

開放叢書

陽謀

反右派運動始末

修訂本

Open Conspiracy

The complete story of Chinese Communist Party's
Anti-Rightist Campaign. by Ding Shu

丁抒 • 著

內容提要

一九五七年夏季，由毛澤東親自策劃和指揮的「反右派鬥爭」，是一場大規模鎮壓言論自由的政治運動。運動採取卑鄙的誘騙方式，號召「大鳴大放」「言者無罪」。最後，一網打盡，使上百萬無辜者淪為家破人亡的專政對象。

本書以大量資料文件、受害者證詞和訪談記錄，對反右運動發生的背景、激烈而戲劇化的過程、結局及其後果，作全方位的描述和分析。不僅揭示毛一手主導的這場大陰謀（陽謀）的決策內幕，而且透過數百名「右派」個案的情節，深刻地再現一代中國社會和知識界的精英，在專制高壓下，遭遇如社會學家潘光旦所自道的悲慘命運：「屈服、投降、活命、滅亡」。

《陽謀》從1991年在香港出版以來，作者嘔心瀝血、精益求精，每次再版都加以修訂，充實新資料，使這本「第一部反右派史書」（劉賓雁序），更凸顯內容的豐富、真實和令人震驚的可讀性，為那場「比秦始皇焚書坑儒遠為酷烈的運動」（引言）作出歷史的見證。

陽謀

反右派運動始末

2007 年修訂本

丁抒·著

Open Conspiracy

The complete story of Chinese Communist Party's
Anti-Rightist Campaign. by Ding Shu

開放出版社

Open Conspiracy

The complete story of Chinese Communist Party's
Anti-Rightist Campaign.

By Ding Shu

P.O. Box 31429, Causeway Bay, Hong Kong.

Printed in Hong Kong

First edition published in May, 2006

版權所有 · 翻印必究

陽謀 反右派運動始末（修訂本）

著 作 者：丁 抒

發 行 人：金 鐘

編輯出版：開放出版社 (OPEN BOOKS)

地址：香港軒尼詩道 402 號德興大廈 509 室

電話：(852) 2893 9147 (852) 2893 9197

傳真：(852) 2891 5591

E-mail：open@open.com.hk

網址：http://www.open.com.hk

通訊處：香港銅鑼灣郵箱 31429 號

P.O. Box 31429 Causeway Bay, Hong Kong.

總 經 銷：田園書屋

電話：(852) 2385 8031 傳真：(852) 2770 2484

承 印：遠東設計印刷公司

電話：(852) 2274 1314 傳真：(852) 2244 5929

出版日期：2006 年 5 月修訂初版 2007 年 5 月第 2 次印刷

定 價：98 港元

國際書號：ISBN 962-7934-18-6

本書如有缺頁、破損、裝釘錯誤，請寄回開放出版社調換

毛澤東語錄

- 蘇共二十次代表大會後，中國也有少數螞蟻想出洞活動。……哪裡有膿包，有細菌，總是要爆發的。大省五萬，中省三萬，小省一萬。準備鬥爭，年終結賬。
- 百家爭鳴有好處，讓那些牛頭蛇身鬼子王八都出來。
- 民主黨派中的右派，教育界的右派，文學藝術界的右派，新聞界的右派，科技界的右派，工商界的右派……大約佔百分之一，百分之三，百分之五到百分之十。……現在右派的進攻還沒有達到頂點。他們越猖狂，對我們越有利。
- 有人說這是陰謀，我們說這是陽謀。
- 鎮壓反革命，殺一百萬，極有必要。一九五七年右派進攻，反了右派，反造不起來了。

右派言論

我們現在的社會主義是不民主的。我們管這個社會叫做在封建基礎上產生的社會主義，是非典型的社會主義。歷史上所有的統治階級都有一個共同點……他們爬上了統治地位，就會產生思想上的局限性，就要鎮壓人民，採取愚民的政策。

中國人民大學女生林希翎5月23日在北大辯論會上發言

鎮壓肅反，思想改造，幾次暴風雨……完全破壞了憲法。

以第一次肅反為例，共產黨不從細密調查工作出發，而是事先擬定必須打擊的一張數字單，規定北京需要逮捕反革命份子五千名，上海七千名，武漢五千名，廣州六千名，其他省也相等如此上下數字。……結果就使無數的人民受了害。

北京師範大學顧執中教授1957年在高等教育座談會上發言

雲南大學教授、周恩來留法時的女友，1931年回國的法國文學博士張若名，在1958年6月反右補課中被批鬥，自殺身亡前說：

現在比歐洲中古時代還要黑暗。

你們想要對我實行專政，辦不到。

傑出社會學家、中央民族學院教授、殘疾人潘光旦，1957年劃為右派份子。1967年文革中臨終前總結他在1949年後的生活是：

四個S：Surrender, Submit, Survive, Succumb.

即屈服、投降、活命、滅亡

我們[肅反]的缺點錯誤是很多的，我們決不隱諱。鬥了、捕了、殺了一些好人，有些好人自殺了。有人說，「鎮反、肅反不知冤枉了多少好人」，這種說法……是有一些根據的……有冤枉，可以平反……

我們有少數勞改隊的一些幹部對待犯人比奴隸主對奴隸還要殘忍……不僅是違法，簡直是慘無人道。

我們的勞改隊、監獄……有的不給水喝，不讓睡覺；有的勞改隊，使犯人每天勞動到二十小時，死後解剖，腸子和紙一樣薄，這簡直是慘無人道，而且是犯法的。

公安部長羅瑞卿1956年11月在各省市負責人會議上的總結發言

1957年7月在全國省市公檢法聯席會議上的講話



■毛澤東是反右的主謀，並主導與掌控運動的全過程。鄧小平時任中共中央總書記兼反右領導小組組長，是毛反右政策的主要執行者。毛鄧1960年照片。



主將與打手

■反右打手姚文元(1931—2005)。為毛所器重，被稱為整人的「金棍子」，「用右派的鮮血染紅自己的頂子」(劉賓雁)。1980年11月姚在北京大審四人幫被告席上答辯。

文匯報的資產階級方向應當批判

“人民日報”社論

自本報轉載6月14日“文匯報”社論以來，文匯報、光明日報對於這個問題均有所檢討。

光明日報工作人員於幾天前，曾與本報編輯部交換意見，並對本報編輯部的工作，提出批評。這種批評，是正確的。

文匯報編輯部的初步檢查

我們以誠懇的心情，檢查了這一個時期的工作。許多事實，都清楚地說明了文匯報在這一時期，確實犯了右傾機會主義的錯誤。這種錯誤，是嚴重的。我們必須承認，我們對人民和社會主義的忠誠，是動搖了。

在這一時期，我們大量地登載了一些資產階級思想，這是不對的。特別是登載了許多資產階級的“批評”和“建議”，這是不對的。我們必須承認，我們對人民和社會主義的忠誠，是動搖了。

以備參考

——簡明扼要

——簡明扼要

文匯報在一個時間內的資產階級方向

“人民日報”編輯部

下面轉載的這篇文章，是6月10日“文匯報”社論“文匯報的資產階級方向”。這篇文章，是“文匯報”編輯部在這一時期，所犯錯誤的一個具體表現。這篇文章，是“文匯報”編輯部在這一時期，所犯錯誤的一個具體表現。

這篇文章，是“文匯報”編輯部在這一時期，所犯錯誤的一個具體表現。這篇文章，是“文匯報”編輯部在這一時期，所犯錯誤的一個具體表現。

■中共報紙大張旗鼓反右派。

康生 柯慶施

■延安整風的悍將康生(1898—1975)，1956年被毛提拔為政治局候補委員，57年反右中又被毛重用。



■上海市委第一書記柯慶施(1902—1965)。反右的積極推手。



■1957年7月7日毛澤東(中左)在上海與38名文化界人士座談。回答學者羅稷南提問說，魯迅在世，不識大體，也要坐牢。圖右下角側影為羅稷南。

毛羅對話



■馮雪峰(1903—1976)三十年代左翼作家、文藝理論家，魯迅知交。反右中被周揚算老帳，定為反黨右派份子。魯迅夫婦(右)與馮雪峰夫婦(左)在上海合影。



■1957年羅稷南與夫人倪琳。下為羅稷南在1966年文革初期。羅死於1971年，終年73歲。





■ 1946年國共和談失敗，共產黨和民盟退出第一次國民大會，11月17日章伯鈞和羅隆基到中共代表團駐地送別。左起周恩來、鄧穎超、羅隆基、李維漢、張申府、章伯鈞、沈鈞儒、董必武、黃炎培、張君勱、王炳南。其中羅隆基、張申府、章伯鈞1957年被定為右派份子。

章羅同盟



■民盟第一副主席、交通部長章伯鈞(1895—1969)，因提議「政治設計院」，希望中共與各方共商國是，被毛欽點為「章羅同盟」，向黨進攻，又稱為「頭號大右派」。



■民建會副主席、糧食部長章乃器(1897-1977)，是1937年「七君子」之一。發表肯定「紅色資產階級」言論，被毛欽點為右派份子。上圖章乃器夫婦，右



下圖晚年章乃器。

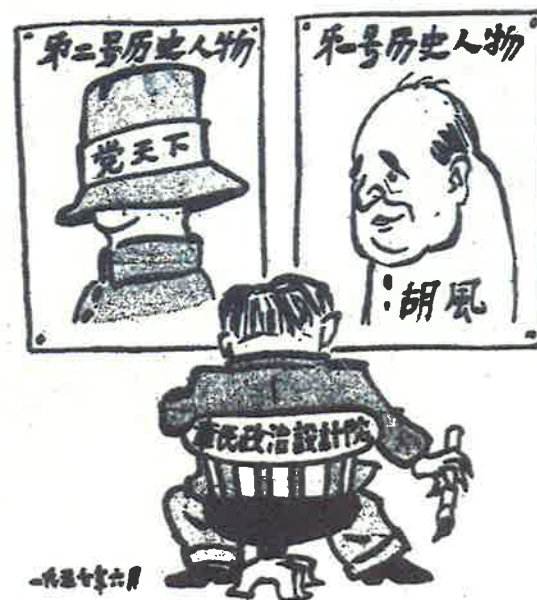


■儲安平1946年創辦的雜誌《觀察》，對共產黨本質已有深刻認識。1950年停刊。



■光明日報總編輯儲安平(1909—1966?)，在鳴放會議上「向毛主席周總理提意見」，批評「黨天下，清一色」。因而被打成大右派。文革初期失蹤。是不予改正的五大右派之一。

儲安平 黨天下



■反右漫畫。



■原國統區文藝界親共名人1949年9月1日首屆全國政協文藝人士合影。後排左起：程硯秋、史東山、田漢、艾青、周揚、丁玲、胡風、巴金；前排左起：趙樹理、馬思聰、蔡楚生、柯仲平。反右運動中艾青、丁玲落網，胡風早已入獄，其餘都未逃過文革大劫。

文人命運



■丁玲(1904—1986)是長期追隨中共的知名女作家，被指為「丁玲馮雪峰右派反黨集團」首領，遭北大荒勞改，文革再入獄。丁玲與丈夫陳明在勞改中留影。



■艾青(1910—1996)中國詩壇泰斗，享有國際聲譽，1957年打成右派後在北大荒新疆勞改。1979年平反復出文壇。艾青與夫人在新疆。



■反右大批判文章。



■劇作家吳祖光(1917—2003)曾被周恩來稱為他最好的朋友，但反右中被劃為右派，愛妻新鳳霞(左)堅不離棄，也成為內控右派。吳祖光夫婦攝於五十年代初。

劉賓雁 吳祖光



■名記者、作家劉賓雁(1925-2006)是中共隊伍中成長的精英份子，向毛上書，反映黨內特權階層，被團中央劃為右派。平反後，再次遭到中共整肅，開除黨籍，1988年被迫流亡美國。劉賓雁夫婦在2005年。

■彭子岡(1914—1988)旅行家雜誌主編。曾是周恩來手下的名記者，和浦熙修、楊剛、戈揚合稱中共四大才女，被定為「極右份子」，文革遭批鬥，癱瘓八年後去世，右：彭與子女。



葛佩琦奇冤



■反右中的「大案」：有人在鳴放中叫喊要殺共產黨！涉案人民大學講師葛佩琦(1911—1993)，被捕入獄。1980年中共中央予以平反。言論被曲解而獲罪的葛氏，是對中共貢獻甚大的老黨員。



■王蒙(1934—)北京市共青團幹部。因小說《组织部新来的年轻人》被劃為右派。1979年平反，復出文壇，1986年任文化部長。王蒙夫婦在新疆留影。

■《新觀察》主編戈揚(右)《上海文學月報》副主編王若望(左)都打成右派。四十年後，他們在紐約相逢。



■北京大學生素有愛國傳統，又受蘇共二十大自由風潮影響，大鳴大放最為熱烈，首開民主牆之風。北大師生共劃右派811名，佔師生總數8%。這是清華大學校園批鬥右派的會場。

學生右派



■林昭(1932-1968)北京大學中文系新聞專業學生，劃右派後開始批毛，1960年1962年，兩次被捕，判刑20年，1968年被槍殺。



■譚天榮，北京大學物理系學生，組織百花學社，劃成右派，多年勞動教養，文革後任青島大學教授。



■林希翎，人民大學法律系學生，激烈批評中共，被毛欽定右派，再判刑15年。1983年赴港探親，後定居法國。



■潘光旦(1899—1967)社會學家。中央民族學院教授、全國政協委員。反右時堅不出聲，仍被定為右派。文革更慘遭批鬥勞改折磨而死。自稱生活是四個S：屈服、投降、活命、死亡。潘光旦是殘疾人，仍不辭勞苦，出外考察。1957年1月在湖北來鳳調查土家族歷史照片。

學者遭殃

■許良英(1920—)中國科學院哲學研究所高級研究員。公開批評反右是「突然變臉，不道德」。成為科學院第一名「極右份子」。



黃萬里(1911—2001)清華大學水利系教授。因為反對蘇聯專家三門峽建壩方案，成為毛點名批判的右派份子，下放務農。1956年黃萬里(前左二)全家合影。



■顧準(1915—1974)一二九運動時期中共老黨員，曾任華東財政部處長，因主張市場經濟劃為右派，1962年摘帽子，調入經濟研究所，1964年批評毛澤東個人迷信，再次戴上右派帽子。死於文革。顧準(中右)與家人。

顧準 謝雪紅

■謝雪紅(1901—1970)女，台灣彰化人，台共創始人之一。1957年，因「台人治台」、「台灣高度自治」等政治主張劃為右派。曾上書毛自辯。文革中遭紅衛兵批鬥。



■反右運動對黨政高幹觸動不多。但仍劃了一批省級領導人的右派。浙江省省長沙文漢即是其中之一。沙文漢(左)與其弟。





■四川青年詩人流沙河（1931—），1957年創辦詩刊《星星》，發表散文詩《草木篇》，反右中被定為大右派，下鄉勞改。1979年重返文壇。

欽點流沙河



■翻譯家董樂山（1924—1999），反右運動因批評領導言論而劃為右派，文革再受衝擊，下放勞改中譯著《第三帝國興亡史》，影響甚大。



■陳夢家，中國新月派詩人，古文字學家，1957年被打成右派，在文革中受到批鬥毆打，不堪受辱於1969年9月3日自殺身亡。

“反右運動歷史學術討論會”通知

出版。

先生：

一九五七年的反右運動，即將到三十周年了。反右運動是值得研究的，因為，不了解反右運動，就不可能正確地瞭解三十年來的歷史，也就很難認識中共十一屆三中全會以來究竟反右和進行改革的历史性意義，也就很難認識目前我們面臨的問題和我國社會中蘊藏的危機生機。

反右運動的許多當事人，已年過花甲，這就及時把有關史料收集保存下來。前事不忘，後事之師。使這一段歷史充實留給青年一代的有用知識。為此，我們發起舉行學術討論會，開始這一歷史研究，其主題應包括：

1. 史料的收集，當事者的經歷或見聞，統計數據；
2. 反右運動的國內和國際背景；
3. 反右與大躍進、反右傾、文化大革命等運動的關係；
4. 反右對政治道德的影響；
5. 反右運動的歷史、社會根源；
6. 反右之後“左”派右派運動軌跡；
7. 反右與今天的開放、改革、現代化。

我們邀請您參加討論會，歡迎提出自己的報告，請告知您的報告題目，每個報告限一小時左右，會後將根據報告，選編成文集。

發起人：
許良英 劉賓雁 方勵之

會議時間：1987年2月3—5日
會議地點：北京（具體地點待定）
附 則：公函自理，如有困難者請來信告知，以便為之籌措。
收到通知後，請於1986年12月31日以前回信，告知是否能夠參加，以及您參加會議的報告題目。
聯絡地址：北京中興村422號706許良英

~1~

1986年12月

~2~

■在1986年反右三十週年之前，三名反右運動的當事人許良英、劉賓雁、方勵之發起舉行「反右運動歷史學術討論會」，被中共禁止而告流產，留下這份通知。

餘音未了



■1996年作者丁抒（左）與劉賓雁在美國會面。

序言(劉賓雁)	17
引言(丁抒)	20
寫在修訂本出版之前(丁抒)	22
第1章 執政初期的鎮反與土改	1
第2章 三反五反下指標逼供信	20
第3章 打掉知識份子的自尊心	32
第4章 胡風案：空前的文字獄	49
第5章 肅反矛頭轉向內部	63
第6章 雙百方針與延安整風	77
第7章 千方百計引蛇出洞	96
第8章 批評肅反的大鳴大放	115
第9章 親蘇政策不容許質疑	131
第10章 文化教育界不滿共產黨	146
第11章 鳴放中的校園大字報	158
第12章 「黨天下」成眾矢之的	170
第13章 毛親手揭開反右序幕	189
第14章 言者有罪，大批知識份子落網	206
第15章 深挖、搜索，不擇手段	221
第16章 反溫情，六親不認	233
第17章 按預定指標補劃右派	251
第18章 農村和工廠中的抓右派	261
第19章 摧殘家庭及親友關係	274
第20章 學者、藝術家與統戰對象的命運	289
第21章 右派份子總數超過一百萬	305
第22章 對右派的七類專政方式	319
第23章 成千上萬的死難者	335
第24章 六十年代的右派摘帽	352
第25章 文革中右派份子的劫難	368
尾聲	384
再版後記(金鐘)	387
右派人名索引【含中右分子、內控右派】	389

序言

劉賓雁

《陽謀》初版問世以來十餘年，中國又邁過了一個時代。然而國人對當代史的無知並無多少改變，而八十年代以後出生的人對於父輩經歷了無興趣，又達到令人吃驚的程度。因而本書也就比十多年前具有更大的價值了。

天災人禍，是我小時候最早學會的詞組之一。可見人禍，即人為的災難在中國之頻繁了。但本書所寫的一種，卻是古今中外別具一格的，無疑是一偉大（不含褒意）創舉。毛澤東不愧為一偉大（同樣無褒意）天才。

一九五七年反右派運動，我曾稱之為中國當代史中的一大逆轉。不是說那以前就是一個黃金時代，恰好相反。最晚從一九五三年起，那場四年前才取得勝利的革命，已經朝相反的方向走去，當一九五五年製造「胡風反革命集團」事件時，作案者已經變成反革命了。但一九五六到五七年還是出現了一個轉機，那是二十世紀下一半歷史給與的第一個轉機，不幸被我們錯失了。但隨之而來的災難，也曾經提供另一些轉機，比如一九五三年便已開始、一九五九年由彭德懷推向高峰的黨內反對毛澤東農業路線的鬥爭，和伴隨大飢荒而來的一九五九至六二年反對毛澤東錯誤的社會思潮和農村的包產到戶運動，可惜又一一失敗了。還要等上二十幾年，那便是一九七九年開始的改革了。但一九七九至八七年和一九八九年，我們又錯過了兩次機會，從而出現了九十年代至今的全民族、全方位的大倒退。

一九五六年斯大林之死，為社會主義國家走上真正的社會主義道路提供了一個契機。當年就爆發了布達佩斯起義。一九六八年布拉格之春，由捷克斯洛伐克黨的領袖杜布切克發動，全黨決定把斯大林式社會主義變為人道主義社會主義。一九八〇到八一年波蘭的團結工會運動幾近推翻了共產黨政府。雖都一一失敗，卻無不是蘇聯武裝鎮壓（波蘭則

是由於為避免蘇聯的鎮壓而實行戒嚴，解散團結工會)的結果。但是倘若類似事態發生在中國，蘇聯就絕對無力干涉了，二十世紀的歷史便將會是另一個樣子，而中國也就對人類做出一大貢獻了。然而中國卻失敗得更慘、倒退得更遠，這能怪誰呢？只能算到自己的帳上。

難道還不該做一點自省嗎？我曾寫過「苦難之樹，必定會結出幸福之果」，此言謬矣。我們還活著，就見證了相反的事實：苦難也會繁殖出更多、更大的苦難。那就看它是在哪塊地上生長出來的了。荒謬絕倫創下歷史記錄的一九五五年的反對所謂「胡風反革命集團」的冤案，不是就引向反右派運動，而後者又引向文化大革命嗎？「六四」之變把中國和民主的距離拉得更遠，也有目共睹了。然而這一切又並不是不可避免的。

反右派運動，在一定意義上也可以說是歷史對中國知識分子的一個報復。二十餘年來連篇累牘的批判知識分子之軟弱的文章，忽視了一個巨大的事實，那就是廣大工農群眾的蒙昧在五十年代成為毛澤東暴政的強大後盾；對於我本人的低頭認罪，全國工農「憤怒聲討」右派震耳欲聾的吼聲就起了不小的作用。而「五四運動」後三十年知識分子在人民大眾的啟蒙上未盡到責任，難辭其咎。只有胡風一人堅持作家必須發揮「主觀戰鬥精神」、直面人民「精神奴役的創傷」，因而站到了同毛澤東那個把作家和人民變為黨的工具的路線的反對方面。而毛澤東一聲令下，同代作家、批評家、文藝理論家竟一擁而上，對那位偉大思想家和他的同道落井下石！「五四」後前三十年文學的貧弱和一九四九年後三十年精神、思想和文學的沙漠化，甚至至於一九八九年天安門運動之葬身血泊，究其原因，無不是由於知識分子未能真正把自己的心放在苦難的勞苦大眾身上，同時，也欠缺刻骨椎心地探求真理和窮其究竟地深入思索的精神和習慣。而正是這兩點，使胡風以難以想像的頑強堅持其立場，並因而陷於孤立。

一九五七年春季會有那麼多人輕信毛澤東，就和我們的文化基因中欠缺思考的習慣有關。一九五六年兩篇《無產階級專政的歷史經驗》，等於是毛親手所寫，其中對斯大林的極力維護和對蘇共否定斯大林的不滿，曾令我極為反感。但是兩個月後聽到毛澤東在最高國務會議上的講

話，卻又立即歡欣若狂，心花怒放！既然前一些話言猶在耳，有甚麼理由相信毛澤東會在兩個月內（而且是在布達佩斯起義之後）翻然悔悟，真心要聽取異議、糾正他的那條比斯大林還要斯大林的路線呢？不僅是太天真，也太不善於思索了。

這本第一部反右派運動史書，作者竟是一位比右派年輕一代、本人未受政治挫傷、專業又和文、史無關的丁抒君，這就透露了歷史的另外一面。神通廣大如毛澤東者，也無力阻止他的罪孽會經過百曲千折促使後人覺醒。這就是我們對中國未來還可以不致絕望的理由。希望這本書不僅照明中國的過去，也能幫助人思索一九五七年以後的歷史和未來。假如今天的年輕人偶發奇興拿起此書，又能夠從中以古鑒今和以今鑒古，洞見一個和自己的設想有所不同的未來，恍然大悟於自滿自足之可怕，為災難還將會以另一種形式重現而出一身冷汗，那就是民族之幸，也是作者之幸了。

二〇〇二年八月於美國

引言

關於在毛澤東時代（一九四九～一九七六年）中國大陸發生的種種歷史事件，人們有著截然不同的態度。有人主張「讓這些沒有必要留給我們子孫知道的事，在歷史的塵灰埋沒了吧！」但也有人這樣說：「往事不會消散，那些回憶聚在一起，將成為一口銅鑄的警鐘，我們必須牢牢記住這個慘痛的教訓。」^①說這話的人便是曾呼籲建一座「文革博物館」的老作家巴金。

在那陳列我們民族災難的博物館建立起來之前，我們應當先將沉積在那些往事上的歷史塵灰揮去，將這些事情聚攏來，鑄成一百口銅鐘、一千口銅鐘。我們沒有權利決定哪些是有必要留給子孫知道的，哪些是不必要的。我們要做的只是把那一樁樁歷史事件刻在一口口警鐘上。

這本書只是一口小小的銅鐘。上面記載著一個重要事件，一九五七年的「反右派鬥爭」。在那場比秦始皇焚書坑儒更為酷烈的運動中，被扣上「右派分子」、「中右分子」、「極右分子」、「右言分子」、「疑似右派」等各類「帽子」的，共約一百二十萬人。此外至少還有六十萬工人、店員、農民等被打成「反社會主義分子」和「壞分子」。被按上「分子」頭銜迫害至家破人亡的，超過一百八十萬人。【參見本書第十九章】本書即為此一事件前後的社會實錄。

對這場「反右派鬥爭」，毛澤東曾這樣作總結：

在我國真正的社會主義的勝利，有人認為在一九五六年，我看實際是在一九五七年。^②

鎮壓反革命，殺一百萬，極有必要。一九五七年右派進攻，反了右派，反造不起來了。^③

① 《人物》一九八七年六月號第40頁；《文匯月刊》一九八六年十月號。

② 《建國以來毛澤東文稿》第六冊（中央文獻出版社，1992）第651頁。

③ 1959.7.31 毛澤東在政治局常委會的講話，李銳《廬山會議實錄》（1996）第182頁。

一九五七年那一仗不得不打，打得很好，大勝仗啊！一個肅反，一個反右。^④

這個「勝仗」使毛澤東獲得了歷代統治者從未得到過的自由，得以按照他的意志去改造中國。用他的話說，在中國這「一張白紙」上畫「最新最美的圖畫」。反右之後，他送給中國人民的第一件作品，便是於今已臭名遠揚的「大躍進運動」，其直接後果是三千萬人死於飢餓，國民經濟瀕臨崩潰。他的第二件作品就是那號稱「史無前例」的浩劫文化大革命。

正如當年反右時落網的上海文匯報社長徐鑄成所說：

從那次陽謀後，知識份子從此閉口不言，真是萬馬齊喑了。這大概是「殺雞儆猴」的戰略部署吧。這次陽謀的如願以償，為以後的「史無前例的文化大革命」作了準備。^⑤

既然反右運動是文化大革命的起點，本書的記述也就從這裡開始，看看百萬知識份子是如何成為「新中國」的賤民的。

此書業經修訂，俾使更多史實能留存於世，不致被時光的塵灰掩埋。

丁抒 二〇〇三年八月·美國

④ 1959.8.11 毛澤東在八屆十中全會的講話，李銳《廬山會議實錄》第296頁。

⑤ 徐鑄成《陽謀親歷記》，《中國之春》（紐約）一九八七年十二月號第30頁。

寫在修訂本出版之前

一九五七年春夏之交，我正在上海一所中學唸初一。有一天跑進老師辦公室所在的大樓，幾乎嚇了一跳：走廊兩邊，數不清的大字報從天花板一直垂到地面，都是批判「右派分子」的。我趕緊跑了出去。

高中我是在另一所中學唸的。當時的上海市區遠沒現在這麼大。我家院牆外的小河剛被填平修成馬路，河對過的農田裡還散落著幾戶農家。我步行上學的沿途也是一半新工廠、一半老田家。在途經的一片農田裡新建了一所簡陋的初級中學，僅一座樓而已。有一陣，我每日清早從那樓旁的田間小道走過，總看見一個文弱的女子握著長長的竹筴帚在樓前掃地。後來我才知道她曾是我唸初中的那個學校的最高領導：校黨支部書記。她是四十年代末的大學生，中共地下黨員，一九四九年後理所當然地成為幹部，五七年被打成右派分子，罰到這所「××路中學」來掃地。這是我眼見的第一個右派。

一九六二年，受在清華大學讀書的哥哥的影響，我也進了清華。進校第一課就是「系史」教育。本系是五十年代仿蘇聯工程物理學院模式建立的，第一屆學生都是從各系選調的優秀生，預定五八年畢業，叫「物八」。五七年該班一小半是右派，比例為全校之冠。當時學制六年，我們預定六八年畢業，也稱「物八」。黨教育新「物八」說：不要走「老物八」的路。

後來才知道，五七年鳴放期間，因五二年高校理、工分家時清華的理、文、醫、農全部遷出，「老物八」成立了一個「理工合校工作組」，在全校徵集簽名，擬請願恢復理工合校。黨說他們「有組織、有計劃、有綱領的反黨、反社會主義」，企圖「復辟資本主義教學制度」，所以是「資產階級右派」。

「地、富、反、壞、右」，地主、富農、反革命和壞分子都可以望文生義，了解其身份。惟獨右派不同。右派是什麼樣，我們不得而知。右派學長們去了勞改農場。但右派教授被寬大，還留在學校裡。譬如數學分析的教授，他是全校公認最好的數學基礎課老師。他有個絕活：用

粉筆在黑板上一筆劃一個大圓，漂漂亮亮。每當他畫圓時，階梯教室就會發出一片驚嘆聲。第二年的物理課老師也是個右派。後來我練冬泳，有一次入秋後到荷花池旁的露天游泳池，曾看見他也在游泳。

這兩位教授是我眼見的第二、第三位右派。儘管課堂下沒多少接觸，我還是得出了一個結論：把「右派」和「壞分子」並列，大概沒什麼道理。

後來漸漸知道：同屋一位同學的哥哥是右派；另一個同學，父親薛愚曾任中國藥學會理事長，是藥學界的「大右派」；還有一位同學，父親胡考原是《人民畫報》副主編、母親戈揚是《新觀察》主編。兩人都是右派。陳安同學的父母陳明紹、陳鸞民都是右派。他們都是三十年代清華的老學長。她的舅舅陳新民也是老清華，反右前不久從美國歸來，在母校任教，後來到中南礦冶學院去任院長，也是右派。

也許是近墨者黑的緣故，我那時雖不知道世上已有「右派都是好人，大右派是大好人」〔康有為的女兒康同璧語〕的說法，卻也開始私底猜測，右派可能是好分子。

到了文化革命時，「漏網大右派」的帽子滿天飛，我更明白反右是怎麼回事了。我打算收集資料，把那段歷史記載下來。但因資料不足，始終沒動筆。毛澤東死後，中國開放了一角，我抵不住誘惑，經由研究生、留學生這條道，於一九八〇年到了美國。

一九八七年初中共開除劉賓雁、王若望、方勵之時，我的第一個反應就是，這三人在三十年前反右時都被開除過一次的。那時我已找了一份教職，有時間寫東西。自忖手頭有關「反右」的資料已夠我動筆，便寫成了此書的初稿。初版問世後，不少右派當事人向筆者提供了極有價值的資料。他們有的是坐了十幾年牢的右派，有的是右派的同事，有些是右派的子女。

一九八八年底，我訪問波士頓，在哈佛大學校園近旁的一棟陳舊的房舍裡見到了心儀已久的劉賓雁先生。一九九一年《九十年代》雜誌社刊行《陽謀》二版時，先生特地寫了個序《賤民歲月廿二年》。

因該版早已售罄，《九十年代》又已停業，此書在市面絕跡多年，《開放》雜誌社遂籌劃再版此書。劉賓雁先生不辭辛勞，在病中又寫了

一個序。而今新版眼看就要刊行，劉先生卻已辭世。令人不禁想起，與筆者交談、提供過資料的黃繼忠(1923-2001)、王若望(1918-2001)、李梧齡(1935-2002)、吳祖光(1917-2003)，也已在近年先後作古。作者在此謹向今仍健在的陳斯駿、馮國鏘、戈揚、何之明、黃定良、李溫平、劉光華、王正、文徹赫恩、吳弘達、許良英、張廣達等，致以誠摯的謝意。

丁抒 二〇〇六年四月·美國明尼蘇達州
(zheng.ding@normandale.edu)

第一章 執政初期的鎮反與土改

「一些階級勝利了，一些階級消滅了。這就是歷史，這就是幾千年的文明史。」這是毛澤東對馬克思階級鬥爭學說的歸納，也是中共理論家引用得最多的毛語錄之一。

縱覽二十四史，便知事實並不如此。秦末無產者陳勝、吳廣，漢末貧民子弟軍赤眉、黃巾，隋末漁夫獵手瓦崗軍，都是為前朝官吏作嫁衣裳。唐末私鹽販黃巢，血流三千里殺進長安，只為五代一群小王公做鋪路石。趙匡胤本是後周統治階級成員，從幼帝手中奪權，與平民階級毫無關係。蒙古鐵騎南下陰山滅了趙家子孫，漢人不分貧富都是三等公民。元末紅巾軍起義，各路兵馬自相殘殺。朱元璋本屬無產階級，但一打平天下做皇帝，就將無產階級出身的同志殺得溜乾淨。全國無產者除了他的子孫，誰也不得分享勝利果實。明末延安人張獻忠參加農民起義，跑到成都登基。四川的農民兄弟被他殺了多半，清初不得不「湖廣填四川」。他的陝北老鄉李自成滅了朱姓皇朝，只不過為滿清作嫁。清人入了關，漢人不分貧富都只有一條路：「留髮不留頭，留頭不留髮。」清末洪秀全，妄稱上帝之子，打進南京就大建宮殿，納了八十一個嬪妃，再下聖旨叫百姓「照舊繳糧納稅」，老百姓還是與勝利無緣。

兩千年來究竟哪個階級勝利了？二十四史裡沒有答案。誰在乎朱元璋、洪秀全的階級出身呢？

有人認為，毛澤東花了過多時間去研究《資治通鑑》，馬克思讀得不夠，滿腦子封建。其實不然。毛讀史只擇其愛，棄其所鄙，熟記在心的，往往是帝王們的謀略與權術，如「高築牆、廣積糧、緩稱王」之類，對歷史並無深入研究。譬如，北宋一百六十餘年，社會穩定(外敵侵擾另當別論)，主要歸功於宋太祖趙匡胤。他一重法制，以為「所創法度，子孫若能謹守，雖百世可也」；二講「幹部知識化」，改革科

舉，擴大招生，錄用人才一概不問出身；三行「言者無罪」，在太廟中立下誓碑，凡嗣君即位，須入廟跪讀並遵守。碑文之一是：「不得殺士大夫及上書言事人。」①

然而，趙氏謹守法度、「言者無罪」、「不殺上書言事人」的經驗，從未進入毛澤東的視野。毛澤東讀史，用的是另一種眼光。他自稱「馬克思加秦始皇」，秦始皇是實，馬克思只是一張皮。

歷史上新皇朝甫建立，總需收攏人心，使人民休養生息、增丁添口。薄徭役、減稅賦是既定方針。譬如唐朝初年就實行過土地分配，農民都能領一塊田地謀生。清初湖廣填四川，招撫流民，安置士兵，一律給田耕種，新墾土地一概免賦，滋生人口永不加賦。② 這些即歷史學者歸納的「讓步政策」。但史學界關於「讓步政策」的論戰被他一語了斷：「在農民戰爭之後，地主階級只有反攻倒算，哪有什麼讓步？」③

他從歷史中看到的只是一個又一個「反攻倒算」。他沉湎於「階級鬥爭，一抓就靈」的現代迷信，又得力於一個人類歷史上空前嚴密的社會組織——共產黨，將他的意志傳遞到每一個社會細胞。於是，一個又一個災難就被製造出來了。

一九五〇年七月，他發動了第一個運動，名叫「鎮壓反革命」。其主要對象是原國民黨政府的黨、政、公、教人員。一九四九年初，中共眼看內戰勝利在望，曾呼籲國民黨各級人員留守崗位，等候解放軍接管。中共承諾，許其繼續工作，以維持社會治安和民生安定。其時全國各地有幾十萬人留了下來。但到建政近一年之際，大局已定，他便把大批國民黨留任人員稱為「國民黨殘餘勢力」、「反革命分子」而「鎮壓」了。

① 《西南師院學報》（重慶：西南師範學院）一九九三年第三期，季平〈略論趙匡胤對歷史經驗的學習與借鑒〉。

② 《井研縣志》一九九〇年版第2頁。

③ 1965.12.21 毛澤東對陳伯達、田家英的談話，《學習資料（1962~1967）》（清華大學，1967）第202頁。

「鎮壓反革命」，毛澤東只迷信「倒算」，迷信「殺」。誰殺得少誰就是「右傾」。殺了幾十萬，還認為殺得不夠多。幾個月內，他多次發出批評，要求各地糾正在「鎮壓反革命」問題上的「嚴重的右傾偏向」。

一九五一年二月間，饒漱石任第一書記的中共中央華東局向華東各省發了個關於鎮壓反革命的指示：

目前除浙江、皖南抓人殺人較多的地區應當停一下，以便清理積案，總結經驗，然後再殺第二批外，其他殺得不夠的省（區），特別是大、中城市，應當繼續放手抓一批，殺一批，不可停得太早。④

毛澤東立即將華東局的指示轉發全國，說：

中央認為這個指示所述的方針、策略和辦法是完全正確的。⑤

主政廣西的陶鑄給毛澤東發電說：「殲匪四十五萬，其中三分之一可殺可不殺。」毛回電：「廣西應該殺。」陶鑄即大開殺戒，十五萬條人命被毛澤東一個電報勾銷，成鎮反的刀下鬼。⑥

更嚴重的是，殺人不根據實際情況，而是設定計劃，預立指標。

天津市委書記黃敬報告說「天津準備於今年一年內殺一千五百人（已殺一百五十人）四月底以前先殺五百人」。毛澤東轉發給全國，稱：

這個計劃是正確的。

完成這個計劃，我們就有了主動。……我希望各大城市、中等城市，都能大殺幾批反革命。⑦

三月間，華東局饒漱石又報告，已經作好計劃，確定了在上海「準備殺、關（押）、管（制）的數目字」，毛澤東一邊稱讚「比過去大進一步了」，一邊指示：

在上海這樣的大城市，要大捕大殺幾批。⑧

到了一九五一年三月底，毛澤東還在嚴厲批評：

④ 《建國以來毛澤東文稿》第二冊（北京：中央文獻出版社，1988）第117頁。

⑤ 同上。

⑥ 《開放》雜誌（香港：沖天有限公司）二〇〇六年十月號第54頁。

⑦ 《建國以來毛澤東文稿》第二冊（北京：中央文獻出版社，1988）第168頁。

⑧ 《建國以來毛澤東文稿》第二冊（北京：中央文獻出版社，1988）第192頁。

⑨ 《建國以來毛澤東文稿》第二冊（北京：中央文獻出版社，1988）第202頁。

很多地方，畏首畏尾，不敢大張旗鼓殺反革命。這種情況必須立即改變。^⑨

國民黨早期是一支有理想、有獻身精神的優秀青年組成的隊伍，在抗戰中又吸收了大量民族精華，為國捐軀者多達百萬。如四川省井研縣，成年男子每三個人便有一個參加國軍抗日，一萬一千多名將士幾乎全部犧牲在抗日前線，戰後僅五十三人退伍返鄉。^⑩中共若採取「讓步政策」，吸收為國民黨政府服務過的人才參加建設，一定得益匪淺。然而，毛只信「反攻倒算」，只信「一些階級消滅了」那一套，使中國這個遍地文盲的國家不知損失了多少人才。

例如廣東台山縣老教育家陳覺生，在惡霸劣紳紛紛避往香港時，他卻留下協助南下的中共軍隊。起先他被譽為「民主人士」，可是一「鎮壓反革命」，他就因曾任舊縣政府參議會議長而被指為「反革命」，被亂棍活活打死。另一位廣東人張拔超，早年畢業於北京大學。一九二七年國共合作時出任東莞縣長，曾參與李濟深討蔣。後退出政界執律師業。中共上台，給了李濟深一個中央人民政府副主席的頭銜，卻把張拔超抓去槍決了。與張名列同一份判決書、被處死的有三十多人。而批准者僅是當地一個區長。^⑪

安徽績溪縣上莊鄉是文化界名人胡適老家，胡的堂弟胡冠英只因在中共執政前夕當了幾天鄉長而被「鎮壓」。^⑫

浙江人張韶舞，抗日戰爭期間任平陽縣縣長，是個清官，並無貪瀆。中共勝利前夕，其堂兄張治中〔國共談判國民黨一方的首席代表〕與共產黨合作。張韶舞追隨其兄，到北平投奔了中共。可是「鎮反」時浙江派人到北京，將他抓到平陽。說是「公審」，當天審、當天判、當天就槍斃了他。

第一個將咖啡引進中國並種植成功的一位印尼華僑，平生致力於創辦咖啡農場，只因在舊政府任過官職，便以「反革命罪」判處無期徒刑。

剝，二十年後瘐死獄中。

《英漢四用詞典》主編詹文滸，中共進城時為上海暨南大學新聞系主任。一九五一年政府勒令舊新聞從業人員按「反動分子」登記。詹拒絕登記，潛逃廣州。結果被捕，判刑二十年。在青海西寧監獄服刑期間，送都蘭勞改農場「就業」，一九七三年死於該農場。

中華民國開國元老、曾任孫中山總統府秘書長的謝持（1876—1939）是四川富順縣人。當時的四川以胡耀邦為行署主任的川北殺人最少，李大章的川南和李井泉的川西殺人最多。富順縣屬於李大章管的川南。中共打進上海前夕，曾經庇護中共盟友張瀾〔中共建國後首任中央人民政府副主席〕、與周恩來也有往來的周善培告訴謝持的獨子、上海中央銀行經濟研究處研究員謝德堪，中共需要他那樣的經濟學家，不必離開大陸。謝德堪便返回原籍四川富順，等待日後為中共政權效力。誰知回家不久就被逮捕槍決，屍骨無存。當局公布的他的罪名是一為國民黨中央委員的右派核心；二有血債。據他兒子謝幼田回憶：

在富順縣的「鎮壓反革命運動」中，文官保長以上，武官連長以上，全部被處決。我父親被殺那一次，一次被處決三十多人。這種集體大屠殺共有十幾次。小小一個縣城，有一千人左右被殺。^⑬

一九八〇年代，中共平反歷次運動的冤案，但「鎮反」不在其內。只因謝持的關係，謝德堪案對台灣「統戰」有用，破例復查。結果查明謝德堪一不是國民黨員，二被他「殺害」的人還活著，案子完全不成。富順縣法院重新發出「刑事判決書」：撤銷富順縣人民法庭一九五一年三月十四日第十一號刑事判決中對謝德堪以惡霸罪處以死刑的判決。」不過當年謝家被抄，祖屋被富順縣委佔用已四十年。縣委逼其家人捐獻房屋作為條件交換「平反」，隨平反書寄去一千元「冤獄費」算是了結。

對這次「鎮壓反革命」的規模，毛澤東有個說法：

^⑬ 謝幼田《我父親的一張判決書》，紐約《北京之春》一九九三年第九期。

^⑭ 《百年潮》（北京：中國中共黨史學會）一九九九年第三期第16頁。以下簡稱《百年潮》。

^⑩ 《井研縣志》一九九〇年版第3頁。

^⑪ 張成覺《在那遙遠的地方——新疆回憶錄》（香港：上海書局，1999）第280頁。

^⑫ 《傳記文學》（北京：文化藝術出版社）一九九五年第四期第77頁。

我們建國以來幾年時間至少就殺了七十九萬反革命，還關了一百多萬，管制了一百多萬。^⑮

一九五六年發生波蘭、匈牙利事件，他認為那是因為鎮壓反革命不徹底所致：

我們殺了七十多萬人，東歐就是沒有大張旗鼓地殺人。革命嘛，階級鬥爭不搞徹底怎麼行！^⑯

他還得意地說：

我與民主人士辯論過，你罵我們是秦始皇，不對，我們超過秦始皇一百倍。罵我們是秦始皇，是獨裁者，我們一貫承認，可惜的是，你們說得不夠，往往要我們加以補充。^⑰

秦朝二世而亡，他不認為是暴政所致，卻認為是秦始皇焚書坑儒不夠徹底，知識份子殺得太少了。他從秦始皇的失敗中得出的教訓是：

秦始皇坑儒（只坑了）四百人吃了虧，張良、陳平沒有整倒，漢高祖用了，是「鎮反不徹底」。^⑱

他替秦始皇惋惜，認為要是秦始皇徹底坑儒，將張良、陳平等一併殺掉，天下就不會丟給劉邦。

一九五九年，他又兩次吹噓那場殺人無數的「鎮反」：

鎮壓反革命，殺一百萬，極有必要。一九五七年右派進攻，反了右派，反造不起來了。^⑲

反革命殺了一百多萬。匈牙利沒有殺反革命。六億幾千萬人，消滅那個一百多萬，這個東西我看要喊萬歲。^⑳

被他殺、關、管的「反革命」，除舊政府的黨、政、公、教人員外，許多屬「和平起義」或被和平收編、中共許諾放下武器即「既往不

⑮ 《百年潮》一九九九年第三期第22頁。

⑯ 一九五八年五月八日下午毛澤東在八大二次會議上的講話，清華大學《學習資料》（1957～1961）第227頁。

⑰ 一九五七年七月，毛澤東在作關於一九五七年夏季的形勢報告時的解釋，《毛澤東思想萬歲（1949.9～1957.12）》〔編者不明〕第191頁。

⑱ 一九五九年七月三十一日毛澤東在政治局常委會上的講話，李銳《廬山會議實錄》（河南人民出版社，1996）第182頁。

⑲ 一九五九年八月十一日毛澤東在八屆八中全會上的講話，同上，第297頁。

咎」的國民黨軍隊及地方武裝。

一九四五年八月，偽滿東安省軍醫院主任軍醫回健人集合隊伍，擊斃日本人院長，率隊奔向蘇聯。東北光復後，蘇聯將他的醫療隊送回中國。他回到東安省立醫院任眼科主任，並受國民政府反滿抗日的負責人委派組織國民黨東安支部，任書記長。後因對國民黨失望，他冒著生命危險穿越對陣的國共防線，加入了共產黨的隊伍。但中共一勝利即將他送進了監獄。對他的判決是：「反蘇反共，罪大惡極……但屬起義人員，坦白交代徹底，故判處死刑，緩期二年執行。」^㉑

國共內戰後期在北京「和平起義」的國軍傳作義部軍官馮謙光，畢業於北平朝陽大學，一九三五年任山東臨淄縣長，查煙、禁賭、肅匪，興辦學校，普及國民教育，又自任縣立初級中學校長，做了許多好事。他在一九四一年被日軍俘虜，關押在濟南獄中，直到日本投降才獲自由。現在中共說他是「反革命」，關了他二十多年，快死了才釋放。

