ▲妙智和尚

俗姓蔡,名松苍,祖籍福州,生于清光绪十四年(1888年)岁次戊子十二月二十八日。他一生慈悲济世,自幼随父学医,刻苦钻研,医术精湛,一生为无数患者解除病苦,直到圆寂前四天还在行医。他热心于济困、助学、赈灾、助残、收养弃婴、放养野生动物、植树造林等公益事业。遇有穷困者前来治病,妙智不但分文不收,还垫付药费。



## 人类神秘劫难

### ◆ 神秘失踪的女飞行家

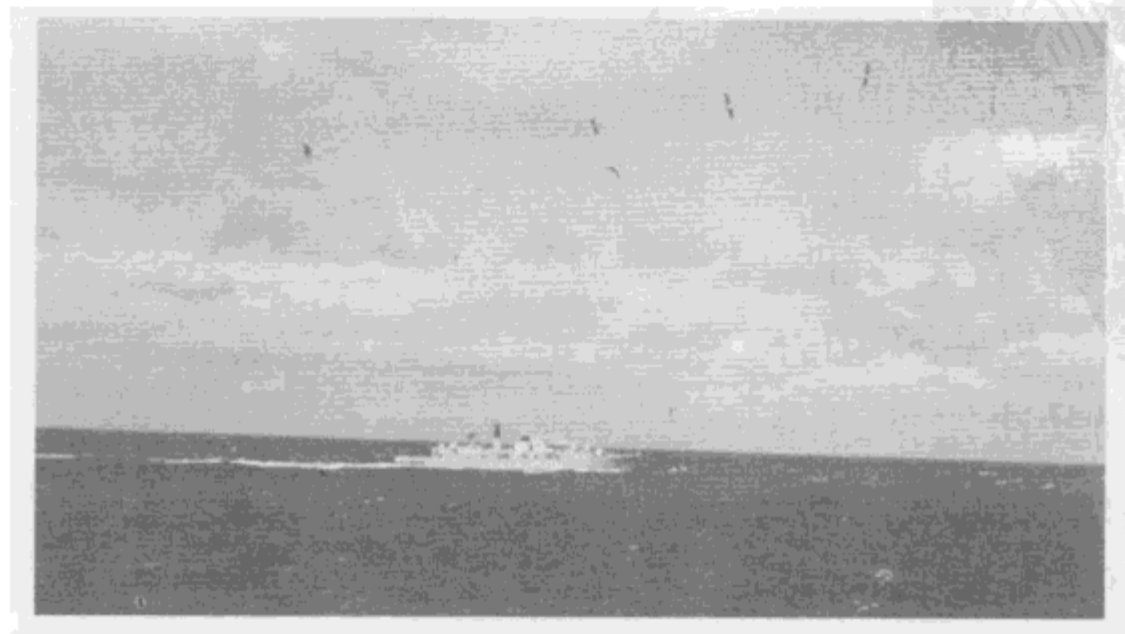
太平洋波利尼西亚群岛中有一个小珊瑚岛——豪兰岛，长约4000米，宽约3000米。这儿是热带海洋性气候，岛上长满了槟榔树，显出一种神秘的氛围。然而，从1925年开始，豪兰岛似乎已变成一个神秘莫测的世界，离奇古怪的海难事故接踵而来，令人感到惊恐不安。为了弄清原因，美国政府曾于1936年12月做出决定，准备派一艘设备齐全的海洋调查船到豪兰岛海域进行科学考察。但在备航期间，却又发生了一件令人惊讶的事件：1937年3月，巴西籍的一艘大型货轮在豪兰岛海域莫名其妙地失踪了。后经巴西、美国、英国、法国的多方调查，仍杳无音讯。为了慎重起见，美国有关当局又决定推迟海洋调查船的起航时间。

1937年6月，赫赫

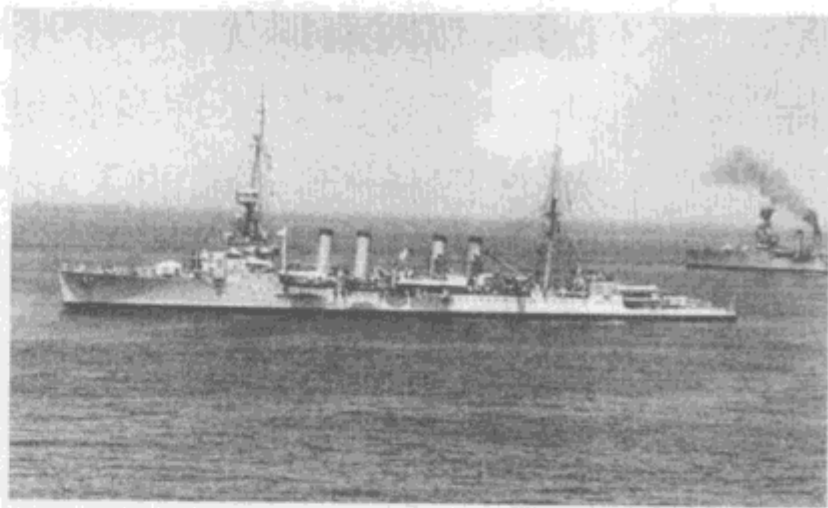


有名的“空中神行太保”、世界航空界红极一时的阿米尼亚·伊尔哈特小姐宣布，她决定驾驶“艾里克特”号飞机做一次惊人的横渡太平洋的试验飞行。飞行航线是：从新几内亚伊里安岛的莱城经豪兰岛到夏威夷。这在当时，连男性飞行员都不敢尝试，何况豪兰岛海域是海难频繁的“魔之区”。因而，伊尔哈特小姐的这次横渡太平洋的飞行计划，引起了社会各界的极大关注。

7月2日，天气晴朗，空中万里无云，是飞行员们所盼望的大好日子。9时整，伊尔哈特小姐从莱城机场起飞，在空中绕了一圈后就朝豪兰岛方向飞去。飞到离豪兰岛不到1000公里时，伊尔哈特小姐就与美军机场联系上：“我是K·H·A·Q，我在离豪兰岛以西500海里的上空。现在风速是每小时20—30海里。”美军机场已清晰地听到她的报告。当阿米尼亚·伊尔哈特的飞机离豪兰岛只有一个小时的航程时，突然传来了伊尔哈特小姐惊恐不安的呼叫声：“我的飞机飞进了一种类似海绵体的‘温海风肺腔’里，这既不是天空、也不是海水，而是一种莫名其妙的混合物，有一股强大的磁场……我的飞机遇到了浓雾，又像是急剧向上升腾的蒸气。我仍然看不见陆地……我的位置在豪兰岛以西约160海里……机上的汽油只够飞行半小时……”后来干扰越来越大，豪兰机场上的报务员愈来愈听不清了。当地时间19点20分时，伊尔哈特与豪兰岛之间的电讯完全中断。



豪兰岛机场上的一架军用飞机向伊尔哈特最后发出信号的那个海域上空飞去，结果一无所获地返回了机场。这时，大家都已意识到，可悲的事情已经发生，阿米尼亚·伊尔哈特小姐真的出事了。



7月2日深夜23时许，一艘英国巡洋舰“埃齐勒斯”号突然收到一微弱的呼救信号，尽管报务员已竭尽全力，企图与这个信号取得联系，但呼救信号很快消失了。然而，这突如其来的信号，无疑为搭救阿米尼亚·伊尔哈特提供了一线希望。

为此，美国政府同时还向这一地区的国家发出帮助寻找女飞行员的请求。虽然其营救对象只有一名女飞行员，但所组织的搜索阵容之庞大，却是史无前例的。

7月6日傍晚20时许，法国的海洋调查船“联盟”号抵达豪兰岛海域飞行员失踪的海区，参加海上援救，并立即发出了呼叫联络信号。至夜间23点时，“联盟”号突然收到干扰很强的呼救信号，他们只能听清“我是K·H·A·Q”。与此同时，豪兰岛机场也收到了这个信号。报务员立即呼叫：“伊尔哈特小姐，请告诉你现在的位置……”“我在……我在一个岛上，我的飞机在海上漂浮。”当人们隐隐约约地听完这些回音之后，强大的干扰波再次湮没了“艾里克特”号的信号。同一天，辛辛那提和洛杉矶两地的几个业余无线电爱好者也曾隐约地听到了伊尔哈特小姐求救的电讯，其中有两组数字：179和16。经专家们分析，这两组数字应该是经度与纬度。

搜索舰队在几十架飞机的配合下，夜以继日地在这两个区域搜索着。虽然天气晴朗，大海一片微波荡漾，非常有利于海上搜索营救行动，但他们没有发现任何目标。极为令人费解的

是，求救信号依然时有时无。7月9日，“联盟”号又给“艾里克特”号发出呼叫信号：“如果你身体健康，并且在陆上，请发出4长声。”在“联盟”号一遍一遍的重复呼叫中，终于得到了回应。下午15时35分，“联盟”号收到了3长1短的回音信号。

这究竟是什么意思？是否说，伊尔哈特小姐的身体良好，但不在陆上？营救者仍不解这3长1短回音的含义。“联盟”号继续发出呼叫信号，收到的仍旧是相同的回答，夏威夷电台和旧金山同时用无线电测向器测定伊尔哈特小姐发电讯的神秘位置，然后通过几何作图法在地图上标出这三条直线，这三条直线的交点就是她所在的位置。

果然，伊尔哈特小姐求救信号于7月10号再次出现，三个地方的无线电测向器同时抓住目标，结果发现，交汇点就在豪兰岛以北约500公里的海面。事实上，这个海区已经被搜寻了好几遍，而且在接到电讯的当时，他们既没有发现这个海区的任何漂浮物，也没有监听到所发出求救信号。营救人员被坠入云雾，整个搜索舰队全部陷入茫然不知所措中。

伊尔哈特小姐到底在什么地方？那些使人发疯的呼救信号到底意味着什么？可在7月12日早晨，“联盟”号的瞭望哨突然看到了右舷10公里海面有一团橘黄色的烟火升起，瞭望哨立即把这个新发现报告给船长苏纳斯。苏纳斯船长立即指挥“联盟”号全速向目标驶去，并不间断地发出呼叫信号。然而，“联盟”号最后还是送来了令人沮丧的消息。橘黄色的烟火不但对他们的呼叫置之不理，而且总是距离“联盟”号10公里左右，逃避营救者的追踪。在跟踪近两小时后，这团烟火突然升空而起，在30多米高的空中，像幽灵般地旋转了几下，一声巨响，一道“海天大闪电”后，就在众目睽睽之下消失了。船上的法国人全蒙了，难道这是天外来客——飞碟所为？



## ◆ 集体疯狂之谜

1951年8月,法国东南部的叫庞善艾斯普里的偏僻村庄突然为全国所瞩目,因为全村的人都发疯了。

最先发疯的是两个男子。一个叫哲安·苏维里,是汽车修理工,但他梦想成为一名马戏团演员,在高空表演走钢丝。另一个叫约瑟夫·普希,是开拖拉机的,但他想做个“鸟人”,像飞机一样翱翔蓝天。因为他们都生性腼腆,而且家里是老有小,所以一直没法实现梦想。