一九四九年春，把守安徽段長江防線的國民黨第二十軍軍長楊剛才，經曾任無為縣縣長、蕪湖專員，秘密幫助過中共地下黨人的高鐵君勸說，與中共協定，棄守沿江防線，拱手讓其在繁昌縣等地順利渡江。但渡江後中共即撕毀協定，大肆屠殺業已放下武器的二十軍官兵。楊剛才痛悔不已，殺死自己全家人後自殺。高鐵君拿出自己的壽材將楊裝殮。鎮反時，中共以此為由將高逮捕。高在當地中素有「高青天」之譽，數百民眾聯合為他具保。然而，不僅高鐵君被處決，數百名具保者也一併被殺戮。〔後中共安徽省委書記張凱帆曾多次說高不該殺，但中共仍未予平反。〕^㉒

雲南省長盧漢率部起義不久，中共即食言，成批地按「反革命」處決其下屬。據原中央日報記者陸鏗回憶，殺戮從一九五一年三月開始：「那個時候，我們那個監獄，每個星期殺一次人，每次殺三十六個。半夜裡三點鐘，要來喊人的。……比方說我的號碼是四零六。『四零六！

㉑ 一九八六年五月十一日人民日報海外版。

㉒ 辛顯年〈回顧中共的土改與鎮反運動〉。

㉓ 《中國之春》（美國）一九九九年第十期。

收拾行李！』就這樣，叫自己把行李捲起來，揹上，去挨殺……」②

中共進軍湘西前，與地方首領陳渠珍談判，由其部下譚自平組織部隊分駐各鄉維持治安，等候解放軍到來。可是解放軍進駐鳳凰縣城，屁股一坐定就食言，將譚自平逮捕送撫順戰犯監獄（譚不久死在那裡），其他軍官則全部就地處決，包括作家沈從文的弟弟沈岳荃。③

當時南方諸省之「過多殺人和亂殺人」，甚至到了官方不得不在報刊上發文要求糾正的地步：「亂捕亂打亂殺的錯誤對於某些同志來說，已經是一個多次重複……屢誠屢犯的錯誤。」④譬如四川省夾江縣一九五〇年九百五十四個逮捕「反革命」的案件，百分之八十未經任何部門批准。⑤河南省南陽槍決了反革命一千一百多名⑥，多少是冤案已不可考。當時各縣逮捕的案件均在數百件上下，算來全國總數應有二三百萬，一九四九年中共軍隊打到各處時當即就捕殺了的還不在內。

另一批注定要被新政權鎮壓的是所謂「封建地主」。「封建」是「封疆土、建城邑」之謂，皇帝封賜領地並世襲相傳者才是「封建地主」。而中國歷來土地自由買賣，故只有地主而無「封建地主」。

但是，早在二十年代毛澤東在湖南發動農民運動時，就不分青紅皂白提出了「有土皆豪、無紳不劣」的口號〔收入《毛選》時刪去〕。他手下的湖南農民協會委員長易禮容乾脆主張「殺盡土豪劣紳」。⑦毛澤東靠農村的流氓無產者打先鋒，無法無天，濫用私刑，死人無數。他在〈湖南農民運動考察報告〉裡說：「我這次考察湖南農民運動所得到的最重要成果，即流氓地痞之向來為社會所唾棄之輩，實為農村革命之最勇敢、最徹底、最堅決者。」〔毛澤東〈湖南農民運動考察報告〉首次全文發表在中共

湖南省委機關報刊物《戰士》上。後來再發表時，刪除了這一段話。〕

據當時的中共中央委員李維漢回憶：

〔一九二七年〕毛主席回湖南調查以後，在省委幹部會議上作報告。他在報告裡講的貧農、赤貧，有的是指農村中的二流子、油子。這種人，的確一無所有，革命起來，他打先鋒……他有革命性的一面，但破壞性也大。毛主席開始作報告中很欣賞這一些人。

這種人……東遊西逛，到處賭錢，調戲婦女、械鬥。我對毛主席說：「這種人，鄉下老百姓是很不贊成、很不喜歡，很有意見的，你還提倡？」

〈湖南農民運動考察報告〉支持了「左」的傾向，這種「左」的傾向對以後土地革命時期殺盡土豪劣紳也有影響。⑧

一九二七年秋，紅軍在湖南南部一帶搞武裝暴動，每佔一處就大殺大燒。後來中共領導人任弼時說：

過去在湖南老蘇區給了老百姓的一個印象，他們覺得共產黨好是好，就是殺人殺得厲害。如在湖南暴動時燒了很多房子，殺了很多；在蘇區內也殺了很多。老百姓對我們有恐懼心理。

我們應該檢討過去在蘇維埃時代殺人殺得太多。⑨

從一九二七年到一九三四年，是中共的「土地革命」時期。在其割據的「蘇區」（蘇維埃地區）裡殺戮的「土豪劣紳」，絕大多數是一般地主，甚至是自耕農。二七年八月一日南昌起義時，中共曾宣佈沒收二百畝地以上的地主的土地，以後一次次修正，地主的標準愈來愈低。一九三三年，中共執行莫斯科來的指示，「消滅地主」，有田四十畝甚至不滿十畝者便在消滅之列。中共粵贛軍區司令龔楚因反對此一政策而被周恩來宣布「開除黨籍一年」。據龔楚回憶：

清算接連清算，殺了一批又一批，甚至殺到紅軍幹部的家屬，如江西獨立師師長楊遇春，他是瑞金武陽國人，父母叔伯都被捕去清算，家中屋宇財產全被沒收……迫得他冒險逃出蘇區，向國軍投降。

農村中處決地主的手段，是萬分殘酷的。他們在未殺以前，用各種嚴刑拷打，以勒索金錢；等到敲詐淨盡，才加以屠殺。在「新草除根」的口號下，被指為豪紳地主的家人連襁褓的嬰孩也不免於死。⑩

② 《新文學史料》（北京：人民文學出版社）一九九一年第一期第91頁。

③ 丁望《華國鋒紀登奎和新起的一代》（香港：明報月刊社，1977）第14頁。

④ 《夾江縣志》一九八九年版第457頁。

⑤ 《南陽縣志》一九九〇年版第105頁。

⑥ 李銳《毛澤東的早年與晚年》（貴陽：貴州人民出版社，1992）第124頁。

⑦ 一九八一年四月十六日李維漢在上海黨史工作者座談會上的講話，《上海黨史資料通訊》一九八六年第三期第9、10頁。

⑧ 《炎黃春秋》（北京：中華炎黃文化研究會）一九九九年第八期第40頁。

⑩ 《龔楚將軍回憶錄》（香港：明報月刊社，1978）第566頁。

「蘇區」貧瘠，養不起大批紅軍。紅軍在江西井冈山一帶常靠打家劫舍、綁架勒索來補充給養。他們綁架有錢人的孩子做人質，沒人贖的就殺掉了事。有一次，黃克誠的部隊綁架了一個地主的兒子做人質，叫地主拿錢去贖。但那地主未去贖。黃沒像別人那樣殺掉孩子，而是收養了他，直至將他撫養成人。^{③①}這在紅軍裡是個例外。

地主榨完、殺光後，給養仍不足，於是將中農升級為地主富農，剝奪其家業。瑞金縣有戶自耕農，老人讀書，兩個兒子種十多畝薄田。可是三人都被「蘇維埃政府」捕去吊打，迫交二百五十元大洋。婆婆與兩個媳婦湊了一百二十元，加上全部首飾，繳去贖人。但因不足數，老人被吊死，兩個兒子也被殺。蘇維埃政府再逼婦女交錢，否則婦女小孩一起抓。這一家老小向龔楚璠頭求救，龔表示無能為力。因為在此之前，長汀縣一位老中醫因交不出捐款而向龔求救，龔說了情之後那醫生仍被殺了。^{③②}

一九四七年間，中共已在其治轄的北方「解放區」內搞土地改革。三月，中央土改工作團團長康生率工作隊進駐山西臨縣郝家坡村。除沒收土地外，還要收「浮財」〔衣物、家具、牲畜、農具、糧食等〕和「底財」〔埋在地下的財物〕。據反右時被康生點名為右派的曾彥修回憶：「為追求這些東西，特別是銀元、首飾等，就由一些游民及小青年帶頭，大挖人家的祖墳。……工作隊依靠少數農村游民分子和極少數『勇敢分子』。這些人一掌握了鬥爭主導權，必然就要發生殘酷武鬥現象。被鬥者痛不欲生時，自殺就多了。」郝家坡僅三十七戶人家，死了就有幾個。^{③③}

曾彥修回到山西朔縣他搞土改的村子，不得不如法炮製：

兩戶勤勞殷實的兄弟富農全掃地出門了。……把那個農村中那一點兒唯一比較先進的生產力徹底毀滅了。我眼見兩條大犍牛被牽走了（八家人各分一條「牛腿」）。當地最先進的光亮農具被拿走了。我知道它們從此也就完了。……牛拉去幾天就死了……我們多少年全力以赴破壞農村中的那點兒落後的生產力，還硬說是在不斷革命！^{③④}

一九四七年五月初，劉少奇、朱德率領的中共中央工作委員會遷到河北平山縣陳南莊，進行土改復查運動。陳南莊將地主、富農抓起鬥爭，得到晉察冀中央局「可以打」的許可，當場打死了兩個。「消息傳出去後，別的村莊就普遍的打了起來。」「群眾會上，把地富和『有問題』的人拉到臺上，只要有部分人喊把某人打死，就當場打死。」^{③⑤}據今《阜平縣志》透露：該縣土改復查時，「將地主（其中不少是富農、上中農）掃地出門，沒收掉他們的全部財產，讓他們去要飯……並吊打、刑訊逼他們交出『洋錢、元寶』。地主、富農屢屢被細綁吊打、活埋刀剮，幾天內就打死三百多人。」^{③⑥}

一九四七年十月十日，中共公布〈土地法大綱〉，規定「鄉村中一切地主的土地及公地，由鄉村農會接收。連同鄉村中一切其他土地，按鄉村全部人口，不分男女老幼，統一平均分配。」^{③⑦}年底，康生以中央代表身份到山東，與華東局書記饒漱石一起主持土改。他們任命小科長王力為華東局駐渤海土改工作團團長。王力的工作團在惠民城裡搞了一個鬥爭會，當場打死了一個靠炸魚炸蝦掙錢的小商販。惠民市民共打死一百五十餘人，其中有一般的農民，甚至還有被指「右傾」的中共幹部。^{③⑧}

抗日戰爭期間曾擔任過中共山東益都縣政府縣長的馮毅之，父親、大哥、二妹、妻子和三個孩子都犧牲於抗戰，全家只剩下叔叔和三弟二人。二人均因為是「地主」而在土改中被處死。^{③⑨}

一九四七年中共在河北搞「土改」時，是這樣處決地主的：

依照古老家族的遺風，將黃豆粒仍進土台上的大瓷碗。當唱票人用異樣的嗓音宣布「票」數超過一半時，行刑手舉起裝滿火藥的銃槍。

有條壯漢沒有立即死去，小學生們被動員來，用錐子、剪子、小刀、鐵釘，一下下的在壯漢身上戳眼、掏洞、割肉，再往傷口上糊泥巴。一個男孩子手舞足

③⑤ 〈關於平山土改問題的調查報告〉（平山土改聯合調查組，1967年4月7日）。

③⑥ 《阜平縣志》（北京方志出版社，1999）第283頁。

③⑦ 轉引自《滿城縣志》（北京：中國建材工業出版社，1997）第563頁。

③⑧ 《炎黃春秋》（北京：中華炎黃文化研究會）2003年第九期第5頁。

③⑨ 《青年思想家》季刊（鄭州：河南人民出版社）二〇〇〇年第一期第112頁。

④④ 《新華文摘》一九九〇年第一期第82頁。

③① 妹子〈歲寒心——我心目中的父親黃克誠〉，北京《當代》一九八七年第六期。

③② 《興楚將軍回憶錄》（香港：明報月刊社，1978）第566頁。

③③ 《炎黃春秋》（北京：中華炎黃文化研究會）2003年第七期第36頁。

③④ 同上。

蹈，像剪樹葉一樣剪掉了罪犯的兩朵耳廓。據說，那個（片瓦皆無的貧農）壯漢的全部罪惡是，查出了祖父那輩曾經僱過一個長工。^{④①}

抓蟲子多多益善，甚至連中農、貧農也遭殃。

一九四七年六月間，東北松江省賓縣〔今轄屬黑龍江省〕，鬥爭了一萬二千二百二十一戶。被鬥者除兩千一百戶是地主富農外，八千三百戶是被當作富農的中農，一千三百多戶是貧農。「全縣被鬥爭人數十萬六千五十人，佔全縣人口的百分之三十六。」^{④②} 據今《賓縣志》記載：

打、殺人不分成份高低，罪惡大小。據城廂（賓州）、永利……滿井十一個區（全縣共十九個區）統計，死亡六百二十七人。其中，打、殺死四百九十三人，打後自殺五十人，打後凍、餓致死八十四人（婦女六十人，青少年二十四人）……^{④③}

關於河北平谷縣〔今轄屬北京市〕一九四八年的土改，有這樣的記載：

全縣錯鬥中農一千零七戶，佔中農總數的百分之六點七；錯鬥貧農一百七十四戶。

對地主富農沒有區別對待，大（地主）、中（地主）、小（地主）不分，惡霸非惡霸不分，一般地主與地主中抗（日家）屬、烈（士家）屬、開明士紳不分。個別地區出現濫打濫殺、酷刑逼供現象，僅峪口地區就有七十二人被打死或刑後自殺。^{④④}

由於天災人禍或兵燹匪劫，經營不善或吃喝嫖賭，地主、富農會變成貧農，而勤勞了一輩子的農民很可能傾其積蓄而買幾畝地。基於土地所有權變動極頻，中共劃分家庭成份以土改前三年的狀況為標準。不問以前，凡三年內出租了土地的就是地主；自己耕作但請過短工幫手的算富農。由於舉國地少人多，除極個別外，絕大多數地主僅有幾十畝耕田，只是小土地出租者。富農則絕大多數是自耕農，連「富裕」的邊都不沾。譬如中共大員鄧小平老家四川廣安縣，近萬戶被定為「封建地主」的人家，平均每戶六十五畝，人均耕地十畝上下；四千多戶富農平

均每戶耕地十七畝多，人均不到四畝。^{④⑤}又如湖南邵東縣，近九千戶地主，人均耕地十點九畝；三千餘戶富農，人均四點六畝。^{④⑥}

一九五〇年，農業經濟學專家董時進曾上書毛澤東，建議收買地主的土地分配給農民〔國民黨在台灣即採用此法〕。「改善農村經濟的辦法，應著重在改良政治，修明法紀……而不是要從富農和鄉間小地主的手裡奪取一些去彌補貧農。」^{④⑦}結果董時進被公開批判，土改在全國嚴厲推行。

土改時被定為地主富農的人，家產被剝奪淨盡不說，「地主」或「富農」的帽子將永遠扣在他們頭上，一直到死。他們的兒子、孫子、曾孫、玄孫……將永遠是「地富子女」。而貧農、下中農的子孫，將永遠是「貧、下中農」。共產黨將永遠依靠土改時的貧農、下中農的子孫，去鎮壓一九四九年時的「地富子女」，直到進入共產主義的前一天。

直到六十年代，在毛澤東主持制訂的一份文件中，還有一段這樣的話：「依靠貧、下中農，是黨要長期實行的階級路線。在整個社會主義歷史階段，一直到進入共產主義以前……不依靠他們，依靠誰呢？」^{④⑧}

毛的秘書田家英看到這段話，私下說：「這個話不通，難道階級成份也能遺傳嗎？」事實是，階級成份必須遺傳。否則毛澤東的整個階級鬥爭的理論就要坍塌。

土改時，有的地方把每個人都帶上紅（貧僱農）、黃（中農）、白（地主、富農）三色布條，一切由貧僱農說了算，各村農會都可以私設刑堂，對地富分子實行嚴刑拷打，生殺予奪。^{④⑨}

廣東一位老人僅有先人留下的六畝耕地，也被劃為地主。土改工作隊將他捉去，令他交出黃金、白銀、外幣。交不出，則令他寫信給在香港的兒子匯款去。因匯到的港幣僅二百元，老人被活活打死。^{④⑩}

^{④①} 轉引自謝泳〈中國三農問題第一人董時進上書毛澤東〉。

^{④②} 一九六三年五月，毛澤東主持起草的〈關於目前農村工作中若干問題的決定（草案）〉，南光編《毛澤東和他的四大秘書》（貴陽：貴州人民出版社，1993）第52頁。

^{④③} 〈任仲夷反省歷次政治運動〉，原載於廣州《南方周末》，轉引自2002.5.26網刊《中國事務》。

^{④④} 二〇〇〇年九月三十日至十月二日紐約《世界日報》。

^{④⑤} 《賓縣志》（哈爾濱：黑龍江人民出版社，1991）第162頁。

^{④⑥} 《賓縣志》（哈爾濱：黑龍江人民出版社，1991）第162頁。

^{④⑦} 《平谷縣志》（北京出版社，2001）第141頁。

^{④⑧} 《廣安縣志》（成都：四川人民出版社，1994）第152頁。

^{④⑨} 《邵東縣志》（北京：中國城市出版社，1993）第327頁。

廣東恩平縣石潭村鄭家宰夫婦靠在國外打工的兒子節衣縮食寄錢回鄉，過上粗茶淡飯的日子。土改工作隊說他們是地主，田地房屋一併沒收，還逼他們寫信給兒子寄三千美元回來交「鬥爭果實」。二人走投無路，一起自縊身亡。

連縣有個地主，除了出租田地別無罪惡。但他是一位中共老幹部的父親，工作隊為了造成「強大的政治攻勢」而選中了他：「殺老幹部的父親所造成的聲勢遠大於殺一般地主。」土改一開始就槍斃了他。

江門縣樓山鄉是粵西區黨委和粵中地委所在地，領導幹部的土改地點。該鄉「挖」出二百多個「特務」、「特嫌」，亂打亂鬥造成二十餘人死亡，僅木朗村一天便打死四人，槍決了另外四人。^{⑤0}

一九四九年歸國參加政治協商會議的美洲僑領、致公黨主席司徒美堂，早年即支持孫中山「平均地權」的主張，贊成中共搞土地改革。但聽聞亂打亂殺地主的情況後，於一九五一年二月上書毛澤東、周恩來，要求南下考察。三月中旬，他到達家鄉廣東開平縣赤坎鎮。兩天後，地方當局即給他一個下馬威，在離他下榻處不遠的河邊草地上，組織數千人在其下榻的酒店周圍示威，高呼「打倒地主」的口號，並在附近公開槍決「地主惡霸」一百數十人。司徒美堂無奈，只得說：「你們不要這樣嚇唬老百姓。」^{⑤1}

一九五一年，城市的教師學生、機關工作人員被組織起來，參加各地的土改。到四川眉縣參加土改的清華等校的師生見到，被無償剝奪財產或槍決的地主富農，實際是自食其力者，其惟一的罪名僅是擁有一些田產。

北京大學到江西省參加「中南地區土改工作第十二團」的師生，掌握了近十萬農村人口命運的大權。年僅十九歲的女學生樂黛雲擔任一個四千多人的村子的工作組組長。他們按照《土改手冊》，根據土地擁有量，在該村劃出了八個「地主」。一位副縣長到該村，指揮召開大會，

將八人一併就地槍決。其中一人是個老頭，在上海做了一輩子裁縫。他孤寡一人，省吃儉用，攢一點錢就在家鄉置一點地，攢到一九四九年，攢成了「地主」。他並無劣跡，還常為家鄉做些善事，正派老百姓都為他說情，但「按照規章辦事」，他是「地主」，被槍決了。^{⑤2}

雲南大學教務長王士魁曾任土改工作隊大隊長。他說：「土改中不知冤枉死了好多人，慘無人道，真殘酷極了。」^{⑤3}

雲南宣威火腿聞名於世。浦家山鎮人浦在延是第一個將一家一戶的個體火腿生產者組織成大規模經營的資本家。其子浦承統在家協助父親，經商辦廠，支持幾個妹妹在外讀書。三個在北京讀書的妹妹後來都轉赴延安，加入了中共。〔其中浦瓊英後改名卓琳，即後來中共領導人鄧小平夫人〕浦在延去世後，浦承統繼承父業。他應該算是中共所稱的「民族資本家」。可是他家中有些地產，於是被劃為地主而關押，不久在宣威第一看守所服毒自盡。^{⑤4}

當時任中共雲南省委代秘書長的侯方岳向省委書記進言，對地主不應採用一律鎮壓的手段，並在廣南縣僅族聚居的四個鄉搞「和平土改」，未殺一個地主，結果被斥為右傾，撤了職。不贊成濫殺地主的幹部不僅挨整，有的甚至被整死。^{⑤5}

一九五一年五月初，章乃器、梁漱溟等率全國政協西南土改工作團赴四川。八月回到北京，毛澤東請章到家中談話時，章向毛反映土改工作隊「對地主濫用肉刑，亂打亂殺」的情況。毛輕描淡寫地答道：「這是一場革命，群眾發動起來了，即使有些過火的行為，也不能挫傷他們的積極性。」^{⑤6}

毛澤東對土改時的亂打亂殺知之甚詳。一九五九年他回老家韶山村

⑤2 《「啊！延安……」——憶程賢策》，樂黛雲《絕色霜楓》（南昌：百花洲文藝出版社）。

⑤3 《右派言行集》（中共雲南大學委員會，1957）第42頁。

⑤4 浦代英回憶錄《無悔的歲月》。

⑤5 《炎黃春秋》（北京：中華炎黃文化研究會）2003年第六期第35頁。

⑤6 《百年潮》二〇〇〇年第四期第37頁。

⑤0 以上三段均源自牧惠《松仔嶺事件真相》前言，一九九九年三月。

⑤1 《百年潮》二〇〇〇年第二期第48頁。

時曾說：「我父親早死了，要是活到現在。至少要被搞成富農，受鎮壓。」^{⑤7}由此可知，在毛澤東看來，一個農民被定為「富農」，就等於犯了死罪，應當受鎮壓。

其實，凡子女在中共當了大官的地、富都未受鎮壓。譬如空軍參謀長王秉璋出自河南安陽的一個大地主家庭，幾個弟弟做過聯保主任、鄉長。可是土改時家中安然無事。土改工作隊還給他家保留了五十畝地，四十多間房。^{⑤8}毛澤東的父親若果真在世，絕不可能被處死。

河南省副省長劉積學〔中國國民黨革命委員會河南省副主席〕認為，「皇帝封地給某人，賦稅歸他，這叫封建。可是地主自己掏錢買地，誰封的他？誰建的他？要分田也可以，我主張和平分田，不必鬥爭。」

黨內也有人認為租賃、僱工並不構成該罰以抄沒家產或肉體消滅之罪。他們主張和平分田。中共華南分局第一、第二書記葉劍英和方方，除欺壓魚肉百姓者按其罪惡相應懲處外，對一般地主只分田、分浮財，不挖底財。對華僑、僑眷或兼營工商業的地主，僅沒收其出租的部分，不收其房屋家具。對開明士紳和知識分子也區別對待。但他們被毛澤東叱為搞「和平土改」。毛在中央書記處會議上說：「廣東土改迷失方向。我要打快板，方方打慢板。全國三個烏龜，廣東、福建和廣西，現在福建、廣西上去了，廣東還在爬。」^{⑤9}他指著方方說：「土改右傾」，「降你一級。」另派華南分局第五書記陶鑄取代方方，去重搞土改。

陶鑄到了廣東，糾正葉劍英、方方的「土改右傾」。土改不力的幹部被指為保護地主的「階級異己分子」。

一九五〇年廣東恩平縣農民馮群忠被害一案，本已確定是松仔嶺村八個農民所為。但陶鑄派員重新調查，認定兇手是「大惡霸」馮瑞麟〔實為中農〕，而公安局和法院「幫助地主階級殺害農民」，屬反革命

事件。隨即槍決了縣公安局長、法院副院長等六人。^{⑥0}〔縣委書記兼縣長鄭鼎諾的死刑經葉劍英過問後改為五年。1980年平反〕

千萬戶葉、方主政時未遭劫的「地、富」家破人亡，受了毀滅性的打擊。

梅縣有位陳姓士紳，曾多次掩護郭翹然〔中共建政後曾任廣州市副市長〕、張文等反蔣人士。被土改工作隊定為工商業者兼地主後，他跑到廣州，向擔任中南軍政委員會委員兼土改委員會委員的張文求救。張一面說服他回梅縣支持土改運動；一面向有關領導部門說明陳的情況。但陳回鄉後還是被處死了。^{⑥1}

有一個鄉，額定要鎮壓十八名「不法地主」，殺了十六人之後，尚缺兩名。便又抓走兩個人殺掉，完成了上級指派的任務。其中一位死者的弟弟被關在拘留所內，吐血而死；弟媳聞夫死訊，自縊身亡。其母被掃地出門，不得不投奔女兒，死於乞討途中。^{⑥2}

中共在「土地改革」時告訴農民，只要消滅地主階級，農民就翻身成了主人，可以享受社會主義幸福生活了，可是實際卻完全不是那麼回事。

一九五一年，毛澤東夫人江青在湖北武昌縣搞土改，她的生活比當地被鬥爭的地主闊氣百倍。鄉裡貧農團團長王傳道赴武漢緝拿外逃地主時受了風寒，江青不許自己的醫生給他看病，任他高燒十幾天後死去。鄉裡有沒收的地主的棺材，土改工作組提議給王用，但江青將棺材作價二十五擔穀。王家無錢，只好找些破木板，收殮了王傳道。^{⑥3}

江青只有一個，而大量的的是黨的「幹部」。正如鄧小平一九六二年所說：「有的農民講：過去我們養一個保長，現在是好多保長。……這部份人是大量的，據說是一千幾百萬，一個數字是一千六百萬，有的估計是二千五百萬。」^{⑥4}一九六〇年彭德懷元帥被軟禁期間，一位警衛

^{⑤7} 李志綏《毛澤東私人醫生回憶錄》（台北：時報文化出版企業有限公司，1994）第291頁。

^{⑤8} 一九六七年四月三十日七機部《造反有理報》。

^{⑤9} 《炎黃春秋》（北京：中華炎黃文化研究會）一九九五年第六期第35頁。

^{⑥0} 牧惠《松仔嶺事件真相》前言，一九九九年三月。

^{⑥1} 中共梅州市委黨史研究室編《愛國民主人士張文》（廣東人民出版社，1993）第54至55頁。

^{⑥2} 二〇〇〇年二月二十四日紐約《世界日報》。

^{⑥3} 一九七六年十二月四日長江日報。

戰士的家屬曾這樣對彭訴苦：「下邊的幹部比過去的地主、保長還兇，動不動就打人罵人。這日子怎麼過啊！」^{⑥5}

中共消滅了地主階級，農民卻並沒有勝利，毛澤東的階級鬥爭只是將「一個保長」換成了「好多保長」而已。

兩千年來中國戰亂頻仍，但詩書香火綿延不絕，因為大多數讀書人都在鄉村，新朝代不革他們的命。但這一次不同，「新中國」的執政者只以土地多寡劃分敵我，讀書人或出租土地，或僱人耕作，反正是地主，在劫難逃。江蘇南匯縣的讀書人蘇局仙是一九〇七年清廷廢科舉前最後一批秀才之一，一生除日據時期回鄉避亂外，從未離開教鞭。可是家裡有幾畝地，也被定為「地主分子」。幸他當時已年近七十，獲得「寬大」，僅受「管制監督」，未被鎮壓。

「濱江才子」楊芷江是江蘇鹽城、阜寧地區的詩詞名家。一九四〇年陳毅、黃克誠領導的中共新四軍開到鹽阜地區，多次與他交往、合作。一九四二年底新四軍軍部轉移前，託楊保管物資並掩護鄒韜奮等文化界人士。土改時，陳毅怕楊也被鎮壓，特給鹽阜地區的領導人寫信說「不要把楊芷江列為鬥爭對象」。但遲了一步，信到時楊已被處死。^{⑥6}

民國初年做過江蘇省民政廳長、運河水利工程局局長的馬雋卿，將女兒許配給了周恩來的胞弟周恩住，並將周的生母接到自己在高郵的家中供養了十多年。共產黨到高郵前夕，馬雋卿自恃平素無惡跡，周恩來的生母又受他長期供養，便沒有逃離。但是，土改一開始他就是清算鬥爭對象。女兒被插上「地主馬雋卿女兒」的標籤，四出遊街。八十多歲的馬雋卿在烈日下挨鬥，很快丟了老命。

浙江海寧縣人許行彬，一九〇六年加入同盟會，曾多次秘晤孫中山。辛亥革命成功後一度出任浙江省議員、財政廳秘書長，二十年代辭官歸故里從事實業。一九三四年大旱，他帶頭開倉賑米接濟飢民，並對

佃農田租全免、地租減半。抗戰時他捐款抗日，整修海塘，素為鄉人敬重。可是當地的軍管會卻以「惡霸地主」的罪名判了他二十年徒刑。

諸葛亮出茅廬前「躬耕於南陽」，其實也要僱工的。所以一九六六年文化革命時的中央文革小組辦公室主任閻長貴說：「諸葛亮有什麼了不起？他是個地主分子。」^{⑥7}南陽諸葛草廬被紅衛兵砸爛。諸葛亮死後葬定軍山，陝西勉縣的紅衛兵找不到其葬身處，便砸毀山上的「古定軍山」碑，也算參加了文化革命。

一九五〇年若諸葛亮還在世，必定逃不脫土改一劫。

⑥4 一九六二年七月七日鄧小平在接見共青團三屆七中全會全體人員時的講話。

⑥5 馬格等著《國防部長浮沉記》（北京：昆侖出版社，1989）第162頁。

⑥6 《人物》一九九五年第一期第162頁。

⑥7 《無產階級文化大革命參考資料》（北京：北京化工學院，1966）第四冊第12-42頁。

第二章 三反五反下指標逼供信

鎮反、土改剛結束，毛澤東又發動了一個他稱之為「如同鎮壓反革命鬥爭一樣重要」的「三反」運動。

一九五一年下半年，朝鮮戰爭邊談判邊打，耗資巨大，給國家財力物力造成極為沉重的負擔。十月間，中共中央政治局召開擴大會議，決定精兵簡政、壓縮開支、厲行節約、禁止浪費。同月二十三日召開全國政協一屆三次會議時，毛澤東即在〈開會詞〉中號召全國：增加生產，厲行節約，以支持中國人民志願軍。^①

這時，還只是「愛國增產節約運動」。到東北局書記高崗向中央報告其反貪污、反官僚主義的經驗後，情況就變了。十一月二十日，毛澤東將高崗的報告轉發各級黨委，指出：「請你們重視這個報告中所述的各項經驗，在此次全國規模的增產節約運動中進行堅決的反貪污、反浪費、反官僚主義的鬥爭。在展開這個運動和這些鬥爭之後，每一部門都要派出必要的檢查組檢查所屬的情況，總結經驗，向上級和中央作報告。」^②

這樣，「愛國增產節約運動」就變成了全國規模的「反貪污、反浪費、反官僚主義的鬥爭」。

十一月底，華北局第一書記薄一波、第三書記劉瀾濤向中央報告：天津地委前任書記劉青山及現任書記張子善利用職權，侵吞公款；甚至盤剝民工，剋扣災區救濟糧款，用於經營機關生產。他們共挪用公款一百七十一億元（折合新幣一百七十一萬元，下同）。他們還作投機倒把活動，使國家資產損失二十一億元。二人鋪張浪費，揮霍掉近四億元。^③毛澤

東批示：「這件事給中央、中央局、分局、省市區黨委提出了警告，必須嚴重地注意幹部被資產階級腐蝕發生嚴重貪污行為這一事實，注意發現、揭露和懲處，並須當作一場大門爭來處理。」^④

接著，中共中央發出〈關於實行精兵簡政、增產節約、反對貪污、反對浪費和反對官僚主義的決定〉的文件。十二月七日，周恩來總理在政務院政務會議上指示在全國範圍「反貪污、反浪費、反官僚主義」，並成立中央人民政府節約檢查委員會。八日，中共中央又發出毛澤東起草的〈關於反貪污鬥爭必須大張旗鼓地去進行的指示〉：

應把反貪污、反浪費、反官僚主義的鬥爭看作如同鎮壓反革命的鬥爭一樣的重要，一樣的發動廣大群眾包括民主黨派及社會各界人士去進行，一樣的大張旗鼓去進行……^⑤

貪污、浪費什麼時候都有，反貪污、反浪費什麼時候都不錯。問題是怎麼個反法。毛澤東的法子是在全國範圍造成大規模恐怖、威懾，一九五二年一月四日，毛澤東下達他起草的〈關於立即限期發動群眾開展「三反」鬥爭的指示〉^⑥，指令各地：

限期（例如十天）展開鬥爭，送來報告，違者不是官僚主義分子，就是貪污分子，不管什麼人，一律查辦。^⑦

這一「限期」，這一「違者一律查辦」，大恐怖立即形成。各級幹部誰都怕當「違者」。為保烏紗帽，各級幹部均胡揪亂鬥，全國一片肅殺。

而毛澤東坐在中南海閉門造車，在毫無根據的情況下預言：

全國可能需要槍斃一至數萬貪污犯才能解決問題。^⑧

毛澤東這一論斷，是徹頭徹尾的官僚主義產物。他將貪污一億（舊

④《建國以來毛澤東文稿》第二冊第528頁。

⑤同上，第548、549頁。

⑥《中國共產黨執政四十年》第44頁。但收進《建國以來毛澤東文稿》第三冊時改成了〈中央關於立即抓緊三反鬥爭的指示〉，見該書第12頁。

⑦《建國以來毛澤東文稿》第三冊（北京：中央文獻出版社，1989）第12頁。

⑧一九五一年十二月八日中共中央〈關於反貪污鬥爭必須大張旗鼓地去進行的指示〉，《建國以來毛澤東文稿》第二冊第549頁。

①《中國共產黨執政四十年》（北京：中共黨史資料出版社，1989）第40頁。

②《建國以來毛澤東文稿》第二冊（北京：中央文獻出版社，1988）第513頁。

③《中國共產黨執政四十年》（北京：中共黨史資料出版社，1989）第41頁。

幣，折新幣一萬）以上的稱為「大老虎」、五千萬元以上的為「中老虎」、一千萬元以上的為「小老虎」。不停地下達一個又一個指示，催逼各地捉「老虎」。更有甚者，他竟然不問青紅皂白，打擊一大片。一月二十三日，他發電報給全國各黨政軍部門說：

凡屬大批地用錢管物的機關，不論是黨政軍民哪一系統，必定有大批的貪污犯。有些人以為黨的機關，宣傳和文化教育機關，民眾團體，用錢不多，必無大老虎，這是不正確的。早幾天還以為中央文教機關一個老虎也沒有，經過最近兩天的尋找研究，就發現至少可以捉到十五個一億元以上的大老虎。

要將同志們的注意力引向搜尋大老虎，窮追務獲……

在鬥爭中還要根據情況的發展，追加新任務。

應組織一切可用的力量為搜盡一切暗藏的大貪污犯而奮鬥。^⑨

次日，毛澤東又憑空臆想，說：

每個大軍區系統（包括各級軍區和各軍）至少有幾百隻大小老虎，如捉不到，就是打敗仗。^⑩

赴朝鮮作戰的志願軍也不能置身事外。毛澤東又妄加猜測，給志願軍黨委下達指令：

照我推測，在一百多萬志願軍中很可能捉到幾百隻大小老虎，你們應為此目標而奮鬥。……為了清出他們，必須對於有貪污嫌疑的人大膽懷疑。^⑪

毛澤東不停地下達一個又一個指令：

不許草率收兵，必須擴大戰果。〔一月二十六日〕

二月份全軍發動打大老虎，至少應打二千至三千隻。〔一月二十七日〕

北京市委的辦法是：召集各單位首長開會，自報公議，規定老虎數目，責成各首長親自動手打虎，限期具報。……據稱此種辦法甚為有效。〔一月二十八日〕^⑫

捉老虎多多益善。華東軍區報告說，預計「總共要打出大老虎二百六十六個，小老虎八百六十五個，中小貪污分子八萬六千八百五十人。」這數字已經大有水份，可是毛澤東還嫌少：

⑨《建國以來毛澤東文稿》第三冊第87、88頁。

⑩《建國以來毛澤東文稿》第三冊第89頁。

⑪同上，第95頁。

⑫同上，第103、107、111頁。

一個大軍區不會只有兩百多大老虎……以後可以根據認識的深入逐步追加打虎任務。^⑬

他給中南軍區施加壓力，要增加其「打虎分配數目」：

廣東軍區系統包括海防和各軍在內至少有幾百隻乃至上千隻大中小老虎，而你們只分配該軍區大老虎二十隻，中小老虎八十隻，這是完全不適當的。你們對各省壓力太小，遷就他們的右傾思想……^⑭

中共中央華北局在上報的文件中提出「像山西這樣的省應有大小老虎一千個至一千一百個，其中應有大老虎一百個至一百三十個以上。」這個數字已經毫無根據，毛澤東看了，還嫌不足，更加壓加碼道：

我以為這個數目只是一個最低的估計，實際上可能大大超過此數。社會上即工商界中的老虎還不算在內。^⑮

其實，他給各大、中、小省下達打虎指標，正是最大的官僚主義：

河北省（不包括京津兩市）人口三千萬，規定打小老虎二千三百隻，大老虎二百隻，這是適當的。請各省按照人口及其他特點規定字跡的打虎計劃。由此可以估計，每一個小省應有大小老虎幾百隻，每一個中等省和大省應有大小老虎二千隻至三千隻。〔二月四日〕^⑯

像山東這樣的大省，……大中小老虎應當不是幾百隻而是幾千隻，不是一千隻而是三四千隻。……我提議（華東局山東）分局立即召開一次打虎會議，規定打虎數目，限期完成任務……凡打虎不力者立予批判，嚴重者撤銷職務。〔二月五日〕^⑰

你們說浙江全省可能有一千萬元以上的大小老虎一千隻以上……像浙江這樣的省，可能有大中小老虎二千至三千隻，或者還多，這還沒有包括社會工商界。

〔二月五日〕^⑱

華東軍區增加打虎預算一倍，由大老虎一千、中小老虎三千，增為大老虎二千餘，中小老虎六千餘。請各大軍區按照自己和華東軍區人數和經費的比例，酌情增加自己的打虎預算。〔二月十三日〕^⑲

⑬同上，第112頁。

⑭同上，第143頁。

⑮《建國以來毛澤東文稿》第三冊（北京：中央文獻出版社，1989）第113頁。

⑯同上，第138頁。

⑰同上，第151頁。

⑱《建國以來毛澤東文稿》第三冊（北京：中央文獻出版社，1989）第154頁。

⑲同上，第206頁。

由於毛澤東屢屢發出「追加新任務」、「增加打虎預算」的指示，各地不僅追加打虎指標，而且打虎有「必成數」和「期成數」。「必成數」是必須完成的，「期成數」則不怕多，越多越好。各單位各部門的「打虎隊」製造了無數的冤假錯案。

這裡是當時甘肅省鎮原縣「三反打老虎」情況的記錄：

〔中共鎮原縣委〕給縣級機關盲目地追加十來名「老虎」任務，區鄉不問有「虎」、無「虎」，就分配四十名。由於這種盲目的官僚主義，就對以後的逼供和繼續打假「老虎」造下了一些不幸的因素。

反右傾思想，打「右傾老虎」……因而縣上首先發生了打、捆、站雪、爬雪、用棗〔樹枝〕刺刺、戴銬子、壓石頭、站水坑等十七八種肉刑。受這樣刑的有二十四人……因而造成自殺五人，其中三人死亡，兩人自殺未遂。

區鄉由於搬用了縣上的經驗……造成了比縣上更嚴重的逼供；除縣上的刑大部分給他們用過外，又用了什麼走棗〔樹枝〕刺、拉鑽子、壓杠子、捏鼻子、跑瓦渣、抱碌礮、搯石條、搯磨扇、綁腿頂棍子、〔日〕晒、凍、煙燻等五十五種刑罰。受刑的總計有二百七十一人……造成了十六人自殺。其中七人自殺未遂，九人致死，二人殘廢。^{②①}

據當時的旅大市委秘書長任仲夷說：

在很多地方又重複了〔一九四二年延安整風〕「搶救運動」中「大會圍，小會攻」、「車輪戰」等「逼供信」的錯誤做法，製造了不少冤假錯案。

我曾多次向市委領導和幹部們提出，運動中一定要注重調查研究，實事求是，一定要強調重證據，特別要重物證。不能輕信口供，絕對不能搞逼供信，不能搞「車輪戰」、體罰和各種威脅、恐嚇的辦法。……

但是，我的這些意見卻遭到東北局工作組的反對。他們把旅大的問題看得很嚴重，說旅大這個地方，「山高林密，虎多而肥。」他們認為我在運動中思想「右傾」，把我從旅大市調到黑龍江省〔當時叫松江省〕。在調離前的鑒定會上，東北局工作組的一位同志給我下的結論是：「任仲夷的思想在運動中表現右傾，從思想體系上說，是右的體系。」^{②①}

「打老虎」右傾者被撤職查辦，甚至自己變成「右傾老虎」，各級幹部遂愈打愈左，愈打愈瘋狂。蒼蠅、蚊子一起打，芝麻、綠豆也不放過。

^{②①} 《鎮原縣志》一九八七年版第252頁。

^{②②} 〈任仲夷反省歷次政治運動〉，原載於廣州《南方周末》，轉引自2002年5月26日網刊《中國事務》。

當時中共中南局工業部長曾志曾經這樣回憶中南地區三反運動的情況：

點名批判、搞逼供信、吊打關押、威脅利誘、車輪戰術等，無所不用其極。天天開群眾大會，夜夜開小會，被鬥的人暈頭轉向，精神受刺激，身體被拖垮。

^{②③}

毛澤東既有「凡屬大批地用錢管物的機關……必定有大批的貪污犯」的指示，全國掌管經手財物的人無不被指為「老虎」，揪出殘酷鬥爭。

原國民政府資源委員會礦產測勘處總務科長殷維翰曾這樣回憶「三反」時對他的逼供：「我站在一張桌上，雙手舉起，一站幾小時。……八個人打我一個，邊打邊踢，踢了這邊踢那邊。」（打老虎）把我父親從上海弄來，要我坦白，把我才讀小學的女兒也動員起來，給我寫明信片，宣佈不坦白就脫離父女關係……」

三月十二日，南京召開「大專學校文化科學機關反貪污鬥爭大會」，打虎隊把包括殷維翰、謝學錦在內的一群「老虎」蒙上眼睛，拉到在南京大學召開的大會場上。謝學錦回憶道：「在會上一片吼叫聲中，我也跟著胡說八道。別人說（貪污）一億，我也說一億，別人說一百億，我也說一百億。唯獨殷維翰不跟。殷先生，是我見到的骨頭最硬的一個人。我眼看著他被銬上拖走了。」「運動進入退贓階段，打虎隊才慌了腳，哪來贓？到哪裡去弄幾百幾千億的贓？後來，我們解脫了。」但是，殷維翰卻進了監獄。〔一九八三年，地質礦產部政治部為殷維翰平反，稱：「純屬錯案」〕^{②③}

解放軍第一醫院院長張華麟，一九五〇年自美國歸來。其妻子因拿過公家一枝體溫計，被打成「老虎」。她受不了鬥爭會的人格污辱和肉體摧殘，用一條長圍巾自縊身亡。張華麟還被逼著在全院大會上就那一枝體溫計替死去的妻子作檢查。^{②④}

^{②②} 曾志《一個革命的倖存者》（廣東人民出版社，1999）第411頁。

^{②③} 引自文樂然《沉重的崇高》第6章。

^{②④} 《人物》月刊一九八六年第四期第141頁。

在北京大學，「五月上旬，工學院兩名職員自殺身亡。被解除隔離的工程科一名職員和其妻子（總辦事處職員）投什刹海自殺身亡。校醫室一名醫生在家中自殺身亡。」^{②⑤}

西北大學被懷疑為「老虎」者，被喝令「在工作組和學生面前跪著，更有的被打耳光子，並且一味的追逼。」事後才說是打錯了。^{②⑥}

西南師範學院中文教授杜綱成了「老虎」，被拽著雙腳倒拖進鬥爭會場。理化系教授蔣九成被關押後妻子自縊身亡。半年後，全校被關押者都被釋放。真「老虎」一個沒有。^{②⑦}

據當時的上海市第二中級人民法院庭長何濟翔回憶：「『三反』後聽陳毅市長作報告，全市共自殺五百餘人。」^{②⑧}

「三反」的浪潮剛剛開始沒幾天，毛澤東就又發動了以工商界人士為目標的「五反」運動。一月二十六日，中共中央發出〈關於在城市中限期展開大規模的堅決徹底的「五反」鬥爭的指示〉。這「五反」是反行賄、反偷稅漏稅、反盜竊國家財產、反偷工減料、反盜竊國家經濟情報，目標則是資本家，即中共稱謂的「民族資產階級」。文件要求「全國各大城市（包括各省城）在二月上旬均應進入『五反』戰鬥。」^{②⑨}

有「五毒」的資本家也被稱為「老虎」。資本家也成了打虎對象。

當時中國經濟凋敝，資本家並不多。於是如同農村有十幾畝地就算地主一樣，資本在二千元以上的就算是資本家。這標準之低且不說，劃資本家多多益善。大的沒有，小的也將就。全國被定為「資本家」的八十六萬人，百分之八十資本在二千元以下。〔如江蘇南京市九千名資本家中的七千名，近百分之八十是小商、小販、小手工業者。浙江建德縣二百七十四名資本家中，小商、小販、小手工業者和其他勞動者也約占百分之八十。廣西寧明縣一百二十三戶資本家，僅兩戶資金超過兩千元。其餘的一百二十一戶，平均資金僅一百三十元。〕^{③⑩}一九六二

年，中共中央統戰部部長李維漢曾擬定文件，準備對那百分之八十不夠格的「資本家」予以改正。但突然毛澤東批判他「右傾」，發文件說：八十六萬資本家是搞資本主義復辟的力量，不能算作一般勞動者。李維漢之議胎死腹中。直到一九八一年才改正。^{③①}

「三反」時是鬥爭幹部「老虎」，現在是鬥爭資本家「老虎」。

行賄、偷稅漏稅的資本家當然有，然而，就如「鎮反」一樣，「五反」是用不受法律約束的群眾運動的方式清查資本家。不管你有沒有違法行為，先且懷疑你違了法，先指你「五毒俱全」。把人扣起來，用餓飯、疲勞審訊的辦法逼迫人交待自己的「五毒行為」。

各地都成立了「打虎隊」。

山東張周市〔今淄博市周村區〕人郭恩譚是當年的打虎隊成員。那時他是一名藥房的店員，因為年輕，被選中成為打虎隊成員。據他回憶，商業系統打虎隊由市委工作組從各藥房店員中挑選二十來歲的青年店員組成：

一開始的時候，幾乎將所有的資本家、各業主都當作「五毒分子」和「老虎」來對待。……〔工作組〕發動各單位店員工人起來檢舉揭發老闆的「五毒」行為。……在有些幹部的授意下，製造了一些緊張氣氛，還對有的重點對象進行逼、供、信，嚇得有些業主十分恐怖。有人被過激行動嚇破了膽，出現有人喝硫酸、毒藥等自殺行為。……^{③②}

三月二十五日，上海市長陳毅宣佈「五反」運動正式開始。參加運動的工商業者計十六萬戶。為激發工人、店員起來鬥爭資本家、業主，《勞動報》開闢專欄討論「是資本家養活工人？還是工人養活資本家？」，教育工人懂得資本家剝削了工人，是工人養活了資本家。

報紙還重點報導工商界的罪行。如指稱上海梅林食品公司將腐壞的食品罐頭送到朝鮮前線去陷害志願軍，報紙言之鑿鑿，但真實性可疑。廠裡有工會，工人監督生產，老闆即使想這麼做也繞不過工人。報刊大

②⑤ 《北京大學紀事》上冊（北京大學出版社，1998）第450頁。

②⑥ 一九五七年五月十一日光明日報。

②⑦ 張紫葛《心香血淚祭吳宓》（廣州出版社，1997）第449頁。

②⑧ 何濟翔《滄上法治夢》（北京：北京出版社，2001）第3頁。

②⑨ 《中國共產黨執政四十年》（北京：中共黨史資料出版社，1989）第44頁。

③⑩ 《南京簡志》一九八六年版第115頁；《建德縣志》一九八六年版第30頁；《寧明縣志》一九八八年版第129頁。

③① 《黨史研究資料》（四川人民出版社）第六集第733、739頁。

③② 郭恩譚口述〈我所經歷的「三反」「五反」運動〉，轉引自淄博市周村區人民政府主辦的網站。

肆報導，只為激起公憤，給運動添加緊張氣氛。

「盜竊國家經濟情報」更是子虛烏有。上海有家小營建公司，打虎隊一進駐，即認定經理是個「大老虎」，一定有錢或金銀藏著。家人被逼著四處借貸，這家借對金耳環，那家借個金手鐲，交給打虎隊。他走投無路，卻苦於晝夜有人看守，想跳樓亦不可得；把電線纏在手上想觸電自殺，又被看守發現。打虎隊看到實在榨不出油水，只好改指他「盜竊國家經濟情報」，但「予以寬大」，判刑七年，發配內蒙古勞改。

「三反」時，凡搞採購的都是審查對象。誰稱辯沒貪污受賄就是對抗運動，白天黑夜逼供。許多人只好胡亂交待以求過關。到「五反」時，他們的口供又被當成了商家「五毒」的證據。

當時，國內有大批美製軍用汽車急需更換零件，當局允許上海一家商店經香港進口美國汽車零件經銷。有位軍隊幹部曾在該店採買過十萬元（新幣）的貨。「三反」中，他被誣指拿了該店一萬元的回扣。被鬥得死去活來後，他胡亂招供，成了「貪污犯」。「五反」時，他的口供被當作那家商店行賄一萬元的「證據」。店主成了「五毒分子」。^{③③}

許多資本家要麼熬不住日追夜逼而胡亂交待，成為「五毒分子」，要麼乾脆用死來解脫。

據上海那家汽車零件經銷商店三位業主之一的高天民回憶：

從這運動開始，不知已死了多少人？我自顧不暇，根本沒心思去打聽，但我親眼目睹的，就有與我店聯號的汽車材料行的兩位老闆……他們深夜留在店裡，以山奈〔氰化鉀〕溶在茶杯中相互碰杯自殺，二人當時立即致命……

在我店近鄰有一家商行，專營進出口軸承，也是三個老闆，他們被隔離交代，……〔其中一位〕趁看守他的值班幹部一時鬆懈，竟由二樓窗上跳了下去，一命嗚呼。

此時五反運動搞得熱火朝天，身陷在五反中的老闆們，所聞、所見、所遭遇到的事，都令人膽戰心驚。想想與其蒙莫須有的罪名而死，不如早走一步，免得被鬥得痛苦，所以跳樓、服毒、上吊成了常見之事，但報紙對此隻字不提，仍天天鼓吹資本家們五毒俱全、十惡不赦的罪行。^{③④}

高天民最後以交代行賄、偷稅、漏稅一百六十萬元（新幣）而得以過關。他說：

其實這一百六十萬的天文數字，早已超過了我店裡那些年的營業總額，更超過了實有資產；即使把三個老闆的私產都加進去，也還差得遠，根本不用辯論就可以看出這數字的虛假。^{③⑤}

全上海都是如此。全市「清算」出資本家違法所得高達十萬億元〔折合新幣十億元〕，竟比全市資本家一九五一年的實際所得還要多。^{③⑥}

不僅全上海，全國都是如此。當時中國有個著名的民生輪船公司，其創辦人出身貧苦的四川省合川縣人盧作孚。一九二五年，他集資合股，訂造了一條名為「民生」的小船，利用合川一所小廟的殿堂開設民生輪船公司，開始了他的事業。

抗戰中，民生公司在日寇的炸彈下將大批難民、國家財富搶救到四川大後方；期間一百多名員工犧牲，十六條船被日軍炸沉。

到四十年代末，民生公司已擁有百四十艘輪船的中國近代規模最大的民族資本集團。國民黨兩任行政院長何應欽、閻錫山曾力邀盧作孚出任政府要職。但他避到了香港。

盧作孚在一九三八年即在重慶認識了周恩來。一九五〇年，周派人赴香港與盧聯絡後，盧秘密離開香港到北京，被補為全國政協委員。毛澤東為工商界人士等兩次舉行便宴，盧均與毛澤東同席而坐。

一九五一年春，盧作孚逐步將滯留香港的船只駛回中國。冬天，盧赴京開會，周恩來表示希望他到交通部擔任負責工作。盧決定處理完香港撤船事宜後再赴任。但五二年一月初離京返渝時，正值「五反」高潮，他被指為「不法資本家」遭無情鬥爭，遂於二月八日自殺身亡。公司副經理及大船船長以上骨幹則幾乎全部入獄「審查」，其中兩人被處決。

盧作孚的清正廉潔有口皆碑。美國雜誌《亞洲和美洲》曾這樣評說盧作孚：「一個沒有現代個人享受要求的現代企業家，一個沒有錢的大

^{③③} 高天民《中國民間商人的血淚史——中共三反五反紀實》，2000.8.8《聯合報》。

^{③④} 同上。

^{③⑤} 同上。

^{③⑥} 《建國以來毛澤東文稿》第三冊（北京：中央文獻出版社，1989）第439頁。

亨。」^{③⑦}他不拿民生公司的股份，連住房也是借的銀行宿舍，傢具則是向民生公司借的。辭世前他留給妻子一紙遺書，上面只有兩行字：「把傢具還給民生公司，好好跟孩子們過。」^{③⑧}

盧氏死於吞金，大多數被指為「不法資本家」而自尋解脫者卻是採取更簡單的法子——跳樓。

廣州的愛群大廈就是不少工商業者的跳樓處。

上海當局鑒於許多人服藥自殺，禁售毒烈藥品，尤其是安眠藥片。安臥死既不可得，跳樓投江便是最佳解脫之道。當局在公園及僻靜之處派兵巡邏，不准行人逗留。黃浦江岸偏僻之處，築上竹籬笆，黃昏後不准人行近江邊。各高樓頂上設崗防守，三層以上樓窗裝置木欄與鐵絲網。但是，絕望的人是擋不住的。上海市法院的何濟翔就曾在延安東路親眼看到一人從五樓躍下，墜地身亡。

金城銀行滬行經理殷紀常在金城大樓跪著接受職工審問。在寒冽的初春季節，他穿著短衫褲跪了五天五夜，終於跳樓一死。^{③⑨}

上海南京路知名食品店冠生園的店主冼冠生是一位愛國而有骨氣的人。抗日戰爭時期，他毅然放棄上海的生意，跟隨政府內遷重慶、昆明。五反運動時，他被誣指犯有「五毒」，受不了逼供，從冠生園樓上跳下，斃命在南京路上。^{④①}

上海市長陳毅在一次廣播裡曾這樣說：「我不懂為什麼許多資產階級，願意跳樓自殺而不肯坦白。」^{④②}他還對人說，上海的「降落傘部隊」有一千三百多個，若早點作宣傳，本來會縮小到一千名之內的。

當時主持全國「五反」運動的中央節約委員會主任薄一波後來回憶道：

「五反」開始後，在上海引起了很大的震動，不時傳來了資本家跳樓自殺的消

息。為此，毛澤東同志派我到上海去。我跟陳毅同志說，發生跳樓事件不好。^{④②}

後來中共自己承認「三反」對象百分之九十五都整錯了，但中共副主席劉少奇卻這樣解釋：

他們抓住三反、五反中的缺點，說打了那麼多人，結果只有百分之五，即百分之九十五不是都錯了嗎？而不知道有的是降低了標準……幾千元的都不算……這樣就少了嘛！所以只剩下百分之五了。

土改、肅反、三反、五反、審幹和合作化運動……是毛主席領導的，是成功的，必須的，必不可少的……缺點錯誤不過是一個指頭。^{④③}

百分之九十五整錯了也是「成功的」。缺點總是一個指頭。上海的「降落傘部隊」也不過佔工商戶的百分之一。

「鎮反」也罷，「三反」、「五反」也罷，一個運動就是一次災難。這裡還沒說到知識份子呢。

^{③⑦} 田嘉力《我就不相信民營企業家的形象可以「宣傳」出來》，轉引自2004.03.19人民網強國論壇。

^{③⑧} 陳祖芬《富翁》，原載2003年4月16日《中華讀書報》。

^{③⑨} 華明《三反五反的剖析》（香港：友聯出版社，1952）第70頁。

^{④①} 高天民《中國民間商人的血淚史——中共三反五反紀實》，2000.8.8《聯合報》。

^{④②} 華明《三反五反的剖析》（香港：友聯出版社，1952年11月）第68頁。

^{④②} 一九八八年六月三十日人民日報。

^{④③} 劉少奇在軍委擴大會議上的講話（1959.9.9下午4時，懷仁堂），1967年清華大學《井岡山兵團》翻印件。

第三章 打掉知識份子的自尊心

一九一八年夏，毛澤東、蕭瑜、蔡和森等湖南新民學會成員到北京。時值法（國）中（國）教育協會中方會長、北大校長蔡元培組織中國學生赴法勤工儉學，蕭瑜被聘為協會秘書。毛澤東與蕭瑜、蔡和森商談幾次後決定不去法國而留在北京。蕭瑜、蔡和森寫了一封信給蔡元培，請他幫毛得到一份校役的工作，使毛能夠留在北京半工半讀。蔡元培支持青年上進，認為校役工作太差，便給北大圖書館館長李大釗去信，請李在圖書館為毛安排一職。毛遂在北大圖書館工作了半年左右。

〔李大釗因不認識毛，叫手下人給毛安排了一個打掃整理圖書館的工作。李為此曾於一九二四年向蕭瑜表示歉意。〕①

當時，蔡元培主持的北大先後聘請了陳獨秀、李大釗、魯迅、胡適等「時代的旗手」，正是知識界新思潮的發源地，新文化運動的發源地。然而「德先生」〔Democracy，民主〕和「賽先生」〔Science，科學〕在毛身上沒有留下什麼痕跡。如果說北大那段經歷留下了甚麼痕跡的話，那就是在圖書館工作時感受歧視而產生的終身未消的對知識份子的敵意。

毛澤東執政後一次也沒有去過北京大學。進城初期他倒常去清華大學，但只是半夜去，因為那裡有當時北京惟一的室內游泳池。他對知識份子的敵視態度，在很大程度上決定了中國知識份子後來的命運。

一九四九年中共的隊伍打進城市執政時，大多數知識份子沒有隨國民黨政府撤往台灣。他們選擇留在大陸，並非因為服膺馬克思主義，而是由於對新政府抱有希望，願意為國家效力、為社會服務。但他們不知道，共產黨一旦執政，一般意義的國家便不復存在，取而代之的是「無產階級專政的國家」。專家、學者、教授、工程師、醫生則幾乎全部有了新的身份：「資產階級知識份子」。所以，他們的厄運幾乎就在那時

① 蕭瑜《毛澤東與我》（臺北：源成文化圖書供應社，1976）第47至56頁。

開始了。要弄明白百萬知識份子怎麼會在反右運動中成為毛澤東的階下囚，不能不看看毛澤東執政初的那場「知識份子思想改造運動」：五七年那場歷史上空前大迫害的前奏。

山東堂邑〔今聊城〕人武訓（1838—1896）是個歷史人物。他幼時家貧失學，連個名字都沒有，只因排行第七而稱武七。在飽嘗不識字的苦處後，他決心興辦義學，讓窮人的孩子有書讀。但他身無分文，從二十一歲起行乞募化。為博取富人的施捨，他不惜侮辱自己，甚至伏地學狗叫。積三十多年之努力，他購置了三百多畝土地，在家鄉堂邑和館陶、臨清縣辦了三所義學。他將募款所得全部花在為義塾買地、蓋房和辦學開支上，從沒給自己蓋過房子。他連買藥治病的錢都捨不得花，最後因病中吃了別人拋棄的霉藥丸而死去。他的事蹟婦孺皆知，有口皆碑。因「其人其事，足以垂訓後世」，死後被尊稱為武訓。

一九四九年國民黨政權撤離大陸前，上海的電影工作者將未完成的電影《武訓傳》的底片藏起，未讓廠方帶到台灣。一九五〇年完成攝製後，五一年二月，《武訓傳》導演孫瑜給周恩來去信，表示已遵照的指示將電影修改完畢，望周「於日理萬機的餘暇，賜以三小時的審映。」當日，孫瑜即接通知攜影片到中南海放映。一百多位中共中央的首長看了，給予不少掌聲，解放軍總司令朱德特與導演握手道：「很有教育意義。」②

但幾天後毛澤東將片子調去看過，情勢突然大變。

武訓不是革命家，也未曾希冀成為國人的楷模。他不過以為讀書識字的人多些，世道就會變好罷了。毛澤東可以不贊成武訓的做法，也可以不喜歡電影《武訓傳》。這本是個文藝與學術的問題。但在毛眼裏，從來就沒有純學術問題。他把批判武訓和《武訓傳》變成一場政治運動，在全國範圍大張旗鼓地開展起來。他在修改人民日報社論時加了這麼一段話：

像武訓那樣的人，處在清朝末年中國人民反對外國侵略者和反對國內的反動封建統治者的偉大門爭的時代，不去觸動封建經濟基礎及其上層建築的一根毫毛，反而狂熱地宣傳封建文化，並為了取得自己所沒有的宣傳封建文化的地位，就對反動的封建統治者竭盡奴顏婢膝的能事，這種醜惡的行為，難道是我們應當

② 一九八六年十一月二十九日、十二月六日及十二月十三日《中國電影時報》。

歌頌的嗎？……承認或者容忍這種歌頌，就是承認或者容忍污穢農民革命鬥爭，污穢中國歷史，污穢中國民族的反動宣傳，就是把反動宣傳認為正當的宣傳。

一些號稱學得了馬克思主義的共產黨員……竟至向這種反動思想投降。資產階級的反動思想侵入了戰鬥的共產黨……③

查禁電影《武訓傳》只不過是個開頭。毛澤東派時任中共中央宣傳部電影處處長的夫人江青化名李進，興師動眾地去山東實地調查武訓的歷史。中共華北局書記劉瀾濤特地寫信給接待他們的中共山東聊城地委，說明李進就是江青，毛澤東的夫人。

江青與毛結婚十多年，一直被冷落，這回得到了露一手的機會。她率隊到達堂邑縣，欲查明武訓是個「大地主」。可是查了近一個月，沒發現武訓有一筆私產，不得不承認：「武訓很可能的還有一部分未交學校的私產……不過我們未找著確實的證據。」④可是，她主持寫的〈武訓歷史調查記〉仍然把武訓描繪成「殘酷剝削農民，甘作封建統治階級孝子賢孫的大地主和大流氓。」

這份調查記經「毛澤東作了很大的修改」⑤後，在全國報刊發表。舉國上下各類新聞機器一起開動，大小報刊同時咒罵武訓，以至於有的人以為哪裡又抓出了一個名叫「武訓」的反革命分子。

誇獎過此影片的人，包括周恩來總理在內，陸續做檢討，數萬文藝工作者被迫自我批判。此後，中宣部成立「電影指導委員會」，專事政治審查。多數電影劇本被江青扼殺，僅少數獲准拍成電影問世。

文藝界人士全體噤聲，文藝界進入遵命時代。為了反觀武訓的反動，武訓的同鄉、同代人宋景詩被捧成了英雄。宋景詩早期曾造反，但不久便被朝廷招安，為清廷當犬馬，幫當局鎮壓農民起義。只因其靠山在朝廷失勢，重歸山寨，才遭官兵捕殺。劇作家陳白塵「奉命」〔陳白塵自述〕創作《宋景詩》，將他改塑成一個農民起義英雄。電影《宋景詩》作為《武訓傳》的對立面佔領了全國的電影院。

③ 原載1951.5.20人民日報，《建國以來毛澤東文稿》第二冊第316至317頁。

④ 《炎黃春秋》一九九六年第十一期第47頁。

⑤ 《新文學史料》一九九四年第二期第57頁。

不過，十五年後毛澤東發動文化革命時，不僅武訓被刨墳、屍骨被掘出遊街示眾，《宋景詩》的炮製者也沒逃脫，劇本作者陳白塵被鬥得嗚呼哀哉，導演鄭君里被江青派人抓去，死在監獄中。仔細研究文化革命的災難，溯源而上，一直可以尋到當年這場批判武訓的運動。〔在毛澤東指揮下主持這場批判運動的是中共中央宣傳部副部長胡喬木。後來他承認：「當時的這場批判，是非常片面的、非常極端的，也可以說是非常粗暴的。」〕加給《武訓傳》的罪名「達到簡直不能令人置信的程度。」⑥〕

由於武訓成了反動派，教育家陶行知〔1891～1946，安徽歙縣人〕也隔代連坐，被全盤否定。陶行知讚賞武訓以乞丐之身開辦義學的事蹟，提倡「新武訓精神」，並親身實踐。一九二六年，他辭去東南大學教務長職務，邀集一批志士仁人，在南京郊外曉莊建立了中國第一所鄉村師範學校。「親民親物親赤子，問古問今問未來。」他脫下長袍馬褂，穿上草鞋，成了一名「挑糞校長」。

該校的共產黨員曾參加城市暴動，蔣介石要陶行知開除「赤化」學生，被陶拒絕。一九三〇年四月，國民黨政府封閉曉莊學校，逮捕三十多名學生。陶行知受通緝，被迫流亡日本。在杜威、愛因斯坦等世界知名學者聯名打電報給蔣介石，請蔣取消對陶的通緝，陶方得以回國。

一九四六年，陶行知因腦溢血去世。周恩來致電中共中央，說他「是一個無保留地跟隨黨的黨外布爾什維克」。毛澤東和朱德發出唁電，稱他「為民族解放和社會改革事業奮鬥不息，忽聞逝世，實為中國人民之巨大損失」。另一位中共領導人董必武寫了一首詩稱頌「敬愛陶夫子，當今一聖人」，並題了「當今聖人」四個字貼在陶的棺材上。⑦

現在批判武訓，提倡過「新武訓精神」的陶行知也就遭殃成為「馬列主義毛澤東思想的敵人」而被撻伐。罪名同武訓類似：「改良主義」、「實用主義」、「教育救國」、「世界觀的改造沒有完成」。

另一個理念與武訓相通的，是平民教育家晏陽初。一九一八年，晏氏自美國耶魯大學畢業，旋赴法國為歐戰華工辦識字班。一九二〇年歸國後，他成立「中華平民教育促進會」，率領有理想的人士深入農村，

⑥ 《黨史通訊》一九八五年第二期第6頁。

⑦ 《人物》一九八〇年第四期第19頁。

為勞苦大眾服務。一九二八年他利用赴母校耶魯大學接受名譽博士學位的機會，在美國各地奔走了十個月，募得幾十萬美元，全部攜回中國，用於鄉村教育和建設事業。一九四〇年，在抗日戰爭的大後方，他創辦了中國鄉村建設學院，並仿效武訓，沿門托鉢，募集辦學經費。一九四三年在紐約召開的紀念哥白尼地動學說四百周年的大會上，晏氏與愛因斯坦等人並列，被國際學術界評為「世界上為社會貢獻最大、影響最廣的十大名人」之一。

陶、晏都不是馬克思階級鬥爭學說的信徒，他們是在中國近代歷史進程中選擇了教育救國這一藥方的理想主義者，理念與毛澤東的階級鬥爭格格不入。所以，中共一掌權就將其視作異端，宣布「中華平民教育促進會」為「反動組織」，「中國鄉村建設學院」是「反動學校」，將院長魏永清定為「反革命」，判處死刑緩期二年。〔三十年後方「宣告」他無罪〕

晏氏有家歸不得，在百般無奈之下，於六十年代中國大陸「大革文化命」的時候，到菲律賓創辦了國際鄉村建設學院，為亞、非、拉幾十個國家培訓了大批鄉村建設人才。

毛澤東的新中國，沒有同政治掛不上號、貼不上「階級」標籤的東西。從一九四九年他住進中南海的那一天起，知識份子沒有一天可以置身於政治之外。

著名作家、北京大學教授沈從文，以刻畫美麗的湘西風土人情的小說聞名於世。打從抗戰勝利起，他就一直被中共左翼作家批判鞭撻。一九四八年，郭沫若更發表〈斥反動文藝〉一文，說：「特別是沈從文，他一直有意識地作為反動派而活動著。」北大的中共地下組織將該文張貼在校園內，並拉出大橫標語「打倒新月派、現代評論派、第三條路線的沈從文！」⑧年底北平易幟前夕，國民黨開展「搶救學人」行動。北大當局將飛機票送到沈從文家。中共地下黨組織則力勸他為新社會效

勞。他決定留下。可是共產黨進城沒多久，他就發現日子很難熬下去，於四九年三月九日割喉切腕自殺〔一說喝煤油⑨〕。獲救後，他辭去了北大的職務。六月召開全國文化工作者代表大會，上海作家巴金到沈家拜訪時，發現「他當時戰戰兢兢，如履薄冰，仿佛就要掉進水裡。」⑩

但奇怪的是，一方面毛澤東在五二年第二次文代會期間對沈從文說：「年紀還不老，再寫幾年小說吧。」⑪另一方面中宣部又通知各地的公安部門將沈的著作全部收繳燒毀。上海開明書店通知沈：「你的作品已經過時，凡在開明已印未印各書稿及紙型，已全部代為焚毀。」三十年後，沈自述此事：「五三年所有習作都經書店正式通知，作品業已過時，因之代為銷毀，一切已印未印書稿及紙型，全部焚毀。」⑫

沈從文消失了。他的作品不僅從書店更從所有的圖書館中消失，談論現代中國文學的書籍、論文全都如避瘟瘟似地躲開「沈從文」三個字。他的名字消失得如此徹底，連各大學中文系的學生也沒聽說在世的中國作家中有一位叫做沈從文的人，有一本叫《邊城》的小說。被調到中國歷史博物館的沈從文，或埋首書寫文物標籤、或為參觀者充當講解員，遠離了文學。

沈從文的厄運只是當時知識份子的一個寫照。正如巴金後來所說：

不用說，他受到了不公正的對待……可是我並沒有站出來替他講過話。我不敢，我總覺得自己頭上有一把達摩克利斯的寶劍。⑬

中共一建國，教育部便提議採用蘇式教育，實行工科院校與文理分家，將清華大學等校改造成純工科學校。因多數教授的抵制，計劃未能實行。但中共由此看到，「不少高等學校教師中還濃厚地保存著歐美反動資產階級的思想……羨慕著美國的『富裕』，『政治上自由』和『文明』……而對於蘇聯的先進科學和技術則投以不值一顧的輕視的眼

⑩《新文學史料》一九八九年第二期第10頁。

⑪《爭鳴》月刊（香港：百家出版社）一九八八年七月號第55頁；羅孚《北京十年》。

⑫《新文學史料》一九九一年第一期第77頁。

⑬《新文學史料》一九八九年第二期第10頁。

⑭中共教育部黨組書記兼副部長錢俊瑞的講話，引自靈子《中共思想改造的面貌》（香港：創想出版社，1953）第42至43頁。

⑧《新文學史料》一九九一年第一期第73頁。

⑨二〇〇〇年八月八日美洲《世界日報》。

光」，認為這是「危險到極點的思想敵人」^⑭，遂於一九五一年底發動了一場針對知識份子的「思想改造運動」。

當時，「鎮反」、「三反」、「五反」尚未結束，「鎮壓反革命」之餘音還在，誰都得考慮被「鎮壓」的後果。批判電影《武訓傳》的火藥味還瀰漫在知識界、文化界。知識份子心有餘悸，大家都是資產階級學校教育出來的，誰也不能說自己身上沒有「舊社會的污毒」。抗拒改造後果嚴重。無人可以超然度外。為免與咄咄逼人的新政權對抗，除個別別人外，絕大多數知識份子採取了向共產黨表示輸誠效忠的態度。

光表示服膺共產黨遠遠不夠，他們還得往自己臉上潑墨，洗刷被洋麵包、洋墨水熏臭了的靈魂。每個人必須認罪，並書面交待：

祖父母的政治和宗教信仰，參加過什麼社會活動。

父母親的政治思想與信仰；參加過什麼黨派、社會活動。

嫡系兄弟姊妹及旁系同輩親戚以及朋友政治思想如何，參加過什麼政治團體，有些什麼政治性和社會性的活動。

七歲以後到現在為止，逐年寫明在何地什麼學校學習，哪個機關工作及其他經歷。

在學生及服務社會時期，聽過或看過哪些關於思想、藝術、政治等方面的學說和書報刊物，對個人發生過什麼影響。^⑮

與「三反」、「五反」時利用二十多歲青年作「打虎隊員」一樣，「思想改造」運動中各大學均以年輕學生、職工為積極分子，大會批判、小會「幫助」，讓教授們一一交待歷史，痛斥自己的過去。

教師人人都得檢查，叫做「洗澡」；學生組成「搓澡隊」幫助老師「搓澡」，實則讓學生作審判員。批判鬥爭之嚴厲、之污辱人格，不亞於土改鬥地主、鎮反鬥反革命。學生指著鼻子罵老師，說老師是舊政府的走狗，老師傳授的知識是害人的、有毒素的。中國傳統的尊師重道觀念被一掃而空。

一九四一年底珍珠港事件後，日軍坦克開進美國教會辦的燕京大學校園（今北京大學所在），原代理校長陸志韋被捕入獄。他拒絕與日人合作而被判刑，抗戰勝利後重新主持校務。

中共執政後，他努力緊跟，參加「反對美帝侵略朝鮮」的大會，痛斥自己以往「親美反共反人民」。可仍然躲不過鬥爭會。他的女兒奉命登台，指著他的腦袋「控訴我的父親陸志韋」，他只能低頭恭聽，沒有張口的份兒。

正如當時上海震旦大學教授賈植芳所說，那是一場「在組織安排下被迫交待自己的歷史，並且讓知識份子來一個『醜態大暴露』的運動。」^⑯國學大師顧頡剛在日記裡寫道：「〔黨要大家〕互道資產階級思想，作競賽」；「〔黨〕組織上要我們每人自認資產階級思想，列舉唯利是圖、損人利己、投機取巧諸項，眾皆爭認，予獨以為無有」，「眾大嘩」。

「思想改造」中，檢討必須由小組或大會通過，才算過關。清華大學教授潘光旦教授做了十二次檢討，還是過不了關。由於過不了關即意味著有政治、立場問題。即便不被「法辦」，飯碗也是個問題。所以抗拒檢討者寥寥無幾。

一九四八年底國民政府搶救學人時，北大教授朱光潛也拒絕機票，留了下來。而今黨說他有歷史問題，定為「管制分子」，管制了八個月。北大還搞了一個展覽，畫了漫畫醜化他。他不得不給自己扣上各種「反動觀點」以求過關。

蔡元培主持北京大學校長期間，提倡學術研究自由，對新思想「兼容並包」。據蕭瑜說：當年「毛澤東一向很欽佩蔡（元培）校長，他給蔡校長的每一封信中都稱『夫子大人』。他自認是蔡先生的弟子，而且不放過任何機會表示他對蔡先生的無限崇敬。」^⑰一九四〇年蔡元培去世時，周恩來曾送輓聯「從排滿到抗日戰爭，先生之志在民族革命；從五四到人權同盟，先生之行在民主自由」。毛澤東給蔡的輓聯寫的是「學界泰斗，人世楷模」。可是如今毛澤東一上台執政就批判起蔡元培來。

於是，北大法學院院長錢端升一邊檢討自己，一邊批判北大的兩個

^⑭ 謝泳《1952年知識份子思想改造運動》，2003.1.25 網刊《華夏文摘》。

^⑯ 《新文學史料》一九九二年第三期第40頁。

^⑰ 蕭瑜《毛澤東與我》（臺北：源成文化圖書供應社，1976）第57頁。

前任校長蔡元培和胡適：

解放以前我的教學工作基本上是從個人利益出發的，是遵循資產階級的思想道路的，客觀上是為反對統治階級服務的。

北京大學的自由散漫，蔡元培先生是要負一部分責任的。而將他在北京大學的主要教育思想——所謂的「思想自由」和「學術自由」——長期保留在北京大學之中的老一輩的教師們，包括我自己，則應負更大的責任……

我們教師首先應當分清「五四」運動的革命思想和「五四」右翼分子的反動思想。我們除了宣傳胡適的思想為敵人的思想外，還應該好好地批判蔡元培的思想和這思想所遺留在我們中間的影響。^⑮

批判蔡元培，並不為詆毀蔡氏之為人，而是著眼於其「思想自由、學術自由」。毛澤東要每一個知識份子牢記「指導我們思想的理論基礎是馬克思列寧主義」，思想自由當然免談。

沒有了思想自由和學術自由，這些學者們就只剩下了糟蹋自己的「自由」。

科學院語言研究所所長羅常培曾經對一位中共黨員說：「我過去是專門研究學問的，現在和將來還希望如此。過去我不願意受國民黨的訓，現在我希望共產黨也不要強迫我學習。」他的希望落了空，共產黨就是要強迫他學習改造。他頂不過去，終於被迫發表了一份檢討，而且須將老北大校長傅斯年、胡適稱為「匪」：

（一九二八年我）寫信給傅斯年想到中山大學教書，從此就加入了傅斯年的集團。……因為傅斯年的關係，受名利思想的驅使，後來又走上了胡適的道路。

尤其不可饒恕的是，我在西南聯合大學〔因京、津淪陷，清華、北大、南開遷雲南，組合成西南聯合大學——丁註〕曾經給國民黨辦過兩屆二十四次文史演講會……是直接給國民黨幫兇的。

我還發表了「教授治校、學術自由、政治應與學術分開，黨團最好在校外發展」等等反動透頂的言論。^⑯

「學術自由」不能給，「學術獨立」也不行。北京大學中文系教授游國恩受過胡適的影響，所以要讓他來批判胡適「學術獨立」的口號：

⑮ 一九五一年十一月二十日光明日報。

⑯ 一九五二年七月八日光明日報。

⑰ 一九五一年十二月十四日上海《大公報》。

這個口號有兩種影響：一方面是誘致知識份子在一個「清高」的美名下進行學術研究，表面上好像不依附政治，實際上替反動政府服務。這樣一來，所謂知識份子、學者們便一個個進入反動政府的圈套。另一方面是使落後知識份子藉口「學術獨立」，不問政治，逃避現實。而其結果也只是對於反動政權有利。^⑱

燕京大學是美國人辦的。該校辦了個「美帝國主義文化侵略罪行展覽會」，新華社記者報導說：

美國為什麼要辦燕京大學呢？就是要通過燕京來培養侵略和奴役中國的勢力和影響。不僅如此，燕京大學本身又是美國巧妙運用它來進行情報工作的一個情報機構……^⑲

輔仁大學是天主教會辦的，當了二十多年校長的陳垣在校刊上發表自我檢討，說教會辦學是為了「達到他們對中國人民奴役的目的」，他「忠實的替帝國主義者奴役和麻醉青年……做了幾十年污濁、卑鄙的買辦和幫兇。」^⑳他自擱耳光道：

我老老實實、俯首帖耳地為帝國主義服務了二十三年。

我那時不曉得帝國主義是在披著宗教外衣進行文化侵略，還錯誤地以為他們在中國設立大學，是對中國有好處的。這是一個根本的錯誤看法。

我在輔仁作校長，基本上是與帝國主義站在一個立場……是他們很得力的奴才。^㉑

中國協和醫學院是美國洛克菲勒基金會出資辦的。院長李宗恩一邊檢查自己的「反動的思想」，一邊抨擊洛克菲勒基金會以表明與其劃清界線：

洛氏基金委員會是一個世界性的文化侵略機構，除了蘇聯及新民主主義國家以外，世界上幾乎沒有一個角落沒有它的侵略基地。

美國國務院的文化侵略政策和洛氏基金委是密切結合著的。……在短短的三十年中，以二千三百萬美元的金錢達到了它的文化侵略的目標，在醫藥衛生工作者中造就了一批所謂「民主自由」分子。^㉒

「清華大學是由美國用庚子賠款辦起來的。」該校機械系教授張維

⑱ 引自靈子《中共思想改造的面貌》（香港：創鑒出版社，1953）第50頁。

⑲ 一九五二年二月二十九日北京輔仁大學《三反專刊》。

⑳ 一九五二年三月六日《光明日報》。

㉑ 一九五二年一月十三日《光明日報》。

㉒ 引自靈子《中共思想改造的面貌》（香港：創鑒出版社，1953）第47頁。

在其檢查中這樣說，「目的是要製造一批為它服務的洋奴。其用意十分惡毒。」^{②⑤}

第二次世界大戰期間，清華物理教授周培源曾赴美搞過一個時期的軍事科學的研究（從飛機上擲魚雷入水問題）。而今他在報上痛斥自己「無恥地向美國物理界的學閥密立根〔Robert A. Millikan, 1868—1953，因測量出電子的電荷而聞名於世〕請求工作機會」，並說這「是我一生歷史上最可恥的一頁」。那個研究本來是與德、日、意法西斯政權軍事對抗的一部分，他卻說：那是「美帝國主義所主持的企圖屠殺全世界和平人民的軍事科學研究工作」，並由此鞭撻自己道：

我要控訴我自己，控訴我這個喪失人民立場，甘心為美國劊子手作幫兇的所謂科學工作者。

我願意撕下我的假面具……清洗美帝文化侵略給我的餘毒，下了決心重新做人。^{②⑥}

二戰期間也在美國從事過軍事科學研究的清華物理教授葛庭燧則在〈批判我的崇美思想〉一文中抨擊美國「使用原子彈來屠殺日本無辜的平民」，「美國的反動統治者……掠奪了科學家們的研究成果，用來屠殺和平居民，用來威脅世界和平……」^{②⑦}

清華哲學教授金岳霖更檢討自己「做了美帝國主義文化侵略的工具而不自知」，「喪失了民族立場」，並檢討自己「以舊民主主義的觀點去看蘇聯」：

我一直歪曲了污蔑了蘇聯，直到解放時為止，我還認為蘇聯根本不容許個人「自由」……還認為蘇聯通過各國共產黨來干涉各國內政。

他的學生殷福生（後改名殷海光，中國文化與民主政治學者）去了台灣，他便檢討說：「殷福生就是我所供給所培養的一個反動分子，他現在在台灣為蔣匪幫服務」。他表示自己的思想已經轉變：「我認識到哲學系的任務基本上就是訓練馬克思列寧主義的宣傳員。」^{②⑧}

②⑤ 一九五二年四月八日光明日報。

②⑦ 一九五一年十二月二十日人民日報。

②⑧ 一九五二年四月十七日光明日報。

②⑨ 美國哥倫比亞大學東亞圖書館藏《大陸學人浩劫》第80頁。

清華大學營建系主任梁思成也是從美國回來的。他糟蹋自己說他利用教學「把敵人的糟粕——同鴉片煙一樣的麻醉劑——運回來毒害我們下一代的建築師。」^{②⑨}

在都市計劃概論課程中，……我所講的……是完全本末倒置、違反發展規律的理論，完全是反動的、反革命的。我滿腦袋都裝滿了資產階級思想嚴重地阻礙了祖國的建設……我的罪過是不可饒恕的。^{③①}

因他是清末維新派人物梁啟超的兒子，所以在檢討中還要另加一章，將其父痛斥一通：

他所熱愛的「國」是封建統治階級的「國」，也就是地主士紳的「國」……我父親晚年曾周遊講學，他的目的之一就是爭取青年，以抗拒最進步的無產階級革命思想。^{③②}

鐵道部鐵道研究所所長茅以昇是土木工程專家。三十年代他主持建造杭州錢塘江大橋，後又為阻遏日本侵略軍而忍痛炸燬。其事蹟在中國工程史上可佔一章。他被「改造」後，在報上這樣摑自己的耳光：

我於一九二〇年初返國，自此為反動統治階級服務，繼續不斷約三十年之久。

我在那三十年中，除去參加修建一座橋樑外，其餘幾乎什麼好事都沒做，只是大量地耗費了人民的血汗而已。

對反動統治下的所謂「建設」，但求能參加促成，而不惜阿附其「權勢」。……我一貫作風……損人利己，投機取巧，剝削群眾，坐享其成的腐化墮落思想，也就是資產階級思想！^{③③}

科學院水生生物研究所所長王家楫，曾在前中央研究院工作十五年。他在報上著文罵自己：「整整有十五個年頭，做了反動政府當點綴用的一隻花瓶。」^{③④}

二十年代主持清華大學國學研究院的吳宓也被迫向新政府表態輸誠：

（前）中國政府，乃是封建地主階級、官僚資產階級與帝國主義走狗的買辦階級聯合而建立的反動統治政權。所謂國立大學，便是他們所設立的機關。

③① 一九五二年四月十八日光明日報。

③② 中國民主同盟南方總支部宣傳委員會編《知識份子的思想改造問題》第103頁。

③③ 一九五二年八月十三日《光明日報》。

③④ 一九五一年十二月二十六日人民日報。

③⑤ 張紫葛《心香淚酒祭吳宓》（廣州：廣州出版社，1997）第215至216頁。

我……甘心作他們的幫兇和奴隸。我所領得的月薪及研究經費，便是他們壓榨剝削勞苦人民農工大眾而得的剩餘。^{③④}

南京大學經濟系主任朱契這樣自我批判道：

我所接受的家庭教育，完全是士大夫階級的教育，自以為書香門第，詩禮傳家。凡此種種，都造成我思想中封建思想的毒素，也是我資產階級思想的第一根源。

資產階級自由主義思想……是我資產階級思想的第二根源。

一九二九年我到德國去留學，所學的是財政經濟；所接觸的學者，完全是改良主義和社會民主黨一些人物。……他們的共同主張，是維持資產階級的統治，而作一點一滴的改良，反對階級鬥爭，反對社會革命。……這是我資產階級思想的第三根源。^{③⑤}

學者們自擱耳光還不夠。武漢大學，在體育館召開的會場上，「資產階級教授」們甚至被勒令在講台前沿跪成一排，接受批判。清華大學歷史系聶崇岐教授等曾在國共內戰後期呼籲和平，因此是重點批判鬥爭對象，並被拘禁「審查」。

北大傅鷹教授回憶當時的情形時，這樣說：「大學裡箕豆相煎的局面，今天回想起來還是令人難過。有些人是無中生有地罵自己，有些人是深文周納地罵別人。老教授上台檢查思想，稍有辯說，底下拍桌辱罵之聲紛紛而來，誰受得了這樣的幫助？」^{③⑥}

受不了這一套的，便只有選擇死。清華無機化學家高崇熙服藥死去，漸被遺忘。直到一九五六年周恩來領導制定全國科學發展規劃時，大家才想起他來。傅鷹說：「高先生受不住折磨死掉了。他一死，我國的無機化學便失掉了識途老馬。現在我們在定科學規劃的時候，便深感這一門學科帶路無人。」^{③⑦}

天津礦業學院的一位教授懸樑自盡。山東大學醫學院女教授陳慎昭被關在實驗室「隔離審查」，服氰化鉀自殺。上海暨南大學教授劉大傑跳進黃浦江，幸而得救。數學家華羅庚從美國歸來，只因保存了當年國民政府

^{③④} 一九五二年三月十七日上海解放日報。

^{③⑤} 一九五七年五月十九日上海文匯報。

^{③⑦} 一九五七年五月十九日上海文匯報。

^{③⑧} 陸健東《陳寅恪的最後二十年》（北京：生活·讀書·新知三聯書店，1996）第411頁。

發的護照，被攻擊為有投靠帝國主義的思想，差點自尋短見死去。

為此，北大歷史系教授向達批評中共「片面強調鬥爭與改造，使許多科學家心緒不安！算算賬，解放後死了多少科學家！」他後來被打成右派，罪名之一就是這句話。^{③⑧}

總之，隨著這場思想改造運動的開展，教育界發生了巨大的變化。教會學校和私立大學一律關閉。上海震旦大學關了門，被認為有「政治問題」或「歷史問題」的人，都被調離。燕京大學牌子摘了，校園讓給了從城裡搬遷來的北京大學。

北大經濟系的課程設置，學習蘇聯，不僅給馬克思列寧主義政治經濟學以主要地位，而且還停開了資產階級的《政治經濟學概論》，俄籍專家及左派經濟學家如薛暮橋……等都到北大兼課。^{③⑨}

社會學被徹底清除。共產黨進城執政前，清華大學費孝通教授曾對朋友說：「我希望我不會失去研究社會學的機會。」如今共產黨執政才兩三年，全國的社會學教授就全被迫改了行。費孝通被調到中央民族學院，史國衡被打發到清華圖書館。從此中國再也沒有人研究什麼「社會學」。大學生只知道社會主義，而「社會學」一詞連聽都沒聽說過。

美國是敵人，蘇聯是老大哥。不論何學科，都得將蘇聯奉為圭臬。中國生物學界被迫皈依蘇聯李森科學派獨尊的「米丘林學說」。人民日報發文〈為堅持生物科學的米丘林方向而鬥爭〉，稱「米丘林生物科學是自覺而徹底地將馬克思列寧主義應用於生物科學的偉大成就」。遺傳基因學創始人、美國摩爾根教授的學說則被扣上「反動、唯心主義、形而上學」三頂帽子而禁止講授。河南農學院吳紹駿教授從國外帶回來的雜交玉米種子被禁止試驗；四川省農科所研究員鮑文奎的小麥與黑麥雜交試驗地被割掉；科學院植物研究所研究員胡先驕因批評李森科的見解而遭政治批判。^{④①}

抗戰時歸國的北京農業大學教授李景均，在其主講的三門課都被停

^{③⑨} 《中國現代社會科學家傳略》中，北大教授趙邁摺自傳。

^{④①} 一九五二年六月二十九日人民日報；一九八六年六月二十五日中國科技報。

^{④②} 《炎黃春秋》一九九七年第七期第36頁。

開後潛逃出境，再也沒有回來。隨後三十年，他成績卓著，曾任美國人類遺傳學會主席。而留在國內的復旦大學教授、摩爾根的學生談家楨被剝奪了授課和研究的權利。談後來說：「三十年來我國在遺傳學研究方面基本上沒有什麼大的成就，很多時間被白白地浪費了……」^{④1}

各大學俄文當道，英語專業和公共英語課在一九五三年底一律取消，所有英語教師上俄語學習班學習後，改任俄語教師；英語專業的學生改學俄語。英語教員或改任俄語教師，或改行打雜。譬如東北師範大學英文系主任被打發到圖書館當了一名館員。

搞藝術的更難置身於「改造」之外。一九五〇年自巴黎歸來的畫家吳冠中當時是中央美術學院的教授，他努力檢討，勉強過關，卻被認為不再適合講授藝術。他後來這樣寫道：

在那些「無產階級立場堅定」的人的眼裡，我這個從資本主義國家回來的「資產階級知識份子」，滿身是毒素，他們警惕地勸告同學們別中我的毒。我努力想實現歸國途中的憧憬，但有一個緊箍咒永遠勒著我的腦袋——醜化工農兵。我終於被調到清華大學建築系，教教水彩之類偏於「純技法」的繪畫課程。^{④2}

有些人是註定過不了關的。燕京大學哲學系系主任張東蓀曾為一九四九年初促使北平和平解放的國共談判效力，故中共給了他一個中央人民政府委員的頭銜。但他在其三十年代和四十年代出版的幾本書裡有一系列反動言論，諸如「資本主義不會滅亡，共產主義不能實現。如實現則勞動者都會餓死。」「把馬克思主義列為學說，乃人類之奇恥，是思想史上的大污點。」「無產階級專政是不民主的，結果必變成少數人的專制，而決不是無產階級專政。」^{④3}等。故數度受到全校大會批判。

張東蓀並非不識時務。他也想過關，一次一次檢討，一次次總通不過。對他的批判由中共中央統戰部直接掌管，毛澤東親自過問。一開始就註定他是過不了關的。起先，他的問題是反蘇、反共、反人民、反馬列主義，一次次檢討後，問題反而升級成了「美國特務」。於是中國民

主同盟中央立即解除其政治局委員的職務，並將他開除出盟。他知趣地辭去了中央人民政府委員職務。

當然也有斷然拒絕以辱罵自己以換取過關的人。中山大學歷史學家陳寅恪和北京大學哲學教授洪謙是兩個例子。鑒於其在學術界的聲望，中共倒也沒有懲治他們。但是雲南大學教授劉文典的下場就不同了。他二十年代末任安徽大學校長時，曾當面頂撞蔣介石，一度被拘禁，在蔡元培等呼籲下方獲釋放。共產黨來了，劉文典還是狂放不羈，拒不檢討。他在批判會上宣布：「我是一個國民黨同盟會的會員，是孫中山先生的忠實信徒。……至於我的學術思想方面，正如你們所熟知的，完全淵源於莊子。……你們要清算我的思想，不如請你們先去清算孫中山和莊子。這才是正本清源。如果孫中山和莊子都是反動和應該被打倒的，則我的存在與否，也不值一談了！」^{④4}拒絕接受改造，終於丟了飯碗。