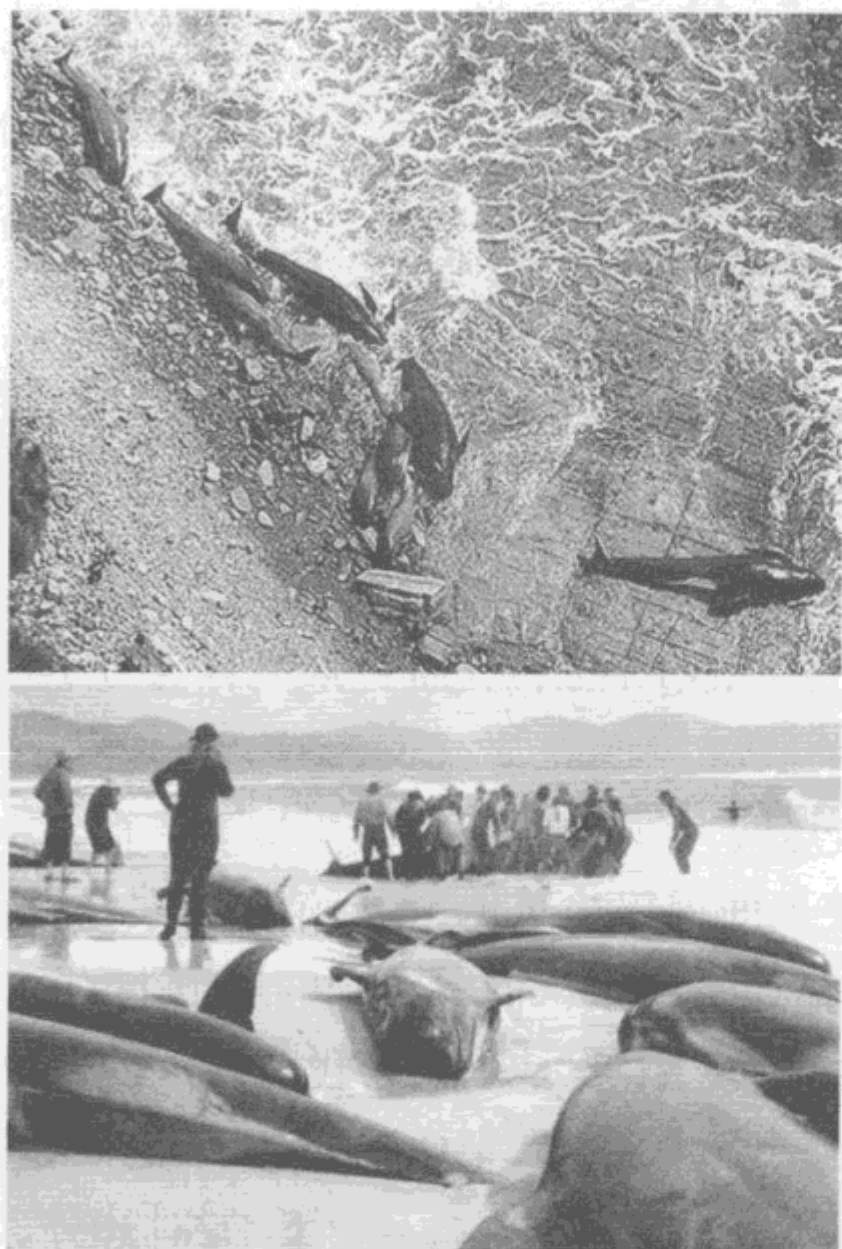
可是,8月16日下午,这两人都行动了:苏维里撑着一把伞,爬上村边吊桥的缆绳,在上面摇摇晃晃地走着,消防队员急忙赶来,在下面张开网,才把他哄下来。而普希则闯进镇上的医院,爬上三楼的窗台,大喊大叫:“我是飞机!我会飞,我要上天!”他张开双臂,一下子栽到了地上,把两腿摔断了。这时是

下午2时30分。

不久,类似的病人接二连三地被送到了医院,到了傍晚6时半,全村的人都一齐发疯了。有的人歇斯底里地又哭又喊,东奔西窜;有的人幻想着说自己是超人,已一脚踢开一列



▲一位土耳其牧羊人经历了一场他此生最惊心动魄的事件:当早上他像往常一样赶着自己的羊群到山坡上吃“早餐”时,那只头羊竟毫无征兆地纵身跳下悬崖,随后它的1500只“随从”也跟着它们的“领袖”一同跳崖,极像一起预谋好的“集体自杀”行动。



▲2005年10月26日，澳大利亚海滩鲸鱼集体自杀近130头死亡

火车；有的则说在大街上撞见撒旦，被他生生地活剥了去；孩子们则觉得自己的动物玩具一个个活过来，变成了狰狞的怪兽……

小镇医院实在无能为力，连忙向城里卫生署求救。晚上8时，六部救护车载着100多名医护人员带着大批药物赶来增援。他们发现，有几十个病人的手脚不停地发抖，嘴里不停地呕吐，又说自己 and 上帝在一起，宇宙

充满了五彩颜色。医生们判定这些人病症一定与饮食有关，而这些人无一例外地吃过村里唯一的面包坊里卖出的面包。

到第2天早晨7时，病人病势越来越严重，生理上呈现出中毒的症状，再也受不了幻觉的压力，一对已届70岁的老夫妇双双去世，然后又一位老人接踵而去……

于是，医院又向巴黎国家卫生总署紧急求援。卫生总署当即电令里昂精神病医院院长约翰·克里斯蒂安博士率医疗队增援。与此同时，当地医生调查了面包坊的制作情况，发现最近送来的面粉颜色灰暗，湿濡濡的，可能储存时间过长。面包坊主说，由于实行面粉专卖制度，面粉由镇上面粉仓库送来。可能用了一些特效药，也可能采取了一些有效措施——几周之

后,病人都陆续出院回到了家。

但是,村里人再也不吃面包坊的面包了,而且还有人控告面包坊主,要求赔偿100万法郎。他们提出,所谓“库存残屑”面粉已产生病毒,带有大量的真菌组织,它会引起神经紧张和精神失常,这被称为“麦角症”,在中世纪,它又被称为“圣安东尼之火”。

面包坊主感到很委屈,于是向面粉工会求助,希望工会出面澄清问题。一年后,面粉工会向法院提交了报告,宣称面粉虽然有些陈,但肯定没问题,更不可能导致几百号人集体发疯,因为同样的面粉在其他地区并没引起这样的后果。所以“麦角症”的说法站不住脚。面包工会认为,引起全村发疯的可能是水银中毒,因为农业用杀毒真菌剂可能会意外地感染给小麦。

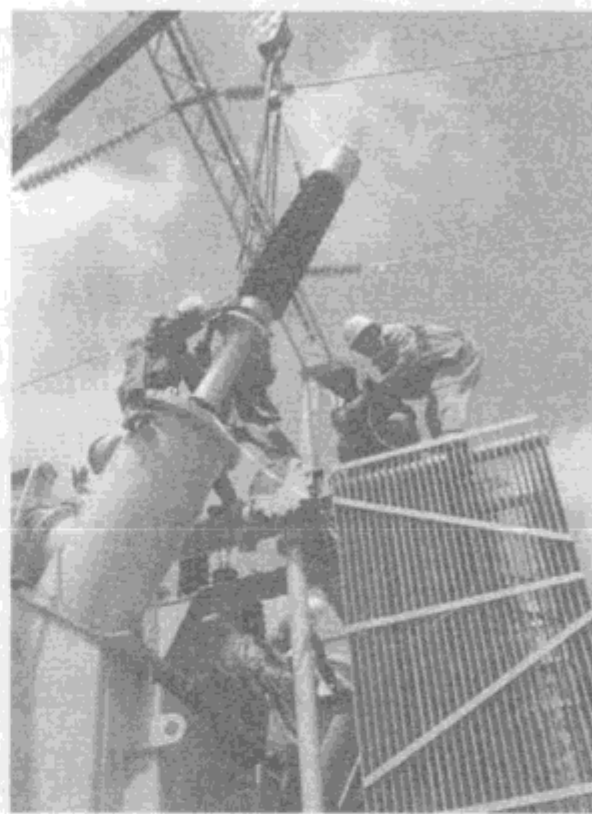
负责治疗的克里斯蒂安这时也表示搞不懂,对病因感到蹊跷。人们对他的暧昧态度十分不满,瑞士化学家霍夫曼博士就指责克里斯蒂安故弄玄虚,认为按村里人的症状,他们实际是在不知不觉中误服了LSD(迷幻药),所以出现强烈的幻觉,而克里斯蒂安是知道这一切并对症下药,才制止了“集体发疯”行为。

但问题是,LSD如何一齐进到全村人的口中的?是何人所为,又为何这样做?这颇让人费解。于是又有人说,该村人一定是吃了魔法师的草药,或者真是撒旦的所为。

争论一直进行了14年,到了1965年初,有关方面才做出仲裁,给予庞善艾斯普里村人集体补偿80万法郎。可是他们何以“集体发疯”,却一直难作交代。

## ◆ 意念自杀之谜

美国的一个电气工人，在周围布满高压电器设备的工作台上工作，虽然已经采取了各种必要的安全措施，但他心里一直害怕触电。有一天，他在工作台上不小心碰到了一根裸露的电线，立即倒在地上死了，他的尸体也表现出触电而死的人的一切症状。但事实上，当那个工人触到电线时，电线中并没有电流通过，他是被自己已经触电的心理

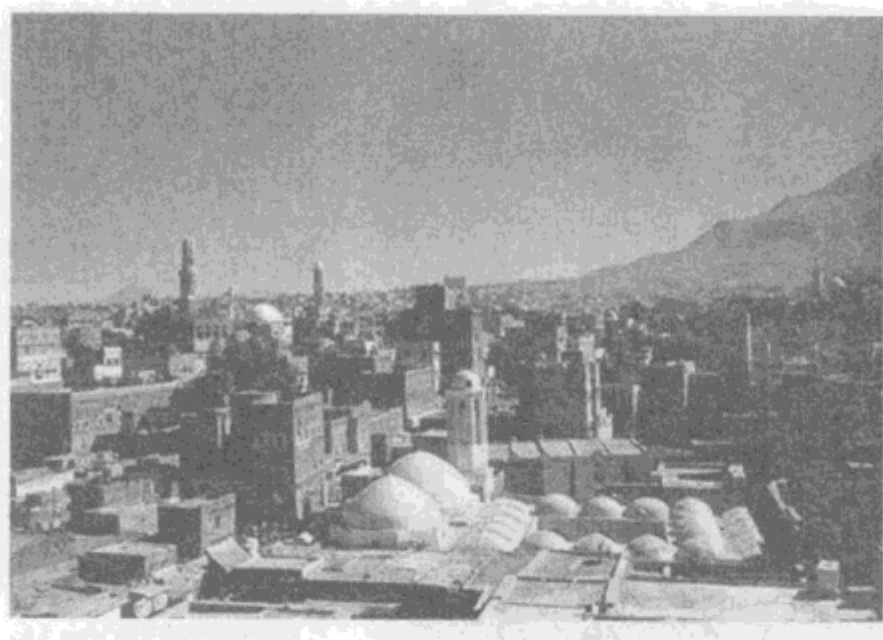


暗示杀死的。还有一个人无意中被关进冷藏车，不久就死掉了，可是后来人们才发现冷藏车的冷冻机并没有打开，冷藏室的温度和外面的差不了多少。心理学家对这种现象的解释是：所有的动物在生命彻底无望的前提下，都会强行终止自己的生命，这就叫“意念自杀”。但如此奇特的意念自杀究竟是怎么回事，今天的科学还无法解释。

## ◆ 突然消失的整个部落

事件是发生在1939年的8月。也就是第二次世界大战即将爆发之前。地点是在阿拉伯半岛西南端、红海入口的英国保护





地——亚丁港。

亚丁港在战后便独立成为“也门人民民主共和国”。

事件发生之时还是由英国统治，因此有英军驻守在当地。而发生问题的是四周环绕着沙漠的

部落——拉达。

这里的夏天，平均温度高达45摄氏度，其酷热程度可见一斑。

尽管在这种酷热天气下，拉达部落的四周仍然长有枣树，驻守在附近的英国航空部队的士兵们，也经常来到这里购买枣子等物。

虽然土地炽热，但是有些地方还会涌出泉水，形成草木丛生的绿洲，因此绿洲的四周才会形成部落。

话说，拉达部落北方约两英里（相当于320米）的地方也有水源，这里便形成另一个叫巴尔的部落。

另外，其南方约10英里处，还有一个叫库阿鲁孙·伊文阿德宛的大型部落。而在这些部落间，往来必须穿过岩石，经由唯一的一条通道联络。不过，只要一失足，就会跌到路旁滚烫的沙漠里，因此，这里几乎是人烟罕至。