一九五五年北大校慶那一天，毛澤東的親信陳伯達和北京市長彭真代表黨中央出席慶祝會，陳當著全校師生的面，厲聲訓斥：「馮友蘭！你過去放毒，近來寫文章消毒，這遠遠不夠，遠遠不夠！」馮教授忍氣吞聲，未敢辯一個字。

把全國的專家、學者管束到了這種程度是一大成功。毛澤東發動「思想改造」運動，本意也即在此。據當年清華大學學生中英傑回憶：

〔運動之後〕教師講課時突然謹小慎微起來了，盡可能照本宣科，閉口免談自己的獨特見解，隨之在晚飯後再也不敢輕易出來散步和學生隨便攀談……這些先生們自著或編譯的教材全部作廢，通通改用蘇聯教材和教學大綱……。

許多世界級的先進科技成果和有爭議的論述被無情刪除，也不准引證或講授，誰要提及便有崇洋媚外全盤西化之嫌。同時教師也不准參照自己的特長和風格授課，哪怕稍少偏離按原樣引進的蘇聯教學大綱，也會被看作大逆不道。

學校體制徹底變樣，老清華不復存在了。……暑假返校開學時，清華變成只剩下專業有限的單純的工業大學，其學制完全照抄蘇聯老大哥……^{④5}

僅在思想上「改造」知識份子當然不夠，組織上的控制更為重要。如東北工學院利用這場運動將所有的系主任換成了共產黨員。

④2 《人民文學》一九八二年十月號，吳冠中〈望盡天涯路〉。

④3 轉引自章詒和〈心坎裡別是一般疼痛——憶父親與蕭伯贊的交往（一）〉。

④4 美國哥倫比亞大學東亞圖書館藏《大陸學人浩劫》第20頁。

④5 中英傑《我和羅蘭在大風潮中》，《記憶文叢》第3輯（中國工人出版社，2002）。

就在專家學者被「改造」得服服帖帖之際，毛澤東動了拆除北京城牆之念。

當年明武宗朱厚照微服治游，曾說他住的那個地方外面是個大圈圈，裡面是個小圈圈，小圈圈裡面還有個黃圈圈。如今，毛澤東也住在黃圈圈裡。祇要把長安街拓寬到可以任飛機起落，有沒有大、小圈圈做屏障當然無所謂了。

為保護北京城的完美布局，清華大學建築學家梁思成與陳占祥擬定了〈關於中央人民政府行政中心區位置的建議〉，建議保留城牆，清理護城河，引永定河水，夏日放舟，冬季溜冰；城牆寬闊的頂部辟為空中花園，如一條繡帶環繞京城；十幾座城門樓改造成文化館、圖書館。在京西五棵松一帶另構新城作為行政中心，南起豐台、北至圓明園福海，形成一條新的南北中軸線，與老北京的中軸線平行，由長安街東西一路貫之。^{④⑥}

梁思成的夫人、也是清華教授的林徽音闖進北京市長彭真的辦公室力訴城牆不該拆之理時，彭拿出了毛的批示：「城牆是封建象徵，是皇帝擋農民的。」^{④⑦}

沒有人敢以「中南海是皇帝住的」來反襯拆城牆之荒謬。經過「思想改造」運動的知識份子已被管束得集體噤聲。除了梁先生大哭一場之外，沒有人再敢公開表示異議。毛澤東拆城之舉，再也沒有受到阻撓。拆得順順當當，外城內城一起拆，有五百多年歷史的北京城就這樣消失了。

毛澤東是否就此認為江山穩固，可以放心了呢？沒有。經過一個又一個運動，等到反右派運動登台時，人們才看到，一九五二年的改造運動只是小菜一碟，不足道矣。

④⑥ 梁思成〈關於北京城牆存廢問題的討論〉，見《人物》一九九一年第二期第55頁。

④⑦ 一九九二年三月十五日美洲《世界日報》之「世界周刊」。

第四章 胡風案：空前的文字獄

文學評論家、雜誌發行人胡風是位左翼作家，曾在日本加入共產黨，一九三三年日本當局取締共產黨時被驅逐回國。他曾一度擔任中共幕後領導的左翼作家聯盟的書記，因其黨籍未被中共接受，文藝思想又與黨內主流不合拍，僅算得上是黨的戰友。中共高層中對胡風了解最多的是周恩來。一九四一年，周恩來曾派人送去路費，讓胡風與別人一起到香港隱蔽。日本侵略軍佔領香港後，周又指示將他們營救出來，並指示胡風回到重慶，向國民黨登記出版雜誌，以文藝為武器與國民黨作合法鬥爭。毛澤東與胡風並無交往，但對他早有戒心。一九四九年中共執政前夕曾向馮雪峰了解胡在上海的情況：「聽說胡風身邊還有一幫人？」中共進入上海不久，副市長潘漢年在一次報告中不指名地打了胡風一棍：「有一幫人，打著馬克思主義的旗號，幹的都是另一回事。」^①

一九五二年，北京四次召開「胡風文藝思想討論會」，名為討論，實為聲討批判，逼迫胡風檢查。一九五三年第二期《文藝報》刊登了中共中央宣傳部文藝處處長林默涵的文章，對胡風大舉批判：

胡風的文藝思想，在實質上是反馬克思主義的。……他認為作家只要忠實於藝術，不需要有什麼進步的政治思想和進步的世界觀。這正是資產階級的虛偽的藝術理論。

對於小資產階級作家，他們的根本問題和首要問題，是改造思想……胡風這種理論的實際效果，就是阻礙文藝工作者認識思想改造的必要性。……胡風又以魯迅為例子，仿佛魯迅是完全從生活的直覺經驗去認識現實似的，卻完全抹煞魯迅對於馬列主義的刻苦學習和因此而得到的深刻的馬列主義理論修養……^②

緊接著第三期的《文藝報》又發表了另一位理論家何其芳的文章：

胡風同志的錯誤的嚴重性在於他在毛澤東同志的《在延安文藝座談會上的講

① 《新文學史料》一九九二年第四期第52頁。

② 林默涵〈胡風的反馬克思主義的文藝思想〉，《文藝報》一九五三年第二號。

話》發表以後，並不用它來檢查和改造自己的思想，仍然積極宣傳他那些錯誤觀點，用它來和革命文藝的新方向對抗……。③

胡風曾經求見周恩來，與周交談五個半小時。周建議他把自己的意見寫下供中央研究。④當時胡風沒有動筆。一九五四年初，毛澤東要批判胡風的說法在高層流傳。魯迅早就說過「胡風鯁直，易於招怨」，這次胡風坐不住了。他於三月起，用了一個多月的時間，寫了一篇〈關於幾個理論性問題的說明材料〉和〈作為參考的建議〉。

這份長達二十七萬字的文章，集中批評林默涵、何其芳：

林默涵同志以為作家如果沒有「首先具有」他那個沒有缺陷的「工人階級立場和共產主義世界觀」就「不可能」從事創作實踐……

林默涵同志等把作家劃分為改造好了的、不必改造的、經過改造但還沒有改造好的、沒有經過改造的幾種，有親有疏，使每一類作家都揷了一個包袱，在文藝領域上造成了一片冷冰冰的空氣和幾種「資格」圈子。

對於林默涵同志等認為必須改造而沒有直接由林默涵同志等改造過的作家，不給工作條件，不准他們創作，要他們專門去改造。如果他們自動創作了，就不准他們發表；萬一發表了，就迎頭痛擊，叫做「批評」或「讀者意見」……

何其芳同志等底這個「題材」主義……不問任何作家，不問任何條件，都必須描寫工農兵，尤其是「必須描寫他們……中的先進人物。」不能寫就擱筆。

何其芳同志在作家底腦袋上面放下了三根棍子……

誰的作品裡寫的工農兵生活不是一帆風順的勝利故事，那就是歪曲了革命，是小資產階級。……誰的作品裡寫的工農兵也有「落後」的思想情緒……那就歪曲了工農兵，是小資產階級。誰的作品裡把敵人寫得複雜一點，不像紙人一樣，空空洞洞，一碰就倒，那就是立場不穩。

在這種理論批評底支配之下，創作只能走公式化、概念化的獨木小橋。……

我很願意改造我自己，在實踐中一步一步地爭做毛主席底一個小學生，但我卻不能按照何其芳林默涵同志等所解釋的「馬克思主義」和「毛澤東思想」，也就是他們自己獨出心裁所建立的理論改造我自己。

在文章最後，胡風總結道：

在這個頑強的宗派主義地盤上面……在讀者和作家頭上就被放下了五把「理論」刀子：

作家要從事創作實踐，非得首先具有完美無缺的共產主義世界觀不可……單

單這一條就足夠把一切作家都嚇啞了。

只有工農兵的生活才算生活，日常生活不算生活……

只有思想改造好了才能創作。這就使作家脫離了實踐……使思想改造成了一句空話或反話。

只有過去的形式才算民族形式……如果要接受國際革命文藝和現實主義底經驗，那就是「拜倒於資產階級文藝之前」。

題材能決定作品底價值……而所謂「重要題材」，又一定得是光明的東西……這就使得作家什麼也不敢寫，寫了的當然是通體虛偽的東西……。

在這五把刀光的籠罩之下，還有什麼作家與現實的結合，還有什麼現實主義，還有什麼創作實踐可言？……大多數作者已經被摧殘了被麻痺了勞動機能……⑤

七月二十二日，他將其意見書，以及給「中央政治局；毛主席，劉副主席，周總理」的信交給中宣部長習仲勛。習告訴他：「應當相信中央，把意見寫給中央是正確的。」⑥

一九五五年第一、二號《文藝報》將胡風的文章冠以〈胡風對文藝問題的意見〉發表。起先，中共未將胡風視作敵人。一九五五年二月，劉少奇指示「對胡風小集團，可以開一些會，根據政策原則，對他採取幫助的態度。對胡風不是打倒他。」⑦周恩來說主要批判胡風的「反動文藝觀、世界觀」，沒把胡風當反革命看待。

可是，毛澤東不這樣看。何其芳說的對，胡風的文藝觀點與他一九四二年〈在延安文藝座談會上的講話〉完全不合拍。尤其是「五把刀子」說，簡直是向延安講話公然挑戰。延安講話早已定了乾坤，文藝工作者只能奉為圭臬，照本宣科。何、林二人其實也就是按延安講話的宗旨行事而已。胡風顯然是項莊舞劍，意在沛公。

毛澤東在自己的辦公室開了一個小會，提出要將胡風定為反革命。其秘書、中宣部副部長胡喬木提出異議，說「胡風不是反革命作家。」毛澤東說：「不是反革命作家，至少不是革命作家。」這時中宣部部長

⑤ 〈胡風對文藝問題的意見〉，隨《文藝報》一九五五年第一、二號附發。

⑥ 《新文學史料》一九八九年第三期第45頁。

⑦ 《新文學史料》一九九二年第四期第60至61頁。

③ 何其芳〈現實主義的路，還是反現實主義的路？〉，《文藝報》一九五三年第三號。

④ 《我親歷過的政治運動》（北京：中央編譯出版社，1998）第35頁。

已換成陸定一。陸表示同意毛的意見，胡風的命運就被決定了。^⑧

作家舒蕪保有胡風歷年給他的一百多封信。他應人民日報編輯葉遙之邀寫了一篇文章，其中引用了胡風給他的信中的一些話。審稿的林默涵決定不發舒蕪的文章，而要舒整理胡風的信件，以說明胡風「一貫反對和抵制我們黨對文藝運動的領導」。舒蕪遵命，整理了一份《關於胡風小集團的一些材料》，交了上去。^⑨

在這之前，《文藝報》負責人康濯根據周恩來批判胡風「反動文藝觀、世界觀」的指示，寫了個《文藝報》編者按語。送給毛審批時，毛一看便說：

要不得，不能用。胡風怎麼只是個文藝觀、世界觀問題？他們是一個反革命陰謀集團……^⑩

中國文字獄的傳統，毛澤東深得其訣竅：將政敵的文字掐頭去尾，對剩下的片言隻語加以歪曲，強加上原本沒有的含義，並據此莫須有的含義給人定罪。他自己熬了個通宵，寫了「人民日報編者按語」，將舒蕪的〈關於胡風小集團的一些材料〉連同經過整理的胡風與友人的通信，改成〈關於胡風反黨集團的一些材料〉，交給人民日報發表。

五月十三日發表《材料》的當天中午，毛澤東告訴周揚：要逮捕胡風，但胡是全國人大代表，已與劉少奇、周恩來商量，需幾天才能辦妥手續。他指示周揚：「派人去看看胡風，穩定他一下。」當晚，康濯、嚴文井奉命去胡風家，「覺得他還並沒感到自己會被捕，當然更沒有自殺一類的跡象。」^⑪十六日夜裡，胡風被黑布蒙上眼睛，麻繩捆上雙手，進了一所監獄。

這時，周恩來不吭聲了。毛宣布胡風是「國民黨的忠實走狗」，他只將毛的指示轉給中宣部副部長周揚，不發表自己的意見。其他人自然更不會對胡風施以援手了。

接著，關於胡風的第二批、第三批材料相繼發表，毛澤東寫道：

⑧《人物》一九九六年第六期第39頁；《新文學史料》一九九四年第三期第91頁。

⑨《新文學史料》一九九〇年第一期第223頁。

⑩香港《爭鳴》月刊一九九一年五月號，康濯對古華的談話。

⑪《六月雪》（經濟日報出版社，1998）第75、78頁。

很早以來就是帝國主義和蔣介石國民黨的忠實走狗……和帝國主義國民黨特務機關有密切聯繫，長期地偽裝革命，潛藏在進步人民內部，幹著反革命勾當。

胡風集團不是一個簡單的「文藝」集團，而是一個以「文藝」為幌子的反革命政治集團。

我們的人……政治嗅覺必須放靈些。……借著這一次驚心動魄的鬥爭……堅決地將一切反革命分子鎮壓下去。^⑫

一九四八年，重慶大學語文學系年僅十八歲的學生張中曉因肺結核退學回紹興老家，肺部開刀、切除了五根肋骨後，長期在家休養。因身體不好，生活在三代十幾口人的舊式大家庭中，心情憂鬱，情緒波動。他在五〇年曾給有文學青年導師之譽的胡風寫了一封坦露心境的信：

二年來，雖然是睡在床上，但也讀了一些書……過去曾寫過一些雜文和詩，現在，待身體再好一點，我準備再寫。二年來，我脾氣變了許多，幾乎恨一切人。……我是用最大的力量戰勝肺結核的。我想，這是使我恨一切的原因。二年來，我所受的苦難比從前的一切日子多，我懂得了什麼叫貧窮！什麼叫做病，什麼叫掙扎！……對這個社會秩序，我憎恨！^⑬

這裡是一個年方二十歲的文學青年向導師訴說心中的煩怨，那「恨一切人」並無政治含義。那「社會秩序」也許包括周圍的社會，但更多的是指他家中的情形。任何人讀了這封信，都不會想到那個割了半個肺、躺在病榻上繼續與肺結核鬥爭的年輕人想推翻共產黨。毛澤東明白這一點。可是為了給「胡風集團」定罪，他硬將這封信作了完全不同的引申詮釋：

胡風集團不是一個簡單的「文藝」集團，而是一個以「文藝」為幌子的反革命政治集團。他們仇恨一切人民革命力量。胡風分子張中曉說，他「幾乎仇恨一切人」。許多人認為「胡風不過是一個文化人，胡風事件不過是文化界的事件，和其他各界沒有關係」，看了這類材料，應當覺悟過來了！

還是這個張中曉，他的反革命感覺是很重的……我們的人必須學習，必須提高階級警覺性，政治嗅覺必須放靈些。如果說胡風集團給我們一些什麼積極的東西，那就是借著這一次驚心動魄的鬥爭，大大地提高我們的政治覺悟和政治敏感，堅決地將一切反革命分子鎮壓下去。^⑭

⑫一九五五年六月十日人民日報。

⑬《傳記文學》（北京：文化藝術出版社）一九九三年第四期第44頁。

⑭一九五五年六月十日人民日報。

由此可知，鎮壓反革命運動殺了一百多萬人，毛澤東猶嫌不夠徹底。他要利用胡風做題目，再來一次運動，在文化界搞一次鎮壓反革命。他只管栽贓，不管證據。他說胡風有「可殺之罪」，但又認為「殺了不利」，饒了他一命。^⑮至於那該殺之罪究竟是什麼，卻從來也沒有公布。

他給中宣部部長陸定一發出指示，要全國各級黨委開展清查：

機關、學校、人民團體和部隊中調查和研究有無胡風分子……凡有胡風分子較多的省市均應指定幾個可靠的同志（例如五人）組織胡風問題小組。^⑯

各級黨組織立即成立專司清查「胡風分子」的「五人小組」。「胡風集團」升級為「胡風反黨集團」、「胡風反革命集團」、「胡風反革命陰謀集團」。轟轟烈烈的「反對胡風反革命集團運動」在全國開展起來。

為了搞臭胡風，當局不惜工本，將胡風的罪狀編繪成連環畫，散發到千家萬戶。〈關於胡風反革命集團的材料〉付印前，毛澤東指示陸定一「打紙版供各地照印」。^⑰在短短幾個月內就發行了五百多萬冊。上海在一個月內就重印了七次。

「反革命陰謀集團」是關係到殺不殺頭的大事，胡風文藝觀點的是非再也無人關心，更沒有人就文藝理論爭執不休了。

人人都得表態。早年胡風在南京東南大學附中的同學、作家巴金回憶道：「人們勸我寫表態的批判文章。我不想寫，也不會寫，實在寫不出來。有人來催稿，態度很不客氣……」他只好寫幾句，說魯迅先生受了胡風的騙，胡風「做賊心虛」云云。^⑱有人寫文章指斥巴金對胡風罵得不夠狠，他只好再度寫文章檢討：「實際效果是替胡風黑幫分子打掩護。」

^⑮ 《毛澤東選集》（北京：人民出版社，1977）第五卷第282頁。

^⑯ 一九五五年六月一日毛澤東為轉發北京市委〈關於查處胡風分子的報告〉給陸定一的信，《新文學史料》一九九四年第三期第92頁。

^⑰ 《新文學史料》一九八九年第三期第26頁。

^⑱ 上海《文匯月刊》一九八六年第十期，巴金《懷念胡風》。

因胡風與魯迅友情較深，當局讓魯迅遺孀許廣平出面宣佈：「魯迅愛黨愛人民，胡風反黨反人民。劃清界線，胡風絕無絲毫似魯迅。胡風只不過是魯迅的叛徒。」^⑲郭沫若則檢討說：「以我個人來講，認識胡風二十多年了，一直沒有感覺到他是這樣一種反革命的破壞分子。我們可以說，二十多年是和豺狼一道睡覺……鼻子不通，大中傷風。」「文聯」〔中國文學藝術工作者聯合會〕和「作協」〔中國作家協會〕按照黨的指示公布〈決議〉：「向最高人民檢察院建議，對胡風的反革命罪行作必要的處理。」^⑳

由於最高檢察院檢察長和最高法院院長均認為把胡風集團定為反革命集團法律根據不足，陸定一和國務院公安部部長羅瑞卿曾一度同意研究胡風的申訴，調查事實真相。但不久他們即認為，「胡風反革命案是毛主席定的，怎麼能夠討論？」將調查之議棄置一邊。

到了一九五七年，毛澤東再次催促對胡風公審判決，羅瑞卿召集最高檢察院檢察長和最高法院院長開會，說：「把胡風集團作為與美蔣密切聯繫的反革命集團是有些勉強，但這是毛主席親自定的，大家看怎麼辦？」「還是按照毛主席的意見辦吧，反正是反革命嘛！」陸定一也說：「胡風本來是個老右派嘛！」^㉑

四月間最高檢察院副檢察長到中國人民大學作報告時，有人問到胡風，他只好搪塞幾句：「現在偵查工作已經結束，但胡風很不虛心，不接受意見。」

一九六五年，毛的「可殺之罪」已成笑料，當局仍然為了毛的臉面而堅持要胡認罪。為向全國人民有個交待，要對胡風公審，公安部要胡風以服從判決、不上訴為條件換取監外執行、回家；要綠原等胡風分子們以充當「胡風反革命罪行」的證人、出庭作證為條件換取免於起訴。可是胡偏偏就是那麼「鯁直」，就是不肯用認罪去換取寬大。於是，胡風被指控「陰謀顛覆人民民主專政」、「企圖篡奪文藝領導，觸犯了鎮壓反革命條例」，被判處十四年徒刑。此時胡風已服了十年刑，判決之

^⑲ 《文藝報》一九五五年二月號第35頁。

^⑳ 《文藝報》一九五五年十一期第29頁。

^㉑ 《百年潮》一九九九年第十二期第46頁。

後就獲「監外執行」的寬大，回家。

一九六六年春，胡風被送成都定居；但不久毛澤東發動文化革命，他又進了勞改農場。因在報紙的空白處寫詩，他被四川省革委會以「在毛主席像上寫反動詩詞」的罪名判處死刑。經周恩來多方周旋，改為「終身監禁，留作反面教材。」周在關鍵時刻總算幫了胡風一把。^②

既已宣布「胡風反革命集團」之存在，自然要揪出一批人來湊數。這一揪，竟揪出了成千上萬，一大批文藝界人士和黨內外幹部遭了殃。

公安部採取全國統一行動，將凡與胡風有過同事、師生關係的人及有過書信來往的人，給當年胡風主編的刊物投過稿的，全都定為審查對象。許多人被抓了家。從抄得的信件、日記裡摘下片言隻語，便足以定罪。上海作家耿庸被捕時，不僅被勒令將胡風的信「統統交出來」，連許廣平和魯迅的弟弟周建人等給他的信也都被搜走了。

早在胡風鼓勵下從事文學創作的彭柏山，一九三四年被國民黨逮捕後，化名從獄中給魯迅寫了封信，經胡風辨認，確定是彭的筆跡。魯迅囑胡風按月寄錢、物到獄中給彭，直到三七年彭獲釋。他一九三八年去皖南新四軍軍部，一九五三年轉業到上海，任市委宣傳部長。由於胡風在「三十萬言書」中稱讚了他，毛澤東於五五年七月間責問「上海為什麼搞不出彭柏山？」上海市委馬上開會決定將彭逮捕。因無罪證，只得說彭屬「胡風一般分子」，送農村。在青海等地流放後，彭到河南農學院圖書館當資料員，文革中被打得體無完膚、頭髮被幾乎揪光後自殺。^③

中共湖北省委宣傳部副部長鄭思，一九四六年曾在胡風主編的《希望》雜誌上發表過一首詩，以後又去看望過胡一次。他也被抓了起來。不像彭柏山拖到文化革命才自殺，他當時就服安眠藥解脫了痛苦。

四十年代上海文藝界成立中華詩歌朗誦協會時，雲南詩人包白痕的詩友顏海濤（筆名葉洵）恰路過上海，替包在成立宣言上簽了個名。現在，當局檢視刊有那份宣言的報紙，發現包的名字與胡風並列，立即將

他隔離審查。一年多後把他送到勞改農場，關了二十多年！

人民日報「人民文藝」星期專刊的編輯、詩人徐放被關押了十年。

三十年代起將小說投寄胡風主編的雜誌而進入文壇的復旦大學中文系教授賈植芳，作為「胡風集團骨幹份子」，於五月十五日被捕，比胡風還早一天進監獄。以前他蹲過幾次監獄：一九三五年在北京讀書時參加「一二·九」學生運動被捕，由家人花錢保釋；抗戰末期被日本人捕去，日本投降後獲釋。唯有這中共的監獄蹲得特別長，而且不審不判，關了十一年才聽到對他的宣判，旋即被送回復旦大學監督勞動。

女作家蘇青以女人談女人事，「喚醒了古往今來無所不在的妻性母性的回憶……實在是偉大的。」（張愛玲語）其作品從不涉及政治，但為了編寫歷史劇《司馬遷》，她曾寫信給賈植芳請教有關歷史問題，賈入獄後，從賈家抄出蘇青給賈的信，蘇青便被送進監獄關押了一年半。^④

一九五五年五月底的一天，古典文學出版社副社長尚丁作為上海市的人民代表視察了監獄，深夜就被捕進了監獄。原來，他的舊同事王元化、耿庸等是「胡風骨幹分子」，所以他也是「胡風分子」。

先後在黃埔軍校和南京中央軍校學習的杭州青年陳守梅（筆名阿壩），一九三七年淞滬抗戰時是一名炮兵下級軍官，被日寇子彈射中右頰受了重傷才下火線。全國文藝界抗戰協會舉辦長篇小說徵文，他的以日寇南京大屠殺為題材的小說《南京》（後改為《南京血祭》）獲獎。一九三九年，由其任周恩來秘書的朋友安排，阿壩到了延安。後赴西安治療眼疾，因交通封鎖，他進了重慶的陸軍大學。畢業後留校任教的數年間，他為中共獲取過不少軍事情報，通過胡風——宋慶齡——廖夢醒（國民黨元老廖仲愷之女，共產黨員）的渠道送往延安。一九四七年山東孟良崗一役，他將國軍七十四師的調動情況及作戰部署，送到了中共那邊。戰役結束，七十四師覆沒。廖夢醒告訴胡風，阿壩送的消息「使解放軍很賺了一筆。」^⑤

在國民黨要逮捕他時，阿壩逃出了生天。而今毛澤東寫下：「阿

② 沈展雲等編《中國知識分子悲歡錄》（廣州花城出版社，1993年）第153頁。

③ 《傳記文學》（北京：文化藝術出版社）一九八八年第四期。

④ 《傳記文學》（北京：文化藝術出版社）一九九四年第十一期第57頁。

⑤ 《炎黃春秋》一九九七年第二期第45至48頁。

璽，即陳亦門、陳守梅，浙江人。原是國民黨的軍官……」^{②6}他頭上那塊日本子彈留下的傷疤竟成了「替國民黨賣命的鐵證」。當年從阿龍處收取情報的中共地下聯絡員羅飛也被連累，成了「胡風骨幹分子」。

周恩來雖然知道這是件冤案，卻不向毛澤東直言，只是拐彎抹角地說：「阿龍是我方的地下情報人員，給我方送軍事情報的。中宣部和統戰部要注意這個問題。」^{②7}可是，中共中央統戰部副部長張執一和廖夢醒都寫了證明材料後，周恩來卻不吭聲了。拖到一九六五年，阿龍被判十二年徒刑。六七年三月，他死於獄中。正如他在〈白色花〉詩中所說：

我要這樣宣言：我們無罪，然後我們凋謝。^{②8}

詩人胡征當年在延安時，周恩來曾帶著他的詩稿到重慶，交給胡風，在胡風辦的《希望》雜誌上發表。他連刊登自己詩篇的雜誌都沒見過，自然交待不出與胡風的關係。公安部門宣布：「胡風反革命集團分子胡征，隔離反省以來，拒不認罪，交代不老實，決定逮捕關押。」^{②9}此時周恩來似乎已經忘了胡征其人。

株連向來是文字獄的一大特徵。可是像胡風案那樣株連千萬人卻是歷史上從未有過的。

胡風因不滿足於看馬列著作的譯文，曾請中國人民大學馬列主義教研室主任謝韜幫助查找若干馬列原著。這使得謝也入了網。人大校長吳玉章告訴羅瑞卿抓錯了。可是逮捕謝是毛澤東批准的，不能釋放。羅瑞卿想出一個變通的辦法：不算反革命，但還留在秦城監獄，算為黨「做戰犯的〔思想〕工作」。二十二年後謝韜方得自由。

當年的延安青年魯藜從未與胡風謀面，但他的詩〈延安讀〉被人推薦曾在胡風辦的雜誌發表，所以也是「胡風分子」。他是天津市「文協」主席，舉辦過幾次周六晚在文協的聚會。凡參加過聚會的，包括剛病故的作家高雲覽，都成了「胡風分子」。「凡是在天津文協工作過的，或與文協接觸較多的，以及與阿龍、魯藜、蘆甸等有私交的，總之多少沾

②6 一九五五年六月十日人民日報。

②7 《百年潮》一九九九年第十二期第44頁。

②8 《花城》（廣州）一九八九年第一期第72頁。

②9 《炎黃春秋》一九九九年第六期第69頁。

上一點邊的，都被牽連進來，一個也沒有漏掉。」^{③0}

一九五五年七月七日，《中國青年報》用整版篇幅刊登了題為〈侯紅鵝被拖進了反革命泥坑〉的文章，說侯「墮入了反革命深淵，變成了反革命分子向人民進攻的打先鋒的嘍囉」。其實，侯紅鵝只是一名中學生，愛好文學，寫過詩歌。只因阿龍在給胡風的一封信裡提到過他，說他詩寫得不錯，而胡風被抄家時信被抄出，他就遭了殃。他被定成「胡風分子」，去勞改了。^{③1}

作家路翎，一九四三年二十歲即寫成著名的中篇小說《飢餓的郭素娥》。一九四六年該書已譯成英文在美國出版。一九四八年長篇小說《財主的女兒們》兩卷一出版就銷售一空。中共執政前他總共出版了計二百萬字的小說集。從一九五四年起，全國幾大報刊相繼發文批判他的幾篇小說。他寫了一篇長文〈為什麼會有這樣的批評？〉，抨擊「以政治結論和政治判決來代替創作上的討論」的現象。文章在《文藝報》剛連載完，他就作為「胡風反革命集團骨幹分子」進了監獄。

二十年後路翎出獄。人們「在一條僻胡同裡，在大掃把揚起灰塵和垃圾中間，發現一個蓬頭垢面的老頭低著頭一面掃，一面喃喃自語……這就是當年名重一時的路翎。……有人去探望他，把他過去寫的書送給他看，他一面摩挲著陳舊發黃的封面，一面恍惚而淡漠地問道：這會是我寫的麼？」^{③2}〔一九八〇年，北京市法院重新判決，「宣告路翎無罪」。〕

山東大學校長兼黨委書記華崗是中共老黨員。他與胡風並無關係，卻批評過毛澤東，也被打成「胡風分子」。關了十年後，當局要他以服罪換取「從輕處理」，但他堅持「無罪可服」，於是判刑十三年。刑滿後被扣住不放，直到病重才得回家。但一家數口僅一間房，他無處棲身，不得已又拖著病軀自願返回監獄，於一九七二年死於獄中。^{③3}

在國民黨時代利用其泥土出版社支持「進步人士」寫作的許史華也進了監獄，因為許多「進步人士」成了「胡風分子」。十年後獲釋，他

③0 《新文學史料》一九九四年第二期第141頁。

③1 羅孚《北京十年》，刊於一九九三年十二月十九日美洲《世界周刊》。

③2 《新華文摘》一九八五年第四期第185頁。

③3 《衢州市志》一九九四年版第1305頁。

到老丈人家找妻子，才知道妻子早已改嫁給了一位黨的老幹部。見不著妻子、女兒，他回到空無一人的住所，懸樑自盡。幾天後，在其窗外玩耍的孩子無意間發現他家裡有人掛著「盪鞦韆」，他的死才為人知。

「胡風分子」的家屬都成了賤民。

上海華東師範大學教授費明君被捕後送青海勞改營。全家七口人被趕出學校宿舍，在一個水泥涵洞裡棲身，後來被押到甘肅一個勞改農場。但農場拒絕收留，把他們送回酒泉火車站了事。當時最大的孩子才八九歲，一家人沿途討飯，走向上海，又住進水泥涵洞，以揀垃圾為生，直到一九六一年被送安徽定遠縣農村落戶。費明君則於一九七二年死在青海勞改農場。^{③④}

胡風夫人梅志也進了監獄。在獄中，審訊員問她：「你們反對周揚吧？」「那是的。」梅回答。「你們應當知道周揚是代表黨的。」「知道。」「那麼，你們反對周揚不就是反對黨嗎？反黨不就是反革命嗎？」^{③⑤}梅志沒話可說了。因為周揚本人要到一九六六年才變成「反黨分子」進監獄，她在一九五五年是無論如何料想不到的。

「胡風分子」耿庸被捕後，妻子王皓也進了監獄。被關了兩年後出獄，王皓即給毛澤東寫信訴冤。當時上海抓右派正抓得歡，把她也算上一個。她無處申訴，終於憤而於九月間跳了上海黃浦江。

詩人綠原被捕後，辦案者很快查清，指他是國民黨特務不實。但是「胡風反革命集團」不能沒有他，非要將他定為反革命不可。他的妻子羅惠成「反革命家屬」，被「下放」了二十多年。

四十年代在北京大學求學期間加入中共的作家、《文藝學習》雜誌編輯馮大海，被定為「胡風分子」後被「下放」農村，妻子與他離了婚。文革中，馮大海投水自盡。多年後，妻子對其女兒說：「當時離婚，是為了擺脫政治上的壓力。可是離婚以後，人家還是當『胡風分子』的家屬看待。早知如此，還不如不離呢。」^{③⑥}

敢出面為胡風辯護的，全都受到了嚴懲。

《浙江文藝》主編方然認為「黨員有權向中央呈述自己的意見」，寫了一篇為胡風文藝理論辯護的文章，請黨組織遞呈中央，結果被捕。身懷六甲的妻子亦被關押。三個月後妻子生下一對雙胞女兒，被迫與他離婚。老母不堪街坊鄰居的鬥爭聲討，懸樑自盡。十年後，方然獲釋，在杭州當一名月薪十八元的小工。次年鬧文革，為躲避無窮無盡的鬥爭，他要求公安部門將他重新收監，不獲允諾，於一九六六年九月自沉水溝而亡。

胡風等被捕後，中國文聯、中國作協召開擴大會議，主席郭沫若要求將胡「作為反革命分子依法處理」。一九四九年離台灣北上為新政權效勞的美學家、翻譯家呂澂上台發言說：「我不贊成把思想領域裡的問題等同於政治問題。今天這樣大張旗鼓地來批判胡風，我認為是錯誤的……」還沒說完，台下就有人喊「呂澂，你居心何在！」「你與胡風是什麼關係？」文聯、作協的文化人，在口號、呵斥聲中推搡呂澂，更有人一把將他拽下了台。^{③⑦}第二天，人民日報便宣布呂澂也是個「胡風分子」，說他「為胡辯護，遭到會議的一致駁斥」。

他在河北清河農場勞改時被宣布為「瘋子」，從隊長到歹徒都折磨、凌辱、謾罵甚至毆打他。他死於一九六九年春天之前，一領破蘆席裹身，被掩埋在勞改農場一個角落裡。一堆土旁立著一塊紅磚，上面用粉筆寫著「呂澂」二字，一場雨過後，這點記號便永遠消失了。

一九八〇年，中共給胡風平反的文件說：

〔此案〕共觸及了二千一百餘人，逮捕九十二人，隔離六十二人……正式定為「胡風反革命集團」分子的七十八人。^{③⑧}

其實該文未將大量被「觸及」的人計算在內。康濯的數字應更可靠：

全國被清查、揪鬥的達十餘萬人，被捕入獄的一萬多人。有的人僅是讀過胡風的一篇文章，聽過胡風的某次報告。^{③⑨}

胡風等入獄後，作家巴金曾偶爾向熟人打聽胡風的消息，可是他得

^{③④} 王友琴《費明君一家的故事》，採自 www.humanities.uchicago.edu。

^{③⑤} 羅孚《北京十年》，美洲「世界周刊」一九九三年十一月十四日。

^{③⑥} 《新文學史料》（北京：人民文學出版社）一九九四年第二期第139頁。

^{③⑦} 《傳記文學》一九九三年第一期99頁；當代中國出版社《我所知道的胡喬木》339頁。

^{③⑧} 《三中全會以來重要文件匯編（上）》（北京：人民出版社）第672頁。

^{③⑨} 《爭鳴》月刊（香港）一九九一年五月號，康濯對作家古華的談話。

到的回答是：「你不用問了。」過了近三十年，他回憶當時的情景道：

我想起了清朝的文字獄，遠遠打幾個冷噤，也不敢做聲了。^{④①}

巴金將「反胡風」、「反右」和「文革」相提並論，說他一想起這「三大運動」，「便不由得渾身戰慄」。在毛澤東治下，一個運動接一個運動，這一次不過是「輪到胡風倒霉」罷了。

第五章 肅反矛頭轉向內部

人民日報發表「關於胡風反革命集團的第三批材料」前一周，毛澤東寫下關於「揭露」胡風集團的指示：

借著這一鬥爭……揭露各種暗藏的反革命分子（國民黨特務分子，帝國主義特務分子，托派分子和其他反動分子），進一步純潔革命隊伍。^{④②}

這就是與「反胡風運動」同時開展的「肅反」運動。二者糾合，造成了全國性的政治大恐怖。

「肅反」與「鎮反」不同。「鎮反」對象是原國民政府軍政人員；「肅反」，按毛澤東的說法，叫「肅清暗藏反革命分子的鬥爭。」^{④③}對象在革命隊伍內部。

借「肅清暗藏反革命分子」的名義清除有礙其獨裁獨斷的人，這不是第一次。毛澤東早在一九三〇年割據江西時就搞過。是年二月，他就任中共前敵委員會書記，統管贛西南軍隊和地方黨組織後，即指斥「地主富農充塞黨的各級地方指導機關」，並「號召黨內同志起來，打倒機會主義的政治領導，開除地主富農出黨，使黨迅速的布爾什維克化。」^{④④}

毛澤東指稱的「地主富農」，其實與他一樣，皆投身中共革命的地富子弟，只是在攻打城市、土地分配和機構歸屬等問題上與毛澤東有意見分歧而已。毛冠之以「地主富農」，只是為了清除異己的方便。就在這個確立毛澤東在贛西南領導地位的會議上，四名黨內同志被槍殺。

一九三〇年四月，毛澤東以「肅清黨內機會主義取消主義，開除黨內的地主富農」為名，在贛西南搞起了「肅反」。

指隊伍內部的人為「反革命」總得有個名目。國民黨北伐期間，江

④① 上海《文匯月刊》一九八六年第十期，巴金〈懷念胡風〉。

④② 《新文學史料》一九九四年第三期第92頁。

④③ 《建國以來毛澤東文稿》第五冊第148頁；一九五五年七月二十五日人民日報。

④④ 戴向青、羅惠蘭《AB團與富田事變始末》（河南人民出版社，1994）第81至92頁。

西曾經有過一個成員並不廣泛右翼小組織「AB團」。「AB」，一般認為是Anti-Bolshevik即反布爾什維克的縮寫。那是國民黨內部一個派系，在國民黨主流派打擊下、已於一九二七年四月瓦解。〕肅反時用上了它。到十月間，贛西南三萬共產黨員中已有一千多被指為「AB團」而殺害。贛西南蘇維埃政府全部工作人員四分之一成了「AB團」。作為紅一方面軍總前委書記，毛澤東給黨中央寫信，稱：

贛西南……全黨完全是富農路線領導……黨團兩特委機關，贛西南蘇維埃政府，紅軍學校，發現大批AB團分子……④

據當時在紅四軍任師長的蕭克回憶：

那時候，我和師政委張赤男及各團幹部都沒幹什麼別的事，主要精力就是打AB團。

抓人，各團作主，殺人，師黨委作主，總前委和四軍軍委都不干涉。

四軍總人數七千多人，所打的AB團相當於全軍人數的五分之一。⑤

當時的中共江西省行動委員會與總前委「向來有衝突」〔鄧小平語〕⑥，贛西南中共和紅軍的創始人、省行動委員會書記李文林也被當作「AB團」關押後，毛澤東派遣肅反委員會主任李韶九率人去省行委所在地吉安縣富田村，幾天內處決了四十多名省行委和紅二十軍的領導人。在李韶九試圖進一步逮捕二十軍中下級幹部時，團政委劉敵發動兵變，扣押毛派去肅反的人〔不久釋放〕，解救出被關押的同志。有一些人喊出「打倒毛澤東，擁護朱（德）、彭（德懷）、黃（公略）」的口號。是為「富田事變」。

蘇區中央局代理書記項英批評了事變領導人和毛澤東總前委雙方，認為應該以黨內矛盾處理這一事件。但在上海主持中央政治局的王明將事變定性為「AB團」反革命暴動，撤了項英的職。

贛西南特委負責人和事變領導人在不知道項英已由毛澤東取代的情況下前往蘇區中央局開會，被毛一網打盡，全部以「AB團」的罪名處死。一九三一年七月，轉戰到達于都的紅二十軍接到副排級以上幹部開

④ 同上，第83、93頁。

⑤ 同上，第96頁。

⑥ 同上，第108頁。

會的通知。七、八百名赴會者被繳械，除了兩人幸免外，全部被毛處決。

當時毛澤東的親信譚震林後來也承認：「〔毛〕錯殺了紅軍幹部和戰士幾千人。」⑦而當時任中共粵贛軍區司令的龔楚則回憶說：

〔毛〕殺了近萬的幹部和戰士，當時江西省委級的同志，除曾山、陳正人外，其餘的多被屠殺，紅二十軍全部消滅了。

當我瞭解了全部肅反運動的秘密時，才恍然知道，所謂肅反運動，原來是毛澤東對付異己的手段。⑧

將不順從自己的中共江西省委和紅軍中的領導幹部屠殺盡淨後，毛澤東在江西蘇區的個人威權始得建立。而他利用「肅反」屠殺異己，為中共內部的大清洗開了個頭。史載：

對富田事變的定性和對紅二十軍的處置後，左傾領導人在全國各蘇區掀起了大規模的肅反高潮。濫殺了成千上萬對革命耿耿忠心的優秀兒女。⑨

一九三一年，中共閩西蘇維埃政府肅反委員會主席林一株屠殺了六千多被誣為「社會民主黨」的自己人。⑩隨後，林一株及其手下八個幹部又在上杭縣閩西蘇維埃政府駐地被省委「採取斷然措施處決」。

一位當年中共海南島瓊崖縱隊的老幹部曾這樣說：「在一九三一年的肅反擴大化中，僅獨立師就處死了二百多名幹部。」

也在一九三一年，安徽僅霍邱一縣就有一千多黨員和幹部被中共自己屠殺。⑪

一九三三年，中共在其湖北根據地殺了三萬七千多自己的同志。⑫「鄂豫皖蘇區的創始人和四方面軍裡的知識份子黨員幾乎被殺光了。」⑬

短短的幾年間，處決了七萬多「AB團」，兩萬多「改組派」，六千二百多名

⑦ 譚震林，五六十年代的中共副總理。《百年潮》一九九九年第七期第22頁。

⑧ 《龔楚將軍回憶錄》（香港：明報出版社，1978）第354頁。

⑨ 《百年潮》（北京：中國中共黨史學會）二〇〇〇年第一期第41頁。

⑩ 《黨史通訊》一九八三年第四期第19頁。

⑪ 傅國湧《繁花落盡黎明前》，2004年8月香港《開放》雜誌；《霍邱縣志》一九九二年版第491頁。

⑫ 《當代中國的湖北》一九九一年版第131頁。

⑬ 一九八三年六月十九日《人民日報》，陸定一的文章。

「社會民主黨」。這只是有名有姓的受害者。不知姓名還不在內。^⑭

這還不包括一九三四年中共紅軍撤離江西前屠殺的自己人：

為了使紅軍的組織更加強固，保證在突圍時沒有逃跑及投降的事件發生，以保持軍事機密，特將紅軍部隊、地方部隊、蘇維埃政府中的各級幹部及員兵，來一個嚴密的整肅。一時被撤職查辦的幹部達數千之多。

中共為了要處置這一大批被指為動搖的幹部，和少數殘餘的「反動階級」，在瑞金北……一個山深林密的山腹，設立了一個特別軍事法庭……並在一個不遠的山麓，挖了一個大坑。那些在收容所裡被撤職的幹部、動搖分子、反動階級、便三個五個、一群兩群的被送到特別法庭去審訊……手續非常簡單，只要點了名，便對犯人宣布：「你犯了嚴重的反革命錯誤，革命隊伍裡不能容許你，現在送你回去。」……一刀殺掉，或者將犯人推落坑去活埋。這種殘酷的歷史性大屠殺，直到紅軍主力突圍西竄一個月後，才告結束。後來國軍克服蘇區幾個月之後，中共所製造的超歷史殘酷的大屠殺才為人所發現，「萬人坑」這一恐怖的名詞，始為蘇區以外的人所知……^⑮

一九三九年，中共蘇魯豫〔江蘇、山東、河南〕區黨委「肅清托派」，「除了一名書記，其餘負責人全部被殺、被關。」^⑯

一九五五年，毛澤東又掀起了一場大規模的「肅反」運動。

根據毛澤東的指示，各級黨組織一律成立肅反「五人小組」。中央五人小組的組長是中宣部部長陸定一，副部長周揚為組員。可知「肅反」著重於知識界、文化界。一九五五年八月二十五日，中共中央發出〈關於徹底肅清暗藏的反革命分子的指示〉，估計黨政軍民機關、團體、企業、學校中的「反革命分子或其他壞分子均佔百分之五。」^⑰十二月六日，毛澤東又重申：

在肅反運動中，對於高級知識份子的重點對象，必須也同其他方面一樣，一般地控制在百分之五左右。^⑱

這一來，「百分之五」成了衡量肅反任務完成與否的「指標」。每

二十個人裡要揪出一個「反革命分子或其他壞分子」！怎麼揪？到哪裡去找？

首先是國民黨時代做過事的人。

原舟山水產學校校長金照華和國民黨軍醫袁重山，在一九四九年國民黨撤往台灣時，接受老朋友許傑教授的意見，留下等著為新政權服務。結果袁以「特務」罪被逮捕，金被解押原籍農村，監督勞改。^⑲

安徽安慶市是一九四九年中共軍隊橫渡長江時的橋頭堡之一。曾是國民黨人員的劉某一九四八年加入民盟〔中國民主同盟〕後，便成了共產黨的合作者。他發動安慶的地方武裝起義成功，使解放軍和平進了安慶。幾年來他都被認為是功臣。但肅反了，他突然變成「歷史反革命」，進了監獄。他的妻子走投無路，自縊身亡。

建國初，當局求才甚殷，曾邀請原國民政府蒙藏委員會專員楊雲飛為新政府工作，說可以原職原薪。楊未予接受，賦閒在家。如今肅反肅到他家，把他抓走了。〔一九七五年中共特赦國民黨戰犯，當局將因他入獄已離婚多年的妻子找來，說：「當初逮捕老楊是黨的政策，現在釋放老楊也是黨的政策。……你把老楊接回家吧。」〕^⑳

上海金剛道場有個清定法師，早年曾任國民黨中央政幹訓練團政治部少將主任，一九四一年出家為僧。肅反時，他因「歷史反革命」罪被判無期徒刑，押入上海提籃橋監獄。在獄中，他以其精湛醫術為人推拿按摩、針灸治病，人稱「勞改醫生」。關押二十年後，始得周恩來總理、中國佛教協會名譽會長班禪喇嘛、會長趙樸初的幫助獲釋。

其次是國民黨時代在國統區替中共從事過地下活動的人士。

早年畢業於日本慶應大學的高素懷曾任國民黨十八兵團司令李振的秘書，暗裡卻為中共效命。一九四九年中共要人葉劍英指示他由香港赴川北，說服李振率部起義，導致胡宗南部隊土崩瓦解，使中共軍隊順利入川。中共將領劉伯承、鄧小平在重慶設宴款待起義有功人士時，高亦

^⑭ 《百年潮》二〇〇〇年第一期第41頁。

^⑮ 《龔楚將軍回憶錄》（香港：明報月刊社，1978）第571至573頁。

^⑯ 《現代中國政界要人傳略大全》（北京：中國廣播電視出版社，1993）第594頁。

^⑰ 《中國共產黨執政四十年》（北京：中共黨史資料出版社，1989）第99頁。

^⑱ 《建國以來毛澤東文稿》第五冊第472頁。

^⑲ 一九九〇年第一期《收穫》，許傑〈且說說我自己〉。

^⑳ 上海《文匯》月刊一九九〇年第三期。

^㉑ 一九五〇年高在廣東省民族事務委員會海南工作隊的同事陳斯駿與本書作者的談話。

被邀請。肅反時，高是海南島崖縣中學語文教員，因在國民黨軍隊裡任過職而被捕。二十餘年後才獲釋放，不久即悲慘死去。^{②①}

肅反前，上海市公安局局長楊帆被指為「內奸」、「反革命」而逮捕入獄。七百多人受牽連，被關押審查。上海市副市長潘漢年也因此入獄。潘曾經領導過的一大批為中共效力的人都受牽連遭了殃。除了同為中共老黨員的潘之胞弟潘錫年、侄子潘可西外，受株連的在一千人以上。

抗戰勝利後任國民政府上海敵產處理局逆產組長的鄧葆光，實際接受潘漢年的領導。他負責接收了日本人及漢奸的數十萬冊書籍和檔案資料。他讓共產黨員將其中日本人搜集的中共情報整理、珍藏起來，又挑出七萬冊善本書，佯稱運去台灣，實際運到香港隱蔽。上司讓他運往台灣的一批金銀珠寶也交給了中共。一九五〇年他在香港被國民黨派遣的刺客狂砍數刀，身受重傷。然而，潘漢年一下獄，鄧即成了囚徒。其美籍妻子被關押了一年多後不得不隻身回美，兒子也被送去勞改二十餘年。

從二十年代起即在上海開設電機公司的蔡叔厚名為資本家，實為中共秘密黨員。他將其公司營業收入用來安置、接待一九二七年底廣州起義失敗後潛至上海的中共要員葉劍英、廖承志等數十人，還在國民黨軍政部兵工署秘密發展了十幾名共產黨員，為中共獲取大量情報。中共執政後，他將全部企業交公，自己只領取一份電機工程師的工資。潘、楊一出事，蔡便上了被逮捕的名單，只因周恩來說蔡與潘、楊不是一夥，才得免坐牢。〔文革中他被關進當年他的公司建造的那座監獄，並死在那裡。〕^{②②}

與蔡叔厚共事的陸久之是蔣介石前妻陳潔如的女婿。他不是中共黨員，那是因為周恩來說「陸久之在黨外可以發揮更大的作用」。一九二八年國民黨出動人馬圍捕中共領導人時，他暗中傳信使其脫險。一九二九年日共總書記矢野學自蘇聯歸日途中，在他家中藏過一個多月。是年中共在上海開代表大會，會址是他租賃、布置的一個假「醫院」。中共

執政後，派他到日本去策動國民政府使館人員起義來歸。如今肅反，將他判了十五年。七年後，陳潔如向周恩來求情，他才得以出獄。^{②③}

廣州黃埔軍官學校第一期畢業的姚光鼎，一九二七年中共南昌「八·一」起義前夕，曾奉黨的指令動員國民革命軍第七十五團開往南昌參加起義。但部隊未到南昌即被打散，姚到上海，在國民政府賑濟委員會任職。中共進入南京時，他在國民政府蒙藏委員會工作。以後，他繼續做少數民族事務、文物保管工作，肅反時卻被指為「歷史反革命」逮捕。

原國民黨國際問題研究所京滬區少將主任顧高地，實際秘密為中共效勞。由於與他接頭的黨組織是潘漢年領導的，潘一被捕他就被押送到青海勞改去了。二十多年後一獲釋，他即修家書報訊。但收到的卻是弟弟的回信。原來早在九年前，他的妻子、兒子、女兒就一起自殺了。他那女兒顧聖嬰是第一個在世界鋼琴比賽中奪得金質獎章〔1958年，第十四屆日內瓦國際音樂比賽女子鋼琴最高獎〕的中國人。一九六七年初，在上海交響樂團排練廳舉行的鬥爭會上，顧聖嬰被拖到排練大廳的舞台上，被罰跪請罪、抽耳光。當晚，她和母親、弟弟一起，在家中開煤氣自殺。

劫難之後回到上海的顧高地老先生，已經沒有了家，永遠聽不到女兒的琴聲了。他只得到親人死前留下的一張紙條：「我們等不及你，先走了。你刑滿釋放以後，希望你也自殺，我們一起在天堂相會。」^{②④}

三十年代電影《十字街頭》中有首家喻戶曉的歌曲：「春天裡來百花香」。其歌詞作者關露女士有詩集和小說問世，是一位極有才華的人。她一九三二年加入中共，三九年在香港接受廖承志和潘漢年的布置後，回上海打入汪精衛漢奸政權，在特務頭目李士群身邊以「交際花」面目與敵偽官員交往，為中共提供情報。一九四二年，關露又奉命打入日本駐華使館辦的《女聲》雜誌社當編輯，從此搆上了「文化漢奸」的惡名。

抗戰勝利後國民黨清算漢奸，周恩來獲得關露將被清算的情報後及

②① 《人物》一九八六年第六期第32頁。

②② 《人物》一九八六年第六期第32頁。

②③ 當時看了紙條的上海文匯報記者蕭慶璋對本書作者的談話。

時派人將她護送到了蘇北。然而，一九四六年周的助手王炳南告訴周打算與關結婚時，周卻以關「在社會上已經造成不好的名聲，群眾以為關露是文化漢奸」為由，讓鄧穎超出面阻止。關從此再也沒有機會成家。一九五五年潘漢年被捕，關受牽連。這回是中共自己指她是「漢奸、妓女、特務」了。周恩來不肯出面為關辯誣，關露也就進了監獄，二十七年後才獲平反釋放。她孤苦伶仃，蜷縮在京郊一間草舍，幾個月後服藥自殺，死時身邊只有一隻布娃娃。^{②5}

中共接管上海後任解放日報社長兼總編輯的惲逸群，一九五一年因報紙漏登一則斯大林致毛澤東的賀電而被撤職，讓張春橋揀便宜接替了他的位子。由於在抗戰期間他曾按照潘漢年的指示鑽進日本特務機關搞情報，潘一被捕，他也進了牢房。^{②6}

參與創建中共的周佛海在日本佔領華東時成為日偽政權的頭面人物。他的在日本出生、讀大學的兒子周幼海卻於一九四六年成為中共黨員，專事對國民黨軍政人員的策反工作。由於揚帆是他的入黨介紹人，他也被關了十年。

中共中央候補委員、福建省委副書記曾鏡冰，一九四七年主持地下的中共福建省委時，曾經錯將手下一大批幹部當作「內奸」殺掉，如今自己反倒成了「大內奸」，被撤去全部職務。

待肅的「階級敵人」身上沒有標籤，都是「暗藏的」，這就非造成恐怖不可。亂抓亂捕幾乎成了規律。郵電部一個職工在肅反中被揪出來鬥爭，只因他平日愛說怪話。「話怪話就是對黨不滿，對黨不滿就是站在反革命方面；站在反革命方面，就是希望蔣介石回來，就是反革命。」^{②7}

上海一家印刷廠的老闆，在國民黨時代曾頂著風險為共產黨員及「民主人士」承印過多種刊物。他家有餘房，曾招房客住過一陣。後來

那房客去了台灣，公安局說他犯了「窩藏反革命罪」。他被判處七年徒刑，死於獄中。

死於獄中的不少，被鬥爭後自殺的更多。幾乎每所大學都有人自殺。譬如雲南大學中文系教授葉德鈞、鎮江醫學院微生物學教授陳少伯等。天津南開大學英語教授顏毓衡在圖書館前的水塘中自沉。華南師範學院有五個人自殺，其中一位是孕婦。北京大學歷史系青年助教王承炤，因「三民主義青年團骨幹」的罪名被批鬥後，自殺身亡。

一九五五年五月，中山大學揭批胡風，黨委書記龍潛到中文系說：「胡風分子不在你們中文系找，到哪裡找？」「中文系活像大觀園，除了石獅子之外，沒有一個乾淨的。」七月肅反，龍潛又威脅教師們：「你不坦白，就槍斃你。」「如有風吹草動，我在國民黨回來之前先把你們殺光還來得及。」^{②8}

武漢市委派到武漢大學的肅反工作組對師生員工聲色俱厲地恫嚇：「我們已充份掌握了你們的材料證據，在你們面前只有一條出路：坦白從寬，抗拒從嚴……」一位學生回憶道：「運動進入檢舉階段，人人都要寫檢舉交待材料……那陣子，天天有人被批鬥，天天有學生跳樓自殺……」^{②9}

揪出的每一個反革命都是肅反的成績，以多為榮。只要有人揭發，就可以先把人抓起來，一個大學一關就是上百、幾百人。如北京大學鬥爭了二百多人。^{③0} 成都工學院鬥爭了三百多人，關押了一百多。^{③1}

東北財經學院四百二十五名教師，揪出所謂「反革命分子（現行的和歷史的）與壞分子共六十一名」。此外，有一百四十五人因「反革命嫌疑」而被鬥爭；還有二十九名以前被定為反革命，但「不以反革命分子論處」的，這次再被鬥爭。^{③2} 東北工學院兩千名教工，被批鬥的多

②5 陸健東《陳寅恪的最後二十年》（北京：三聯書店，1996）第146頁。

②6 《爭鳴》（香港：百家出版社）一九八七年六月號第39頁。

③0 《原上草》（經濟日報出版社，1998）104頁。

③1 《爭鳴》（北京：爭鳴月刊臨時編委會）一九五八年二月號第23頁。

③2 一九五七年七月十六日遼寧日報。

③3 《炎黃春秋》一九九九年第七期第44頁；一九五七年七月十六日瀋陽日報。

②5 《炎黃春秋》一九九四年第八期；《新文學史料》一九八三年第二期第127頁。

②6 《民主與法制》一九八一年第十期16至18頁。

②7 一九五七年五月十三日人民日報。

達數百名。抓出「反革命分子、壞分子五十五名」，另加「不以反革命論處」的「歷史反革命」八十八名。^{③③}

這場肅反，全國究竟整了多少人？

一九五五年十月，毛澤東說：「全國已經在二百二十萬人中間查出了十一萬個反革命分子，還有五萬個重大嫌疑分子。」^{③④}一年後，他改口道：

從去年潘漢年、胡風事件以來，到今年審查了四百多萬人，搞出了十六萬嫌疑份子，查出了確實隱藏的只有三萬八千人是反革命分子……那三萬多人，一個不殺，大約百分之一勞改，其餘的人都在原單位工作。^{③⑤}

「審查」四百多萬人，這大致是事實。但是這「審查」完全是以踐踏人權的方式進行的。黨號召大家「揭發」反革命分子，只要有人「揭發」，就可以抓起來或扣起來。各單位都有權關人，無須勞駕公檢法機關。譬如中國作家協會將《文藝報》副主編陳企霞逮捕，就地囚禁在作協大院角落裡的一間斗室裡，一關就是九個月。這種黑箱「審查」法，不知製造了多少冤案。

據當時江蘇師範學院學生高爾泰回憶：「白天可以聽到老師們開門爭會的吼聲，晚上到處有人巡邏。學校中有人自殺、有人被捕。當局還在學生中進行了清查。我們班一共三十二人，有五人被清查。」^{③⑥}

江蘇省委宣傳部文藝處創作組，「有七八個人被關進監獄，佔總數的三分之二。」^{③⑦}

《文藝學習》雜誌社肅出了十個「反革命」。兼職中共中國作家協會總支部委員的編輯黃秋耘奉命率人逮捕另一位編輯，並負責審查其案子。經他調查，逮捕那人所依據的罪名完全不能成立。報告上級後，上級同意「寬大處理」，僅開除黨籍。而該社別人處理的另外九個肅反對

象全都被扣上「反革命分子」的帽子，受到了從開除公職到十年徒刑不等的懲處。^{③⑧}

旅大市一位土木工程師，因主持建造了四棟宿舍大樓，在「三反」時被當作「大老虎」打了幾個月，幾乎脫了一層皮。他本是自學成材，人們不信，硬說他隱瞞學歷、隱瞞歷史。出於無奈，他填了個假學歷：日本早稻田大學畢業，人們才相信他。現在肅反，他被指「裡通外國」，送「勞動教養」。^{③⑨}

後來一九五七年反右時，人民日報發布社論宣傳肅反的成績：「清查出來的反革命分子，就已經定案的來說，有八萬一千多名（普通的歷史反革命分子，由於國家採取了更加寬大的政策，不按反革命分子論處，沒有計算在內）。」^{④①}

這個數字顯然不確。僅西安市「定案為反革命分子的」，就「超過四千名」^{④②}，全國不可能才八萬。

當局宣布：河北揪出「反革命分子及其他壞分子共六千零六十一名。」河南，「反革命和壞分子五千七百七十多人。」^{④③}「壞分子」和「反革命分子」本不相干，為什麼把攪進一鍋？無他，沒那麼多反革命，中央下達的指標又非完成不可，各省只好拿「壞分子」湊數。

實際上，毛澤東說的「確實隱藏的」「三萬八千名」也罷，人民日報宣布的「已經定案的」「八萬一千多名」也罷，那些被用來證明肅反成績巨大的「反革命分子」，也大多是冤案。

譬如雲南瀘西縣，有一〇一名幹部、教師和工商界人士被定為「反革命」和「壞分子」，「其中逮捕判刑四十名，開除勞（動）教（養）三十二名，管制留用二十名，開除公職七名，運動中自殺二名。」六年後，毛澤東因大躍進失敗而退居「二線」，劉少奇、鄧小平主持黨務，

③④ 一九五五年十月十一日毛澤東在七屆六中全會擴大會議的總結，《學習資料（1949～1956）》（北京：清華大學，1967）第231頁。

③⑤ 一九五六年十二月八日毛澤東在全國工商聯二屆一次代表大會部份代表座談會的講話，《學習資料（續一）》（北京：清華大學，1967）第30頁。

③⑥ 《北京之春》（紐約：中國之春雜誌社）一九九五年第七期第57頁。

③⑦ 《新文學史料》一九九四年第四期第104頁。

③⑧ 黃秋耘《風雨年華》。

③⑨ 柯興《風流才女——石評梅傳》再版後記。

④① 一九五七年七月十八日人民日報。

④② 《在肅反問題上駁斥右派》（北京：群眾出版社，1957）第145頁。

④③ 《在肅反問題上駁斥右派》（北京：群眾出版社，1957）48、104頁。

④④ 《瀘西縣志》（雲南人民出版社，1992）第431頁。

平反部分冤假錯案。瀘西縣那一〇一人得以重新審理，結果全部是冤案。^{④③}

南京華東水利學院〔1985年恢復傳統校名河海大學〕三千名學生，四百餘被鬥爭，六十多受處分，十多人被捕。次年復核，全為冤案。^{④④}

南開大學教授、詩人穆旦〔原名查良鏞〕一九三五年入清華大學，抗戰後隨校遷往雲南。一九四二年西南邊陲告急，他走出學府參加了赴緬遠征軍。但中英美聯軍潰敗，聯軍司令史迪威爾步行二十天逃回印度。中國遠征軍遭日軍包圍，六萬將士埋骨緬甸荒山。穆旦九死一生回到中國，錐心泣血地寫了一首長詩《森林之魅——祭胡康河上的白骨》，悼念在異國捐軀的烈士。戰後穆旦赴美留學，一九五三年偕夫人周與良博士從美國歸來報效祖國。肅反時被定為「歷史反革命」，「管制三年」。其惟一罪狀便是在國難當頭時投筆從戎，參加過赴緬遠征軍。^{④⑤}

對於四百多萬人在「肅清反革命」的名義下被無端鬥爭、囚禁、「隔離」、下獄，中共根本不認為其制度上有缺失，人民日報後來這樣輕描淡寫地辯解道：

某些單位，錯鬥了一些人，而並沒有搞出一個反革命分子，或者那裡根本就沒有反革命分子……把一個單位的全體人員的政治面目弄的清清楚楚，為什麼不是成績呢？……（在戰爭中）不但普通居民，有時甚至自己方面的戰士，也會受到誤傷。但是我們能不能根據這些無心的過失，去否定一場革命戰爭的必要性和正義性呢？^{④⑥}

古今中外都有「誤傷」，但肅反中的「誤傷」超過四百萬人。除了三十年代斯大林的大肅反和五十年代毛澤東的肅反，人類歷史再無他例。

至於毛澤東說的「那三萬多人，一個不殺，大約百分之一勞改，其餘的人都在原單位工作」，那更是天大的謊言。

^{④③} 史伏初〈作為右派 我貢獻了一位二級教授〉，引自二〇〇六年五月十六日網站www.ncn.org。

^{④④} 巫寧坤〈詩人穆旦的生與死〉，一九九七年三月二十三日美洲《世界周刊》。

^{④⑤} 一九五七年七月十八日人民日報社論，〈在肅反問題上駁斥右派〉。

^{④⑥} 《武清縣志》一九九一年版第741頁。

三萬多人的百分之一是三百多。可是僅一個河北武清縣，就逮捕了「反革命和各種犯罪分子」三百六十三名，「處決反革命分子十六名」。^{④⑦} 湖北漢陽縣的「反革命分子和破壞分子」，被判死刑的佔百分之四點九。^{④⑧} 又如江蘇崇明縣，一九五一至五三年的「鎮反」中剛逮捕了一千四百多人，在肅反的頭半年內又「先後逮捕反革命分子七百九十五名」。^{④⑨}

蘭州市機關內部「查出反革命分子二百五十五名，逮捕了五十九名」。^{⑤①} 雲南武定縣二百二十多反革命和壞分子中，九十多人逮捕判刑，六十多人勞改、勞教，三十多就地管制，二十多清洗到農村，沒一個留在原單位。廣西上林縣一百五十名反革命和壞分子，其中六十名是中小學教師，三分之一逮捕判刑，三分之一送勞動教養，三分之一被開除公職或管制勞動，僅四人未予處分。^{⑤②}

亂抓濫捕，全國都如此。算起來至少三十萬，很可能在五十萬以上，絕不是毛澤東說的三百！

其實，三十萬正是毛澤東在「肅反」開始時定下的指標：

反革命五年抓一百五十萬，每年三十萬。少殺，關（押）、（勞）改多。^{⑤③}

搞經濟建設的五年計劃是從蘇聯老大哥那裡學來的，抓反革命的「五年計劃」則是毛澤東的發明。肅反中的無數冤案均源出於此。

在肅反中，僅北京市就有四百八十四人自殺。^{⑤④} 鑒於許多無辜者冤死，《新觀察》雜誌社編輯黃沙提出了「人的價值」問題，他說：

在這個社會，人是不值錢的，今天還是好好的人，明天就可能無辜的被判為反革命。

^{④⑧} 《漢陽縣志》一九八九年版第116頁。

^{④⑨} 《崇明縣志》一九八九年版第208頁。

^{⑤①} 《在肅反問題上駁斥右派》（北京：群眾出版社，1957）第122、151頁。

^{⑤②} 《武定縣志》一九八九年版；《上林縣志》一九八九年版第380頁。

^{⑤③} 一九五五年五月十七日毛澤東在十五省市書記會的講話，清華大學《學習資料（續一）》第13頁。

^{⑤④} 《內部參考》（北京：新華通訊社）1955年237期第231頁。

這不是某個人的作風問題，而是制度問題，必須從制度上根本解決。^{⑤4}

自然，黃沙人微言輕，絲毫改變不了中共的所作所為。「死者長已矣，存者且偷生」，中國人特別是知識分子已經成為驚弓之鳥。人們只是希望在下次的甚麼運動中，自己不會成為一名新的「分子」，再也不敢對國是發表意見。作家巴金的「不敢做聲」正是當時中國知識份子精神狀態的寫照。中國的知識界死氣沉沉，似乎就要這樣下去了。

第六章 雙百方針與延安整風

在肅反運動中，作家丁玲、《文藝報》負責人陳企霞被打成反黨小集團。一九五五年十二月十五日，中共中央將作家協會黨組〈關於丁玲、陳企霞反黨小集團活動及對他們的處理意見的報告〉批發全國，要求文藝界「在肅清胡風反革命集團及其他暗藏的反革命分子的鬥爭以後……對於文藝幹部中存在的類似的問題，有領導地展開批評和鬥爭，以整頓和純潔黨的文藝隊伍。」^①

所有的文化界人士都屬於「黨的文藝隊伍」，非黨的文藝隊伍根本不存在。可以預計，「批評和鬥爭」將涵蓋全體文藝幹部、「整頓和純潔」的對象將是一大批文藝界、文化界人士。

這是一九五五年底時的形勢。

然而沒人料到，進入一九五六年後，「整頓和純潔黨的文藝隊伍」並沒發生。不僅沒有發生，連丁玲、陳企霞都被平了反。足足推遲了一年半，到一九五七年六月，那場清洗才開始。到那時，丁玲、陳企霞重新被打成反黨小集團，再次被批鬥。而且沒人料到，「整頓和純潔」的不僅是文藝界、文化界，全國各行各業無一例外展開了大清洗。若論其酷烈的程度，那就更是誰也想像不到的了。

那場推遲了一年半的大清洗，就是一九五七年的「反右派運動」。

為什麼推遲了一年半？這中間發生了什麼事？

促使形勢大變的是蘇聯共產黨首腦赫魯曉夫。

五六年二月，蘇共首腦赫魯曉夫在蘇共二十大發表秘密報告〈關於個人崇拜及其後果〉，展開了對斯大林的批判，蘇聯社會的醜惡暴露於世，「解凍」成為潮流。這對中共不能不發生影響。正如胡喬木所說：

^{⑤4} 一九五七年七月二十六日人民日報。

^① 《新文學史料》一九九四年第四期第103頁。

蘇聯揭露的斯大林的統治，其黑暗不下於歷史上任何最專制暴虐的統治。②

蘇共是各國共產黨的老大哥，這對中共不能不發生影響。北京市委傳達赫魯曉夫的報告〈關於個人崇拜及其後果〉後的討論會上，市委第一書記彭真說：

這個報告一出，斯大林一死，全世界的共產黨員自由思想了。③

在四月底的中共中央政治局擴大會議上，陳伯達提出：「百花齊放」、「百家爭鳴」，一個在藝術上，一個在科學上。④毛澤東馬上接過陳伯達的新穎提法，在同一天作會議總結時說：

在藝術上「百花齊放」，學術上「百家爭鳴」〔春秋戰國時百家爭鳴〕，應作為我們的方針，這是兩千年以前人民的意見。⑤

這條陳伯達濃縮為「雙百方針」的新提法，由陸定一於五月二十六日在中南海鄭重其事地向各界人士宣布。陸還宣布，中共「提倡在文學藝術工作和科學研究工作中有獨立思考的自由，有辯論的自由，有創作和批判的自由，有發表自己的意見、堅持自己的意見和保留自己意見的自由」。⑥

許多人耳目為之一新，認為一個新時代開始了。

當然，也有人在推敲：既然「百花齊放、百家爭鳴」只限於藝術和學術，而且要區別學術和政治，那就等於說政治領域「不得入內」。要是鳴、放涉及了政治怎麼辦？沒有政治上的言論自由，何來學術上的諸多「自由」？正如一位教授所說：「在百家爭鳴中是否以馬列主義為指導思想？若以馬列主義為指導思想，則恐阻止他家的爭鳴……」

其實，毛澤東本人從未許諾過任何自由。他罷黜百家，獨尊馬列，

②《六月雪》（經濟日報出版社，1998）第122頁。

③《百年潮》一九九八年第二期第25頁。

④一九五六年五月十三日劉少奇與北京大學學生談話時說：「百家爭鳴的口號，最初是陳伯達提出來的。」《歷史的見證》（國務院二機部革命造反總部等，1967）第50頁。

⑤一九五六年四月毛澤東在政治局擴大會議上的發言，《學習資料》（1949～1956）（北京：清華大學，1967）第275頁。

⑥一九五七年六月十三日人民日報。

宣布馬克思主義是放之四海而皆準的普遍真理，要的就是一家獨鳴。他贊成「百花齊放」，是要鳥兒在籠子裡多唱幾首頌歌，決不許鳥兒鑽出籠子。他執政的七年中，對文化、教育、藝術、新聞等意識形態領域的「專政」從未中斷。從對電影《武訓傳》的批判、對俞平伯《紅樓夢研究》的批判、對胡適思想的批判，到對梁漱溟的批判等，無一不是將學術問題和政治搞在一鍋裡煮，結論則無一不用「階級鬥爭」罩住了事。無論哪個問題，只要毛澤東發了言，其他人的不同觀點就再無立足之地，那個領域也就了無生氣。學者們要麼沉默，要麼做釋經家，當傳聲筒，決無自成一家之言的可能。

個別人早改了行，如北京大學教授沈從文改搞文物，清華大學教授陳夢家改搞考古。別人多半採取沉默的辦法。如北京大學美學教授朱光潛。他自述道：

在「百家爭鳴」的號召出來之前，有五、六年的時間我沒有寫一篇學術性的文章，沒有讀一部像樣的美學書籍，或是就美學裡某個問題認真地作一番思考。其所以如此，並非由於我不願，而是由於我不敢。⑦

學者們將大量精力用於清理自己的「反動思想」，禁區重重，徒有著書立說之志，沒甚麼成果問世。北大教授周禮全曾是哲學大師金岳霖的學生。據他說：「金先生高水平的哲學著作，都是他在三四十年代寫成的。他五六十年代的哲學著作，就難同他以前的著作相比。」⑧

過去幾年中，藝術家們都謹小慎微，惟恐犯錯，時間一長，肚子也就空了。正如沈從文所說：「巴金或張天翼、曹禺等等手都呆住了」。巴金自己也說：「我怕開會，卻不敢不開……不斷地檢討或者準備檢討……越是用功，就越是寫不出作品來。」作家趙樹理自我解嘲地說：「假話我不寫，真話不能寫，只好不寫。」⑨

不甘沉默的，只能當傳聲筒。作家李準一九七九年在《文藝研究》上著文說：「我們已經當了二十年傳聲筒，不能再當傳聲筒了。」這就

⑦一九五七年四月十四日人民日報，文泊的文章。

⑧《人物》月刊一九九五年第六期第82頁。

⑨《文匯月刊》一九八六年第十期；《新文學史料》一九八三年第三期第165頁。

是對那一狀況的沉痛反省。

在一九五七年「反右」之前，文學家已經當了好幾年傳聲筒。沒有「獨立思考的自由」和「辯論的自由」，就不可能出現百家林立的局面。沒有諸子百家，何來百家爭鳴？然而，就在這種氣氛下，突然來了一個一百八十度的大轉彎，要鼓勵「百花齊放、百家爭鳴」了。這真有點匪夷所思。所有的人都還記得在知識份子改造運動中怎樣靠醜化自己過的關，所有「知識份子成堆」的地方都還瀰漫著肅反運動留下的殺氣。對於被傷害的、被整死的無辜，沒有一句反省，不顯示一點歉意，創痛猶在，記憶猶新。大家仍有餘悸，不會因為宣傳部長在大會上振臂一呼，就立即行動起來，你爭我鳴。牡丹芍藥更不會自己從地底鑽出來，爭妍鬥艷。

然而，這一次中共的態度實在誠懇得很。陸定一於七月二十日對出席會議的中共各省市管宣傳、文教的官員們講話，要他們聽取批評，勿亂扣帽子：「什麼資產階級、個人主義、分散主義、反領導等等。」他要官員們讓人講話：「人家不講話，我們就耳不聰目不明，再過若干年就變成木乃伊了。」^⑩

無論什麼話，多重複幾遍總有用處。過去幾年累積起來的疑懼逐漸消退，氣氛終於鬆動了。雖然大多數人仍然保持沉默，但終於有人由於自身的善良，或是由於天生的健忘，或是由於練就的勇敢，或是架不住宣傳機器的千呼萬喚，或是抵不住「百花齊放」美麗的誘惑，跳出來喊叫了。

其實，記者作家劉賓雁早在中共鼓吹「雙百」之前就已經為作家的社會責任感所驅使，獨自行動起來。一九五六年二月間，他完成了一部中篇特寫〈在橋樑工地上〉。文章主角是個黨的幹部，此人為官的哲學是「最重要的就是領會領導意圖」，「不犯錯誤，就是勝利」。發表該文的《人民文學》副主編秦兆陽在「編者按」中說：「我們期待……更多地出現這樣的作品。」

不久，這樣的作品又出現了，作者還是劉賓雁。〈本報內部消息〉

^⑩ 一九六七年三月二十九日《戰報》（北京：鬥爭彭羅陸楊反革命修正主義集團籌備處）。

及其續篇相繼在六月和十月的《人民文學》上發表。作品著力描繪某省黨報的一位女記者如何在在瀰漫著官僚主義氣息的環境中追求真理、主持正義。一年後反右，上海作家協會整風辦公室的姚文元〔原《文藝月報》雜誌社理論組組長〕批判該文說：「整個報社的氣氛十分暗淡。官僚主義如同一塊大石一樣壓在每一個人的頭上。總編輯陳立棟……是一個壓制任何合理的政見的獨斷獨行的專制主義者。」「作者帶著深刻的嘲諷描繪這一切」。^⑪

姚文元說的不錯。劉賓雁的文章一改風行全國的用華麗的詞藻頌揚執政者，用空洞的議論掩飾矛盾和危機的文風，引起了強烈的震動。

天津戲曲學校校長何運用他的相聲作品「鳴」了一下。〈開會迷〉著力諷刺一個黨的幹部：「不吃飯不睡覺他過得了，不開會不作報告他過不了。」有一天，他又召集會議，「討論一百年後工人福利問題。」「一百年後的事，幹嘛現在就討論哪？」「要展望一下共產主義社會的美麗遠景啊！」^⑫

在相對寬鬆的氣氛中，作家黃秋耘在九月號《人民文學》上發文〈不要在人民的疾苦面前閉上眼睛〉，抨擊自中共執政以來文藝界時興的粉飾太平的現象：

我們在電影中所看到的農業合作社，幾乎個個都是牛羊滿谷、五穀豐登；每家農戶的餐桌上都擺滿了魚肉；每個農村姑娘都穿上了嶄新的花布衣裳。

今天在我們的土地上，還有災荒、還有饑饉、還有失業、還有傳染病在流行、還有官僚主義在肆虐……作為一個有著正直良心和清明理智的藝術家，是不應該在現實生活面前，在人民的疾苦面前心安理得地閉上眼睛、保持緘默的。如果一個藝術家沒有膽量去揭露隱蔽的社會病症……沒有膽量去抨擊一切畸形的、病態的和黑暗的東西，他還算得是什麼藝術家呢？^⑬

同期的《人民文學》還有一篇王蒙的〈組織部新來的青年人〉。這篇抨擊北京某區委機關官僚主義現象的小說，在全國引起了很大的反響。

^⑪ 《人民文學》一九五七年第十一期第113頁。

^⑫ 《人民文學》一九五六年第八期第114頁。

^⑬ 《人民文學》一九五六年第九期第58頁。

九月號的《文藝報》還刊登了披露戲曲藝人生活困苦的文章：「在工作上受到各種歧視，在藝術上也受到不合理的干涉。」許多民間職業劇團，「不僅各地方的文化機關可以隨便指揮他們，稅務機關、公安機關、糧食機關以至民兵都可以白看戲或隨便來干涉劇團和藝人。如果劇團稍為做得不周到，馬上就要橫禍飛來。」

五月裡毛澤東剛命令上海文匯報停刊，這時忽然想到這份面向知識份子的報紙可以為百家爭鳴創造氣氛，於是通知文匯報七月復刊，並指令原社長徐鑄成復職。

氣候似乎和暖了。

九月間召開的中共第八次代表大會通過決議，指出全國的主要任務是發展社會生產力，滿足人民對經濟、文化的需求。在「八大」決議的影響下，國家的政治局面有所鬆動。

講到這裡，還得談點歷史。四十年代初，毛在黨內的地位雖已高於周恩來及他人，但周的組織勢力卻大於他。毛欲成凌駕於眾人的領袖，必得借助「思想」、「理論」，因為那正是周的短處。在劉少奇提出「以毛澤東思想作為我黨一切工作的指針」之後，中共就採用「馬列主義、毛澤東思想」的提法，使毛從中共諸領袖中脫穎而出，所謂「朱、毛」、「毛、周」都不復存在。毛的同志們就都成了他的部下、臣子，無人能與之比肩而立，他的領袖地位最終奠定。

那個「毛澤東思想」，顯然就是毛澤東的思想。一九五三年，毛澤東曾作過一個批示：「凡有『毛澤東思想』字樣的地方均改為『毛澤東同志的著作』字樣。」^⑭可見毛並不認為「毛澤東思想」有別人的份，不是後來鄧小平所解釋的中共領導人大家（包括鄧小平）的思想。可是，後來毛澤東又覺得毛澤東思想就是馬克思列寧主義，是中國的馬克思列寧主義，「馬列主義、毛澤東思想」並列的提法使人以為二者是不同的東西，於是作了一個可能讓他長期後悔的決定。他在一九五四年批發文件通知全黨：毛澤東思想的內容與馬克思列寧主義是統一的。所以

^⑭《中共黨史研究》一九九一年第六期，〈八大黨章未寫「毛澤東思想」的原委〉。

要改變「馬列主義、毛澤東思想」的提法，「以免引起重大誤解」。^⑮

「馬列主義、毛澤東思想」並列的提法既已廢除，蘇聯老大哥又批判了斯大林，所以中共召開八大時，反個人崇拜成了主要議題之一。主持修改黨章的劉少奇、鄧小平乘勢強調集體領導，實行「反對把個人突出，反對對個人歌功頌德的方針」。^⑯進而將以「馬列主義、毛澤東思想作為自己一切工作的指針」這句話中的「毛澤東思想」刪去，在「黨員義務」那一款中也刪去了「學習毛澤東思想」的內容。這樣，不僅黨內高層無人提出異議，當初主動提議廢除「馬列主義、毛澤東思想」並列的提法的毛澤東即便心中後悔，也不好啟齒反對。

為防止個人專斷，原由毛澤東擔任的中央書記處主席職務被鄧小平的總書記取代，且設立五位副主席，廢止一位主席獨尊的局面。

當時黨內反對個人崇拜的風氣之盛，可以從一件小事看出：有一天舉行文藝晚會，周恩來告訴到場的人：過一會毛主席來的時候不許鼓掌，誰鼓掌了下次不發給晚會入場券。中南海懷仁堂演出昆曲《十五貫》，毛澤東進場時，的確「既沒有全體起立歡呼，更沒有高喊什麼『萬壽無疆』，也沒有人鼓掌。」^⑰

一九五〇年四月，毛澤東審批中共中央宣傳部起草的「五·一」勞動節口號時，曾經在「中華人民共和國萬歲！」和「中國共產黨萬歲！」後面自己加上了一條「毛主席萬歲！」^⑱。對此，其他人不好反對，只能將「毛主席」改成「毛澤東同志」，以表明他們不是其臣子。但從此毛的「萬歲」地位便以不成文法的形式固定下來。

而今毛澤東要在「反對對個人歌功頌德」的氣候中鞏固其「萬歲」地位，必須抵抗對斯大林的批判浪潮。一九五六年十月二十三日接見蘇聯大使時，他明確表示對蘇共批判斯大林的做法「有不同意見」。十一

^⑮ 一九五四年十二月五日中共中央宣傳部〈關於毛澤東思想應如何解釋的通知〉，《中共黨史研究》一九八八年第五期第36頁。

^⑯ 一九五六年九月十六日鄧小平在中共八大〈修改黨的章程的報告〉，《鄧小平文選（1938～1965）》（北京：人民出版社，1989）第223頁。

^⑰ 《新文學史料》一九九四年第四期第114頁。

^⑱ 據1981年北京討論「歷史決議」會議上，朱德秘書發言中所講。李銳存有該份〈會議簡報〉。

月三十日再次對蘇駐華大使說：「斯大林執政期間的根本方針和路線是正確的。」^{①⑨}他說斯大林並非如赫魯曉夫所說殺了數百萬同志，他估計只不過殺了一百萬人。「何況，一百萬這個數字也不算太多嘛！」三月底與蘇聯駐華大使尤金談話時，他說：「斯大林是偉大的馬克思列寧主義者」，「功大於過」。針對蘇共決定不再懸掛斯大林像，他說：「不掛斯大林像不行」，「我們人民不滿意。」^{②⑩}

毛這些話，與其說是講給蘇聯大使聽的，還不如說是講給中共同事們聽的。但劉、鄧等人對於毛急於肯定斯大林的做法不予響應。

毛澤東對八大決議極為不滿。會議結束才三天，他就在天安門城樓上對劉少奇說：「八大」關於我國基本矛盾的提法不正確。全黨的工作中心還是階級鬥爭，而不是經濟建設。劉少奇訝於毛的多變，又不願違心附和毛的意見，便含糊應對：「決議已通過公布了，怎麼辦？」^{②①}

後來在十二月的一次會議上，毛又明白表示對八大的不滿：「大家擁護八大，不擁護我。」^{②②}〔日後毛處心積慮推翻「八大」決議，乃至發動文化革命。劉被整死、鄧被流放後，毛召開中共九大，將「毛澤東思想」重新寫入黨章，他的報復才算成功。〕但是，由於劉、鄧、周等力主以經濟建設為首務，拒以階級鬥爭為全黨的工作中心，政治局面寬鬆了不少。

文藝界感受到了「解凍」的一絲暖流。消失了幾年的作家沈從文突然獲准出版了一本小說選。各報刊首次被許可對王蒙的小說〈组织部新來的青年人〉展開爭鳴。一些幾年來不准上演的老戲又上了台，也有人敢說「不要談什麼主義，只要讀者、觀眾歡迎，就該肯定它是好作品」了。

在文學界，「人性」是一直一個不得觸及的禁區。而今在相對活躍的學術空氣中，華東師範大學教授錢谷融寫了一篇〈論「文學是人學」〉，提交五七年三月間舉行的學術討論會。他提出：「現實生活中的每一個人……難道就不能有作為一個人所共有的人性嗎？」「純粹的

階級性，只存在人們的頭腦中，在實際生活中的具體的人身上是不存在的。」^{②③}當時他只受到觀點不同者的批駁，論文也被允許發表，嚴厲批判則是反右之後才開始的。

詩人徐志摩當年的學生陳夢家在二月號的《詩刊》雜誌上發表〈談談徐志摩的詩〉一文，針對徐一向被批判為「反動」，說「志摩是愛國的，這一點應該肯定。」並建議選編出版徐的詩作。一九五六年出版的臧克家編《中國新詩選（1919—1949）》裡本收有徐志摩的幾首詩，出版前被審查者刪除。五七年春再版時，開放解凍，收入了幾首徐的詩。

二三十年代曾在詩壇風雲一時、被法國文學家羅曼·羅蘭稱為「天才的中國青年詩人」的中山大學中文系教授梁宗岱，正被關在監獄裡。突然，他被卸掉手鐐，放回中山大學，恢復了教授職。

上海監獄裡的政治氣候也暖和了一些，復旦大學教授賈植芳得到一份周恩來的報告，說大多數知識份子「已經是工人階級的一部份」。看守對他說：「你們知識份子是国家財富，可要珍惜自己啊！你們的問題搞清楚了，不久就可以出去。」賈滿懷希望，覺得就要走出鐵窗了。

不過，就全國來說，政治局面的鬆動極為有限，知識界對中共的號召反應並不熱烈。陸定一所許諾的「自由」，雖然是他們一直向往的，他們也感覺到了一點春意。但中共主政以來搞的那一場場使人「渾身顫慄」的運動的陰影尚未散去，多數人心裡癢癢，卻缺乏勇氣，只是觀望、等待。所謂「百家爭鳴」，僅處於聊勝於無的狀態。

本來，毛澤東統治中國七年的歷史已經告訴人們：只要他在位，中國決無百花齊放、百家爭鳴之可能。這裡有兩個例子。

第一則，評論家鍾惦棠。

一九五六年十一月，上海文化界在報上討論「為什麼好的國產片這樣少」。中宣部副部長周揚到該部主管電影工作的鍾惦棠的家裡，說毛主席關於電影問題有些想法，請鍾寫篇文章。鍾遂寫了一篇〈電影的鑼鼓〉，以「文藝報評論員」的名義發表。^{②④}他認為國產電影所以有百

^{①⑨} 《黨內兩條路線鬥爭大事記（1921～1967）》（北京：《史學革命》編輯部，1968.2）第148及152頁。

^{②⑩} 《百年潮》一九九九年第三期第15、16頁。

^{②①} 《話說劉少奇》（北京：中央文獻出版社，2000）第143頁。

^{②②} 《中共黨史研究》一九八八年第五期第36頁。

^{②③} 錢谷融〈且說說我自己〉，《收穫》雜誌一九八九年第二期。

^{②④} 劉賓雁〈一九五七：中國大逆轉〉，香港《爭鳴》月刊一九九七年七月號第70頁。

分之七十不受人民歡迎，收不回成本，有的只收回成本的百分之十，癥結是電影事業管理局掌管了一切。「目前許多有經驗的電影藝術家不能充分發揮出創作上的潛力，而只能唯唯聽命於行政負責人員的指揮，尚未進入創作，已經畏首畏尾，如何談得到電影藝術的創造？沒有創造，如何談得到電影事業的繁榮！藝術創作必須保證有最大限度的自由。」「管的人越多，對電影的成長阻礙也越大。」^{②5}

在毛澤東看來，鍾惦棐反對黨對電影界的領導，實屬離經叛道。他幾次點鍾的名，說鍾「把過去說了個一塌糊塗，否定一切。」「鍾惦棐的文章台灣喜歡。」^{②6}「〈電影的鑼鼓〉文章基本方向是不對（的）。」「鍾惦棐的文章也是毒草，是機會主義之花。」^{②7}

三個月後反右一開張，〈電影的鑼鼓〉就被說成是「向黨的高級領導機構拋出的一份挑戰書」。鍾惦棐遂當上了「電影界反黨頭目」、大右派。^{②8}

第二則，詩人流沙河。

一九五七年一月，四川成都《星星》詩歌月刊創刊號發行。其中刊有流沙河寫的一組託物詠懷的散文詩〈草木篇〉，結果很快就招來圍攻。詩中寫藤「糾纏著丁香，往上爬」，被一口咬定是「對人類歷史上最民主最先進制度的誣蔑」；詩中說梅花「把自己許給了冬天的白雪」，被批為有「變天思想」、盼望國民黨回來。四川省文聯的黨委領導甚至說：「對這種反動腐朽的東西，一棍子打死也未嘗不可！」^{②9}

對這種批判，毛澤東大加支持。在三月召開的九省市宣傳、文教部長座談會上，他說：「《星星》的〈草木篇〉是應該批評的，如不批評真是讓毒草長起來了。」^{③0}於是〈草木篇〉成欽定毒草，流沙河成了

②5 鍾惦棐《電影的鑼鼓》（重慶：重慶出版社，1986）第53至57頁。

②6 〈關於正確處理人民內部矛盾問題〉（1957.2.27講話稿），《毛澤東思想萬歲》（北京林學院「東方紅」編輯部，1967）第217頁。

②7 毛澤東在三月九省市宣傳、文教部長座談會上的講話，《毛澤東思想萬歲》（北京大學，1967）【未標明編者】第46、50頁。

②8 《傳記文學》（北京：文化藝術出版社）一九九四年第一期第76頁。

②9 一九五七年五月十六日上海文匯報。

③0 《毛澤東思想萬歲》（北京大學，1967）第50頁。

全國批判圍剿的反動作家。數月後反右，毛澤東為流沙河定性：

大樹是有根的。流沙河就是大地主的兒子。這是新式肅反。^{③1}

結果，《星星》詩刊四位編輯流沙河、白航、石天河、白峽都被定為右派，遣送農村。四川大學中文系主任張默生不贊成對〈草木篇〉牽強附會的批判，也被打成了右派。

由此可知，只要毛澤東主政，「雙百」方針絕無實施之可能！

沒有寬鬆、自由的氣氛，沒有活潑的思想交鋒，任何科學創新、文藝創作都無從談起。這本是毛澤東執政七年中的一系列批判運動的直接後果。要是毛真欲推行「雙百方針」，假以時日，不斷改善政治局面，幾年後各行各业都可能出現百花齊放、百家爭鳴的局面。可是，「桃三李四杏五年。」他一年不搞運動便覺難耐，豈能坐等三五年！

在一九五六年十一月，即中共八大閉幕不到兩個月，毛澤東就已決定要把工作中心從經濟建設轉向階級鬥爭了。可是全國上下該掃的都掃了一遍，還能到哪裡去找階級鬥爭的對象？

他說，要讓全國人民幫共產黨整頓作風：

我們要進行一次大的整風運動。

主要是整主觀主義、官僚主義、宗派主義、貪污浪費以及下邊幹部的強迫命令作風。^{③2}

從他宣布的內容來看，這運動是針對黨的幹部，旨在改進黨的作風，與「雙百」方針並無關聯，怎麼會變成一場酷烈的、導致百萬知識份子家破人亡的反右派運動？

我們不妨對歷史回顧一番。

毛澤東搞整風，這不是頭一遭，一九四二年在延安就搞過一回。

王明是黨內莫斯科派的首領，直到整風前都是惟一有力量和毛爭首

③1 一九五七年七月十八日毛澤東在青島會議的插話，《毛澤東思想萬歲（1949.9～1957.12）》（1967）第194頁。

③2 一九五六年十一月十五日毛澤東在八屆二中全會的講話，《學習資料（1949～1956）》（北京：清華大學，1967）第305頁。

席的人物。他給黨校學生講課時，康生曾帶領學生高呼：「我們黨的天才領袖王明同志萬歲。」在所謂「王明路線」時期，王明在蘇聯，幹事的是博古、周恩來、張聞天。在一九三五年遵義會議中，博古下台，周、張因轉向而被「團結」。所以，毛澤東為鞏固其在黨內的領導地位，首要打擊目標是王明。他以「整頓思想作風」的名義批判王明、博古、張聞天、周恩來等人，強調說：