俗语说：天有不测风云。果真，拉达部落就发生了变故。因为在一瞬间，整个部落的居民全部消失，无一幸免。

依据发现离奇事件的英国士兵报告，最不可思议的是该部落的人家里，每户家中的家具都维持原样。此外，有些家里的餐桌上，还留有刚准备好而未动用的饭菜。

由此看来，拉达的居民也不像是移往南、北两个部落去。



▲生活在北极附近的爱斯基摩人

即使他们真得是穿越沙漠，应该也会被不断在空中巡逻飞行的英国飞机发现才对。

为什么整个拉达部落的人会毫无理由地消失，难道是蒸发了吗？

无独有偶，住在寒带地方的爱斯基摩人部落也发生令人百思不得其解的“消失事件”。

这个离奇事件被发现于1930年的12月初。

地点是距离加拿大北方蒙第联络基地约有800公里的安吉克尼湖附近，出事者为住在这里的30余名爱斯基摩人。

这一带均为酷寒的冻土地带，和阿拉伯半岛的拉达部落之酷热相较简直有天壤之别。

发现安吉克尼出事的是之前就与这里的爱斯基摩人熟悉的猎人——约翰·拉斐尔。

那一天，他又如往常一样站在部落的入口大声喊叫，可是却没有人回应。约翰备感纳闷，便走近最前面的小屋，打开海豹皮做的大门，又叫了几声。然而同样没有人回答。

约翰仔细查看了小屋，发现空无一人。接着，他又挨家挨户地敲门、打开小屋，依然不见半个人影。

令他觉得不可思议的是，其中一间小屋的炉子上还摆着锅子。掀开锅子一看，里面一些已煮熟的食物已经结冻而无法取出。

而在另一间小屋则放着一件正在缝制的海豹皮上衣，不过

似乎只缝到一半，因为以动物牙做成的针依然刺在衣服上面。

由此看来，这些爱斯基摩人一定是在相当慌张的情况下，急忙夺门而出的。

加拿大西北部的派出所在接到约翰·拉斐尔的报案后，立即出动一队人马前往查看。并且在约翰·拉斐尔的指导下，巨细无遗地清查了每一间小屋的里里外外，可是却有如陷入五里雾中，毫无头绪。

尤其是每一间小屋的步枪都原封不动摆在原处，这才是问题所在。因为对爱斯基摩人来说，步枪就如第二生命。他们应该不可能不带步枪就去长途旅行的。

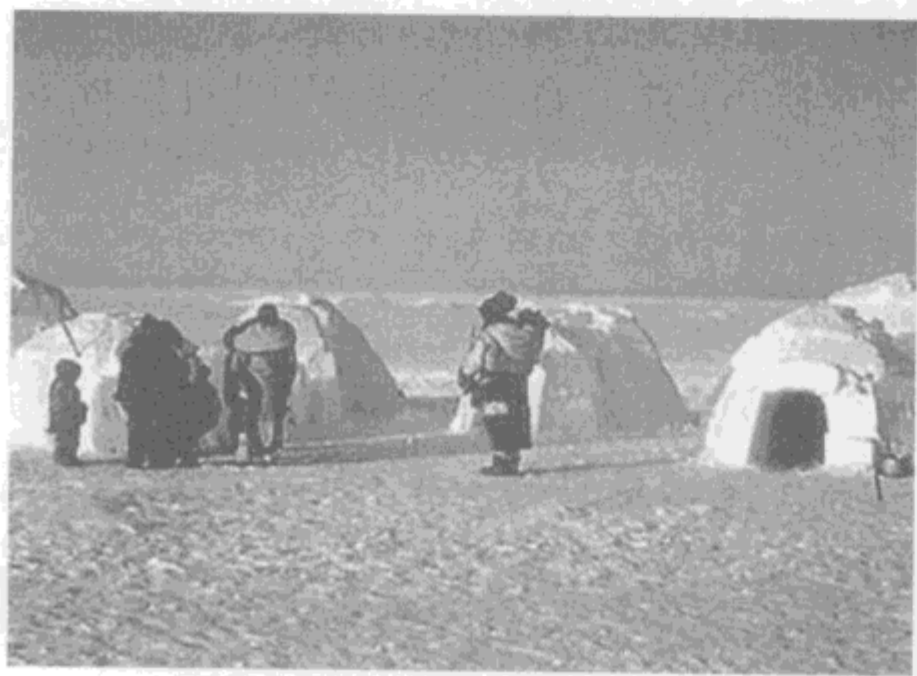
“说不定整个部落的人，是因为某种理由而集体发疯了？！”

不过各个小屋的内外都井然有序、毫无乱象。

而对爱斯基摩人来说，仅次于步枪之重要性的，要算是狗了。然而，有七条狗却被发现集体死在距离部落约100米左右的灌木林中，依据兽医的鉴定，这些狗都是饿死的。

另外还有一点也令人深思不解。

就是墓碑被铲除、埋葬的遗体也遭到移动。据说爱斯基摩人对死者非常尊重，像揭开墓碑之类的事是绝不会发生的。而且，那些墓碑还被堆积成两个石冢。



至于在这附近，除了人类之外，应该没有其他动物足以移开墓碑又把它们堆积起来。

由于单靠警方的力量无法做充分的调查，因此也请来专家协助。经过两

周的详细调查,结果推定:

“安吉克尼湖畔的爱斯基摩人,是早在猎人约翰·拉斐尔发现前两个月就已消失了。”

不过,这个“推定”也是个问题。因为“推定”并不代表决定,只是依据想象来做决定的。

那些专家是凭着锅中残存的树果之状态而做判断的。

总之,那些爱斯基摩人是基于什么样的理由而消失的,并没有人知道。不过可以确定的是,在这个离奇事件发生之前,他们仍照着日常的作息过活。

搜索队为了慎重起见,调查的足迹更遍于广大的冻土地带。不过,30多名爱斯基摩人,还是没有一个人有下落的。

## ◆ 乘客全部蒸发了吗

这是1873年12月5日下午3点左右的事。

由美国经过大西洋、朝向直布罗陀港航行的货船——德克拉吉亚号,在海洋上碰到一艘奇怪的船。

船帆在北风徐徐的吹拂下,并没有完全揭开,船身摇摇欲坠,如醉汉般的前进。

仔细一看,才知帆已松弛下垂,只是顺着风向漂流而已。德克拉吉亚的船长——摩亚哈斯以望远镜仔细观察船上的情形,却露出困惑的表情,一旁则站着轮机手——德勃。

“你看,那好像是玛丽·塞雷斯特号。它应该早我们几天就从纽约出航,现在应不至于还在海上才对,难道是出了什么问题。”



“船长，我也觉得奇怪。尤其是它的甲板上空无一人，实在是非比寻常。”轮机手德勃也感到不解。

就在此时，两船的距离慢慢逼近了。

趋近一看，可知该船有两支桅杆，大约有200多吨，而船身与其说是定点前进，毋宁说是漫无目标地随风打转。

摩亚哈斯船长不断发出信号，但丝毫没有回音。

于是德克拉吉亚号停止前进并放下小船。接着，船长带着数名水手乘船航向前方的船。

结果发现，那艘奇怪的船果然是玛丽·塞雷斯特号。

德克拉吉亚号的水手们登上甲板，发觉所有的货物与船具都整齐排列着，不过小船却少了一艘。

“有没有人在呢？”

打开船长室一看，虽然没有半个人影，餐桌上却准备着早餐。

其中一份似乎是给小孩子用的，半只蛋只挖了一小匙，应该是还在用餐的状态。

后来经过查证，知玛丽·塞雷斯特号的船长确实是带着妻女同行的。

一般而言，货船应该不会搭载女人与小孩随行的，因此这实在有些反常。

不过，据说船长夫人是长期卧病初愈后，船长为了让她好好休养，便做了特别的安排，打算把她带到货船的目的地——意大利南方，才让她乘船的。

德克拉吉亚号的船长等一行，认为这艘船一定发生什么变故，因此在船内做了彻底的调查。

他们发现船长室的桌子上，摊开着地图，还放着时钟，后面的墙壁上，则挂着船长的上衣。

另外，旁边有一台缝纫机，上面摆着尚在缝制的女性衣服。缝纫机的下方，则滚落一个填充的布娃娃。

到了水手室前面，可看见一些挂着要晒干的衣物，不过却还相当湿。餐厅的桌子，摆着数人的早餐。此外，在厨房还可见刮过胡子的刮胡刀，但却未经清理，胡茬也到处散落着。

经过推测，断定是早餐时候，在这船上发生了某些变数。于是，再到船长室查看，发现重要的“航海日志”也不见了。

“这一定不是件单纯的事。有必要做更详细的调查。”

摩亚哈斯船长便指示用绳缆拖着玛丽·塞雷斯特号，慢慢驶入直布罗陀港。

到了直布罗陀港，才知道就在德克拉吉亚号碰到玛丽·塞雷斯特号之前一天的12月4日早上，在亚速尔群岛的岸边，一艘英国轮船高地号也与玛丽·塞雷斯特号擦身而过，当时，两船都还互相发出平安无事的信号。

而德·克拉吉亚号是于翌日下午3点左右发现玛丽·塞雷斯特号，所以其间仅隔一天半。

随着调查的进展，得知玛丽·塞雷斯特号是载着酒精，由纽约前往直大利热那亚的途中。

并且也同时得知，船上除了船长普利克斯及其夫人赛亚拉以及两岁的女儿苏菲亚之外，还有十名船员。

那么，玛丽·塞雷斯特号里的人又是为什么突然消失的呢？

### ①被海盗劫去。

但是，这个意见几乎没有人赞同。因为，如果遭到海盗抢劫，船内应该残留打斗后的迹象。

可是，不仅完全无此迹象，重要的财物也没有损失。

### ②发现船侧受到轻微碰撞，担心整个船沉没，或是碰撞到大型流木之类，觉得危险才紧急逃生的。

虽然这个理由还说得过去，但是全员逃生不可能只用到一艘小船。况且，因为惊慌失措而逃离主船的情况也令人难以理解。

**③载运的酒精经过强烈的日晒后，突然释放大量的瓦斯，船员有感于船身会爆炸之虞，才匆促逃逸的。**

这个意见似乎最有道理，然而同样的，仅靠一艘小船能载着十三人逃生？这一点还是说不过去。

假定这个意见是正确的，后来该船并没有到达任一港口，而就算全员皆亡故，为什么没有一具尸体被发现。

美国政府相当重视玛丽·塞雷斯特号事件，其后的三年间也竭尽可能调查，但是终究无法解开这个“无人船”之谜。

不过，由于玛丽·塞雷斯特号的船体本身安然无恙，因此后来也找到了新的买主。而它也依然被作为货船使用。只是好景不长，数年后，它在大西洋上遇到暴风雨而沉没。

说起来，它还是一艘运气不好的船。

综观这些各式各样的消失事件，大概可归纳出几个共同点。

不论阿拉伯半岛的拉达部落、阿拉斯加的安吉克尼湖畔的人们以及后来的玛丽·塞雷斯特号等等，全部都是在用餐时间出事的。

因为他们所吃的饭菜都还残留盘中，而锅内也还留着未用完的食物，这是不争的事实。

## ◆ 化成水雾的潜水员

1927年夏天，发生了一起轰动日本的事件：在南太平洋的澳大利亚沿岸，采集珍珠的日本潜水员们接二连三地潜入海底以后就下落不明。

这年夏天，日本的一艘满载珍珠的采集船沉没了，有关部

门决定将沉船里的珍珠打捞上来,他们迅速派出了船只驰往出事地点。一到目的地,船长身先士卒,率先套上潜水服,潜入海里。过了一会儿,船长拉了拉联络用的保险绳,发出“往上拉!往上拉!”的信号。船员们赶紧收起绳索,一看,全都目瞪口呆:拉上来的只有一条保险绳和一顶船长戴的帽子,船长却不见了!其他的船员慌忙潜入海底搜寻,结果毫无线索,船长神秘地失踪了。

类似的悲剧以后又连续发生了多起,地点都在这一海域。据1937年8月7日的澳大利亚《星期日泰晤士报》报道:在达尔文市附近海面,一名叫松本正夫的日本珍珠潜水员潜入水中作业,不久他发出往上拉保险索的信号,当人们把绳索拉上来时,只有潜水帽、潜水服护胸和盛放海蚌的篮子,唯独不见潜水员松本正夫。

潜水员为什么老在这个海域失踪呢?如果遇到鲨鱼等凶悍的鱼类袭击,现场必然会留下种种痕迹。是不是那里的海底有一种不为人知的魔爪呢?人们不知道。

## ◆ 4000 名士兵集体失踪之谜

在20世纪50年代的越法战争中,法国军队发起了对越南孔钦希纳地区的攻击战:当600名士兵穿越西贡西部20公里左右的宽阔平原时,他们突然消失得片甲不留。这是一起并不陌生的“战场失踪”案,当然,士兵们并非为炮火所消灭,而是在无缘无故的情形中杳无踪影的。

历史上记载的人数最多的一次集体失踪案,发生在1707年





的比利牛斯山中。当时有4000名西班牙士兵在山上过夜；第2天早上这4000名士兵一个不剩地消失了，只留下军营内正在燃烧的营火以及原封不动的马匹大炮。军方派出大批部队连续寻找了几个月，仍踪影全无。

1915年12月，英国政府派遣诺福克将军率领第4军团驻守在南欧巴尔干半岛的60号高地处，准备攻占土耳其的达达尼尔海峡重地加里

玻里群岛。那天碧空万里，目击者用望远镜看到那些英国士兵在朝山冈移动时，全部进入了山巅一团云块中。这云块长约200米，厚60米，能够反射太阳光，给人一种奇怪的感觉。过了一阵儿，云块慢慢地向空中升起，和停滞在空中的面包形云块汇合，旋即向北飘移而逝。目击者这才发现山顶上一个人影也没有，诺福克和他的800名部下全部失踪了。几年后，战争结束，英国政府强烈要求土耳其归还由诺福克统帅的军队，可是土耳其军方对这支军队的失踪去向茫然不知。

1946年，西班牙学者安格历达为研究两百多年前的士兵集体失踪案而来到比利牛斯山中进行实地考察。他



▲比利牛斯山

从老猎手卡让里斯那里得知,1932年还曾有人在山中失踪。那是一位陌生的过路人,当时他向卡让里斯打听道路。但俩人刚分手不久,卡让里斯就听到对方发出恐怖的喊叫声,等猎手回身跑来时,什么也没发现;过路人已失去踪影,但喊声似乎还在从头顶上传来,这使卡让里斯困惑不安,他急忙离去。第二天他在原地找到了过路人留下的脚印,他跟踪不远,发现脚印像长了翅膀似的消失了。脚印周围没有留下任何痕迹。

老猎人还曾经历过他所相识的村民拉蒙的失踪事件。拉蒙是在一个谷仓附近失踪的。不远处的一群士兵听到了他绝望的呼叫,持枪赶到那,只闻其声而不见人影,喊声好像是在头顶上,令人毛发倒竖;但声音渐渐向空中升起,变弱变细,最后声息全无。从此,人们再也没有见过拉蒙。

从单人失踪的种种特征来看,最常见的是:失踪者在原地瞬间消失。有时在现场能听到失踪者来自空中的声音,却是只闻其声不见其人。对此令人无法从常识的角度去理解。

至于发生在封闭空间中的失踪案就更奇怪了。1968年6月19日,美国一架CD—3型客机由伊利诺伊州起飞,在飞过密苏里州罗拉北方上空时,一位叫杰拉尔德·波达的乘客离开座位向机身后部的洗手间走去,几分钟后他的夫人见丈夫仍未出现,慌了手脚,忙叫来空中小姐帮着寻找。随即副驾驶员卡斯德也赶来,大家在机上查遍了包括洗手间在内的各处,居然再也未找见波达。有人怀疑波达误把机门当成洗手间的门了;然而,机门上不但写有红底白字的巨大“注意”,而且始终上着锁。

除了大多数的“永久性失踪”案,地球上也发生了一些“短期性失踪”案。1968年5月,阿根廷首都布宜诺斯艾利斯著名律师维达鲁夫妇驾驶他们的汽车外出度假时,突然在公路上消失在一团云雾中。维达鲁夫妇在汽车中失去了知觉。待他们醒来,发现身置异地,汽车表面留下了累累烧痕。从行人那里他们才得知,已来到6400多公里外的墨西哥首都墨西哥城的郊区

了。此时，这对阿根廷夫妇已在国内失踪了两天；而他们却再现于异邦境内。

英国克莎州的一起事件发人深省：汉逊高中校园里，当着37名学生的面，16岁的爱琳·珍突然像被天空什么力量所吸引，一下子悬升到了10米高的空中，随后又坠地摔死。

倘若爱琳·珍在1963年3月18日的那一刹那间并未落回地面，那么，她是否会像其他失踪者那样凭空消失掉呢？

## ◆ 130 个孩子失踪之谜

“1284年6月26日约翰和保罗节，哈默尔恩城的130个孩子，被身穿斑斓彩衣的笛手带走，从此杳无踪影……”

上段文字是在德国哈默尔恩城的“无鼓街”的一个木牌上发现的。从中可以看出，1284年6月26日，在哈默尔恩发生了一件悲惨的事件。孩子们为什么出走？走向哪里？谁带走了他们？至今仍是一个谜。

根据传说，哈默尔恩在1284年遭过鼠疫袭击。那一年，来了一个身穿五颜六色衣服的来历不明的陌生人，他答应以商定的款项为酬劳，将城里的老鼠赶走。他吹起笛子，老鼠便都跟着他到威悉河里淹死了。但忘恩负义的市民不遵守诺言，拒不付钱。那彩衣人的报复十分可怕。他又吹笛子，130个孩子便跟在他身后，经该城的东门朝着哥本山而去，那里大地开裂，将孩子们吞没殆尽。

这便是“彩衣笛手”的传说，如今它已传遍全球为各民族所传诵，成为许多小说家、诗人、剧作家和作曲家灵感的源泉。

在文史界,有人主张“彩衣笛手”是一个流传于民间的类似神话的传说故事,这个民间故事之所以盛传不衰,是因为“彩衣笛手”的传说中包含了一个道德哲理,因而它又是一个政治讽喻寓言。研究专家们指出:“彩衣笛手”的故事神乎其神,这个不幸的结局更使民间传说增加了感染力,这个传说故事的目的是要求后人牢记讲究信用,不可忘恩负义的道德规范,并且讽刺了那些只会夸夸其谈,实则不信守诺言的虚伪君子,它并没有以历史上的真人真事作为依据。如同欧美许多文学作品的古老传说一样,“彩衣笛手”的故事成为后代许多人创作的素材。

然而在哈默尔恩城的博物馆里却布满了与该城奇异传说有关的纪念文物,其中有一个15世纪的手稿记载了“彩衣笛手”的事情。手稿把他描述为一个约摸30岁的漂亮男子,他吹奏银笛令人倾倒,孩子们听到笛声便跟在他身后出城去了。一个名叫路德的妇人和一个10岁的少年目睹他们离去。悲痛的父母四处寻觅,再也没有找到他们。

另外一篇手稿说,在1300年,哈默尔恩市民在教堂内装了一面纪念之窗,在这面已毁于17世纪的窗上记载着:“所有的孩子们历尽艰险,到达哥本山,然后音讯杳然。”

一些学者专家用尽多年心血考究后也认为:“彩衣笛手”并不是子虚乌有的杜撰故事,它在历史上是实有其人其事的。事情的真相是这样的:1284年6月26日,这位“彩衣笛手”名叫施皮格尔伯格,带领了130位少年向东迁移,到波罗的海沿岸的波美拉尼亚一带去了。他是一位蓄有胡须、和蔼可亲的老者,曾任德国的地方移民官,在1284年前后经常往来于哈默尔恩城和波美拉尼亚之间,他的两个弟弟也是当地负责转运移民的行政官员,曾经在哈默尔恩城附近定居过。

很显然,也许当时确实发生过130名少年失踪的事件,那么,他们又到什么地方去了呢?为何杳无音讯?



据史料记载:当130位孩子失踪时,施皮格尔伯格也一时不知去向。1284年7月8日,在孩子们失踪后的第11天,有人亲眼看见施皮格尔伯格在德国的什切青港(今属波兰),什切青港是当时移民的必经之地,距哈默尔恩城大约250英里,10天左右的行程。13世纪时,当时人口稠密的许多德国城镇有不少移民,地域广袤的东部被称为“福地乐土”,那里盛产小麦、蜂蜜、肉类,因而人们迫切希望向东迁移。当地居住的斯拉夫人和匈牙利人也欢迎来自德国的移民,因为他们的到来可以增强防卫力量,用于阻挡来自俄罗斯的侵扰与掠夺。于是,受王公贵族的支持和怂恿,当时德国东迁的移民不断增加。在这样的历史背景下,施皮格尔伯格带领130个孩子向东迁移是一件十分平常的事情,不足为怪。不幸的是在东迁途中,他们所乘坐的航船在波罗的海岸附近沉没了,施皮格尔伯格与130位少年一同遇难,无一生还。

一生中大部分时间用于探究这一历史悬案的谢博尔特为了解开“彩衣笛手”之谜,翻阅了哈默尔恩博物馆的大量历史史籍和纪念文物,他认为,要了解事实真相,还必须弄清楚笛音捕鼠这一事件的真实性。科学实验证明,“彩衣笛手”用笛子诱捕老鼠的作法是完全可行的,他利用高频率的笛声使老鼠的神经紧张而产生紊乱,从而诱使它们纷纷涌入河中自杀。历史上,英国就有人使用过一种锡笛,捕鼠人利用锡笛发出的高频率的颤抖声将成千上万只老鼠驱入陷阱内。在中世纪时代,欧洲大陆鼠害横行,因此,出现了一个巡游捕鼠的人,利用高频率的笛声把老鼠引向河中淹死,是完全可能的,不足为奇。

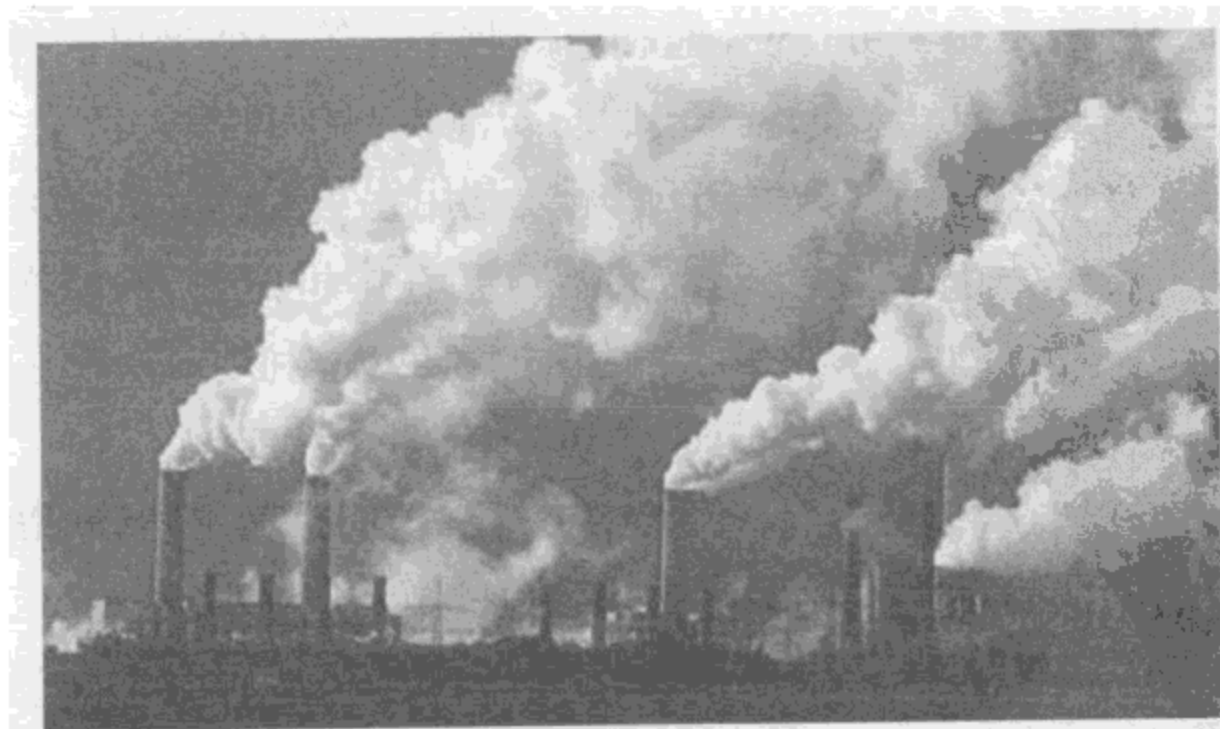
直到现在,每逢一年一度夏季6月26日的宗教节日,哈默尔恩城还上演有关“彩衣笛手”的戏剧。