（整風）主要與首先的對象是高中兩級幹部、特別是高級幹部。^{③③}

毛澤東自任整風「總學習委員會」主任，又避開中央書記處、政治局，任命控制特工系統的中央社會部部長康生為副主任，把領導整風的常務工作交給他。^{③④}這個「總學習委員會」凌駕於黨組織之上，擁有隨意逮捕人的權力，書記處與政治局皆不得過問。

毛澤東宣布王明是「國民黨在共產黨內的代表，是大地主大資產階級在無產階級隊伍中的反映。」^{③⑤}接著將王明軟禁，廢黜。這時，張聞天名義上還是總書記，主動自我放逐，到鄉村去搞調查，脫離了黨的核心。周恩來則靠按毛定的調子給自己潑污水，檢討其「動搖性」、「自私性」、「虛榮性」、「衝動性」、「軟弱性」^{③⑥}，被毛放過關，從此成為唯毛澤東馬首是瞻的臣子。一直到一九七六年兩人先後死去，其君臣、主僕關係未變分毫。

打垮了黨內上層最可能向其挑戰的王明留蘇派後，下一步便是清黨。毛澤東說得很坦白：

整風是思想上的清黨，審幹是組織上的清黨。〔審幹，審查幹部之簡稱〕^{③⑦}

問題是怎麼著手。

一九四二年冬春之交，康生作了整風動員報告後，延安各機關紛紛成立「學習委員會」，日常業務工作基本停止。各級「學習委員會」成為各級黨組織的核心，命令每個人聯繫自己的思想和歷史，寫出整風筆

記，並由「學習委員會」派出檢查團抽閱、審查。

在強大壓力下，知識份子幹部個個得「脫褲子、割尾巴」，割的是嚮往自由、民主的「個人主義思想」，換上唯黨命是從、唯領袖是從的「革命思想」。

延安黨內知識份子大多數來自國民黨統治區，受一九一九年「五四」運動的影響，多少有點「自由」、「民主」、「個性解放」思想。延安中央研究院的王實味^{③⑧}是其中的一個代表。他連續發表了幾篇文章，主張延安的藝術家「大膽地與適當地揭破一切骯髒與黑暗，清洗它們，這與歌頌光明同樣重要，甚至更重要。……因為黑暗消滅，光明自然增長。有人以為革命藝術家只應『槍口向外』，如揭露自己的弱點，便予敵人以攻擊的間隙——這是短視的見解。」^{③⑨}他在壁報上批評「軟骨病」，提倡「至大至剛的硬骨頭」，號召人們「睜大眼睛來辨正邪」。

他的雜文〈野百合花〉中有一段談論「平均主義與等級制度」：

曾有某同志用與這同樣的題目，在他本機關底牆報上寫文章，結果被該機關「首長」批評打擊，致陷於半狂狀態。我……自信還有著足夠的生命力，在任何情形下都不致陷於瘋狂。所以，敢繼某同志之後，也來談平均主義與等級制度。

共產主義不是平均主義（而且我們今天也不是在進行共產主義革命），這不須要我來做入股，因為，我敢保證，沒有半個伙夫會妄想與「首長」過同樣的生活。談到等級制度，問題就稍微麻煩一點。

一種人說：我們延安並沒有等級制度；這不合事實，因為它實際存在著。另一種人說：是的，我們有等級制度，但它是合理的。這就須要大家用腦子想一想。

說等級制度是合理的人，大約有以下幾種道理：（一）根據「各盡所能，各取所值」的原則，負責任更大的人應該多享受一點；（二）三三制政府不久就要實行薪給制，待遇自然有等差；（三）蘇聯也有等級制。

這些理由，我認為都有商量餘地。關於一，我們今天還在艱難困苦的革命過程中，大家都是拖著困憊的軀體支撐著煎熬，許許多多人都失去了最可寶貴的健康，因此無論誰，似乎都還談不到「取值」和「享受」；相反，負責任更大的人，倒更

③③ 《炎黃春秋》一九九八年第六期第13頁。

③④ 《百年潮》二〇〇一年第九期第14頁。

③⑤ 《炎黃春秋》一九九八年第七期第23頁。

③⑥③⑦ 高文謙《晚年周恩來》（紐約：明鏡出版社，2003）周恩來檢討及第80頁。

③⑧ 1906年生於河南潢川，1925年入北京大學文學院，次年加入中共，不久離黨。有多部小說問世。1937年蘆溝橋事變後重新入黨。九月，帶領六名青年學生赴延安，專事翻譯馬列著作。1942年被關押，1947年七月一日被處死。

③⑨ 王實味〈政治家，藝術家〉，《新文學史料》一九九一年第一期第180頁。

應該表現與下層同甘苦（這倒是真正應該發揚的民族美德）的精神，使下層對他有衷心的愛，這才能產生真正的鐵一般的團結。當然，對於那些健康上需要特殊優待的重要負責者，予以特殊的優待是合理的而且是必要的……，關於三，恕我冒昧，我請這種「言必稱希臘」的「大師」閉嘴。

我並非平均主義者，但衣分三色，食分五等，卻實在不見得必要與合理——尤其是在衣服問題上（筆者自己是所謂「幹部服小廚房」階層，葡萄並不酸），一切應該依合理與必要的原則來解決。如果一方面害病的同志喝不到一口麵湯，青年學生一天只得到兩餐稀粥……另一方面有些頗為健康的「大人物」，作非常不必要不合理的「享受」，以致下對上感覺他們是異類，對他們不惟沒有愛，而且——這是叫人想來不能不有些「不安」的。^{④①}

黨內同情其觀點的人相當多，中央研究院調查發現，對王實味「或多或少表示同情的佔百分之九十五」。^{④②}看壁報的人川流不息，有幾期壁報貼在布上掛到延安南門外，人們像趕廟會一樣前去觀看。

女作家丁玲寫了篇雜文〈三八節有感〉，主題也是對黨內等級制度的不滿：

小孩也有各自的命運，有的被細羊毛線和花絨布包裡，抱在保姆的懷裡；有的被沒有洗淨的布片包著，扔在床頭啼哭。

其實，共產黨除了「共」地主富農的產外，從沒在黨內搞過共產，黨內級別的高低向來是物質分配多寡的惟一指標。〔文革中，中共將劉少奇的「罪行材料」向全國散發，其中有一條說劉在戰爭年代每天吃雞。其實當年毛澤東也是吃雞的。政治局委員陳雲在延安曾向下級解釋：毛主席吃雞是黨中央的決定，並不是毛個人要吃。〕延安物資匱乏，「共產」、「平等」的旗幟又不得不打，丟了這面旗，便會失去號召力。所以黨的領導人最忌諱「不平等」三個字。「衣分三色、食分五等」，只能做、不准說。為了準備日後奪取政權，毛澤東需組織起一支鐵的隊伍。這支隊伍必須信奉「領袖至上」、「黨至上」的原則。個人必須絕對服從組織，自由、民主、個性解放、獨立思考那一套必須肅清。只許文藝家們歌頌黨的光明，不准揭露黑暗；而

王、丁們偏偏連花絨布與髒布片的不平等都要反對，越出了許可界限，屬於造反行為，必須嚴懲。所以毛澤東去看了壁報，馬上說：「這些東西……是很好的反面教材」，「思想鬥爭有了目標了。」^{④③}

這樣，毛澤東借清算王實味，把運動對象轉移至黨內下層，特別是大批青年知識份子幹部身上。

四月初，毛澤東已指「王實味是托派」〔托洛斯基，被斯大林派人暗殺的原蘇聯共產黨內反對派的首領〕，把王當作敵人。「逐漸開始把整頓思想作風的問題，同階級鬥爭、組織清洗聯繫起來了，從而使整風運動迅速階級鬥爭化。」^{④④}「一九四二年六月，毛澤東已經認為，延安到處都有『暗藏的敵人』。」^{④⑤}他在一個會議指出，既然王實味能隱藏得這麼深，肯定還會有張實味、李實味。毛還毫無根據地猜測說：「醫大、中研院、民族學院、延大、科學院、魯藝、西北局、邊區政府，都有可能暗藏的有壞人。」^{④⑥}

此後，「整風」演變成了抓「暗藏的敵人」、抓「張實味、李實味」的運動。

十二月，毛澤東和康生出席西北局高幹會議，康生作報告宣佈「整風必然轉入審幹，審幹必然轉入肅反。」毛澤東接著講話，支持康生的意見，並指王實味是「反革命」，「以共產黨員的招牌在共產黨的黨報上發表他們的文章。」^{④⑦}

一九四三年三月，毛澤東明確提出，要一邊整小資產階級思想，一邊整反革命。四月初，中央發出文件，說「自抗戰以來，日本和國民黨兩方面有大批內奸分子打入黨的各級機關」，「肅清黨內暗藏的反革命分子」是整風的一大目標。^{④⑧}

毛委派康生主持「審幹」。善於投毛之所好的康生馬上行動，下令一夜間抓了二百多名從全國各地投奔延安的知識青年，罪名是「特

^{④①} 王實味《野百合花》之四，轉引自黃昌勇《王實味傳》（鄭州：河南人民出版社，2000）第272至273頁。

^{④②} 《中國知識份子悲歡錄》（廣州：花城出版社，1993）第13頁。

^{④③} 《新文學史料》一九九一年第一期第183頁；《黨史通訊》1984年第一期宋金壽的文章。

^{④④} 《新文學史料》（北京：人民文學出版社）一九九一年第一期第22頁。

^{④⑤} 《炎黃春秋》一九九八年第六期第13頁。

^{④⑥} 師哲《與毛澤東在一起的歲月》，《人物》二〇〇二年第四期第17、19頁。

^{④⑦} 《炎黃春秋》一九九八年第七期第22頁。

務」、「漢奸」、「叛徒」和「托派份子」，王實味亦在此列。康生聲稱「延安的知識份子最少有一半是國民黨派進來的。」一時間延安特務多如牛毛，極度恐怖。關中師範學校八十八人參加整風，六十六人被「挖出」來。綏德師範學校挖出了二百三十名。延安警衛團百分之八十多的人成了「國民黨特務」，甚至連中央秘書處也挖出了十多個「特務」。關中師範學校四分之三被「挖出」，綏德師範學校挖出了二百三十名。^{④7}中央黨校挖出了二百五十個「特務」。陝北公學百分之五十三被當作特務「審查」。抗日軍政大學排以上的幹部百分之五十七被打成了「特務分子」。^{④8}

前共產國際總書記季米特洛夫曾致電毛澤東，請他不要重用康生，因為康生所實行的清除黨內敵對分子的辦法正在幫助敵人從內部瓦解共產黨。可是毛親筆回信道：「康生是一個值得信賴的人。」「他們只調查證據確鑿的特務，我們審查幹部的工作是全面的和慎重的。」^{④9}此後直到文化大革命，康生都是毛的心腹打手，一次不漏。

女作家陳學昭當時是延安解放日報的編輯。她回憶報社和新華社召開的一次搶救大會道：「〔大會〕號召人們上台去坦白。有人上台去坦白自己是特務。上台坦白的人接連不斷。」^{⑤0}

因為各部門都要抓個「特務」出來報成績，被關押審查者越來越多。解放日報文藝副刊編輯舒群是其中之一：

我和毛澤東同志經常接觸。……起先，我以為我認識毛主席，也認識康生，他們都了解我，大概我本人不會有什麼事。可是……各部門都搞得熱火朝天，只有副刊部還沒有抓出一個「特務」來。……（於是）我被當作「雙料特嫌」打入水中。^{⑤1}

一九五五年時任四川省宜賓軍分區副政委的郭一曾這樣回憶：

^{④7} 林青山《康生外傳》（北京：中國青年出版社，1988）第107、111頁。

^{④8} 《炎黃春秋》一九九八年第七期第22頁；《百年潮》二〇〇一年第九期第14頁、二〇〇二年第五期第48頁。

^{④9} 《炎黃春秋》（北京：中華炎黃文化研究會）一九九八年第七期第24頁。

^{⑤0} 《江南》一九九〇年第五期。

^{⑤1} 《人物》一九八四年第三期第90至96頁。

延安整風時，那可兇得很，把許多好人都搞成特務了。

我本來沒有問題，搞了十幾個、二十幾個人，你咬我，我咬你，把我拉進去，搞了幾個月。

有自殺的，有跳崖的，有逼、供、信，有假槍斃，動刀子戳。我胸口上就被戳過一刀。……又用麻繩捆起來，用板凳打。扁擔都打斷兩根。用扁擔打我的人，現在還在武漢軍區。^{⑤2}

受不了捆打，又不願亂認罪、胡咬人的，只有另求解脫之道。僅延安一地，就有五六十人自殺身亡。^{⑤3}

有些人被逮捕後即「失蹤」，甚至送到醫院「處置」殺戮。延安有個白求恩和平醫院，毛澤東的秘書師哲與陳郁〔六十年代廣東省省長〕去參觀時，見到用一具福爾馬林浸泡的男屍。護士長介紹說共有三具，「他們都是反革命分子，是由康生批准送來的。他們的姓名、來歷，我們一概不知道。」「以醫病的名義送來，然後處理的。」^{⑤4}

一九四七年三月國民黨胡宗南的部隊打進延安前夕，一百多名已關押了將近五年的「特務」、「漢奸」、「托派」等被押撤離。到了黃河邊，全部被秘密處死。^{⑤5}王實味則在到達晉北根據地後，於七月一日夜被亂刀砍殺後拋入一眼枯井。^{⑤6}

直到一九六二年，毛澤東還恨恨地提到王實味，說他「是個暗藏的國民黨探子。在延安的時候，他寫過一篇文章，題名〈野百合花〉，攻擊革命，誣蔑共產黨。後來把他抓起來，殺掉了。」^{⑤7}其實，王實味及其妻子均是二十年代加入中共的北京大學學生，「國民黨探子」無論如何與他是聯不上的。

中共第二號人物劉少奇似乎不同意給王實味栽上「國民黨探子」的贓。他只說「王寫大字報反黨、反中央、反革命」，沒往國民黨那邊

^{⑤2} 《打倒西南的赫魯曉夫——李井泉》（重慶大學紅衛兵團，1967）第97頁。

^{⑤3} 《中國左禍》（北京：朝華出版社，1993）第137頁。

^{⑤4} 師哲〈與毛澤東在一起的歲月〉，《人物》二〇〇二年第四期第24頁。

^{⑤5} 林青山《康生外傳》（中國青年出版社，1988）第116、120頁。

^{⑤6} 《新文學史料》一九九四年第一期第191頁。

^{⑤7} 一九六二年一月三十日毛澤東在擴大的中央工作會議上的講話。

扯。劉少奇後來曾說，延安整風、審查幹部時抓出來的「國民黨特務」、「內奸」，百分之九十五都是冤枉的。但他又辯解道：

那時那麼多的資產階級知識份子，資產階級思想泛濫……老實說，有的人戴上個帽子不冤枉，你有那麼嚴重的資產階級思想嘛！^{⑤⑧}

其實，劉少奇說的那沒整錯的「百分之五」，被槍斃、砍頭、活埋了的，也全是冤案。當時，由於沒有派遣特務到延安，國民黨軍統特務頭子、在蔣介石侍從室負責特工的唐縱甚感遺憾，在日記中有「現在延安很亂，可惜我們沒有一個內線」的感嘆。^{⑤⑨}

投奔延安的青年在整風中被消滅，只因為他們是知識份子，首先成為懷疑對象罷了。譬如一九二六年在北京大學加入中共的趙梅生，曾任北平市委負責人兼北大黨支部書記。整風中，北平地下黨組織被指為內奸，一批人被處死，包括趙梅生。又如清華大學女學生陶凱孫及其已入了中國籍的朝鮮籍丈夫金文哲，夫婦同時被秘密處決，年僅二十七、二十八歲。直到一九八二年公安部才宣布：「這是一起冤案」。^{⑥⑩}

不僅延安地區，中共在各根據地搞的整風都是這樣胡抓亂殺。一九四二年在太行山參加整風運動的女作家劉真這樣回憶道：

在打罵、吼叫、種種花樣的肉刑中，冀南整風大隊三個小隊幾百名幹部百分之八十都成了日本特務、國民黨特務，有的是雙料特務，還有「燈下黑」即被懷疑成特務的人。不斷的有人跳崖自殺，山上山下一片恐怖。

冀南行署主任劉建章也被打成了特務。他死也不承認，被拉出去假槍斃……^{⑥①}

反右時的中共哈爾濱市委第一書記任仲夷，一九四三年十一月間在中共冀南行署辦的整風學校任黨總支部書記。他回憶那段經歷說：

我在學校工作不幾天，就看到中共中央的電報，說延安在整風運動中發現了特務，經過揭發鬥爭，有些敵特「坦白交代」供出了很多日本特務、國民黨特務和「托派」。中央在電報上說，在「搶救運動」（這時，「整風運動」已被叫做「搶救失足者」的「肅反運動」）中搞出了這麼多特務，並創造了許多經驗（如「大會圍，

小會攻」、「坦白從寬，抗拒從嚴」等等），中央表示很高興。

一個多月後，我和李爾重同時被調到北方局黨校去參加「整風」學習。……為時不久，就開始了「搶救失足者」。……在白區工作過的幹部尤其是知識份子，更是被懷疑和「搶救」的重點對象。

在審查一個人的歷史時（被審查者大多是黨的高、中級幹部）……採用了不人道的極為殘酷的辦法……

在我被「搶救」時，「積極分子」們對我搞「車輪戰」（輪班對我進行晝夜盤問、逼供），曾在一個月中，只讓我斷斷續續地睡了幾個小時的覺（每次只叫打幾分鐘的盹）。

在我被「車輪戰」式「搶救」折磨時，黨校負責人楊獻珍同志曾「勸說」我徹底「坦白」。……他還問我：「你知道你呆的這是什麼地方嗎？」我說：「是北方局黨校。」他說：「什麼黨校，是『格別烏』（蘇聯的特務機關，後來音譯為「克格勃」）！」我聽了這話，感到十分震驚，腦子像炸了一樣。

這次「整風」「搶救」，我在太行山北方局黨校呆了一年半時間，過了一年半被逼供、被「軟禁」的生活。……^{⑥②}

一九六七年二月文化革命中，在周恩來主持的會議上，副總理陳毅提到延安整風，說：「延安整風時許多老幹部被整過……挨整的還有我們這些人。總理不是挨整的嗎？」（一說「延安整風不是抬出了個劉少奇嗎？後來又怎麼樣？」）當天晚上，張春橋、姚文元等走進毛的書房，向他匯報。當毛聽到陳毅這段議論時，立即勃然大怒：「怎麼，難道延安整風錯了嗎？要想翻案嗎？要把王明請回來嗎？」^{⑥③} 延安整風連著毛的神經中樞，毛迅速反應，當即決定反擊，將陳毅等副總理、元帥送上了鬥爭台。

知道了這段歷史，再來看一九五七年的整風、反右，就容易理解了。

⑤⑧ 一九五九年九月九日劉少奇在軍委擴大會議上的講話。

⑤⑨ 《炎黃春秋》一九九七年第十二期第3頁。

⑥⑩ 《人物》一九八七年第三期第34頁；《上海黨史通訊資料》一九八六年第四期第45頁。

⑥① 香港《開放》雜誌一九九三年五月號第101頁。

⑥② 〈任仲夷反省歷次政治運動〉，原載於《南方周末》，網刊《中國事務》2002.5.26轉載。

⑥③ 《歷史在這裡沉思》（北京：華夏出版社，1986）第二卷第67至70頁。

第七章 千方百計引蛇出洞

「整風」，按毛澤東的說法，是「整頓三風，一整主觀主義，二整宗派主義，三整官僚主義。」^①共產黨自稱代表工人階級領導國家，既然要整頓黨的作風，而且要「開門整風」，邀請「領導階級」工人和農民提意見才是正途。可是被邀請批評共產黨的，恰恰不包括工人、農民。被邀請「幫助黨整風」的僅限知識份子、民主黨派。為什麼這樣安排？為什麼毛澤東對工人、農民的批評不感興趣？

按毛澤東對中國社會階級的劃分，知識份子屬於剝削階級：

〔中國有兩個剝削階級。〕第一個剝削階級為帝國主義、封建主義、官僚資本主義、國民黨殘餘……第二個剝削階級，是民族資產階級及其知識份子。^②

第一個已被消滅，對第二個怎麼處理？在決定整風後的一九五七年一月省、市委書記會上，毛澤東是這麼說的：

出這麼一點錢買了這麼一個階級（包括它的知識份子、民主黨派共約八百萬人）。他們是知識比較高的階級，要把它們的政治資本剝奪乾淨，辦法一是出錢贖買，二是出位子安排。共產黨加左派佔三分之二，三分之一非舉手不可，不舉手就沒有飯吃。他們的子弟要學匈牙利，挪到他父親那裡就要打屁股。^③

原來，被邀請幫助共產黨「整風」的，正是「不舉手就沒有飯吃」、要「把他們的政治資本剝奪乾淨」的「第二個剝削階級」！

那麼，毛澤東這麼做的箇中奧妙是什麼呢？他所說的「他們的子弟要學匈牙利」，指的又是什麼呢？

①《毛澤東選集》（北京：人民出版社，1977）第五卷327頁。

②1958.4.6毛澤東在漢口會議上的講話，《學習資料（續一）》（北京：清華大學，1967）第110至111頁。

③《學習資料（1957～1961）》（北京：清華大學，1967）第5頁。這段話收進《毛澤東選集》第五卷時刪去了「非舉手不可，不舉手就沒有飯吃。」改成：「資本家加上跟他們有聯系的民主人士和知識分子，文化技術知識一般比較高。我們把這個階級買過來，剝奪他們的政的政治資本，使他們無話可講。剝的辦法，一個是出錢買，一個是安排，給他們事做。見《毛澤東選集》（北京：人民出版社，1977）第五卷第337頁。

一九五六年七月，一度被稱為「匈牙利的斯大林」的原匈共第一書記拉科西下台。十月，匈牙利首都大專院校的學生湧上街頭，散發傳單和演說，要求進行政治和經濟體制的改革，要求「俄國人滾回俄國去！」幾十萬人聚集國會廣場，並拆除了廣場上的斯大林塑像。

開到國家廣播大樓前的摩托部隊被示威群眾繳械後，廣播大樓、國際電信局、匈共中央機關報《自由人民報》編輯部和印刷廠相繼被示威者攻佔。匈共中央緊急改組，一年多前被罷免的總理納吉重新當選為政治局委員、政府總理。

蘇聯坦克部隊開進布達佩斯後，納吉主持的匈牙利政府與蘇共代表談判。匈牙利共產黨解散，重建「匈牙利社會主義工人黨」。蘇軍撤出後，群眾對共產黨和保安警察展開報復，殺了兩千多人。納吉給聯合國秘書長寫信，宣布匈牙利中立，並希望聯合國干預匈牙利事務。蘇軍坦克再次攻入布達佩斯。納吉被稱為「社會主義的叛徒」和「西方帝國主義的走卒」關押處死。大逮捕席捲匈牙利。這就是一九五六年十月的「匈牙利事件」。〔1989年，匈牙利社會主義工人黨中央宣布，1956年事件不是反革命事件，而是一場人民起義。〕

一九五六年下半年到一九五七年初，佔據毛澤東頭腦的是階級鬥爭、鞏固政權的問題。在十一月間的中共八屆二中全會上，毛澤東說：「東歐一些國家的基本問題就是階級鬥爭沒有搞好，那麼多反革命沒有搞掉。」^④在一九五七年一月間的各省、市自治區書記會議開始和結束時，毛都作了長篇講話，要了解為什麼會出現反右鬥爭，不可不讀此一講話：

思想動向的問題：黨內思想動向、社會思想動向應該抓住。

蘇共二十次代表大會後……中國也有少數螞蟥想出洞活動。現在赫魯曉夫改變了〔丁註：指赫鎮壓了匈牙利事件，又回到馬列主義了〕，螞蟥也縮回去了。^⑤

去年下半年以來，有一股右傾機會主義的風，在地面之上雲層之下流動，黨內外有一股反社會主義的逆流。^⑥

④《毛澤東選集》（北京：人民出版社，1977）第五卷第323頁。

⑤清華大學《學習資料（1957～1961）》第3頁。收進《毛澤東選集》第五卷時作了修改，改成了「蘇共二十大的台風一刮，中國也有那麼一些螞蟥出洞。……螞蟥出洞了，烏龜王八都出來了。……現在情況起了變化，他們不吭聲了。」見該書第334頁。

⑥1957.1毛澤東在在省、市委書記會議上的插話（匯集），《學習資料（1957～1961）》（北京：清華大學，1967）第7頁。此文未收進《毛澤東選集》第五卷。

準備出大事，我們從延安來，準備再回延安。過去沒有看過梅蘭芳的戲，現在看了七年，第八年準備回延安。無非是打原子彈，打世界大戰，犯錯誤，出匈牙利事件。^⑦

只要不犯路線錯誤，不出全國性亂子。即使犯了路線錯誤，全國大亂，佔了幾省幾縣，甚至打到北京西長安街，只要軍隊鞏固，我們也不會亡國，國家會更鞏固。^⑧

小資產階級專政，把你搞下來他專政。想搞匈牙利的，要整一、二十年。各省要開群眾大會、演講會、辯論會，展開爭論，看誰勝利。……你要大民主，我就照你的辦。有屁讓它放，不放對我不利，放出來讓大家鑒別香臭。社會發生分化，我們爭取大家，大家認為臭，他就被孤立了。^⑨

這裡所謂的「他」，正是五個月後被從六億人中孤立出來的右派。多少人是右派？就像「三反」時他坐在中南海閉門造車，指定全國「每一個小省應有大小老虎幾百隻，每一個中等省和大省應有大小老虎一二千隻至三千隻」一樣，毛澤東又事先設定了指標：

不要怕鬧，鬧的越大越長越好。……哪裡有膿包，有細菌，總是要爆發的。大省五萬，中省三萬，小省一萬。準備鬧事，年終結賬。^⑩

大省五萬，中省三萬，小省一萬。全國二十餘省市，大中小合起來近一百萬。後來被定為「極右派」、「右派」、「中右分子」的，果然有一百萬。而且沒等到年終，在年中六月就「結賬」了。

當時，毛澤東連什麼人將是右派也已經有點譜了。他提到了蕭軍、丁玲：「對於蕭軍、丁玲之類的人，殺、關、管都不好，要抓他許多小辮子，在社會上把他搞臭。」^⑪半年後反右，蕭、丁二人都是「大右

派」。

由此可知，從一九五六年十月匈牙利事件到五七年一月，佔據毛的頭腦、使他不安的就是中國「黨內外」那股「反社會主義的逆流」。對毛來說，那些「縮回去的螞蟻」是潛在的威脅，不消除它們，他在紫禁城那個黃圈裡就睡不安穩。波蘭、匈牙利不久前的人民暴動告訴他，知識份子鼓動工農造反，推翻一個昨日還貌似強大的共產黨政權是不可能的。要不是毛澤東派劉少奇、鄧小平等去蘇聯，指示他們「勸說蘇聯同志」出兵鎮壓匈牙利人民^⑫，匈牙利共產黨政權早就不存在了。

毛需要把那些「螞蟻」們請出來，然後聚而殲之。問題是怎樣才能把它們請出來。他決定利用「雙百方針」。他告訴各省、市委書記們：

百家爭鳴有好處，讓那些牛頭蛇身鬼子王八都出來。^⑬

此時，他所謂的「爭鳴」不是學派間的爭論，而是鬼子、王八的聒噪。他將「百花齊放、百家爭鳴」中的「鳴」、「放」二字抽出，移植到政治層面，成了「鳴放」。所以，在反右後召開的最高國務會議上，他不無得意地說：

鳴放是我們發明的。^⑭

「鳴、放」取自學術、文藝的「百家爭鳴、百花齊放」，本與政治不相干。而一九五七年五月初至六月初的「鳴放」，卻是給共產黨提意見，已與學術、文藝的「百家爭鳴、百花齊放」無關。這純是毛澤東引導的結果。

他自然明白如果他的講話傳播出去，這政治上的「鳴放」是搞不起來的。所以，在對中、下級幹部講話時，上面那些殺氣騰騰的言詞都不見了：

^⑫ 《百年潮》一九九九年第三期第二十二頁。

^⑬ 同^⑪，第13頁。

^⑭ 1957.10.13毛澤東在最高國務會議上的講話，《學習資料（續一）》（北京：清華大學，1967）第63頁。

^⑮ 1957.3毛澤東在九省市宣傳、文教部長座談會的講話，戴晴《梁漱溟、王實味、儲安平》（1989）第194頁。

^⑦ 同上，《學習資料（1957～1961）》（北京：清華大學，1967）第8頁。

^⑧ 一九五七年一月毛澤東在省、市委書記會議上的總結，清華大學《學習資料》（1957～1961）第21頁。後來這段話收進《毛澤東選集》第五卷時，改成了：「在國內，無非是出全國性的大亂子，出『匈牙利事件』，有幾百萬人反對我們，佔領幾百個縣，而且打到北京來。我們無非再到延安去，我們就是從那個地方來的。我們已經再北京住了七年，第八年又請我們回延安怎麼辦？……」見該書第352頁。

^⑨ 1957.1毛澤東在省、市委書記會議上的講話（匯集），同上《學習資料（1957-1961）》（北京：清華大學，1967）第9頁。

^⑩ 同上。

^⑪ 同上，第10頁。

有選舉權的，憲法就規定他有言論自由。……百花齊放，百家爭鳴，現在不是放多了，是少了，應該再放。^⑮

不讓百家爭鳴，百花齊放，那就會使我們的民族不活潑、簡單化、不講理；……至於馬克思主義可不可以批評？人民政府可不可以批評？共產黨可不可以批評？老幹部可不可以批評？我看沒一樣不可以批評的。^⑯

現在階級鬥爭不鬥了，階級鬥爭停止了。現在是解決人民內部矛盾。^⑰

毛澤東得心應手地推動這個政治上的鳴放。通過各級黨組織的層層傳達，告訴全國：毛主席說了，「言者無罪、聞者足戒」。三月二日，在最高國務會議上，他對黨外人士談吐溫和地說：

批評對了當然很好，批評不對當然沒有事，言者無罪嘛！

人民是有批評的權利的。

憲法是應該實行的，言論、集會、結社自由、言論出版。

蔣介石他講了很多東西……我就贊成出全集。^⑱

他將全國文化界、知識界知名人士請到北京，聽取他在最高國務會議上的講話的錄音，聽他說：

疾風暴雨的階級鬥爭的時代已過去了，黨內命令主義、官僚主義、關門主義還很嚴重，希望黨外朋友幫助。

不再是狂風大雨，也不是中雨，是小雨，是毛毛雨，下個不停的和風細雨。^⑲

三月十日召見新聞出版界代表時，他的態度特別謙遜：「各位在宣傳百花齊放、百家爭鳴方針時，究竟還有什麼困難沒有？」當黨外人士、文匯報總編輯徐鑄成試探地問：「我體會『雙百』方針的提出，在政治思想上說，是徵求高價的批評，讓人民暢所欲言……」毛答：「你的意見很對、很好。」^⑳

那時，毛只要提及「雙百」，就一定與政治上的鳴放聯繫起來。而

^⑮ 一九五七年三月十七日毛澤東在天津市黨員幹部會議上的講話，《毛澤東思想萬歲》（北京林學院，1967）第252頁。

^⑰ 一九五七年三月十八日毛澤東在山東濟南的講話，《中共黨史研究》一九九一年第二期第62頁。

^⑱ 一九五七年三月二日毛澤東在最高國務會議上的結束語，《學習資料（1957～1961）》（北京：清華大學，1967）第27、30頁。

^⑲ 《中國知識份子悲歡錄》（廣州：花城出版社，1993）第225頁。

^⑳ 同上，第227頁。

且僅限於知識份子、民主黨派對中共的鳴放：

民主黨派——民革〔中國國民黨革命委員會〕、民盟〔中國民主同盟〕、民建〔中國民主建國會〕、九三學社、農工民主黨，都是一些知識份子。所以，我們黨提出「百花齊放、百家爭鳴」……這樣的方針，是應該堅持下去，應該「放」，不是「收」。……毒素怎麼辦？百花齊放這一來，放出許多毒素，蛇口裡吐出一朵花來……百花齊放，會放出一些很不好看的花。有些什麼罷工、罷課、請願、遊行示威……^㉑

從他把罷工、罷課、請願、遊行示威當做「很不好看的花」可以看出，他所說的「百花齊放」與文藝、學術毫不相干。但是反右以後，他不僅矢口否認，且倒打一耙說：

我們去年五月在這裡講百花齊放……是限於文學藝術上的百花齊放，學術上是百家爭鳴，就不涉及政治。後頭右派他需要涉及政治，就是什麼問題都叫鳴放，叫做鳴放時期，而且要大鳴大放。^㉒

我們說鳴放，右派說大鳴大放，我們說鳴放是指學術上的，他們要用於政治。^㉓

我們講鳴放，右派（也有中派）加了個「大」字，大鳴大放，從藝術科學轉到政治方面來。^㉔

在將其講話收入《毛澤東選集》時，他乾脆刪去「鳴放是我們發明的」這句關鍵的話，否認了「鳴放」是他一手策動的。^㉕

毛澤東在黨的高級會議上的講話不會傳播到徐鑄成們的耳朵裡，說話不必忌諱，無需文質彬彬。所以，在四月上海局杭州會議上，殺氣騰騰的言詞又回來了：

鳴好鳴壞由他們自己負責。反正總有一天要整到自己頭上來的。

我們要放，要硬著頭皮，讓他們攻！攻一年。……讓牛鬼蛇神都出來鬧一鬧。共產黨要讓罵一下子，讓他們罵幾個月。

有些知識份子還怕放長線釣大魚。……有人說放長線釣大魚，也有一些道理。

我們主張放，最大壞處無非是亂一陣。……一家獨鳴了多少年，讓他亂一下子

^㉑ 一九五七年三月十九日毛澤東在南京部隊、江蘇、安徽二省黨員幹部會議上的講話，《毛澤東思想萬歲（1949.9～1957.12）》〔編者不明〕第158、159頁。

^㉒ 一九五七年十月十三日毛澤東在最高國務會議上的講話，清華大學《學習資料（續一）》第63頁。

^㉓ 一九五八年一月二十八日毛澤東在最高國務會議上的講話，同上，第93頁。

^㉔ 一九五八年三月二十五日毛澤東在成都會議上的講話，清華大學《學習資料（1957～1961）》第191頁。

^㉕ 《毛澤東選集》（北京：人民出版社，1977）第五卷485頁。

看看。

不管任何人都可以批評……反對肅反、反對合作化的文章，可以駁一駁。這不叫誘敵深入，叫自投羅網。^{②6}

在杭州開會時，浙江省委曾問毛澤東：「最高國策、最高領袖可以不可以批評？」毛回答：「不能答不能批評」，但接著就以農業合作化問題為例，說：「合作化能不能批評？要批評可以登一篇，然後來一個反駁。一駁就臭了。他反對合作化就有證據，等於照了相。這不是誘敵深入，而是他自己鑽進來的。」^{②7}

顯然，毛澤東和他制訂的國策不可以批評，誰批評誰就是「自投羅網」。這種話當然不會透露給公眾。而人民日報總編輯鄧拓卻看透了毛指令黨的宣傳喉舌為鳴放推波助瀾的用心。據副總編輯胡績偉說：

〔鄧拓〕比我們更有遠見，更了解這位偉大領袖。他不僅看出毛主席這番話很快會變，而且還很可能潛伏著一場「引蛇出洞」的災難。因而，他當時用自己的腦子進行了一些獨立思考。

他的政治經驗比我們豐富，政治警覺性也高。鄧拓可以稱得上是對「引蛇出洞」的「陰謀」有預見的人物之一。^{②8}

三月十九日，從天津、濟南到達南京的毛澤東自稱「變成了一個游說先生，一路來到處講一點話。」^{②9}但毛南下未予公開，人民日報對他一路游說也就沒予報導。鄧拓警告部屬「不要鑼鼓一響就出來」。代表毛澤東領導人民日報的中宣部副部長胡喬木也支持鄧，不刊登毛澤東游說期間的講話。為此毛澤東大為憤怒，四月十日，他將鄧拓、胡績偉、王若水等人召到自己的臥室裡訓話。他躺在床上，「像訓斥孫子似地」〔胡績偉語〕訓道：「共產黨的報紙沒有聲音。你們按兵不動，反而讓

②6 一九五七年四月毛澤東在上海局杭州會議中討論時的插話（整理），清華大學《學習資料（續一）》第42至50頁。

②7 一九五七年四月毛澤東在杭州對加強思想工作的指示，見《毛澤東思想萬歲》（北京大學，一九六七年九月）第126頁。

②8 一九九三年九月三十日美洲《世界日報》，胡績偉《報紙生涯五十年》。

②9 一九五七年三月十九日毛澤東在南京部隊、江蘇、安徽二省黨員幹部會議上的講話，《毛澤東思想萬歲（1949.9～1957.12）》〔編者不明〕第153頁。

非黨的報紙拿了我們的旗幟整我們。過去說你們是書生辦報，不對，應當說是死人辦報。你們多半是同中央的方針唱反調，是抵觸、反對中央的方針，不贊成中央的方針。」^{③0}他又罵鄧拓「佔著茅坑不拉屎」，「我看你像漢元帝，優柔寡斷。你當了皇帝非亡國不可。」同時，還斥責幾位副總編輯「不敢起來革鄧拓的命。」^{③1}

起先，對於要不要刊登批評共產黨的言論，人民日報編輯李莊拿不準。請示鄧拓，他也不敢擅自作主。過了幾天，他突然對李莊說：「登，登，一字不改都登。把記者都派出去，這一段就寫這種稿子。」從來沒見過黨報發表「反動言論」的李莊不明白對為什麼這樣做，卻也「預感到有什麼事情要發生了。」^{③2}

解決了人民日報對「放」的顧忌，還得解除知識份子的疑慮。毛知道知識份子被「階級鬥爭」搞怕了，於四月十一日將北京大學馮友蘭、賀麟、復旦大學周谷城、中央民族學院費孝通等十多人請到中南海他的住處，說：

我感覺你們這些當教授的被搞苦了。

我們現在要整風。我們黨對整教條主義是有經驗的，你們有什麼意見儘管說出來，不會對你們怎麼樣的。^{③3}

在場者沒一個知道毛正在謀劃「把他們的政治資本剝奪乾淨」，更不知道二十天前毛澤東在南京黨員幹部會議的演說中把他們比喻成了狗：

知識份子有一條尾巴，要潑它一瓢冷水。狗，潑它一瓢冷水，尾巴就夾起來了。^{③4}

四月三十日，毛澤東又約集各黨派負責人和無黨派知名人士上天安門城樓，說：

民主人士只有職而無權無責……確是不好當……黨內外應改成平等關係，不是形式上的，而是真正的有職有權。

③0 李莊《人民日報風雨四十年》（北京：人民日報出版社，1993）第199頁。

③1 胡績偉《報紙生涯五十年》，一九九三年九月三十日美洲《世界日報》。

③2 李莊《人民日報風雨四十年》（北京：人民日報出版社，1993）第206頁。

③3 《人物》一九八七年第五期第91頁。

③4 一九五七年三月十九日毛澤東在南京部隊、江蘇、安徽黨員幹部會議的講話，《毛澤東思想萬歲》（北京林學院）第288頁。

教授治校恐怕有道理。是否分成兩個組織，一個校務委員會管行政，一個教授會議管教學。

黨章有一條規定工廠、農村、部隊、學校要實行黨委制，現在看來，黨委制恐怕不合適，要改一下。（職權）應當集中在校務委員會和教授會，共產黨和各民主黨派有什麼辦法和意見都到那兒去講，人家〔指教授——丁註〕贊成的就作，不贊成的就不作。^{③⑤}

五月二日，人民日報發表根據毛的意見寫成的社論《為什麼要整風》，表示中共決心「使全體人民在社會主義社會中有充份的自由、平等和主人翁的感覺」，令許多人耳目一新，以為從此百無禁忌，「不平則鳴」、「有氣則放」就是了。

當時，有些黨內的高級幹部也被迷惑，以為毛澤東要搞「改革開放」了。善於觀風、跟風的馬上做出反應，表示支持。副總理譚震林聽到毛澤東在杭州會議上說「我看每省辦兩個報紙比較好，一個黨外辦，唱對台戲」^{③⑥}，以為開放報禁、允許黨外人士辦報將成為黨的政策。他跑到湖南，學毛澤東罵人民日報是「死人辦報」的腔調，罵新湖南報是「死人辦死報」，說每個省可以辦兩份報紙，一個由黨外辦，唱對台戲。^{③⑦}

高教部部長楊秀峰見毛澤東說「教授治校恐怕有道理」、「學校黨委制恐怕不合適」，也以為要改革了。他跑到清華大學，與校長蔣南翔討論「教授治校」的問題。五月初蔣南翔列席中央政治局會議後，對校黨委傳達：「教授治校問題可能要考慮，黨委制是否可行，請〔鄧〕小平同志考慮。」十一日，蔣南翔與陸定一談話時，也談了「在高等院校是否實行黨委制應該緩行」^{③⑧}的意見。

其實，毛澤東關於學校黨委制和「每省辦兩個報紙」的講話全是哄

③⑤ 《學習資料（1957～1961）》（北京：清華大學，1967）第47頁。章伯鈞在中國民主同盟傳達的稍不同：「共產黨在軍隊、企業、機關、學校都有黨委制。我建議，首先撤銷學校的黨委制，不要由共產黨包辦。」見《百年潮》一九九九年第一期第20頁。

③⑥ 一九五七年四月毛澤東在上海杭州會議上的講話，《學習資料（續一）》（北京：清華大學，1967）第47頁。

③⑦ 朱正《一九五七年的夏季：從百家爭鳴到兩家爭鳴》（河南人民出版社，1998）第550頁。

③⑧ 一九六七年九月六日《井岡山》報（北京：清華大學井岡山兵團）。

騙。不久，他就轉了個一百八十度，說：「章伯鈞、羅隆基等……他們要取消學校黨委制，要同共產黨輪流坐莊。」^{③⑨}於是，對學校黨委制發過議論的人，統統是右派。譬如北京政法學院院長錢端升。因為他說過「學校可以不要黨委領導，而由校務委員會領導，這樣省事得多。」^{④①}西南農學院教授蔣同慶不贊成「教授治校」而主張「教授治學」，也是右派！

而那些請中共允許各黨派自己辦報、辦通訊社的人，一個也沒逃脫右派帽子。楊秀峰、蔣南翔、譚震林只是虛驚一場，白忙一陣。

毛澤東從未打算「改一下」學校黨委制，這是顯然的。他若真認為每省黨內黨外各一個報紙好，反右後完全可以辦。可是以後的二十年間他再也沒議過此事。

毛在施政大事上絕不容他人置喙。在一九五三年的一次會議上，與毛同齡、常被毛請去作客的學者梁漱溟對中共靠剝奪農民積累資金搞重工業的辦法提出異議，毛當場翻臉，將梁臭罵一頓，用詞不堪入耳。隨後發動了「向梁漱溟的反動思想展開鬥爭」的運動。

毛澤東罵梁漱溟時，曾承認自己「沒有雅量」接納意見。如今突然禮賢下士，對於知識界和民主黨派人士實在是新鮮。過去幾年，他們只是改造對象，自我批判，互相揭發，台上鬥爭，台下檢討，早不敢想像自己有資格批評共產黨。如今共產黨突然邀請他們批評，第一個反應就是：背後是不是有甚麼文章？

費孝通教授寫了一篇〈知識份子的早春天氣〉，請女作家冰心等修改之後，發表於三月二十四日的人民日報。文中點明了大多數知識份子的心理狀況：「心裡熱，嘴卻還很緊……怕（百家爭鳴）是個圈套，搜集些思想情況，等又來運動時可以好好整一整。」

③⑨ 一九五八年一月二十八、三十日毛澤東在最高國務會議上的講話，清華大學《學習資料（1957～1961）》第138頁。章伯鈞，中國民主同盟副主席、國務院交通部長、羅隆基；中國民主同盟副主席、國務院森林工業部長。

④① 一九五七年五月十六日《人民日報》。

④② 一九五七年四月二十日人民日報。

四月裡，北大教授翦伯贊寫了篇短文，談到知識份子「還在揣測，這是真放還是假放。如果是放，放多少，放了以後還收不收。放是手段還是目的，是為了繁榮文化學術還是挖思想、整人，以及哪些問題能爭鳴，哪些問題不能爭鳴等等。」^{④①}

在知識分子集中的大城市上海，「人們注意著一些黨內負責幹部的動向，現在的印象是：他們參加會，不說話，沒表情，也不知打的什麼主意。」因此，「許多人還不肯說話，有人儘管說了幾次仍未暢所欲言，怕『釣魚』、怕匯報、怕檢討是主要原因，……這種顧慮與過去黨的領導某些反覆無常表現是分不開的。」^{④②}

五月五日，光明日報編輯部在上海召開座談會，復旦大學教授潘世茲也表示有顧慮：「今天我把什麼話都講出來，過一個時期，一年或許兩年，我講過的話是不是要算賬？」「現在整風是整黨內，過一個時期，是否要輪到我們？」該校一位教授乾脆問校黨委書記楊西光：「將來會不會再來一個思想改造運動，再來整我們一下？」^{④③}

在上海市委統戰部的座談會上，民盟副主任陳仁炳將人們的擔憂、顧慮歸納為「六怕」：「一怕報復打擊；二怕黨和政府沒有決心糾正錯誤、改正缺點，反而因提意見而開罪於人；三怕所批評的對象是不倒翁；四怕所提意見不全面，反被領導拿『兩點論』來加以駁斥；五怕被領導認為是否定成績；六怕領導上批評你是在算舊帳。」^{④④}