“彩衣笛手”的真相究竟如何?当年那些孩子到底走向了哪里?现今,这个未解之谜每年吸引着数十万游客在哈默尔恩观光旅行,其中不乏有研究“彩衣笛手”谜底的有心人。

## 人类未来之谜

### ◆人类的未来如何

人口的增加,资源的消耗,能源的不足,污染的蔓延,这一切使得我们这个星球显得太狭小、太拥挤了。展望未来,人类的衣、食、住、行将越来越困难。到下一世纪,人类就将面临这样一项震撼宇宙的伟大任务:扩大人类活动的舞台,创造一个



▲温室气体排放不仅造成全球变暖更加剧空气污染。科学家警告: 空气污染 20 年内将致 800 万人死亡



▲频繁发生海域沉船泄漏燃油引发的大规模海洋污染

新世界。

这个新世界的目标是改造太阳系，建立太阳城。太阳系的确需要改造，因为它的能量分布太不合理了：有生命而需要能量的地球，仅仅获得太阳能量的五千亿分之一，

太阳的其余能量都白白弥散到茫茫太空中。一方面是节衣缩食，另一方面却在惊人地浪费，人类显然有权提出“均富济贫”的口号，为自己，也为生命争得更舒适的空间。

这是一场革命：重新组构太阳系，以便更有效地利用太阳能。这个胆大包天的思想也不是今天才出现的，早在1893年，俄罗斯航空之父齐奥尔科夫斯基就在他的《地球与天空的“梦想”》一书中提到过这个思想。英国物理学家伯那尔发展了这个思想。1929年他预测说，将来，大多数人可能会居住在空中的天体上。

今天，空间科学家已为此勾画出三种独具匠心的方案。在这些方案中，未来的世界比地球大100万倍。建筑这样一个新世界，材料从何而来？科学家们想到了木星，这个罗马神话中的主神朱庇特、太阳系中最大的行星将成为新世界的矿山。

让我们逐一浏览一下这些方案，或许能把我们的思路拓宽。

第一个方案：迪森球。这是美国普林斯顿大学物理学家迪森提出的方案。未来的人类世界是半径1亿5千万公里的中空球体，将太阳囊括在其中。这样一来，太阳辐射能可以说是点

滴不漏了；在中空球的内球面上用绿色植物或光电池把太阳能截留住。迪森球的外表面积是地球的10亿倍。人类就居住在球内，这里有地球、类地球、小行星，或人造行星。也有成千上万个形形色色的生命点。这一切都得靠木星解囊相助。迪森的取料设想是用离心力把木星拉散架。木星是个气态行星，自转一周的时间为10小时。在木星周围修建一个硕大无朋的金属网，用太阳能发电的能力使网带电，从而产生电冲击力，此冲击力便可逐渐加速木星的自转速度，到最终离心力将其解体。取自木星的材料即可用于建造迪森球球壳和人造行星及形形色色的生命点。这样庞大的世界可供几万亿人居住得舒舒服服。

这个规划与其说是实践性的，勿宁说是可行性的。因为有的科学家认为，这个设想也许需4万年才能实现。然而也有一些科学家不这么看。他们认为，只要在下一世纪人类能研制出一种核弹而把木星炸毁，改造世界的工程便可开始。有人甚至说，迪森球工程业已破土，据说就是人造卫星、星际探测船已经上天，第一个空间站也表明人类的设计比大自然的创造更高效。

第二个方案：环形世界。这是一个像水平转动着的无辐条车轮一样的环形世界。太阳位于轮壳中央，球半径也是1亿5千万公里，环的厚度不到1公里，转速达每秒1200公里。为了防止大气逃逸，可能需在环边建筑一道高达1600公里高的山脉或墙壁。而为了模拟生命已习惯了的白天与黑夜的周期交替，在靠近太阳的周围将另建一道环，环上交替地出现透光带和不透光带，这样在外环上投下阴影的区域便是黑夜了。人类在这方面还可以玩点新花样，比如改变阴影带的大小即可随心所欲地创造出白天长短；改变环相对太阳的倾角，又可创造出各种季节变化。这个方案比起第一个方案来的优点是用料较省，因而不用过多地麻烦朱庇特。此外，迪森球内可能没有重力，需创造



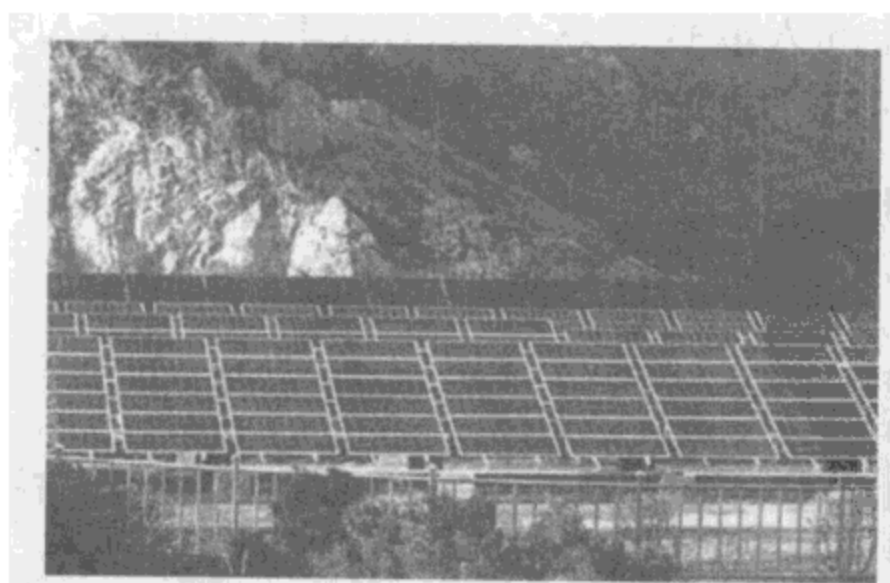
出模拟重力,而环形世界由于环的自旋则不需模拟重力,尽管这个世界中的重力是指向环外的。

第三个方案:阿尔德森盘。这是美国喷气推进器试验室的D.阿尔德森构思的方案。盘形世界的外观就像是个留声机唱片,太阳位于其中心,重力垂直于盘的表面(除开盘边之外)。盘的内缘处也需修筑一道1600公里高的墙,以防太阳把新世界的大气吸走。

今天看来,这些方案太像是神话。说真的,构思这类方案的人都是未来科学家,问题是,人类是否真的需要扩大自己的世界?这要看怎么说了。当今世界人口增长率为3%,每35年即翻一番,若能将增长率控制到1%,翻番的时间将延到69年,按现在燃料消耗率计算,地球上的化石燃料尚可维持100年。从这个角度看,上述方案就不是天方夜谭。

也许人类将来能够用巨大的激光炮把太阳改造成可控的超新星,让太阳内部的核反应加速,为地球收获更多的能量。也许人类有更宏伟的进展,创造出一个超球体世界,将银河系的中心包容起来。

也许会有人说,提出这样的人类未来图画,与其说是美好,倒不如说是恐怖,其实,这仅仅是假想而已。



▲洁净的太阳能发电站

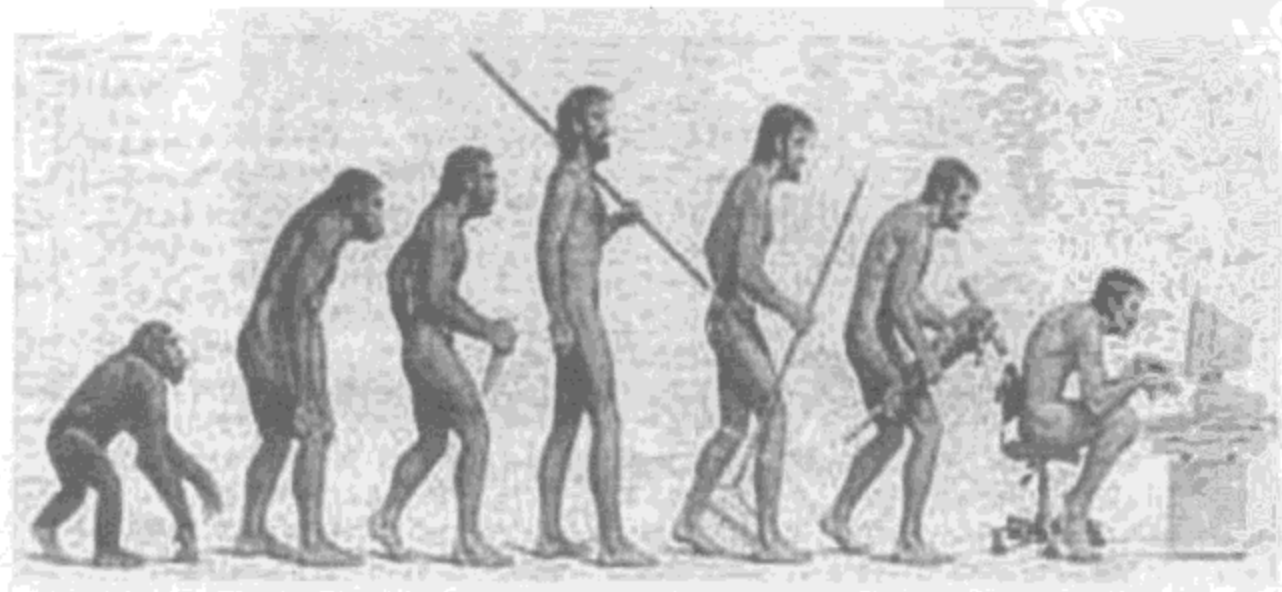
## ◆ 人类进化走到尽头了吗

将来的人类会是什么样的?会不会和我们现在有很大的区别?生物学家们在这一问题上的争论由来已久。有相当一部分科学家认为,我们现在的生命形式已经达到了进化发展的终极水平,进一步的大变化将不可能再发生了。

### 自然力量一直在起作用

有人认为,随着进化的继续,人类的智慧水平会逐渐下降,而神经系统则会越来越发达;另一些人则持相反意见,认为人类将越来越聪明,而体格则逐渐变弱;而以伦敦大学史蒂夫·琼斯教授为代表的科学家则认为,在目前西方社会的生活模式下,曾经对现代人的形成起决定作用的神秘进化力量已经失效了。人类的进化演变已经到了停止的时候。

当然,并不是所有的人都同意这一论调。伦敦自然历史博物馆的斯特林格教授认为,人类仍然受着自然力量的影响和支配,正是这一力量,创造了30亿年来在地球上繁衍生息的无数物种。“5万年前石器时代的弱小欧洲人在一夜之间被轻巧、高大、聪明的非洲人取代。这个进化故事告诉你,人类一直都在向着更大更强的方向发展,自然的力量一直在起着作用,你无



法知道我们将来会变成什么样子。”

## **自然选择力量正在消失**

在这一场争论中，双方都把理论依据的核心放在了达尔文的自然选择原理上。根据达尔文的自然选择原理，最能适应环境的动物个体能够活得更长，从而繁衍更多的后代，使得这一物种得以延续下去。例如，一种有蹄动物，有些脖子长，有些则脖子短。随着时间的发展，在这种动物生活的地区，树叶逐渐被吃光。而长脖子的动物由于能够吃到更多高处的树叶，所以能活得更长，有更多的后代，最终进化成长颈鹿。而那些脖子短的，则逐渐走向了灭绝。

琼斯教授认为，在目前的情况下，这种自然选择的作用却在逐渐地消失。“在以前，人们的寿命长短和繁殖能力都存在着很大的差异。截止到维多利亚女王时代，伦敦的死亡率总是大大超过出生率。有一半的孩子还没有成年就已经夭折了，也许是因为他们缺乏抵抗疾病的基因。但是现在，孩子长大成人的概率却达到了98%。可见，在这一方面，我们已经进化得足够好了。”

另外，和过去相比，混血现象增多进一步阻碍了进化的发展。琼斯教授举例说：“在过去，两个不同城市的人很少有机会组建家庭一起生活。但现在，来自不同地方的人进入大学学习，在那里遇到自己的伴侣。他们要生活和工作的地方，与自己的父母、祖父母越来越远。也许，这样可能产生一种棕色皮肤的人种，但除此以外，物种变化已经几乎不存在了。”

## **发展中国家还有自然选择**

但是，这一论点成立的前提是，在西方发达社会中，人们的基本物质需要可以得到满足，医疗保健水平也已经相当发达，因此自然对人类的影响已经越来越小。而在发展中国家，这一

观点却不那么适用。对此,琼斯以爱滋病为例进行了阐述。

在琼斯看来,“目前在非洲,几乎所有的猩猩都携带着人体免疫缺损病毒(HIV),但它们却不会感染爱滋病。就在几千年前,情况却大不相同。当第一批猩猩感染上爱滋病毒的时候,成千上万的猩猩死去,只有一小部分能够免疫的才得以存活。而活下来的这些猩猩,就是现在这些有免疫功能的猩猩的祖先”。“由此可以推测,人类的情况也会大致相同的。只要进化的过程在继续,1000多年以后的非洲,人类将可以携带HIV,但他们却不会感染上爱滋病”。

### **人类进化要靠自己**

琼斯的观点得到了部分科学家的支持。位于西雅图的华盛顿大学的沃特教授认为,自然对人类进化的影响已经微乎其微。只有人类自己的生物工程学才能使进化演变产生巨大变化。“通过生物工程学,人类可以改变自己的身体,从而延长自己的生命。当人们可以活到150岁,而其中100多年都有生殖能力的时候,人类就会发生巨大变化。人类会繁衍许多子孙,人类的进化将开始转变”。

但对于他们的这一观点,生物学界还是有许多不同的声音。很多人始终认为,进化无时不在,而人类自己的干预是不协调的。

明天我们会是什么样子?也许,只有时间才能告诉我们答案。



## ◆ 人类会灭绝吗

生物考古学家在考古中发现了许多至今都无法解释的古代文明：美国科学家多次在岩石中发现约有2.5亿年历史的类人猿动物脚印，特别是在含有三叶虫化石的同一块岩石中还发现了穿鞋子的人类足迹，而三叶虫存在的时间是6亿年前至2.8亿年前，那时根本没有我们人类！

科学家在加蓬奥克洛铀矿发现了一个20亿年前的核反应堆；在古埃及金字塔内发现那些裹着的尸体放射着的粒子和光子射线。在发掘爱尔兰栋拉雷和恩尼斯古城堡时，发现了只有核爆炸才能留下的遗迹；在古印度遗迹中发现了所含放射能是正常情况下的50倍，这两条都表明是核袭击的结果。而人类近几十年才开始掌握核技术，那以前的核技术是谁发明和应用的呢？

考古者在南美洲发现了一个描绘2.7万年前的古代星空图，图上的符号记述的是极其深奥的天文知识，这些知识是现代人类所未掌握的。在秘鲁珍藏着一块3万年前的石刻，石刻描绘一位古印第安学者手持一个跟现代望远镜非常相似的管状物贴近眼前观测天象。而人类第一架望远镜是在17世纪中期才发明的，至今不过300年，3万年前的望远镜又是从何而来？

对于上述古代文明，许多考古学家都深感蹊跷，谜题难解。他们认为，除非外星人所为（可至今也未找到外星人），绝非近代人类或古代某一个时期的人类所能做到。

瑞典学者丹尼肯在其代表作《众神之车》中把这一切不可思议的谜一概归之于“神”，他认为是“神来到了地球，把人猿变化为人，并教会人识字，吃熟食，穿衣服，建筑等等之后，才离开地球”。并且他预言，“神”将在不久的将来还会重来。

许多比较严肃的科学家，并没有轻信丹尼肯的理论。因

为,虽然经过长期、大量的工作至今未能发现外星人存在或来过地球的有力证据。对丹尼肯理论,目前在世界上依然是毁誉参半,褒贬不一。

人类进化至今是不是只是30万—40万年历史呢?很多人肯定地回答不是。人类进化至现在,已经有上百万年历史,通过碳14已经精确地估算出某种高度文明的产物远在3万—4万年前,人类有一个活跃、鼎盛时期。

我们的地球曾经不止一次遭到大洪水、大爆炸、大灾难的侵袭,因此古文明可能一毁再毁,古人类也死而复生。

对于这些大洪水的各种传说,考究其历史,都可以追溯到1.2万年以前,刚好在冰河结束时期,这使我们对这些传说无法掉以轻心,仅仅视之为神话或多事的臆测。同时这也证明了人类远在1.2万年以前就有“历史”,而且较4000年前甚至比今天更发达。

也许在1.2万年前,人类对宇宙的知识已经超过了今日;也许在几万年或10多万年以前,人类已经有了数次这种文明的高峰。我们仅仅可以知道地球文明史的高峰是人类创造的,但无法得知人类文明的进程。

有一部著名的古印度史诗《摩诃波罗多》,写成于公元前1500年,距今有3400多年了。而书中记载的史实则要比成书时间早2000年,就是说书中的事情是发生在5000多年前的事了。

此书记载了居住在印度恒河上游的科拉瓦人和潘达瓦人、弗里希尼人和安哈卡人两次激烈的战争。令人不解和惊讶的是,从这两次战争的描写中看,他们是在打核战争!

后来考古学家在发生上述战争的恒河上游发现了众多的已成焦土的废墟。这些废墟中大块大块的岸石被黏合在一起,表面凸凹不平。要知道,能使岩石熔化,最低需要1800℃,一般的大火都达不到这个温度。只有原子弹的核爆炸才能达到。

在德肯原始森林里,人们也发现了更多的焦地废墟。废墟

的城墙被晶化,光滑似玻璃,建筑物内的石制家具表层也被玻璃化了。除了在印度外,古巴比伦、撒哈拉沙漠,蒙古的戈壁上都发现了史前核战的废墟。废墟中的“玻璃石”都与今天的核试验场的“玻璃石”一模一样。

由此而论,国外物理学家弗里德里克·索迪认为:“我相信人类曾有过若干次文明。人类在那时已熟悉原子能,但由于误用,使他们遭到了毁灭。”

这可能吗?大部分科学家们认为这仅是一种附会,是不能令人信服的。但是另有一些人坚持自己的看法,认为我们的地球早已存在50多亿年了,而人类仅仅有5000多年历史有些“说不过去”。

于是有人推测,地球诞生至今的45亿年历史中,曾数度诞生过生命。主要经历了五次大灭绝,第一次在5亿年前,第二次在3.5亿年前,第三次在2.3亿年前,第四次在1.8亿年前,灭后生,生后灭,周而复始,最后一次发生在6500万年之前。也有人根据考古发现的20亿年前的核反应堆推断,可能20亿年前地球上存在过高级文明生物,但不幸毁灭于一场核大战或特大的自然灾害。总之,当太阳系运转到宇宙空间某个特定位置时,地球上会周期性地出现不适宜人类生存的环境条件,如地球气候的周期性变化,地球磁场的周期性消失等,前一届高度文明便会遭到灭绝,随后又会导致高级智慧生物的周期性起源和进化。6500万年前恐龙的灭绝便是一个例证。

有趣的是,最近美国国家航空和航天局盖·福克鲁曼博士等人根据阿波罗计划所掌握的小天体撞击月球的历史资料,通过对小天体撞击地球图样的研究,证实了上述观点的可靠性。研究认为,约35—45亿年前,地球上曾数度有过生命,但由于发生过几次大小行星和陨石与地面相撞(至少有两次直径为800公里的小行星与形成10亿年时的初期地球相撞)。除如此大规模的撞击外,还时常发生中等规模的撞击。这些撞击都可能使

地热上升,海水蒸发,地表面熔化,生命消失,数亿年后生命才得以再生。只有那些生活在深海海底的生命体才能生存下来。目前在深海海底发现的生物,也许是地球无数生命的祖先。

所以在我们这一代文明形成之前,地球上就很可能存在过若干高度发达的文明社会。

因为我们知道,地球上的万物,宇宙间的一切事物都是在有规律运转、发展、更换交替进行着,它们都有自己的周期性。寓生于死,由死而生,由生而死,大自然就是处于这样的进化、演变之中。

当地球上的各种条件适应人类生长时,他们就会大量繁殖、发展;当条件不适应人类了,他们就会在地球上灭绝或外迁。

假设,地球上的人类发生了人口大爆炸,整个生态失去了平衡,各种资源枯竭,或是各国都在进行军事扩张,大量制造、贮备核武器,有那么一天,某个战争疯子发动战争,引爆这些核武器,地球就会成为人类的墓场。几百万或几千万年之后,地球再次适应人类生存时,他们也许又开始从新的原始社会、奴隶社会、封建社会……一直向进步的社会发展。