復旦教授王造時說：「今天的官僚主義，不是個別的現象，而是普遍存在著；不是剛剛萌芽，而是發展到了相當惡劣的程度。一般來說，越往下層，越是專橫，違法亂紀的事情也越多。……今天我們可以摸出這麼一個鳴放情況的規律，就是越到下面，越不敢鳴放……越到鄉村，越不敢鳴放；也就是說，哪裡最沉寂沒有聲音，哪裡的官僚主義就可能最彌漫。」^{④⑤}他建議中共採取實際措施保證言者無罪：「發表一個比較

具體的聲明：保證除現行反革命分子外，一切思想問題都不在追究之列。」^{④⑥}

在中國人民銀行非黨幹部座談會上，朱紹文說：「這幾年來知識份子受到了損傷和壓抑，他們的心情深處已經像是一潭積水，欲鳴無力，欲放無膽了。」^{④⑦}

對人們為什麼欲放無膽，東北工學院教授許治同在校黨委邀請的座談會上作了一番解釋：

過去向領導提出批評者就被認為對黨不滿和扣上「反動分子」的帽子，平素交往較密者被認為「反動小集團」，在肅反時都成為鬥爭的對象，肅反後都成了驚弓之鳥，甚至六親不認，相對無言。所以在此次會上，不願發言，恐自取其咎。因為有了過去沉痛的教訓，免致重蹈覆轍。^{④⑧}

北京師範大學教授穆木天說：「教師還是顧慮重重，不敢大膽提意見，怕再遭一次無妄之災。因為在師大，教師被發配、降級等等之類的陰謀報復，是早有前例的。」「聞者不戒，言者有罪，刑不上大夫，禮不下庶人，是師大幾年來一貫的傳統。」^{④⑨}

有人不相信共產黨會真正實行「言者無罪」。有的人甚至明說：「要我發言，先要給我一張鐵券。」鐵券是過去皇上保證不對功臣加罪的誓言。^{⑤①}所以，說話者只是表示怕被加罪，並不真的企求一張鐵券。

河南信陽地區計委幹部劉鐵華認為：「言者無罪，聞者足戒是個幌子，實際上是言者有罪，聞者不戒」。「共產黨是聞到批評，面紅耳赤，居高臨下，棍帽齊來，泰山壓頂，借端報復。」「不如武則天，倒像隋煬帝。」「破格用己，妒賢忌能，以順為貴，以直為仇。」^{⑤②}

「含情欲說宮中事，鸚鵡前頭不敢言。」廣州《工商周刊》編輯樊

④① 一九五七年五月十五日人民日報，轉引自陳權《鳴放選萃》第二冊（香港：自由出版社，1958）第191頁。

④② 一九五七年七月六日瀋陽日報。

④③ 一九五七年五月十七日光明日報。

④④ 《巢縣志》卷十五藝文志一，朱元璋敕賜俞通源鐵券文：「今天下已定，論功行賞……茲與爾誓，若謀逆不宥；其餘者若犯死罪免二死，子免一死，以報爾功。」

④⑤ 1957.8.2 人民日報，轉引自陳權《鳴放選萃》第二冊（香港：自由出版社，1958）第219至220頁。

④② 一九五七年五月十三日《中國青年報》。

一九五七年八月二十二日解放日報。

④④ 一九九七年八月一日美洲《新聞自由導報》。

④⑤ 《提高警惕，粉碎右派陰謀》（編者不明，1957年7月）第74至75頁。

④⑥ 王造時對記者的談話，一九五七年五月一日光明日報。

建華在談論人們為何不願鳴放的文章中引了這兩句唐詩，道出了多數知識份子的心聲。

中央民族學院教授潘光旦對於自己在「知識份子思想改造運動」中檢討十二次尚不得過關的經歷記憶猶新，面對幫共產黨整風的「邀請」，聲明堅決「不跳」。有位教授在家裡貼了副對聯：「守口如瓶，身心安寧」。重慶一位老教授過去愛對不合理的現象發表議論，吃夠苦頭後學乖了，私下對朋友說：「主人翁感萬萬感不得。天下無不是父母，只有聽說聽教罷了。」有的教授牢記「禍從口出」的古訓，悄悄勸人道：「要多學薛寶釵，乃至王熙鳳；那林妹妹的性格，千萬不能學。」^{⑤2}

西南師範學院教授吳宓也認為情況異常：下個文件，表一下態就夠了，何必盛詞大噪，千呼萬喚？為何其鼓動對象都是民主黨派和知識份子？他疑心「毛公將有事於天下書生矣！」不過，對於不少人採取的「三緘其口」的作法，他也擔心未必是萬全之策：「被秦始皇坑掉的數百儒生，誰出過一言半語呢？」^{⑤3}

在五月九日中共中央統戰部召集的整風座談會上，民主建國會副主任委員胡子昂說：「工商界有人……懷疑『放』、『鳴』與『整』是三部曲，『放』、『鳴』以後有被整的危險。」但是，大多數民主黨派的頭目卻相信了毛澤東和中共的誠意。他們積極出面鼓勵各界「幫助黨整風」。五月十二日，國務院糧食部部長、民建副主任委員章乃器帶頭鼓動工商界鳴放：「工商業者應積極參加爭鳴，……提意見不要轉彎抹角，不要客客氣氣，不要怕戴帽子，不要怕打擊報復。」^{⑤4}

二十二日，在中共中央統戰部部長李維漢主持召開的整風座談會上，國民黨革命委員會副主席龍雲說：「現在是不是共產黨想測驗大家的思想，以便以後整人？」「共產黨是執政黨，怎會出爾反爾，開這樣的大玩笑，讓大家把思想暴露出來，以後再整？」^{⑤5}森林工業部部長、

⑤2 一九五七年五月九日文匯報。

⑤3 張紫葛《心香淚酒祭吳宓》（廣州：廣州出版社，1997）第327頁。

⑤4 一九六七年六月十九日《紅旗戰報》（北京：中共中央高級黨校）。

⑤5 一九五七年五月二十四日人民日報。

民盟副主席羅隆基說：「有人提出要黨保證，在他們對黨進行批評以後，不致在將來受到打擊報復。……要毛主席出來講話保證，那是笑話。」他提議在全國各級政府設立委員會，「不但要檢查三反、五反、肅反運動的偏差，它還將公開聲明，鼓勵大家有什麼委屈都來申訴。」他還主張這個委員會除共產黨外，也讓黨外人士參加。^{⑤6}

其實，早在龍雲說共產黨不會「開這樣大的玩笑」之前一個星期，鳴放才剛開始，絕大多數人還沒開口，大字報還沒出現，毛澤東就已經在部署全國範圍內的抓右派運動了。

五月十四日，毛澤東發出〈關於報導黨外人士對黨政各方面工作的批評的指示〉，說：

最近各地黨外人士正在展開對於黨、政各方面工作的批評，這是很好的現象……對黨外人士的錯誤的批評，特別是對右傾分子的言論，不要反駁，必須原樣地、不加粉飾地報導出來……^{⑤7}

五月十五日，毛澤東寫下〈事情正在起變化〉，說明報紙發表鳴放言論「是為了讓人民見識這些毒草、毒氣，以便除掉它、滅掉它。」是其「誘敵深入、聚而殲之」的安排：

民主黨派中的右派，教育界的右派，文學藝術界的右派，新聞界的右派，科技界的右派，工商界的右派……大約佔百分之一、百分之三、百分之五到百分之十。他們不過是一小撮反共反人民的牛鬼蛇神而已。

右派有兩條出路，一條夾緊尾巴，改邪歸正，一條繼續胡鬧，自取滅亡。

現在右派的進攻還沒有達到頂點……我們還要讓他們猖狂一個時期，讓他們走到頂點。他們越猖狂，對於我們越有利益。^{⑤8}

五月十六日，毛澤東又起草了一個名為〈中央關於對待當前黨外人士批評的指示〉的文件，說：

社會上有少數帶有反共情緒的人躍躍欲試，發表一些帶有煽動性的言論……請你們注意，放手讓他們發表，並且暫時（幾個星期內）不要批駁，使右翼分子在人民面前暴露其反動面目。^{⑤9}

⑤6 一九五七年五月二十三日人民日報。

⑤7 薄一波《若干重大決策與事件的回顧（下卷）》（中共中央黨校出版社，1993）第613頁。

⑤8 《毛澤東選集》第五卷第424至427頁。

⑤9 《建國以來毛澤東文稿》第六冊（北京：中央文獻出版社，1992）第478頁。

五月二十日，中央又發出〈關於加強對當前運動的領導的指示〉，要點是：

有些人的反動面目還沒有暴露或者暴露的不夠……在一短期內，黨員仍以暫不發言為好，但是各省市黨委必須指導宣傳部門和黨報立即著手分類研究右翼的反動言論和其他資產階級觀點，準備在適當時機（中央屆時通知）發表一批論文和社論，予以反駁和批判。^{⑥0}

據當時的副總理薄一波回憶，「從五月中旬到六月初，中央接連發出指示，中央政治局和書記處多次開會，制定反擊右派鬥爭的策略；而其中最重要的一條，就是讓右派進一步暴露……」^{⑥1} 鄧小平在書記處召開的一次會議上指示各省市書記：「現在時間比金子還寶貴，你們要趕快回去收集右派們的言論，否則時間晚了，就收集不到了。」^{⑥2}

「反右派的信號」^{⑥3} 至遲是在五月十八日發出的。那天晚上，《文藝學習》編輯黃秋耘到作協黨組書記邵荃麟家中聊天。邵正鼓勵他「大膽地放」時，周揚來了電話。聽了電話，邵登時臉色蒼白，手腕發抖，神情顯得慌亂而陰沉，放下話筒對黃說道：「唔，轉了！」並囑咐道：「咱們今天晚上的談話，你回去千萬不要對別人說！」^{⑥4}

周揚是中共意識形態的主管之一。可以推斷：周揚絕無斗膽破壞毛的部署，他一定是從毛處或其他最高領導人處得到了指示或暗示。

五月十八、九日，黨委書記們或者獲得了〈事情正在起變化〉的內容，或者收到了《中共中央關於對待當前黨外人士批評的指示》，或二者都收到。據當時中國作家協會的伍宇回憶，作協在「五月十八、十九日之際，或稍後幾天」，將〈事情正在起變化〉「對黨內少數積極分子進行了傳達。」伍宇是聽到傳達的少數人之一。^{⑥5}

除了報紙，全國的廣播電台也在為「秋後算帳」準備材料。中央廣播事業局局長梅益在局黨組會議上傳達中央指示，說：「對右派的言論

可以照登，過一個時期，等中央有通知再來個反擊。」^{⑥6}

李維漢身為中共中央統戰部長，自然知道〈事情正在起變化〉的內容。他後來也說：「這篇文章，表明毛澤東同志已經下定反擊右派的決心。」^{⑥7}當然，他沒有將一個字透露給與會者。座談會還是每兩天開一次，一直開到六月三日才中止。

龍雲、羅隆基們在統戰部座談會上的發言立即見了報，惟獨文化部長沈雁冰的發言未被報紙刊出。他表示不解。上面暗示他：「你那個發言有錯誤，現在不公开发表是對你的愛護。你要汲取教訓。」他才弄清座談會背後的玄機。

知道了〈事情正在起變化〉的內容後，許多原先消極應付中央「鳴放」指示的幹部一下子放了心，積極領導起「鳴放」來。他們甚至迫群眾鳴放：「誰不參加鳴放，誰就是對黨不關心、不愛護，不愛社會主義……」

哈爾濱市委書記任仲夷是個例外。他未報告省委即擅自把〈事情正在起變化〉向市委、市政府中的黨員副局長以上幹部作了傳達，後來，那些聽了傳達的幹部沒一個成右派。^{⑥8}當然，對黨外幹部和副局長以下的黨員幹部他就沒有膽子透露一個字了。

清華大學黨委書記兼校長蔣南翔是得知〈事情正在起變化〉內容後立即轉向的幹部之一。五月二十一日，他給全校作報告，鼓勵大鳴大放。二十四日上午，學生貼出第一張大字報。中午，蔣發表廣播演說，鼓動學生用各種形式鳴放：大字報、辯論會、自由論壇、演講、訪問教授均可。校青年團委及學生會表示馬上開闢「民主牆」，供同學張貼大字報。二十七日，蔣南翔出席物理教研組的鳴放座談會。教員何玉驥不知道蔣已經轉向，會間指著他說：「黨中央百分之九十的人不同意放，你就是其中一個。」會後，蔣指示教研組黨支部書記陳綱，把會議報導送校刊發表，稱鳴放會「烏煙瘴氣」。教員們指斥陳綱，陳供出了奉蔣指示炮製該文的背景。不久反右，不僅鳴放的教員都是右派，連陳綱也

⑥0 薄一波《若干重大決策與事件的回顧（下卷）》第614至615頁。

⑥1 薄一波《若干重大決策與事件的回顧（下卷）》第613頁。

⑥2 陳伯達《最後口述回憶》（Thinkers Publishing Limited, 2006）第149-150頁。

⑥3 薄一波《若干重大決策與事件的回顧（下卷）》第589頁。

⑥4 黃秋耘《風雨年華》（北京：人民文學出版社，1988）第176頁。

⑥5 《傳記文學》（北京：文化藝術出版社）一九九四年第一期第74頁。

⑥6 溫濟澤《第一個平反的右派》（北京：中國青年出版社，1999）第323頁。

⑥7 李維漢《回憶與研究》下冊第835頁。

⑥8 〈任仲夷反省歷次政治運動〉，原載於《南方周末》，網刊《中國事務》2002.5.26轉載。

因「出賣了領導同志，出賣革命機密，洩漏了黨委『暴露右派』的作戰方針」，成為右派。^{⑥9}

五月二十九日、三十日連續兩天，北京市委書記彭真把清華大學黨委、團委、各系的負責人召去，布置繼續鳴放。^{⑦0}他還將清華、北大、師大和北農大的黨委書記去談話，要他們用各種辦法，製造氣氛，引蛇出洞。要他們示弱，使右派們盡情鳴放，無所顧忌。並說：「時間不多了，很快就要發動全面反擊，反擊開始後就沒有人鳴放了。」^{⑦1}

新華通訊社社長吳冷西在社內號召「四完」：「有意見提完，有批評提完，有氣出完，有冤伸完。」^{⑦2}遼寧省委主管文教的書記李荒在遼寧日報上發表〈有話放出來最好〉，鼓勵人們「大膽放，大膽鳴」。吉林省委將一所大學的禮堂改名為「鳴放宮」，鄭重其事地請書法家題了匾額。山東省委第一書記舒同針對有人說中共是「先放後收再整」，向大家保證：「今天放，明天放，後天還是放，永遠是放。更不會被整。」^{⑦3}

五月二十五日，周揚在文藝工作者座談會上說：「希望大家意見提得尖銳一點。你們太客氣了，你們的批評只是一分，可是我體會到我們的缺點有十分。」^{⑦4}陸定一在中宣部的大會上帶頭鳴放：「黨沒群眾路線，就像國民黨。名為共產黨，實際是國民黨。以黨治國，一個黨，一個領袖，一個主義，一個政府。」

基於「暴露右派」的謀略，上海市委第一書記柯慶施幾乎天天給文匯報發指示，要該報為鳴放加溫再加溫。五月二十五日，不明底細的總編輯徐鑄成召集報社編輯部全體大會，傳達柯的指示，說：「體會柯

老的話的精神，現在仍然是要鳴要放，而不是收。」^{⑦5}

春風吹到玉門關。中共的誠懇態度終於收效，人們解除了戒心。

中共似乎已經改弦更張，真的要傾聽人民的聲音了。名畫家林風眠寫了一篇文章，稱毛澤東的講話，「好像度過了漫長的冬季，送來了第一陣春風。」一位教授萬分感動地說：「爭鳴這個方針的提出，只有在優越的社會主義社會才有可能。黨和毛主席真是偉大！」

人們都忘了「雙百」，只記得「鳴放」了。一九五七年的五月，人人說鳴放，家家談鳴放，說的談的都是政治上的話題。

五月三十一日，周揚、陽翰笙邀請劇作家吳祖光出席一個小型鳴放座談會，而且特地派人派車去接他。汽車在大門外揪喇叭，接他的人在一旁催，一向溫順的妻子新鳳霞卻憂心忡忡，不肯放行。她不讓吳祖光去會上提意見。吳祖光說：「這回是共產黨要大家提意見的，為了改進工作，又是毛主席讓提的。」新鳳霞叉著腰站在門口：「那也不許你提！」

事後，吳祖光不無後悔地回憶道：

我狠狠勁一把把妻子推開就走了。聽見妻子哭了，我頭也沒回，跑出院子，出了大門，上了車。這是我平生第一次對女人這麼粗暴，真夠我一生後悔的。但那時我想的只是：為了黨的事業。

從後果來說，妻子的攔阻是對的。那天的與會者只有馬思聰、金山等五六個人，我的發言後來被前輩田漢先生加了一個標題：〈黨「趁早別領導藝術工作」〉，在報上公開發表，成為反黨的鐵證。^{⑦6}

北京電影製片廠在全廠大會上宣布：吳祖光不僅是右派，而且還是個「反革命右派分子」。

但那是反右運動開展以後的事了。而在五月那春光明媚的日子裡，許多人都像吳祖光一樣，相信了毛澤東說的話。

上海電影女演員吳茵到北京聆聽過毛澤東的報告。她對毛的誠意深信不疑，對還打算看看風向的夥伴說：「怕什麼？什麼都可以說，什麼

⑥9 《網與漚》（北京：清華大學團委會，1958）第六期第3至5頁。

⑦0 參加彭真召集的談話的清華大學團委書記阮銘一九九七年七月與本書作者的談話。

⑦1 朱地《1957：大轉彎之謎——整風反右實錄》（太原：山西人民出版社，1995）第202頁。

⑦2 《吳冷西對抗毛澤東思想言行一百例》（北京：新華社「革聯」《倒海翻江》造反團，1967）。

⑦3 一九五七年四月二十四日、六月七日人民日報。

⑦4 一九五七年五月二十六日文匯報。

⑦5 《右派分子徐鑄成的言論作品選》（中華全國新聞工作者協會研究部，1957）第11頁。

⑦6 吳祖光〈「二流堂」奇冤大案〉1991年3月19日 北京。

都可以寫，有毛主席給我們撐腰。」^⑦她哪會知道，她也是個小螞蟻。不久她就成為上海的一名「大右派」，被送到安徽白茅嶺勞改農場去了。

在循循善誘的氣氛中，人們嘴上的閘門終於打開了。閘門一旦打開，心中不滿淤積已久的人民就不那麼溫文爾雅了。「鳴」成了「鳴鼓而攻之」的「鳴」，「放」字成了「大放厥詞」的「放」。

五月四日國家計委學習人民日報社論《為什麼要整風》時，四十年後成為中共總理的青年幹部朱鎔基說：「大家還等什麼，還怕什麼？……還不相信黨嗎？我就什麼都不怕，就要講真話、講心裡話，給黨掃掃灰塵。不然灰塵積了太多、太厚，要用鐵鎚、鏟車來清除。」^⑧

這是絕大多數鳴放者的心聲。從一九五七年五月初至六月初，人民就國家政治生活中的基本是非廣泛地發表自己的意見，規模空前。不過這局面僅維持了一個月，之後就是同樣規模空前的反右運動。當毛下令「反右」時，他們夾緊尾巴也來不及了。鳴放者幾乎都成了「右派分子」，朱鎔基只是其中之一。

^⑦ 《戲劇報》一九五七年第十四期第12頁。

^⑧ 《爭鳴》月刊（香港：百家出版社）一九九八年四月號第43頁。

第八章 批評肅反的大鳴大放

對於一九五五至五六年的肅反運動在人民中造成的怨憤，毛澤東多少有些了解。在二月二十七日的最高國務會議的報告中，為了鼓動人民鳴放，也為應付與會的黨外人士，他說打算全面檢查一下肅反問題。陸定一在五月六日中央機關整風運動動員大會上，也認為肅反問題在鳴放之列：「幾十年的鬥爭，在我們的頭腦中搞成一個條件反射，舉例來說，動不動就是打倒殺頭……肅反、三反都是這一套辦法，不是實事求是而是採取階級鬥爭的方法。」^①

人命關天，中宣部長又帶了頭，所以，鳴放一旦被鼓動起來，首先就是「鎮反」、「三反」、「五反」和「肅反」。

在中共中央統戰部召集的鳴放座談會上，中央人民政府軍事委員會副主席黃紹竑發言說：

我去各地視察時親眼見到的事，鎮反、肅反運動中，處決冤枉，慘不忍睹。但死者已矣，不能復生，該他命短，不去談它。然未處決還在押者，尚有五百一十二件冤案。其中舉出幾件冤案的情況為代表，和黨的方面談一談。

他舉的例子有北京師範大學女學生謝珍被指為反革命關押，不審不問，每天換一次牢房，致使其瘋癲；廣州八十三歲國民黨老黨員董福開，以反革命罪逮捕，長子被指包庇父親判刑三年，次子亦被判刑，後經董福開哭號呼冤，查明董並無反革命行為，但仍然在押、不予釋放；上海原滬江大學校長因早年代表國民政府赴德國簽署貿易協定，被指為反革命，關押六年不審不判。舉了這些例子後，黃氏總結道：

我認為這樣的肅反，盡是冤獄……文明國家，有冤獄的賠償規定，社會主義國家冤獄就冤死了結。……要人民如何信仰？國家社會如何安定？司法，尤其公安機

^① 一九五七年五月六日陸定一在中央機關整風運動動員大會的講話，見1967.3.29《戰報》。

關的粗糙與任意，是不利國家社會前途的。^②

由於肅反對象主要是知識份子，民盟副主席羅隆基曾在四月間的民盟全國工作會議上說：「肅反傷了知識份子的元氣，至今未復。」^③

劇作家吳祖光在文化界整風座談會上發言道：

肅反這種鬥爭形式，即使在專制時代，也是罪惡的。

建議文聯出一個小冊子，把文藝界內受冤枉者的名單，通知大家。^④

對外貿易部行情研究所歐美研究室主任嚴文傑說：

親身經歷過三反、五反、肅反這些運動的人，想起來就感到心驚肉跳，毛骨悚然。真是人人自危，社會大恐怖。不管甚麼人，只要領導手指一下，就可以鬥的。

鬥的場面，比坐牢難受多了。……我覺得，反會把一些本不一定反革命的人逼著去反革命。

不管成績怎樣，這種運動不能再搞了！

要求政府規定：除非檢察院同意，並由法院接受和主持外，一般機關、團體不得開鬥爭會。^⑤

廣東省政府參事室副主任羅翼群說：「別的省份我不知道，就廣東省來說，肅反政策、農業政策，搞得太糟，七年以來的鎮反、肅反冤殺了許多好人。」^⑥民盟湖南省負責人杜邁之說：「肅反是全國性的錯誤」，「專政專到人民頭上來了。」

天津市天主教人士聶國屏認為中共把信仰問題當作政治問題，過去的運動「傷害了許多虔誠教徒的感情和自尊心。」「過去判十年、二十年徒刑的，今天都應該宣判無罪了。」基督教刊物《回家》的主編劉齡九認為肅反運動傷害了高級知識份子的自尊心，打擊了他們的積極性。他要求為基督教界被打成「反革命」的人平反。

「民革」青島市主任委員徐一貫說：

②《鳴放革命實錄史》（香港：當代出版社）第8至10頁。

③一九五七年九月九日陝西日報。

④《新文學史料》一九九三年第四期第135頁。

⑤《爭鳴》月刊（北京：爭鳴月刊臨時編委會）一九五八年二月號第21頁；1957.7.23人民日報。

⑥《爭鳴》月刊（北京：爭鳴月刊臨時編委會）一九五八年二月號第99頁。

解放第一天，共產黨就提倡「知無不言，言無不盡，言者無罪，聞者足戒。」

肅反……使大家有「知不敢言，一言難盡，言者挨整，聞者記帳」之感。……聲明一下，肅反時我沒有被整、被鬥，也沒有沾著邊。^⑦

原清華大學教授、北京司法局副局長樓邦彥說：「肅反運動中被整的都是知識份子，而且都整錯了。」^⑧武漢中南財經學院教授楊時展在致毛澤東的萬言書中說：「在這些運動中，知識份子因不勝精神摧折，不勝鬥爭之辱，不勝我們的董超薛霸式的『幫』，跳樓、赴水、仰藥、刎頸、投繯、切腹而死的，擢髮難數！」^⑨

復旦大學教授王造時在上海市人民代表大會上發言說：「過去公安局逮捕人是不經過法定程序的，也不經過檢察院批准。去年肅反中，各校都有教授被捕，被捕時宣布為反革命分子，有的後來又釋放。但不交待為什麼捕和為什麼放的原因，令人猜疑不定。」該校楊兆龍教授表示不贊成中共將法律定義為「階級鎮壓的工具」：「中國今天鎮壓對象只有百分之幾，百分之九十幾的人民要不要法律？」「希望檢查一下歷次運動的合法性，尤其是肅反運動。」^⑩

對於「三反」運動，在中央高級黨校學習的長春市檢察院副院長劉漢仁認為「是以官僚主義來反貪污浪費。」「只反了貪污、浪費，沒有反官僚主義。」另一位學員寧波市委書記劉德焜也批評「三反」運動是「大規模的逼、供、信」。

武漢大學中文系教授程千帆怨氣更大：「總說三反、思想改造的成績是主要的、偉大的，偉大個屁！我在北京碰到很多人，一說起思想改造就搖頭。」「思想改造的檢討是苦打成招，我不承認，要重新寫過。」^⑪

五月二十一日，上海人民電台舉辦座談會，正在那裡採訪的中國青

⑦ 陳權《鳴放選萃》第一冊（香港：自由出版社，1958）第158頁。

⑧《中國往何處去》（香港：成文出版社）第52頁。

⑨ 陸健東《陳寅恪的最後二十年》（北京：三聯書店，1996）第411頁；華民《中國大逆轉》第194頁。

⑩《提高警惕，粉碎右派陰謀》第86至87頁。

⑪ 朱正《一九五七年的夏季》（鄭州：河南人民出版社，1998）第293頁。

年報編委劉賓雁應邀出席。說：「三反以來，人權受踐踏，人的尊嚴受侮辱。肅反中錯誤更大。」「把人的尊嚴看成是微不足道的。」「這是全國問題，歷史性問題，也是個小小的悲劇。」^⑫

山東工學院的民盟、九三學社成員召集了六次座談會，請肅反時被鬥的人訴苦。他們抨擊肅反「亂點鴛鴦譜」，學院領導肅反的人「無理、無知、無情、無能，個別的無恥。」^⑬

東北工學院兩千名教工，在肅反中受「審查」被批鬥的多達數百名。在瀋陽市委書記焦若愚參加的機械系鳴放會上，一位教師控訴肅反時對他的打罵：「我沒有問題可交待，可審查人員硬是認為我不老實，揪住我的頭髮往牆上撞。」另一位教師說：「請問焦書記，東工的肅反，究竟成績是主要的，還是錯誤是主要的？」該校肅反時有一位受審查的教師跳樓自殺，但學校黨委沒有給死者一個結論。鳴放者要求黨委明白宣布，這位教師是「畏罪自殺」還是被迫害而死？^⑭

鎮反對象主要是前朝人員，肅反則以知識分子為對象，大專院校是肅反運動的重點。各校的鳴放重點亦在肅反：

肅反運動，我院領導上假定舊知識份子都有反革命嫌疑，普遍搜查，翻箱倒櫃，十家就有九家搜……〔東北財經學院教授趙鴻書〕

鎮反和肅反都是企圖用暴力維護革命果實。這同我國著名的「愛民如子」、「以德立國」、「以法治國」的傳統思想是背道而馳的。〔瀋陽師範學院張百生、黃振旅〕^⑮

把發牢騷的，就認為是反黨，反黨就是反革命。這是一種殺人邏輯。

在思想改造運動中，特別是肅反運動的時候，使用極端粗暴的辦法對待他們，把鬥爭、禁閉等辦法施諸於他們。打擊和鬥爭面太廣，弄得人人自危，草木皆兵。真把他們搞得大苦了，太傷心了。〔民盟湖北省主任委員、中南財經學院院長馬哲民〕^⑯

片面強調鬥爭與改造，使許多科學家心緒不安！算算帳，解放後死了多少科學

家。〔北京大學歷史系教授向達〕

肅反運動有甚麼成績？文藝界又肅出了甚麼特務？許多人都說肅反成績是主要的，在群眾運動中有偏差是不可避免的。這種理論非常可怕。〔中央美術學院院長江豐〕^⑰

〔肅反〕是歷次運動最壞的一次。從頭錯到尾，沒有一點對。〔中國科學院物理研究所助理研究員項志遠〕^⑱

黨員搞肅反，唯恐搞不到大的。黨員、搞運動的人，是想搞出個大的來表功。〔中央戲劇學院教授、戲劇文學系主任孫家琇〕^⑲

對肅反重新估價的問題，關係到將來的歷史如何寫法。應該說肅反錯誤所造成的罪惡是嚴重的。因為鬥了多少人，多少人被當作反革命鬥了，結果都不是反革命。拿人命做試驗，這叫甚麼社會主義人道主義呢？造成的罪惡是人與人之間冷酷無情。……《阿房宮賦》中有「使天下人敢怒而不敢言」的話，可是現在卻變成了不敢言不敢怒了。〔北京師範大學歷史系教授朱啟賢〕^⑳

有人說，肅反鬥爭走的是群眾路線。群眾是誰呢？我把它大致分成四種：打手、走上風的、走下風的、被鬥的。如果硬要把它說成是群眾路線，那亦不過是打手路線而已。〔大連工學院講師彭聲漢〕^㉑

〔肅反〕損害了中國五千年的民族文化傳統，使大家六親不認。……共產黨有無遵守憲法的誠意？〔武漢華中師範學院副教授艾瑋生〕

上海市民盟負責人陳新桂也認為「肅反造成六親不認，黨內外都是如此，甚至夫婦之間。」他將古詩「海內存知己，天涯若比鄰」改成「四顧無知己，比鄰若天涯」，說知識份子只能「苟全性命於亂世」。^㉒

其實，連人民日報社長兼總編輯鄧拓也這樣看。鳴放期間他曾私下對中國人民大學的學生林希翎說：

由於肅反的原因，這些年人與人之間的關係，確實太淡薄了，見面都是天氣好，朋友互相之間沒有一句多話。……這樣做都沒有什麼意思了。

現在到處都是官僚主義，沒有辦法。……到我們這裡當記者一點意思也沒有，

^⑰ 《新華半月刊》一九五七年第十七號191頁。

^⑱ 《中國科學院北京區青年反右派鬥爭大會材料匯編》第77頁。

^⑲ 《戲劇報》一九五七年第十四期第13頁。

^⑳ 一九五七年七月二十一日人民日報；《首都高等學校反右派鬥爭的巨大勝利》第328頁。

^㉑ 一九五七年六月八日《遼寧日報》。

^㉒ 《在肅反問題上駁斥右派》（群眾出版社，1957）第133頁；《爭鳴》（北京）一九五八年二月號第20頁。

^⑫ 一九五七年七月十九日中國青年報。

^⑬ 一九五七年八月二十日人民日報。

^⑭ 《炎黃春秋》一九九九年第七期第44頁。

^⑮ 一九五七年六月十日瀋陽日報。

^⑯ 一九五七年五月八日光明日報。

這裡的一些記者都很苦悶，哪裡像你想像的那麼自由。採訪並不是按你們的興趣選擇的，而是為了完成任務，再多說一句也不行。^{②3}

因為毛澤東指示各地將反革命「一般地控制在百分之五左右」^{②4}，「百分之五」便成了肅反時必須完成的任務。而各地幹部又競相以超額完成為榮，結果製造了無數冤案。許多人就此鳴放：

肅反運動是歷史上最大的文字獄。……中央決定肅反對象有百分之五，這是太主觀了。……這樣就產生了超額完全任務的現象……許多人被迫自殺，但還被扣上畏罪自殺之名。……肅反是集反憲法之大成。〔北京大學俄語系教授魏荒弩〕^{②5}

哪個單位打不出「老虎」，就要摘烏紗帽。肅反都要湊百分之五的數字，這就得從痞子裡面選將軍。這些都是與中央的政策有關係。〔山東省文聯藝術部部長、畫家任遠喬〕^{②6}

肅反是斯大林做法的殘餘。……我們學校有三千人，說百分之五就有一百五十人，哪裡來這麼多反革命？人說毛主席是有根據的，我不信。〔雲南大學教務長王士魁〕^{②7}

在高等教育座談會上，高等教育出版社編審顧執中說：

鎮壓肅反，思想改造，幾次暴風雨……完全破壞了憲法。

以第一次肅反為例，共產黨不從細密調查工作出發，而是事先擬定必須打擊的一張數字單，規定北京需要逮捕反革命份子五千名，上海七千名，武漢五千名，廣州六千名，其他省也相等如此上下數字。……結果就使無數的人民受了害。

對並非畏罪，而是畏鬥、畏迫自殺者，必須清查，予以名譽的恢復，並須照顧其家屬。^{②8}

由於毛澤東說過要檢查肅反的偏差，羅隆基在五月二十二日的統戰部座談會上建議全國人大和政協組織一個委員會，「這個委員會不但要檢查三反、五反、肅反運動的偏差，它還將公開聲明，鼓勵大家有什麼委屈都來申訴。」他還主張主持「平反」的機構要同原來領導「三反」、

「五反」、「肅反」的機構分開。除共產黨以外，也應該讓各民主黨派和無黨派人士參加。^{②9}

民盟湖南省負責人杜邁之也主張成立肅反善後委員會，專事平反工作。羅翼群在廣東民主人士座談會上提出了類似的意見：

（由於）在三反、五反、肅反中採取所謂「大膽懷疑，殘酷鬥爭」的方針，有些被鬥的人受不了當時的痛苦，雖非事實也只得被迫承認，因此造成不少冤枉案。毛主席既然說「有反必肅，有錯必糾」，因此建議組織平反機構來處理問題。^{③0}

北京師範大學教授朱啟賢也說：

我同意羅隆基的意見，在我校立即成立「檢查小組」，清查在歷次運動中所受害者，為他們恢復名譽。^{③1}

胡風案也是鳴放中的一大話題。

當時，中共讓民主黨派人士集中在社會主義學院，開會幫助黨整風。民革中央委員周穎說：「胡風有可批評之處，但絕不是反革命。」她以作家駱賓基被冤為例，說明肅反擴大化了。但她未將肅反的問題全算在中共身上。她說：「在肅反運動中，我們民主黨派不聞不問，不提意見，民革的成員被鬥爭，自己的組織袖手旁觀。」因此民革也有一份責任，也應該改變作風。^{③2}顧執中也有類似意見：「共產黨把國家事情搞得這樣糟糕，民主黨派也要負責任，因為民主黨派過去都是捧共產黨。」

為胡風鳴冤者相當多：

反胡風運動是「新文字獄」。（肅反）是在唯心主義的指導思想下進行的。〔北京市司法局郭可宏〕^{③3}

^{②9} 一九五七年五月二十三日人民日報。

^{③0} 伊凡《廣東省、市民主黨派人士鳴放追記》，《鳴放回憶》（香港：自聯出版社，1966）第47頁。

^{③1} 一九五七年七月二十一日人民日報。

^{③2} 《傳記文學》（北京：文化藝術出版社）一九九一年第六期第89頁；一九五七年六月六日人民日報。

^{③3} 《北京市司法界右派份子是怎样進行反黨破壞活動的》（北京：中國人民大學出版社）第29、31頁。

^{②3} 一九五七年七月二十二日林希翎的交待材料，刊於《反革命修正主義頭目鄧拓反黨反社會主義反毛澤東思想的滔天罪行》（北京市委機關刊物《前線》革命同志整理，1966.9.27）。

^{②4} 《建國以來毛澤東文稿》（北京：中央文獻出版社）第五冊第472頁。

^{②5} 《右派論點選輯》（北京大學社會主義教育委員會編，1957）第97頁。

^{②6} 一九五七年八月十一日人民日報。

^{②7} 《右派言行集》（中共雲南大學委員會，1957）第41、42頁。

^{②8} 《鳴放革命實錄史》（香港：當代出版社）第17頁；

胡風主張文藝要有自發性，不要欽定式。欽定式的文藝，是對文藝界頭上插上一刀子，文藝要喪命。這個主張是正確的。〔外文出版社編輯馮亦代〕

胡風有才華，為甚麼不把胡風放出來讓他開開花？〔上海文化出版社編輯室副主任許君達〕

我想共產黨好比是和尚，胡風好比是居士，都信佛。居士雖不出家，本領不一定比和尚差。〔復旦大學教授王恆守〕

當今無產階級專政、馬克思主義的思想統治，比清朝的文字獄還要兇，還要厲害。〔河南省文聯創作部負責人樂星〕^{③④}

在「懲治反革命條例」中也找不到胡風究竟屬於哪種類型的反革命。〔北大法律系助教潘世明〕

證明胡風集團是反革命的材料都是非常蒼白無力、荒謬的！……說他們秘密通信，哪個人通信不是秘密的呢？說他們私人間的友誼是小集團，這就使得人相互不敢說真話，難怪有人說共產黨六親不認了。

為甚麼向黨中央提意見就是反革命呢？這就是斯大林主義的方法。這就是宗派主義！……胡風的意見書基本上是正確的。……毛主席的話又不是金科玉律，為甚麼不能反對呢？……兩年還不公布胡風案件的下文，我看共產黨很為難，沒法下台，知道錯了又不肯認錯。〔中國人民大學學生林希翎〕

請問毛澤東同志，何〔其芳、林默涵〕等不也有小集團小宗派麼？為什麼只讓他們放炮，不讓胡風開口呢？路翎何罪？最高法院必須立即向全國人民公布胡風事件的下文，讓胡風、路翎等出來鳴，繁榮我們的文藝。〔北大中文系學生崔德甫大字報〕^{③⑤}

逮捕胡風沒有按法律手續，逮捕後也沒有按法定時間審訊。〔中央廣播事業局對華僑廣播部主任趙節〕

如果胡風是反革命，為甚麼至今還不審判？還不敢見人？〔中國人民大學一位教師〕

人民日報是新聞機關，不是法院，不能隨便宣布人的罪名。〔北大歷史系學生張磊大字報〕

對外貿易部法律室顧問董士濂鳴放說：因揭發胡風被中共寬大、不予逮捕的「胡風集團骨幹」舒蕪「賣友求榮」，而因為胡辯護而獲罪的呂焚「顯示了中國人的骨氣」。他的批評矛頭直斥刊登胡風「罪行材料」的人民日報：

③④《新文學史料》一九九五年第三期第26頁；1957.7.27人民日報。

③⑤《論壇》（北京大學爭鳴社論壇編委會，1957）第三期第10頁。

③⑥一九五七年七月三十一日人民日報。

胡風不是反革命，人民日報犯了誹謗罪。^{③⑥}

成都鐵路管理局職員李昌明發表了〈為胡風鳴不平〉的演講：

說胡風參加過「反共政治工作」，理由不能成立。如果成立，郭沫若一九三七年作國民黨中宣部三廳廳長及大部分起義人員將同罹此罪。

胡風集團只能是一些偏見的學派，五四運動前後的創造社、新月派、語絲派，互相攻擊，極盡詆毀、污罵能事，郭沫若攻擊魯迅所用辭彙其惡意不在胡風之下，魯迅與梁實秋論戰所用語詞亦尖銳之極，可見文人相輕，歷史皆然，不能對胡風有所偏頗。

我國懲治反革命條例上無一條對胡風集團適用，全世界任何一國民法、刑法（包括蘇聯在內）均未載有以文藝形式對文藝問題上的意見或攻擊足以構成的叛國罪或危害國家安全罪。^{③⑦}

北京大學物理系學生劉奇弟本人在肅反中曾被關押，與胡風在同一所監獄待過。他張貼大字報指出，當局以胡風與友人的通信作為定罪根據是「斷章取義、牽強附會，毫無法律根據。它把閑人聊天、侯寶林說相聲的邏輯搬進了法庭。」因風聞胡風已死，他在大字報旁邊張貼了一副對聯：「鐵窗禁賢良，天昏地也暗；忠臣血灑地，鬼神俱哭泣。」^{③⑧}

其實，對於肅反，毛澤東早在三月間就已定了調子：

要肯定，過去肅反根本上是正確的。如果不肅反，那可不得了。我們中國不會出匈牙利那樣的事情，其中有一條，就是我們肅清了反革命，而匈牙利沒有肅清。^{③⑨}

反右開始後，他又下指示說：「在過去三反肅反中被整的人」，屬於「在這次運動中鬧得最兇的」。^{④⑩}所以，凡對以往運動鳴了幾句不平的人，都是右派。

文物專家王世襄就屬於「三反中被整的人」。日本投降後，他曾代表國民政府赴日本交涉追還被日劫奪的善本書；從德國人手中追回殷

③⑦原載於新華社《內部參考》1957年2251期，轉引自謝泳《一九五七年中國民間知識分子的言論活動》，2001.04.21網刊《學者莊園》。

③⑧《右派論點選輯》（北京大學，1957）第95、96頁；《論壇》（北大爭鳴社論壇編委會，1957）第二期第40頁。

③⑨一九五七年三月十九日毛澤東在南京部隊及江蘇、安徽二省黨員幹部會議上的講話。

④⑩一九五七年六月十日「中央關於反擊右派分子鬥爭的步驟、策略問題的指示」，《建國以來毛澤東文稿》第六冊第503頁。

商、戰國時代的青銅器；從末代皇帝溥儀的天津居處接收被溥儀私自帶出故宮的大量文物。「三反」時，他被誣為「大盜竊犯」關進了看守所。儘管審查結果是王世襄無罪而有功於國家，故宮博物院還是將他開除，踢出了文物界。鳴放時他表示不滿，認為對他「處理不合理」，結果成為右派。^{④①}

華南工學院化工系學生朱靜欽的父親原是資本家，在「五反」中被指為「不法奸商」。因熬不住日夜的疲勞鬥爭而跳樓自殺。鳴放期間，他張貼大字報批評黨在「五反」中追查「偷稅漏稅」不是以帳目數字為根據，而是一口咬定「不止此數」，用餓飯、疲勞審訊等方式追迫。他說：「這和封建時代的嚴刑逼供有什麼區別？我父親就是在這種壓迫下死去的。」大字報一出，保衛科立即用相機拍下照片備用。反右一開始，即將朱靜欽打成右派，開除，送勞改農場「勞動教養」去了。^{④②}

新華社外文編輯劉祖蔚則是「肅反中被整的人」。四十年代他在紐約聯合國工作，一九五〇年輾轉回到祖國。肅反時，他被懷疑是「派遣特務」而審查、抄家。鳴放時他並沒「鬧」，僅在鳴放會上說了一句「肅反工作以後要慎重」。就這一句話，他便成為右派，成了勞改農場的「勞動教養」犯。^{④③}

肅反時曾被拘留關押的《河北文藝》編輯柳溪，也是一個。

外文出版社副社長兼總編輯劉尊棋也是「肅反中被整的人」。他一九三一年加入中共，抗戰初與胡愈之、范長江等創辦國際新聞社，劉任社長。一九四一年被黨派至新加坡，任《南洋商報》編輯主任。太平洋戰爭爆發後經緬甸回國，受聘為美國新聞處中文部主任。

肅反時他曾被停職審查，但鳴放中並沒有「鬧」，只是在會上泛泛的說：「在肅反運動結束以前的幾年中間，被懷疑的幹部名單，不是逐年縮小，而是逐年擴大。」「對非黨幹部猜疑、打擊過重，團結幫助過少。」^{④④}結果也成為黑龍江北大荒農場的「勞動教養」分子。一九六〇

年回到外文出版社，次年又被「下放」到湖南農墾局。一九六八年被押回北京，六九年退回湖南繼續關押在湖南省第一監獄，直到一九七五年才由湖南公安廳宣布無罪釋放。這已經是肅反之後二十年的事了。

上海新聞出版印刷學校副校長范泉肅反時被誣指為國民黨暗探，隔離審查了兩年才說他沒問題。鳴放時他表示不滿，認為不應該對他「先隔離後調查」。於是被打成右派，流放青海，在一個名叫魯沙爾的山溝裡勞動改造，二十一年後方得平反回家。

上海市副市長潘漢年被捕後，中共上海市委秘書長王堯山拒絕指稱潘是「內奸」、「特務」，於是被降職降級到淮海中學。他本人並不曾鬧，但他的夫人、上海市婦聯主任趙先卻為他向中央寫申訴。信轉到市委書記柯慶施手裡，趙先即被打成右派，送到長興島農場去了。

中共中央高級黨校教員、詩人天藍在反胡風運動中曾受批判，原因是他在延安時給胡風辦的雜誌投過稿。他在鳴放時對此提了點意見，卻因此成了右派。

北大東方語言系一位講師因與胡風通過一次信，肅反期間曾在全校大會上被逮捕。鳴放時他不得不埋怨了幾句，結果當然成了右派分子。

江西師範學院中文系教授朱企霞與胡風是中學同學，又一起赴日本留學，一九五五年六月曾被當作「胡風分子」拘捕。一九五六年春獲釋時公安部對他說：「師院會向你道歉，會給你作政治結論，會熱情歡迎你。」但回校後黨委不僅不向他道歉，還禁止他再登講台。鳴放時，他表示了強烈不滿。經省委書記兼省長邵式平的過問，他才拿到「朱企霞不是胡風分子」的結論。但高興了沒多久，校黨委就給了他一頂「資產階級極右分子」的帽子。

古典文學出版社副社長尚丁被當作「胡風分子」坐牢一年多後，當局承認「錯捕」，平反復職。如今成了上海出版界的頭號右派。

「胡風分子」張中曉的弟弟鳴放時在華東師範大學的座談會上說了一句「胡風等人並沒有觸犯刑律，不能定為反革命」，即成「替胡風分子鳴不平」的右派，發送新疆，勞役二十年。^{④⑤}

④① 《人物》（北京：人民出版社）一九八六年第六期第67頁。

④② 雷中城《華南工學院鳴放雜記》，《鳴放回憶》（香港：自聯出版社，1966）第24頁。

④③ 夢波《圍河農場七度春秋》，《開放》月刊（香港）1997年第五期第92頁。

④④ 《新文學史料》一九九三年第四期第135頁。

④⑤ 羅孚《北京十年》，見1993.11.14美洲《世界日報》「世界周刊」。

司法部部長史良的秘書孫文銓在鳴放時說：「我明明沒有問題，偏偏在肅反中把我列為重點。審查結果證明我是清白的。但審查我時是在機關大會上宣布的，為什麼審查結束不在大會上宣布呢？這不公平。我的肅反調查結果也應在大會中宣布。」這麼幾句話，構成了定他為「極右分子」的依據。一九五八年八月，他被逮捕，從北京半步橋監獄轉至河北茶淀清河勞改農場。從那時起到六一年一月死在農場，他就再也沒有見過同在司法部工作、也被打成右派的妻子趙霞清一面。^{④⑥}