▲我们生活的地球



## ◆ 人类无性繁殖之谜

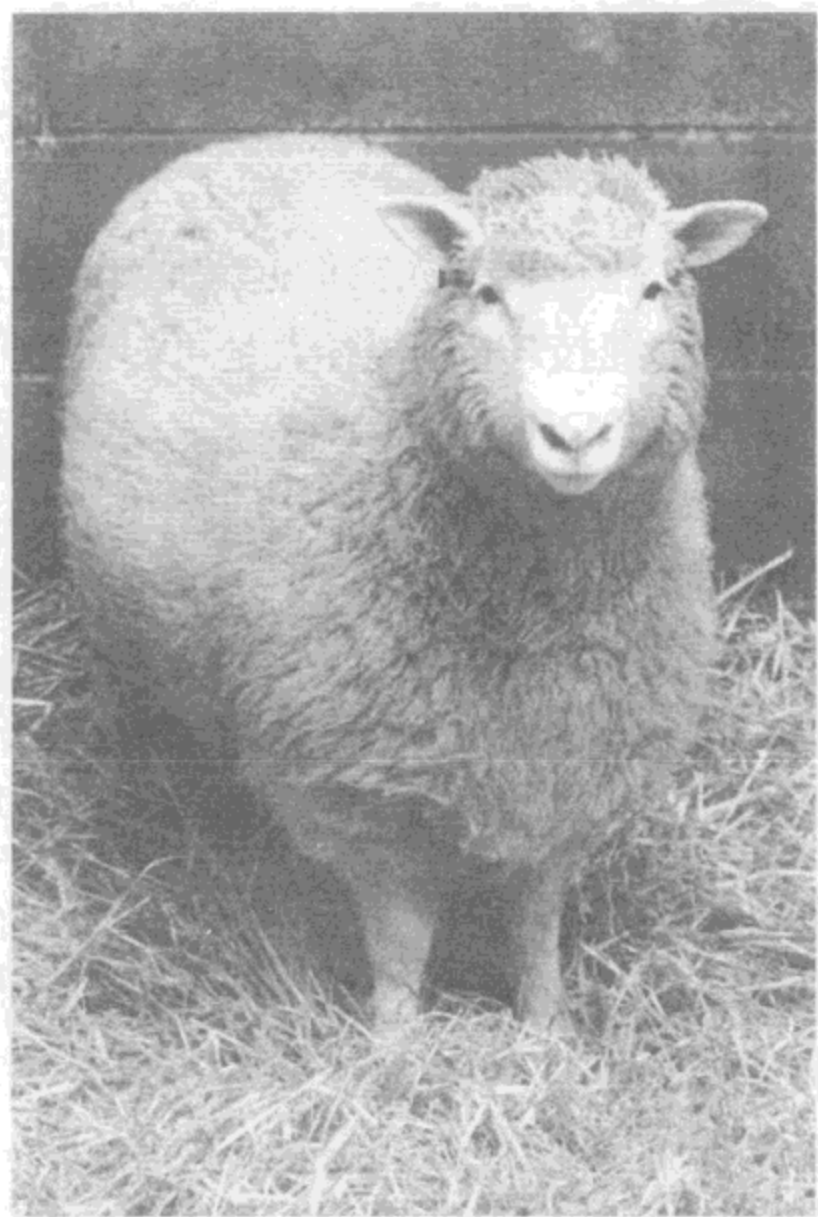
几乎世界所有民族的史前文化在解释人类的起源时,都说 是神创造了人,那么,就有了一个纯技术的问题:人是可以被制 造的吗?

创造与发明是现代人的拿手好戏,从60万年以前,那个想 吃果子的原始人制造第一块石器开始,人类就步上了制造业的 道路,这种方式使我们培育出了一代物质文明。随着科学技术 的进步,人类制造的本领越来越高,我们不但可以制造那些没 有生命的东西:像一张床,一部电话,一台机器,一辆汽车等,我 们还可以在生命的基础上再造新的生命。

前不久,美国的研究者莫尼卡·博诺其与罗·卡诺成功地 从一只被包裹在琥珀中的蜜蜂身上使4000万年左右的细菌复 活。1994年,北京大学的生物研究者们从尚未完全石化的恐龙 蛋化石中分离出了6000万年以前的恐龙基因片断,使人们真正 看到了恐龙复活的希望。

我们不知道高科技给人们带来的是喜还是忧,也不知道随 意改变自然规律是好还是坏。从哲学的意义上讲,每一种生物 都有维护自己遗传基因、以本来面目出现在这个世界的权力, 更有权力拒绝进入人类的实验室。但这个世界从它产生以来 就不是公平的。

现在遗传工程已经发展到了相当可怕的地步,有人不但要 干涉植物和动物的生命过程,而且已经在打人的主意。前苏联 的科学家将一个人的受精卵,移入一只母猩猩的子宫内,让猩 猩代人育儿,9个月以后,这只母猩猩顺利产下了一个人类婴 儿。体重3600克。1987年,有报道说,新加坡遗传工程专家正 在进行让母牛或母羊替人类怀孕的试验,据意大利佛罗伦萨遗 传学教授查利里博士说,有一些人正在做另一项实验:将人类



▲克隆羊多莉

的精子与黑猩猩的卵子结合,然后培育出一种非猿非人的东西。他说:“进行这样的试验,从技术上来说是毫无困难的。”试想这个胎儿一旦出生,必定是一个半人半兽的怪物。难怪有些国家,甚至联合国都要下令限制遗传学的某些发展。他们担心什么呢?大约是担心有一天,突然从遗传工程实验室里跑出一个比人还聪明,比猴子还敏捷,比大象还力大,比狼还凶残,既能

在陆地上行走如飞,也能在水中自由来去,更能像鸟一样在空中飞舞的怪物,这绝不是吓唬人。

既然植物和动物可以被制造,那么人是否也可以被制造呢?

虽然有许多生物学家站在维护人类尊严的立场上否定制造人的可能,但从纯技术的角度来看,人也是可以被制造的。

如果以是否可以造人来衡量传说里的神,那么,人类马上就要成为神了。可要知道,人类的文明史不超过6000年,而在广大的宇宙之中,比我们历史长的生命是否存在呢?按道理他们是存在的,比如,现在天空中飞行的UFO的制造者,他们能穿行于漫长的宇宙星空,表现出目前我们尚无法企及的技术,那么,像制造我们人这种生物技术,对他们而言,就像是玩一样简

单。

如果按我们对神话的解释,即我们先民崇拜的神就是来自于宇宙的高级生命,那么神话中造人的记载恐怕就不再是神话,而是某种真实的记录。请按照我们的这个思路假设一下:

数万年前,地球正像神话中最早描绘的那样,是一个没有人类但勃勃生机的蓝色星球,陆地上长满了各种植物,丛林里自由自在生存着各种动物,鸟儿在空中飞翔,在枝头鸣叫;海洋生物在大海中嬉游,猿猴类灵长目动物安然自得地生儿育女。突然,来自某个宇宙空间的高级生命,驾着他们的宇宙飞船降落到这个有趣的行星上,出于某种目的,他们采用先进的遗传基因科学,从猿猴、狼及海洋生物身上提取出遗传基因,将这些基因进行分离、剪切、组合、拼接后创造出一个既具有海洋生物特点,又具有陆地生物特点的新物种,那便是人类。

在世界造人的神话里,还普遍存在无性生殖的思想。所谓无性生殖就是单性生殖,即精子和卵子不结合的生殖。

1902年,奥地利的生物学家哈布兰特曾预言:人类终究会有一天成功地实现无性生殖。20世纪60年代,英国牛津大学的生物学家高登,成功地实现了非洲青蛙的无性生殖。据最近的有关报道,人体无性生殖的技术已经突破,从技术上讲,目前复制一个人已不再是幻想。美国就有一位大富翁要求“复制”一个自我,以补偿幼年的不幸。

1994年1月3日,美国《时代》周刊公布了刚刚评出的“1993年科学之最”项目,其中“克隆人胚胎”一项震惊了全世界。美国华盛顿大学的霍尔博士与斯蒂尔曼教授合作共同研究人类遗传技术,他们在实验室里利用17个人类显微胚胎进行“克隆化”(即无性繁殖)实验,总共复制出48个新的人类胚胎。做父母的可以要求将这些胚胎冷藏起来,一旦他们的孩子发生不测。马上可以得到一个相貌、智力、性格等方面分毫不差的复制人。当1993年10月,美国《纽约时报》首次报道这一研究时,

整个世界为之一震,法国总统密特朗看完这则报道后声称对此“颇感惊诧”。据《时代》周刊的调查显示,四分之三的人反对类似的科学实验。

同样,复制人的技术现正引起科学界的极大争议,它涉及人类道德及有关社会管理方面的问题。不少科学家认为,复制人体技术不利于人类总进化。诺贝尔奖得主、遗传学家列德·波克也指出,人类的无性生殖技术不仅可能,而且会“将人类驱逐到进化道路上的混乱边沿”。

所有的学术性争议留给科学家、社会学家和法律学家去解决,我们需要考虑的问题是:无性生殖这一高科技思想怎么会出现在上古神话当中?如果我们将无性生殖这类神话,与女娲和伏羲用高科技造人的传说联系起来,不难发现神话内在的一致性和连贯性,它们反映了同一个内藏着的主题:神用高科技创造了人,无性生殖的遗传学成果只是造人过程中的一个细节而已。因此,我们认为,上古神话中无性生殖的思想来自于人类被创造的记忆。

## ◆ 未来十大毁灭人类的灾难

英国宇宙学家马丁里在他即将出版的新书《最后的世纪》中预言,地球在未来200年内将面临十大迫在眉睫的灾难,人类能够幸免的机会只有50%。

### 一、粒子实验可以吞噬地球

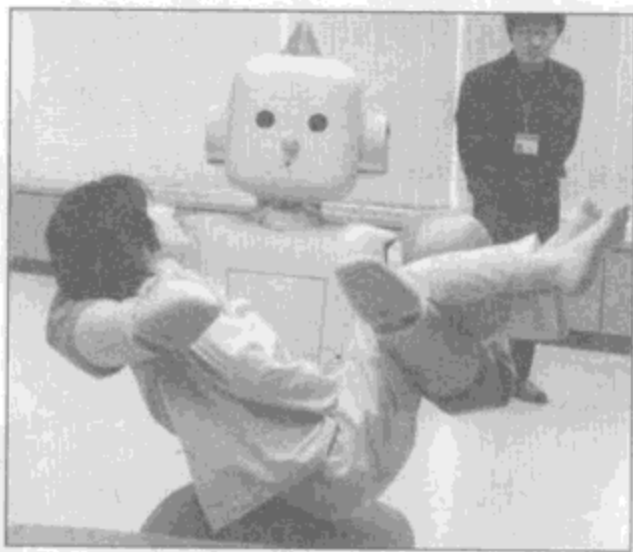
粒子实验科学家通过粒子加速器使粒子达到光速后,互相



进行碰撞,来研究微观世界的能量定律。由于被研究的物质是如此之小,人类也许从不担心粒子会对人类形成什么威胁。但是最近,一些严肃的科学报告指出,在美国长岛的粒子加速器实验或相对论重离子碰撞实验,可能会产生一个微型黑洞,它将慢慢吞噬地球上的一切物质,包括地球。

## 二、机器人接管世界

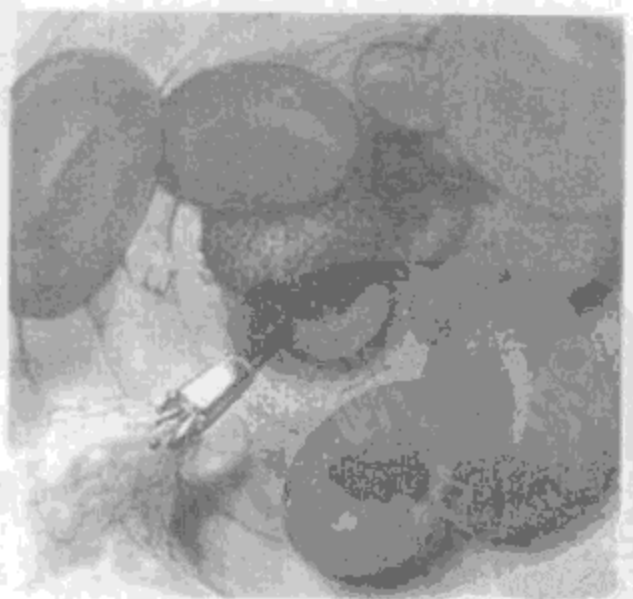
经常有报道称,计算机的速度又达到了每秒多少亿次,一些科学报告甚至认为,到2030年,计算机或机器人将拥有和人类大脑一样的储存容量和处理速度,甚至能完全代替人类思考。科学家甚至预言,即使是无意识状态下的机器人,同样也能对人类构成威胁。



▲英国医用机器人

## 三、纳米机器人

科学家希望通过纳米技术的研究,在短期内制造出尺寸更小、速度更快的电脑晶片,而长期的目标则是制造微型机器人。或称之为纳米机器人。它们可以被注射进入人的体内,毁灭癌细胞和修补被损坏的人体组织,同样,纳米机器人还能够通过处理各种化学物品制造出有用的科学原料。然而,据一份科学报告称,纳米机器人能自我复制,将它们穿过的每一样物质的结构



▲纳米机器人在清理血管中的有害堆积物

都复制成它们自己,而人类无法阻止这种过程发生。

#### 四、生化武器的危害离人类并不遥远

在20世纪60年代,随着抗生素和抗滤过性病原体的发明,人类充满信心地认为,我们已经永远征服了各种传染疾病,所有病毒都可以被抗生素杀死。不幸的是,更多的病毒开始转变它们的基因以抵抗抗生素的作用。到现在为止,让医学家们束手无策的病毒不减反多。

生化武器病毒对人类来说是最大的威胁之一,以前它很难被制造,然而目前因特网上的一些生化病毒制造信息却使其变得十分容易。

#### 五、基因技术

基因工程走得更远,人类已经可以通过修补DNA改变生物体,用高科技改变一些动物或植物的遗传基因,

人造染色体不久也将被用于医学和农业科学上。然而,这些善意的基因技术或许也将带来一场意想不到的灾难。

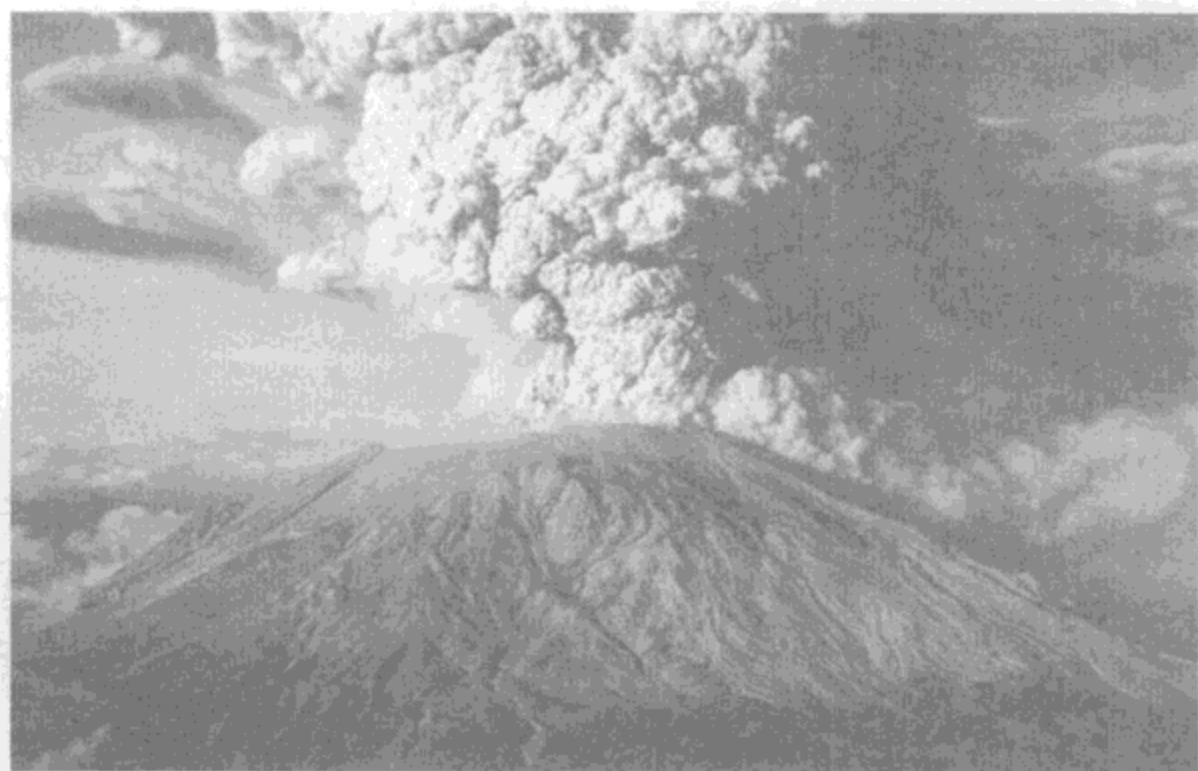
人类也许认为自己操作的是一种友好的生物基因,然而它们可能会以某种科学家意想不到的方法毁灭庄稼、毁灭动物甚至人类。



▲美国与韩国科学家利用基因改良技术让老鼠成为超级马拉松健将。这种新技术可以让经过基因改良的老鼠的奔跑速度和耐力超出它同类的一倍

#### 六、超级火山爆发

地球上曾遭遇过至少六次毁灭性的火山爆发,相对于这些



超级火山的爆发,意大利埃特纳火山只是一个小儿科。英国伦敦大学学院的地球物理学教授比尔·麦格在他的著作《走向世界尽头》一书中认为,下一场超级火山爆发只是一个时间问题。

## 七、地震引发世界经济危机

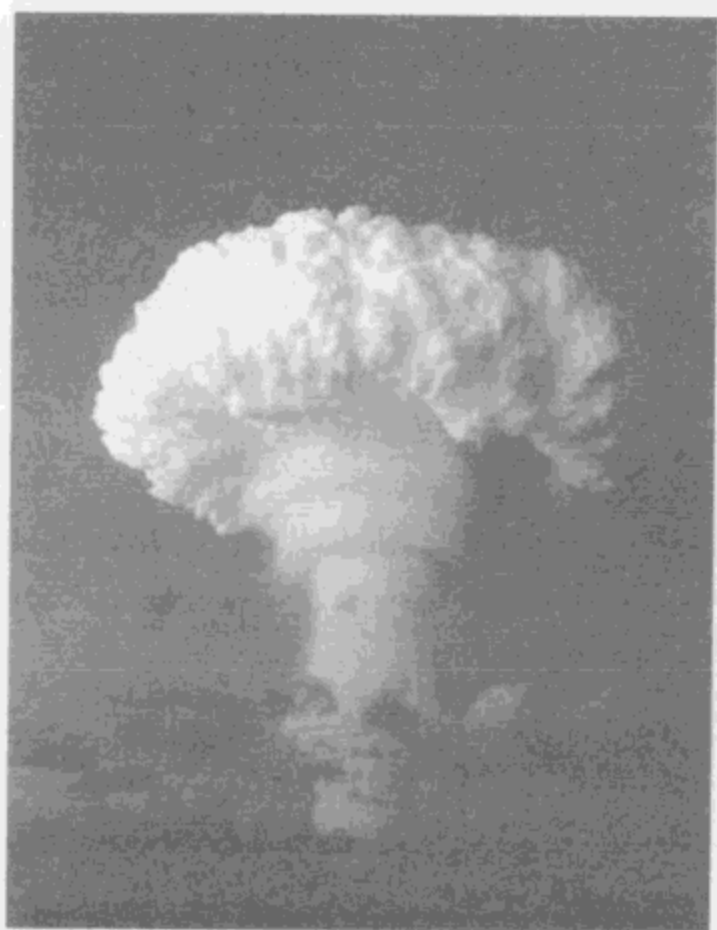


人类无法预知地球是否会再发生一次类似1923年那样的东京大地震。在那场地震中,20万人死亡,经济损失达500亿美元。科学家估算,如果人类再遭受一次类似1923年的东京大地震,

世界股票市场将如自由跳水,欧洲和美国经济将彻底崩溃。大地震甚至可以改变地球转速。

## 八、热死——地球温室效应日益明显

在过去的—个世纪,地球温度上升了0.6摄氏度,这直接导致了地球上的风暴、洪水、干旱等引起的各种天灾成倍增加。据统计,2000年发生的地球天灾数是1996年的两倍,科学家预测,在21世纪,这些灾难数将以6倍的比率增加。最新科学研究结果表明,北冰洋冰块正在大量融化,这些都将加速地球气候变暖,使未来的人类在温室效应的热浪中“渐渐死亡”。



## 九、战争和核武器

自人类发明核武器以来,在核威慑的保护伞下,人类战争非但没有减少,反而似乎增加了。自1950年以来,地球上发生过20次灭绝人性的大屠杀,超过100万人死亡。事实上,随着美苏冷战的结束,人类面临的核威胁变得更加严重。据数据统计,目前全世界有31000多枚核武器,只要千

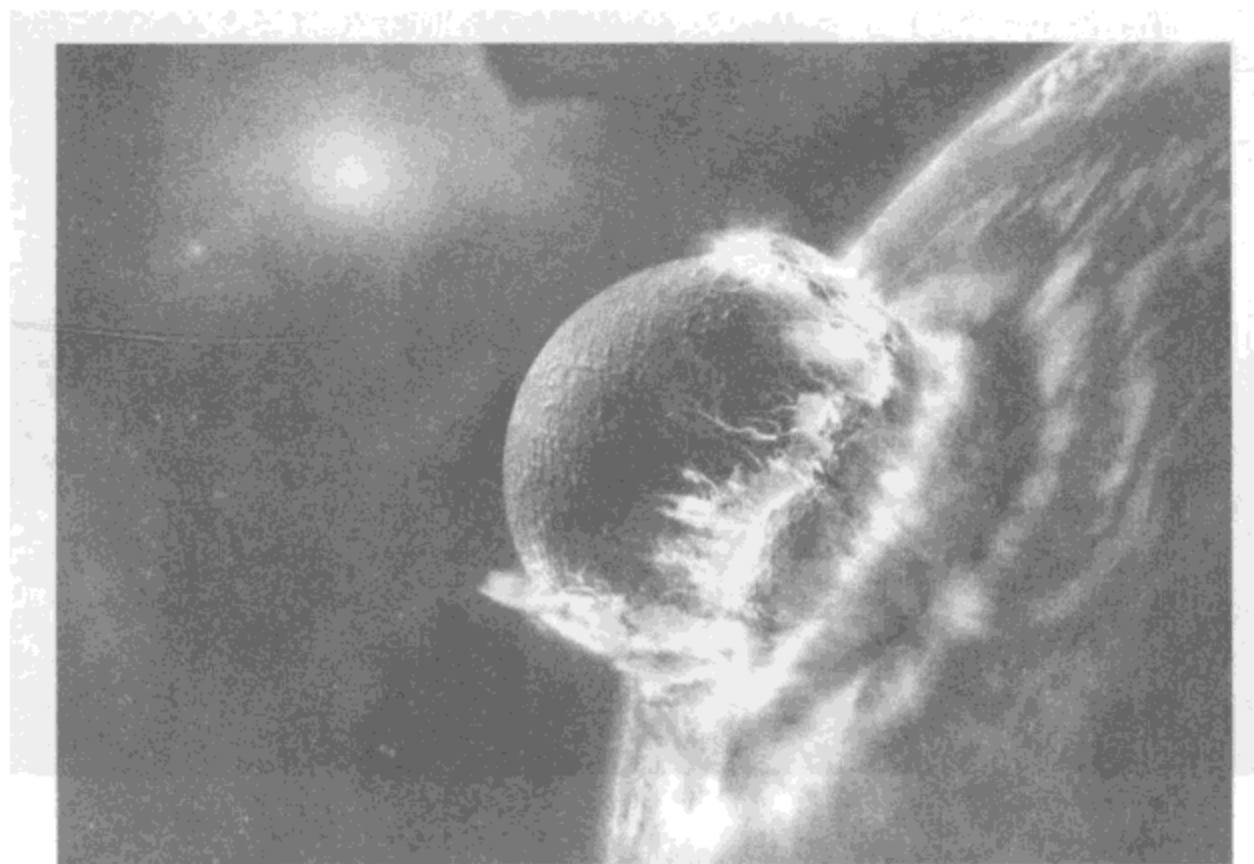
分之一被人滥用,就足以导致人类末日提前来临。恐怖的核战



争将毁灭人类。

## 十、不可抗力

除了以上九种人类可能面临的威胁外,科学家将最后一种威胁归之于大自然的不可抗力。宇宙中存在很多未解之谜,而每一种神秘的力量都足以对人类未来命运产生至关重要的影响。有科学家认为,宇宙中哪怕数百万光年以外的一颗超新星爆炸,都将潜在影响地球在太空中的命运。



▲科学家预测行星撞地球

新平船  
PDG



蘇子龍  
PDG