肅反時，山東大學中文系教授高藍曾挨整，後學校宣布予以糾正。但反右一來，又把他打成了右派。該校物理系教授束星北肅反中曾被停職審查。一九五六年青島市肅反領導小組對其作結論說：「尚未發現其反革命政治身份……應摘掉反革命的帽子。」學校黨委也給他寫信，說「政治嫌疑應予取消，反革命分子的帽子應予摘除。」鳴放時他並不曾「鬧」，他祇發言說：

肅反時毛主席說了一句「反革命分子可能只有百分之幾」，一句估計猜度的話，但是後來竟成為肅反的指標。……我們看，靠「人治」是多危險。^{④⑦}

這就引禍上身了。他不僅被定為「極右分子」，「反革命」的帽子重新落到了他的頭上。他被開除，「管制勞動」三年。一九六〇年轉到青島醫學院，繼續管制，直到一九六五年才撤銷管制。

同濟大學有個學生肅反時被鬥爭、停學一年。鳴放時他張貼大字報，要求學校公佈被鬥、被捕、勞改及自殺者的名單。學校據此定他為右派。他的同學嚴公政認為黨已經虧待過人家一次，不該再度粗暴對待人家。結果嚴公政也成右派，被送黑龍江勞改去了。

肅反期間，一輛囚車開進復旦大學，銬走了中文系學生施昌東。一年後，施被釋放，說是抓錯了。鳴放時，他在會上說：「我是把黨認作父親的，即使對我有錯怪，打了我一頓，也都改不了我的赤心！我相信父親會汲取教訓的。」可是黨認為，要黨汲取教訓就是反黨。他成了右派。^{④⑧}

^{④⑥} 二〇〇〇年一月十七日孫文銓的女兒孫芬芬與本書作者的通信。

^{④⑦} 一九五七年六月二十九日青島日報。

^{④⑧} 《文匯》月刊一九八二年第一期第55頁。

北京大學歷史系青年助教王承炤在肅反時挨鬥自殺。鳴放時該系幾名學生將大字報貼到系黨總支部書記辦公室門口，譴責其「草菅人命」。反右一來，系黨總支將這幾個學生全都打成了右派。

其實，一九五五年肅反時無端被肅的人，此時大多數不須鳴放就自動成了右派。東北師範大學肅反中被關押和被勒令停職交待問題的，共有二百多名師生。當時榨不出油水，不久全都放了。到一九五七年抓右派，這批人全都落了網。

江蘇師範學院美術系學生高爾泰也是這樣落網的：「反胡風時我們班被審查的五個人，此時全部被打成右派。兩個人被開除公職，送到農場勞動教養，其中一個就是我。」^{④⑨}

中央美術學院版畫系學生傅小石曾被許多人包括院長江豐認為是個「天才」。其父是名畫家兼學者傅抱石〔抗戰初蔣介石發表的〈告全國國民書〉：「地無分南北東西，人無分男女老幼，一致團結起來抗戰……」，即出自傅氏之手〕，抗戰時與胡風一家是鄰居。一九五五年公布〈關於胡風反革命集團的材料〉時，傅小石公開表示「胡風不會是反革命」。當時他就被批判、受了處分。為此他對朋友訴說過冤枉。反右後被揭發，他被扣上右派帽子，送河北雙橋勞改農場。四年後，任江蘇省國畫院院長的父親給中國美術家協會負責人華君武寫信求助，他才被放回，在江蘇省國畫院當勤雜工。

有的鳴放者，本人並不是肅反的受害者，有的甚至是肅反中的積極份子。他們只是替別人申訴，鳴不平，譬如上海同濟大學衛生工程系青年教師汪長風是該校青年團委組織部長、上海市人民代表，肅反時曾搜查過學生的日記和信件，使部份被鬥者精神失常，有的甚至自殺身死。現在他在全校近千人的教師大會上說：

作為一個幹部，作為一個積極分子，我曾經昧著良心鬥爭和迫害過不少無辜的青年，和搜查過他們的日記和信件，使部分被鬥者精神失常，情緒消極，甚至因此而自殺。如今我覺悟了，我願意向被鬥的人道歉，向死去的懺悔……^{⑤⑩}

^{④⑨} 《北京之春》（紐約：中國之春雜誌社）一九九五年第七期第57頁。

^{⑤⑩} 浪淘沙〈我戴著帽子寫回憶——記上海同濟大學「鳴放」與「反右」〉，《鳴放回憶》（香港：自聯出版社，1966）第111至112頁。

我認為肅反是對人類道德的進攻，對人類心靈的摧殘。肅反問題現在黨委採取個別道歉，我是不同意的……肅反是方針政策的錯誤，不單是方式方法的錯誤。^{⑤1}

對於中共不依法行事，人們不滿已久。顧執中教授的意見十分尖銳：

憲法自一九五四年通過以後，有的被徹底破壞了，有的有名無實。

第八十九條規定人身自由不受侵犯，非經法院決定或檢察院批准不受逮捕，而肅反時的行動證明這一條文全被破壞了。第八十七條規定的言論、出版、集會、結社的自由，事實都沒有得到保證。

集會結社的自由更少，許多人民團體幾乎都是官方包辦。可不可以再有新的民主黨派？憲法沒說不行，但事實卻沒有人敢大膽的做。

大家都把憲法當做一張紙，通過後也就算了……現在從劉委員長（全國人民代表大會委員長劉少奇——引者）到一般公民誰也不提保護憲法了。這樣下去，把憲法當成了手紙，亂關人、亂捕人、拆〔私人〕信等等，都可以為所欲為，將來何堪設想？^{⑤2}

過去八年中，公安、司法部門執行黨的指示，在一波又一波的運動中捕人、殺人，冤枉了許多無辜。其實，他們中間不少人心裡也有氣。他們的意見幾乎都圍繞法制而發。

最高人民法院刑事審判庭庭長賈潛認為「政治是政治，法律是法律，我們是司法不是司政策。」「黨對法院工作的領導是通過制度法律來實現的。……審判員服從了法律，就等於服從了黨的領導。因此，審判員只需服從法律，再不必有甚麼黨的領導了。」「黨具體過問人民法院審判工作就是違法。」^{⑤3}

北京市高級人民法院院長王斐然說：「市委不懂法律，還阻礙法制建設。」「現在審判獨立不起來，主要原因是黨委干涉。」北京中級法院院長賀戰軍則說：「市委領導不是學法的，又沒搞過司法工作……案子送給他們（指市委書記）批，我看行市也不一樣，犯人有走運的，也有倒霉的。」北京市司法局副局長樓邦彥說：「法院有時不顧法律規

定，而單憑市委的指示辦案是違法的，破壞了法院進行審判的獨立地位。」^{⑤4}

這幾位領導幹部帶了頭，北京司法界的鳴放十分尖銳：

黨法不分、黨委審批案件是造成錯案的原因。

黨委過問具體案件就是違法。

很多〔司法幹部〕不能勝任，很多根本不懂法律，真是禍國殃民。^{⑤5}

不能以政策代替法律。

主要法律沒有公布，造成審判人員無法可依。

所有刑事案件都沒有法律。以政策代替法律。

現在只有人治，沒有法治。^{⑤6}

在這個社會裡，無法可依，有法也不依，誰有權，誰的決定算數。

審判員憑空氣辦事，中央說寬就寬了，說嚴就嚴得要命，憑風辦事。

我們遇到運動就要找典型，群眾一反映，就要判罪。

群眾運動破壞了法制。^{⑤7}

公安部的一位幹部也參加了鳴放。他批評當局說：「無反也肅，有錯不糾，言者有罪，聞者不戒。」

最高人民法院顧問俞鍾駱也批評司法工作「無法可依」、「有法不依」、「審判人員判案可以隨心所欲。」「現在的政府不保護公民權利的狀況，還不如封建王朝和蔣介石。」^{⑤8}

在不久即展開的反右運動中，上述對「無法可依」、「有法不依」的人治現象表示了不同程度不滿的司法人員無一例外地成了「右派分子」。人民日報發表社論說：「右派分子為了抗拒我們黨對政法工作的領導，還提出了所謂『司法獨立』、『審判獨立』等口號，企圖把司法系統同人民民主專政對立起來。」^{⑤9}

^{⑤4} 《北京市司法界右派份子是怎样進行反黨破壞活動的》（北京：中國人民大學出版社）第2、4頁。

^{⑤5} 同上，第8、12頁。

^{⑤6} 同上，第18、21頁。

^{⑤7} 同上，第17、21、26頁。

^{⑤8} 一九五七年八月二十二日人民日報。

^{⑤9} 一九五七年十月九日人民日報。

^{⑤1} 一九五七年六月二十五日人民日報。

^{⑤2} 一九五七年六月二十六日人民日報。

^{⑤3} 一九五七年十二月十二日、二十四日人民日報。

安徽省檢察院檢察長楊效椿因批評肅反「犯了擴大化的錯誤」被指「誣蔑一九五五年的肅反運動」，成了右派。廣西檢察院副檢察長徐江萍成右派，罪在「惡毒地攻擊肅反成績，替地主、富農、壞分子和反革命分子『申冤』，硬說所謂『冤案』、『錯案』占百分之五十以上。」^{⑥0}

其實，誰都知道他們說的是實話。肅反中的錯案遠不止徐江萍說的百分之五十。連中共中央委員、公安部部長羅瑞卿都這樣說過：

我們〔肅反〕的缺點錯誤是很多的，我們決不隱諱。鬥了、捕了、搜了一些好人，有些好人自殺了。有人說，「鎮反、肅反不知冤枉了多少好人」，這種說法……是有一些根據的……有冤枉，可以平反……^{⑥1}

我想黃紹竑等人所列举不人道的事例，事實上是遠遠不能代表我們現在真實存在著的嚴重事實的。我們有少數勞改隊的一些幹部對待犯人比奴隸主對奴隸還要殘忍……不僅是違法，簡直是慘無人道。^{⑥2}

我們的勞改隊、監獄……有的不給水喝，不讓睡覺，有的勞改隊，使犯人每天勞動到二十小時，死後解剖，腸子和紙一樣薄，這簡直是慘無人道，而且是犯法的。^{⑥3}

那些不過講了一些事實、鳴了一些不平的人，那些抨擊中共將憲法當手紙的人，無論如何料不到他們自己也會成為右派，成為羅瑞卿所批評的那些勞改隊、監獄的「奴隸」。

當然，這是毛澤東發起「反右鬥爭」之後的事，我們還是繼續述說五七年春中國人的「鳴放」吧。

第九章 親蘇政策不容許質疑

鳴放中被提得最多的都是積怨已久的問題。除肅反外，另一個便是對蘇聯的關係問題。

前述黃紹竑的鳴放座談會發言，提到上海醫學院女學生吳乃藝的例子。該女生只因批評蘇聯醫學不及德國、日本，認為不應將蘇聯醫學教條拿來誤人，被指為「反蘇」的反革命而逮捕。她母親到處哭泣叫冤，說女兒被捕九個月，還不知道關在哪裡。

這件「反蘇」案很有代表性。當時的蘇聯是個宗教殿堂裡的聖物，碰一下也算褻瀆。

要弄清這一點，還得談下歷史。

一八五八年第二次鴉片戰爭時期，俄國人乘人之危，入侵我黑龍江，揚言要與英法聯合對華作戰，逼迫清軍在璦琿〔今黑河市〕簽訂條約，將黑龍江以北六十萬平方公里的土地割了去，又將烏蘇里江以東的四十萬平方公里的土地劃為兩國「共管」。俄舉國歡慶，將與璦琿隔江相望的海蘭泡改名為布拉戈維申斯克——報喜城。第二次鴉片戰爭以咸豐皇帝出逃而告終，俄乘勢逼迫清廷簽署〈北京條約〉，不僅承認了〈璦琿條約〉，而且原定兩國「共管」的四十萬平方公里的土地、包括海參崴也歸了俄國。

一八九六年中俄締結條約，允俄在中國境內築鐵路，使其西伯利亞鐵路得以從滿洲里穿過黑龍江與吉林連接海參崴。中國占股三分之一，路權在俄人手中，路軌寬度與中國鐵路不同，鐵路兩旁幾十里的地區亦歸鐵道會社管理，形成一條狹長的特別區，稱中東路。

一九二〇年九月，蘇聯政府曾宣告：「以前俄國歷屆政府同中國訂立的一切條約全部無效，放棄以前奪取中國的一切領土和中國境內的一切俄國租界，並將沙皇政府和俄國資產階級殘暴地從中國奪取的一切，

⑥0 一九五八年七月十五日人民日報。

⑥1 一九五六年十一月二十七日羅瑞卿「在各省、市、自治區黨委××××會議上的總結發言」。

⑥2 一九五六年七月二十三日羅瑞卿「在全國省、市檢察長、法院院長、公安廳局長聯席會議上的講話」。

⑥3 一九五六年七月五日羅瑞卿「在各省、市委××××負責人會議上的總結發言」。

都無償地和永久地歸還中國。」但不久斯大林掌權，否認那個「對華宣言」，並殺人滅口，將簽署此宣言的列文·卡拉罕作為「叛國犯」槍決。一九二四年與北京政府簽訂「中俄協定」，不提歸還中東路權，而明定「中東路由中俄兩國共同經營」，實際仍由蘇聯人把持。

一九二九年五月底，民國政府派軍警前往蘇駐哈爾濱領事館，查獲眾多中共人員和蘇指示中共實行武裝暴動的文件，遂武力接管中東路及其附屬電報電話機構，將蘇籍職員押送滿洲里遞解回蘇。七月，蘇聯政府對中國發出通牒，國民政府則復照稱在中東路所採取的措施只為維護主權。蘇旋聲明與華斷絕外交關係，同時調集軍隊，於八月中旬大舉進攻中國。

就在中國軍隊在滿洲里奮力抵抗蘇軍時，中共公開提出了「擁護蘇聯」、「武裝保衛蘇聯」的口號。而堅決表示反對的中共創建者陳獨秀等因此被開除黨籍。〔直到現在，中共仍然說事件起因是「東北當局……公然破壞中蘇共管中東路的協定」，且迴避蘇聯入侵之事實，僅稱「東北軍與蘇軍在邊境地區發生戰爭……我們黨正確地……採取了擁護蘇聯的正確立場。」①〕

中國軍隊抵抗失敗，近萬名將士傷亡。國民政府被迫簽訂《中蘇協定》，使蘇繼續保有沙俄在中東路的特權。

一九三一年九月十八日，日本襲取瀋陽，佔我東三省。中共認為其奪權的機會來了。二十日，中共中央發佈「黨的緊急任務」，稱全國革命高潮正在成熟，出現「在一省或數省首先勝利的前途」。其「緊急任務」之一是成立國中之國：「中央蘇區必須在十月革命節〔俄曆，即公曆十一月七日——丁注〕正式成立蘇維埃全國臨時中央政府……各蘇區也必須於十月革命節前成立當地蘇維埃政府。」②過了兩天，中共又發佈決議，一方面誣譏國民政府「事前參預了日本武裝佔領滿洲的計劃」，另一方面稱日本佔領我滿洲「是反蘇聯戰爭的序幕」，宣佈其「偉大歷史的任務……便是武裝保衛蘇聯。」③

① 《黨史研究》1983年第1期，許慶昌、羅占元〈一九二九年中東路事件與黨的策略問題〉。

② 一九三一年九月二十日中共中央〈由於工農紅軍衝破第三次「圍剿」及革命危機逐漸成熟而產生的黨的緊急任務〉。

③ 一九三一年九月二十二日中共〈中央關於日本帝國主義強佔滿洲事變的決議〉。

十一月七日，即蘇聯國慶那一天，在蘇共指導下，經斯大林批准，中共在江西建立由毛澤東任主席的中華蘇維埃共和國臨時政府。毛澤東從此成為「毛主席」。當天頒布的中華蘇維埃共和國憲法大綱明文宣佈：「中華蘇維埃政權承認中國境內少數民族的民族自決權，一直承認到各弱小民族有同中國脫離，自己成立獨立的國家的權力。」④〔丁注：中共建國後立場完全改變，稱「過去在內戰時期，我黨為了爭取少數民族，以反對國民黨的反動統治曾強調過這一口號，這在當時是完全正確的。但今天……不應再強調這一口號，以免為帝國主義及國內各少數民族中的反動分子所利用，而使我們陷於被動的地位。」⑤〕

辛亥革命推翻清廷，次年沙俄即策動外蒙宣佈「自治」，實則獨立。一九一九年，北洋政府派西北邊防軍總司令徐樹錚提一旅之師開赴庫倫〔今烏蘭巴托〕。蒙古王公及喇嘛等聞訊，數千人郊迎三十里，自動取消「自治」。時孫中山在廣州，雖與北京政府對立，但致電徐氏：「外蒙糾紛，亦既七年，一旦復歸，重建五族〔漢、滿、蒙、回、藏——丁注〕共和之盛，此宜舉國歡欣鼓舞之不已也。」

但是，孫中山高興得過早了。一九二二年，外蒙共產黨在蘇共支持下奪權，再度宣布獨立。一九四一年四月，蘇、日簽署「中立協定」，條約所附「宣言」竟然聲明：「蘇聯保證尊重滿洲國的領土完整和不可侵犯，日本保證尊重蒙古人民共和國的領土完整和不可侵犯。」⑥抗戰勝利後，蘇聯逼迫國民政府承認外蒙獨立。蔣介石為了換取蘇不支持中共的承諾而作出讓步，與之簽訂「中蘇友好條約」。一九四九年，毛澤東亦與蘇簽約，正式承認外蒙獨立。「秋海棠」永遠缺了一塊。

中共執政前，抗戰初的軍援以及日本投降前夕出兵東北是斯大林做的兩件好事。但細細說來，出兵東北這件事做得也不光彩。

一九四五年，日本在沖繩對美決戰失敗，海空軍覆滅，只在苟延殘喘。七月二十六日，美國、英國、中國三國首腦發表〈波茨坦公告〉，向日本發出無條件投降的最後通牒。日本拒絕。

④ 一九三四年一月中共第二次全國蘇維埃代表大會正式通過，引自王健民《中國共產黨史稿》（台北：中國圖書供應社，1974）第三卷第324頁。

⑤ 一九四九年十月五日〈中共中央關於少數民族「自決權」問題給二野前委的指示〉。

⑥ 《炎黃春秋》一九九九年第七期第47頁。

通牒被日本拒絕後，為了早日結束戰爭，減少盟軍傷亡，美國於八月六日在廣島投下第一顆原子彈。七月間才承諾將在八月十五日出兵的斯大林生怕日本即刻投降，匆匆於八日宣佈對日作戰。九日，美國在長崎投下第二顆原子彈。同日，蘇聯出兵東北。十日，日本內閣照會盟軍，接受「波茨坦公告」的最後通牒。

若日本的海空軍、工業設施未被摧毀，單憑原子彈或許不能迫使日本無條件投降，但原子彈無疑是摧毀日軍主力後的最後一擊，徹底打垮了日本的抵抗意志。而毛澤東罔顧事實，硬說：

假如原子彈能夠解決戰爭，為甚麼還要請蘇聯出兵？為甚麼投了兩顆原子彈日本還不投降，而蘇聯一出兵日本就投降了呢？

蘇聯的參戰，決定了日本的投降。^⑦

中共在延安辦的解放日報報導日本投降的消息的當天，毛澤東打電話責問報社社長秦博古：「為什麼把美國投原子彈的消息放在頭版頭條，蘇聯紅軍出兵東北倒放在第二條？這可是一個政治性很強的原則錯誤。」^⑧

毛澤東說蔣介石下峨嵋山摘桃子、奪取全國人民的抗戰果實，實是誣詞，摘桃子的正是他的老師斯大林。即使蘇不出兵，日本也一樣要投降。那樣的話，斯大林就得不到沙俄從中國奪去、一九〇五年日俄戰爭後轉讓給日本的庫頁島和千島群島了。斯大林就對日作戰問題與美國討價還價時，第一條就是要以出兵換取庫頁島、千島群島。

此前，日本關東軍的精銳近三十萬人已經調往東南亞並被美軍殲滅。進入東北的蘇軍一場硬仗未打就撿走了中國人的勝利果實。斯大林不僅得到了庫頁島、千島群島，還把日軍在華武器、飛機當作其戰利品統統運往蘇聯。此外還在東北大肆劫掠，拆走工廠設備，甚至商店的布疋、百貨，糧庫的糧食及至各類家俱。蘇軍代表巴甫洛夫斯基對國民政府經濟委員會主任張公權說：「我們蘇聯紅軍來解放你們東北老百姓，流了不少血，要求這一點經濟利益，難道你們都不肯嗎？」^⑨

⑦ 《毛澤東選集》第四卷（北京：人民出版社，1991）第1133至1134頁。

⑧ 《傳記文學》（北京：文化藝術出版社）一九九五年第五期第83頁。

⑨ 香港《大成》雜誌第十二期，趙世洵《東北聞見錄》。

日本佔領東北期間曾經修了一條數百公里長的鐵路，從北安通向黑龍江江畔的黑河鎮，黑河的對岸就是蘇聯的布拉戈維申斯克市。日本戰敗後，蘇聯紅軍將這條鐵路整個拆走了。

當時國民政府負責與蘇交涉蘇軍撤離事宜的蔣經國曾對駐蘇使館武官李修業說：「要是東北的房屋和土地能搬走的話，他們都會搬走！」按李的估計，東北工業設備約被拆走了百分之六十五。^⑩為了搬運那些物品，蘇軍違約拖延撤兵。國民政府雖然發表聲明，予以抗議，但未能有效阻止蘇軍的搶劫。

能搬的全搬走了，搬不了的廠礦他們也要。一九四五年十二月五日，蘇軍統帥馬利諾夫斯基對國民政府代表蔣經國、董彥平、張公權說：「我方認為，所有東北的重要工礦事業，均為蘇聯對日作戰所獲之戰利品。現在，蘇聯決定以百分之五十之股權讓予中國，作為中國與蘇聯合作經營之資本。」^⑪並以拖延撤兵為要挾，逼迫國民政府接受其要求。

當時旅順、大連歸蘇軍管轄，中共關東行署副主席劉順元在去旅大的火車上看到：「原來是雙軌的南滿鐵路，正在被拆去一邊，一列列滿載著鐵軌、機器和其他物資的火車，呼嘯著向北馳去。」他又了解到：「蘇軍士兵強姦中國婦女，劫奪中國居民財物的事不斷發生」，「蘇軍隊大批拆走工廠的精密機器，連碼頭上的百噸塔吊也不放過……」^⑫

劉順元抵制蘇軍劫掠，竟被驅逐出境。一九四七年劉少奇訪蘇時，斯大林對劉說：「希望今後中蘇合作中，不再出現劉順元這樣的人。」^⑬

就在這種所謂「合作」的情勢下，毛澤東宣布了向蘇聯「一邊倒」的政策：「走俄國人的路——這就是結論。」

英國人林邁可一九三七年與加拿大醫生白求恩同船從美洲赴華，先後在北平和延安為抗日戰爭作了很多事。作為中共的老朋友，他一看完報紙便提筆給毛寫了一封長信，說向蘇聯「一邊倒」的政策將斷送中國軍民八年的抗戰成果。一九五〇年訪華時，林邁可夫婦被告知：「毛主席一有空

⑩ 《文史資料選輯增刊》第一卷第165頁。

⑪ 香港《大成》雜誌第十二期，趙世洵《東北聞見錄》。

⑫ 《百年潮》一九九九年第九期第31至37頁。

⑬ 同上。

就接見你們。」但毛故意避而不見，他始終沒能向毛面陳見解。^⑭

這「一邊倒」所直接後果就是朝鮮戰爭。

一九〇五年，日本佔領韓國，廢其國號，改稱朝鮮。李承晚、金九先後領導的韓國地下政府遷到上海，被中國朝野認同。日本投降、韓臨時政府歸國前夕，周恩來在重慶曾設宴歡送。

美、蘇、英達成五年後選舉南北韓統一政府的協議後不久，斯大林即食言，封鎖「三八線」，指定金日成主宰北韓，充當其傀儡。後南韓按照聯合國決議於一九四八年選舉李承晚為總統。

在美國如約從南韓撤軍後，斯大林卻與金日成密謀一舉「解放」南方。斯大林一方面批准金日成準備進攻南韓，一方面使中共做了進攻南韓後若美國介入就出兵援朝的承諾。

一九五〇年六月，北韓突襲南韓的當天，聯合國安理會通過決議，要求北朝鮮軍立即撤至「三八線」。蘇聯代表不出席，故意放棄其否決權。連坦克都沒有的南韓軍隊潰敗，僅僅兩天，漢城（今稱首爾）就落入北韓之手。安理會就出兵韓國舉行表決時，蘇再度缺席，聽憑聯合國軍介入朝鮮戰爭。

北朝鮮軍被擊敗後，蘇共政治局在十月五日開會，決定避免與美國衝突並撤出其在北韓的機構和人員。會後斯大林立即致電毛澤東，告以美國不可能進攻中國，敦促其立即出兵。毛聽命於斯大林，謊稱美要侵略我東北，哄騙老百姓「保家衛國」，將中國拖進了韓戰。

十一月聯合國安理會通過決議要求中國撤軍並保證不會將戰火燒到中國時，蘇聯卻動用否決權否決了該議案。斯大林不要停火。甚至在朝、中都考慮停戰時，他還要求打持久戰。直到一九五三年斯大林死去，蘇聯新領導不同意再打，中共才在停戰協定上簽字。

^⑭ 林邁可(Michael Lindsay)，一九三八年夏訪問晉察冀抗日根據地後，利用在燕京大學執教的條件秘密為中共採購藥物、電訊器材。太平洋戰爭爆發當日，與夫人、燕京女學生李效黎逃出日本人控制的北京，先後在晉察冀、延安幫助中共架設電台，培訓通訊人員。抗戰勝利後離華。香港《明報》月刊一九八一年二月號第37頁；一九九二年七月林、李夫婦與丁抒在美國華盛頓的談話。

^⑮ 《黨史研究》一九八〇年第五期第11頁：志願軍「戰鬥減員三十三萬（不算北朝鮮）」。

毛澤東以傷亡三十三萬人^⑮（整建制撥給朝鮮的原第四野戰軍四萬多朝鮮族部隊還不算在內）的代價，為斯、金二人收拾殘局。所得收益如何？一是保住了金氏獨裁王朝；二是取得了斯大林的信任。可是戰爭一結束斯某就死了。中國人白為取得斯大林的信任忙了一場。與朝鮮「鮮血凝成的友誼」也僅維持了幾天。儘管中國將韓戰時期援助的物資和現金一筆勾銷外，再贈送八億人民幣，朝共仍然說中國人是怕戰火燒到自己國土才出兵朝鮮的，吃虧的是他們。中共白白替斯大林、金日成打了一仗。

吃了斯大林如此大的虧，宣傳機器仍然天天在喊「向蘇聯老大哥學習」，「蘇聯的今天就是我們的明天」，全國城鄉的廣播電台則反覆播放〈莫斯科——北京〉這首歌：

斯大林和毛澤東，領導我們，領導我們！

莫斯科——北京，莫斯科——北京，人們在前進、前進、前進……

一九五三年斯大林死時，全中國到處有人痛哭。然而這只是表面現象。一九五六年蘇共首領赫魯曉夫批判斯大林之後，國人逐漸吐露實話、表達真實思想。前國民黨廣東省政府主席陳銘樞就對人說：「我看，斯大林將來要變成一文不值。」^⑯章伯鈞也說「蘇聯一定要變，中國也不能讓許多小斯大林統治下去。」^⑰

一九五七年鳴放，中共許諾「言者無罪」時，人們心中的不平就一股腦兒放了出來。

國防委員會副主席、抗日戰爭時的中國陸軍副總司令龍雲鳴放道：

中國抗戰勝利，日本投降，蘇聯出兵中國的東北，將東北價值二十億美元的機器和物資，搬去到了蘇聯，至今未歸還，怎麼算是友好和兄弟國家？

朝鮮戰爭是蘇聯指使北朝鮮發動的，反要中國去抗美援朝，而所用的武器又是用中國的物資，尤其是糧食，向蘇聯換取的，一切戰費皆由中國負擔，這樣是公平合理的嗎？^⑱

上海第二醫學院的學生在黑板報上發表了一篇題為〈中國人的呼

^⑯ 一九五七年七月十五日人民日報。

^⑰ 一九五七年六月二十日人民日報。

^⑱ 《鳴放革命實錄史》（香港：當代出版社）第6頁。

聲〉的文章，說：

蘇聯對別國之幫助已達到能決定那個國家的領袖應由誰來擔任的地步！它代替了別國人民的意志！匈牙利人民無權來選舉自己的領袖！這不是侵略嗎？……

應該由中國人來管理自己的國家！遺憾得很，現在哪一個地方沒有蘇聯專家和顧問？那些所謂中國幹部們……把蘇聯專家捧得七丈高，把中國專家看作飯桶！蘇聯專家什麼都好，即使放一個屁都是香的。中國專家被排擠得透不過氣來……發表與蘇聯專家相反的意見就要大禍臨頭，一連串「反蘇」、「反共」、「反動」等大帽子暴雨般地下下來……在中國境內，中國人沒有說話餘地，這是什麼樣的社會？

精簡全國蘇聯專家……需要者留下，雙腳貨叫他們回去！¹⁹

文章所說中國專家受排擠的問題，以下列事實為佐證。

曾任中共中央馬列主義學院副院長的王學文，一九五〇年完成《政治經濟學教程》第一部份「緒論」，在人民日報連載並刊印發行。但不久一位蘇聯專家指出這本書有問題，某些觀點與斯大林不一致。王即被撤職，從此賦閒在家。

科學院綜合考察委員會副主任顧準在中蘇聯合開發黑龍江水利資源的談判中抵制過蘇方的無理要求。所以「反蘇」、「破壞社會主義的國際團結」是其右派罪名之一。²⁰

蘇聯專家良莠不齊，本屬正常，雙腳貨是有的。廣州水力發電設計院副總工程師馬乾在鳴放中寫了這樣一張大字報：

蘇聯老大哥派來的所謂專家，在經常來我們院的十幾位中，除三幾人真正夠得上條件外，其他充其量只不過工齡較長的熟練工人，或剛從大學畢業而全無實際經驗的黃毛小子而已。例如駐鑽探隊的所謂專家，實質上原來是二級工段長而已；……再如水工組的一位所謂專家，甚至連計算排水隧洞的系數也不懂。可是他們仍被奉為和每每以絕對權威自居，亂下指示，亂發批評。另一方面生活特殊，如每個月都有一個星期假日去從化溫泉休養……難道這便是「一邊倒」的代價？²¹

天津南開大學歷史系教授雷海宗則對蘇聯的社會科學嗤之以鼻：

蘇聯和整個社會主義陣營的社會科學太薄弱，太貧乏。……蘇聯歷史科學水平之低，是驚人的。蘇聯學者的著作，在資本主義學術界看來連評論的資格也夠不上，可以說不是科學作品。

¹⁹ 《提高警惕，粉碎右派陰謀》第105至106頁。

²⁰ 《民主與法制》一九八一年第一期第15頁。

²¹ 小錄《廣州水力發電設計院鳴放記》，《鳴放回憶》（香港：自聯出版社，1957）第52頁，

最近六十年來，世界的社會科學仍在不斷的有新的發展，不斷地增加新的材料，對舊的材料不斷地有新的認識、新的解釋。但這些對我們社會主義陣營的社會科學界來說，等於不存在。我們今天仍滿足於六十年到一百年前馬克思和恩格斯在當時的認識條件和資料條件下對問題所做說的個別的語句……²²

更多人在鳴放中抨擊蘇聯的社會制度：

〔蘇聯〕政治不民主，新聞不自由。……農業上接近破產，革命後還未達到革命前的水平。農民不起來反抗，是由於秘密警察鎮壓。〔科學院物理研究所項志達〕²³

任何時代，權力的高度集中，不論是集於個人，還是自稱為一貫光榮、正確、偉大的集團，都是極大的危險。而當人民被麻痹、被愚昧，就更加百倍的危險。〔斯大林〕破壞法制，進行獨裁，進行瘋狂的屠殺……原因是由於共產黨對國家政權的絕對控制，國家權力的高度集中。正是由於這種高度集中的權力，才使斯大林在後期可以膽大妄為，犯出一切錯誤。〔北京大學物理系王書瑤〕²⁴

蘇聯制度，無論黨內黨外，皆無民主，絕對是黨階級和領袖獨裁。我到蘇聯去考察，所得的事實是如此。它那政治制度，完全是百分之百愚弄蘇聯人民的。人民窮困，物質缺乏，物價高昂，生活不易。社會主義不過是宣傳而已，其實行不通。人民失望而不信仰，故到處設了集中營的黑牢，凡一人反社會主義，全家以及親友可以連罪。這種社會古今中外也沒有聽聞過。中國共產黨以蘇聯為領導，學習蘇聯的先進經驗，也弄到黨內外缺乏民主，缺乏自由，動輒鎮壓和肅反……實在太危險了。〔前國民黨高級將領、農工民主黨副主席黃琪翔〕²⁵

今日新中國向蘇聯一面倒，飛機以及各種武器皆是自蘇聯買來的，專家顧問也是蘇聯人。……我們覺得一個國家的重要事件，操在外國人手裡，總是不好的，遲早要出問題的。不問同主義不同主義，人種土地是不同的。不管蘇聯如何的好，他總是外國人，絕不是中國人……共產黨昏迷沉醉，死投於蘇聯懷中，必有亡國滅種之一日。〔昆明航空工業學校學生許其武、童勿卿大字報〕²⁶

不過，對蘇共的專制制度，羅隆基的批評倒十分委婉：

中國的憲法，是從蘇聯譯過來的，行之於中國，不可能無問題。五年計劃也是抄寫蘇聯的，內中也有許多不妥。……這部憲法和社會主義五年計劃，似乎有修改之必要。〔在民盟總部的鳴放〕

蘇聯一手拿著和平以及平等的旗幟向世界招手，一手指揮大軍鎮壓匈牙利人

²² 轉引自章詒和：〈心坎裡別是一般疼痛——憶父親與蔣伯贊的交往（一）〉。

²³ 《中國科學院北京區青年反右派鬥爭大會材料匯編》（中國科學院，1957）第76頁。

²⁴ 《右派論點選輯》（北京大學社會主義教育委員會編，1957）第22頁。

²⁵ 《鳴放革命實錄史》（香港：當代出版社）第6頁。第11至12頁。

²⁶ 《鳴放革命實錄史》（香港：當代出版社）第6頁。第104頁。

民，干涉他國內政。……中國共產黨由蘇聯領導，將來是不是有麻煩的問題出現，累及中國，也要作個遠見的估計……〔在森林工業部小組的鳴放〕^{②7}

當時中共奉蘇聯為「老大哥」，盲目學蘇聯，言必稱蘇聯。許多人對此不以為然。華中工學院副院長劉乾才批評高等教育部說：

在學習蘇聯的問題上，是主觀主義加教條主義，再加宗派主義，三樣俱全……我們學習蘇聯，許多是生搬硬套。有一個時候，曾經這樣強調：「百分之百學習蘇聯」、「不折不扣學習蘇聯」。……對於資本主義國家的東西，一概加以否定。鬧了不少笑話。好像只要是蘇聯的，就是好的，就是先進的；只要是資本主義國家的，就都是不好的，就不能學。……有些有東西蘇聯沒有的，而資本主義國家卻有的，我們就閉著眼睛加以批判，結果現在蘇聯也有了，我們就只好自我解嘲一番。^{②8}

經濟學家千家駒在科學院學部委員會議上說：

有些學科，只要蘇聯沒有的，我們就一律否定，認為一無是處，如社會學、政治學、心理學、法律學等等全部加以否定。這種故步自封的辦法，實在是十分幼稚可笑的。^{②9}

在司法部民主人士座談會上，郁去非說：

司法部學習蘇聯也是硬搬，蘇聯有運輸法院司，司法部也就成立這樣一個司。但是，這個司在去年一年只審判了一件案子。^{③0}

對於學習蘇聯中的教條主義，冶金部設計局工程師閻紹璽有類似的批評：

我們學習蘇聯來進行設計，全部是教條主義。……我們採用的標準、規範是照抄蘇聯的……不合蘇聯的標準就不批准。^{③1}

人民出版社副社長曾彥修抱怨道：

解放後基本上停止了學術著作，而讓蘇聯的小冊子泛濫於市場。……大部份力量和紙張都用於翻譯蘇聯的小冊子，這簡直沒有用。^{③2}

中國人民大學吳景超說：

^{②7} 同上，第4頁。

^{②8} 一九五七年五月十九日光明日報。

^{②9} 朱正《一九五七年的夏季》（鄭州：河南人民出版社，1998）第400頁。

^{③0} 一九五七年五月二十三日光明日報。

^{③1} 一九五七年七月二十三日光明日報。

^{③2} 一九五七年七月三十日人民日報。

在學習蘇聯的時候，迷信了蘇聯。這種迷信的表現，就是以為蘇聯在一切方面都是世界第一……這就使我們變成一種目光如豆的人，視野中只有蘇聯。^{③3}

反右一開始，「反蘇」便是右派的一大罪名。有位學者說過「不要因為反美而反對學習英文。現在世界科技文獻中，百分之七十是用英文寫的，而用俄文的不到百分之二十。」這就夠定為右派了，罪名是「反蘇親美」。^{③4}

在一九五七年的中國，蘇聯是碰不得的禁區，誰碰誰遭劫。

幾年前，清華大學營建系副教授高莊〔中華人民共和國國徽浮雕製作者〕訪問蘇聯時，對招待演出的話劇裡中國人留有辮子提出了批評，結果被指「破壞中蘇友好」而遣送回國。一九五五年肅反，他被定為「反蘇、反人民的反革命分子」。五七年又成了右派。

中共黨員「反蘇」，也是右派。浙江省委宣傳部副部長陳修良記述她落網的經過道：

一九五六年，劉曉任駐蘇大使，將赫魯曉夫在蘇共二十大所作的「秘密報告」寄給了中央，還附上了自己寫的一份報告，認為斯大林搞肅反擴大化，強迫實行農業集體化，搞個人迷信是完全錯誤的，赫魯曉夫揭露這些問題是正確的。

我同意劉曉的看法。在討論蘇聯問題時，我發表了類似的看法。不料在「反右」時這卻成了「反蘇」言論，成了把我打成「極右派」分子的罪名之一。^{③5}

我在討論蘇聯問題時，說過斯大林處死布哈林等人是錯誤的等意見。但想不到在反右鬥爭時，被扣上「反蘇」罪名。^{③6}

「反蘇」有罪，反俄也不行。北大歷史系學生陳斯駿，寫過一篇文章評論沙俄海軍上將烏沙科夫，被冠以「反蘇」而扣上了右派帽子，儘管烏沙科夫是沙俄將軍，並非蘇聯人。

在黑龍江北岸近三千平方公里的土地上，散布著六十四個中國居民村屯，共約兩千戶、一萬餘人，史稱「江東六十四屯」。一八五八年璦琿條約規定，那些中國人在所住屯中永遠居住，仍由中國官員管理，俄

^{③3} 《揭露章羅聯盟的謀士——吳景超》（北京，1957）第20頁。

^{③4} 千家駒《七十年的經歷》第253頁。

^{③5} 《新華文摘》一九八九年第八期第135頁。

^{③6} 《新華文摘》一九九〇年第四期第149頁。

人不得侵犯。可是，一九〇〇年沙俄在海蘭泡一帶「將華民之在俄界者十餘萬人」，「盡行屠戮」。^⑳事後，六十四屯人民紛紛避往黑龍江以南。七月二十日，沙俄騎兵闖進六十四屯，將未及渡江的七千多中國居民全數殺戮，將財物搶劫一空，放火燒掉全部村屯，從此霸佔了那片土地。^㉑

當年十二月，列寧曾著文譴責沙俄侵略者「殺人放火，把村莊燒光，把老百姓驅入黑龍江中活活淹死，槍殺和刺死手無寸鐵的居民和他們的妻子兒女」。^㉒可是，如今中共為了向蘇共示好，不准人民議論此事。北京大學歷史系學生雷光漢說了一句「蘇俄霸佔我國江東六十四屯」，就被打成右派發配到中國最西邊的塔城勞動改造去了。

北大還有個學生在大字報中說：外蒙的主權是在蔣介石手中丟失的，我們有理由不承認。他被指為「名為批蔣，實則批蘇」，也是右派。

北大圖書館正門外擺著莫斯科大學贈送的俄國科學家羅蒙諾索夫的塑像，一些學生建議校方搬走羅氏塑像，換成李大釗或者魯迅的塑像，但校方毫無反應。十幾位同學行動起來，自己動手搬遷塑像，結果參與此事的學生大多成了右派。

南京工學院學生陳森輝看了蘇聯小說《庫頁島的早晨》，對同學說：庫頁島原本是中國的，是被沙俄奪走的。這便構成右派罪了。

解放軍總政治部副主任甘泗淇參加蘇方歸還旅順港的活動時，秘書吳占一隨行。甘泗淇對旅順、大連的蘇聯駐軍不甚滿意，說了幾句。回京後，吳占一曾將甘泗淇的話轉述給幾位同事聽。吳被定為右派，罪名僅一條：「反蘇」。

哈爾濱市一位中學教員上課時曾畫過一幅東北地圖讓學生認。學生看不明白，他將被沙俄割去的黑龍江以北、烏蘇里江以東的土地的輪廓勾勒出來後，再問學生：「看這剩下的，認出是我們東北了吧？」所以，他也是右派。

⑳ 一九〇〇年十月十八日清軍將領增祺致朝廷奏折，上海人民出版社《沙俄侵華史》第351頁。

㉑ 周樹模致朝廷外部《俄人占瓊瑯六十四旗請據理力爭函》，《沙俄侵華史》第352頁。

㉒ 《列寧選集》第一卷第215頁，《中國的戰爭》。

中央美術學院學生袁運生，鳴放期間在旅順寫生、作畫。見到用俄國將軍命名的街道時，他對同伴表示過「真叫人掃興」。回到學校，言行被告發，領導將他叫去，說：「經過研究，你被劃為右派了！」他就成了京郊雙橋農場右派中的一個。

一九四一年四月蘇聯與日本簽署的「中立協定」公布時，舉國輿論大嘩。王造時及張申府、劉清揚夫婦等在重慶召開座談會，並推舉王起草〈致斯大林大元帥的一封公開信〉。信中聲明，蘇日協定「顯然妨害我國領土與行政的完整，我們不能不表示莫大的遺憾。」他們要求斯大林說明：

專重所謂「滿洲國」是否事實上包含承認滿洲偽國？所謂「蒙古人民共和國」是否與一九二四年中蘇協定內「蘇聯政府承認外蒙為完全中華民國之一部份及專重在該領土內中國之主權」的規定發生抵觸？^{④〇}

從此，王造時在中共那裡入了另冊。而今新帳老帳一起算，將他打成了「大右派」。

一九五七年春夏間，東北人民大學〔今吉林大學〕歷史系教授陸欽墀寫了一篇論文，詳述帝俄如何在一百年前奪走中國的領土，指出蘇聯的歷史書籍「有粉飾歷史事實……不真實地闡述歷史的情況」，同時還批評中共歷史學家范文瀾〔中國科學院近代史研究所所長〕的《中國近代史》「竟然沒有一句話提到1858—1860年東北邊界的改變」，中共中央宣傳部副秘書長胡繩寫的《帝國主義與中國政治》和宋雲彬〔浙江省文聯主席〕的《中國近代史教科書》「同樣不提這件事。」^{④①}

反右了，中共說陸欽墀用「狹隘民族主義的反動觀點，捏造了一些……史料，向社會主義、向蘇聯和中國共產黨進行了瘋狂的攻擊。」^{④②}把他打成了右派。

陸欽墀一沒捏造史料，二沒攻擊蘇共和中共。從中共指斥他「狹隘民族主義」即可知道，中共為捍衛其「無產階級國際主義」，連國家領土完整這一民族大義都可以棄之不顧的。雷海宗曾這樣評論中共：「若

④〇 復旦大學學報（社會科學版）一九八七年第六期第109頁。

④① 王同策《以文惹禍的陸欽墀》，見2003年6月12日《南方週末》。

④② 一九五七年八月八日人民日報。

是剝去外來的名詞和口號，不過是一個半秘密半公開的，帶有宗教性的，以饑民為基礎的割據勢力。它的惟一真正特點，就是依附外力與否認國家民族……」④③到了一九五七年，雷教授當然也是右派。

自然，毛澤東不是石敬瑭。他只是斯大林的小兄弟而不是兒皇帝，心中或許也想把沙俄搶去的中國領土要回來。但他奪取政權、鞏固政權，一直依靠蘇聯。既然蘇共不肯歸還中國領土，他只好禁止人民發議論了。

一九五六年蘇聯鎮壓匈牙利事件時，北京航空學院學生馬雲鳳曾張貼標語「反對蘇聯出兵匈牙利」、「蘇軍滾出匈牙利」。當時倒沒將他捉進官裡去。毛澤東說：馬雲鳳「有反動的思想，這個人後來開除了黨籍。但是還留他在那裡讀書。」④④而反右一來，馬雲鳳便鋸鐐入獄了。

在全國人民代表大會上，周恩來作政府工作報告，說：

有人企圖抹殺蘇聯對我國真誠援助的巨大意義。這顯然是在有意挑撥中蘇友誼，破壞國際團結，從而破壞我國的社會主義建設事業。④⑤

就是在這個會上，中蘇友好協會總會秘書長錢俊瑞為蘇劫掠東北一事辯解道：

蘇軍幫助我們解放東北時，美國正大舉幫助蔣介石空運軍隊到東北，要使東北成為美國的軍事基地，那些工業裝備如果不搬走，不是直接幫助了美、蔣，大大地阻礙了全國的解放嗎？④⑥

陸定一則宣佈：

我們同右派的另一個根本分歧，是對社會主義蘇聯的態度。

中蘇團結是世界和平主要支柱，是整個人類的最大利益所在。聯合蘇聯還是反對蘇聯，是革命和反革命的分界線。

右派……就是要把蘇聯說成是「赤色帝國主義」……

右派的反蘇活動，在我國是違反憲法的，是不容許的。

不要聯合蘇聯，那就只能亡國。右派的主張，就是要我們亡國，就是要我們人

頭落地。④⑦

鳴放者多半沒有想到，中華人民共和國的憲法裡還真有那麼一個關於中蘇友誼的條文。

一九四五年蘇聯紅軍到東北後，到處姦淫婦女。（一九四五年時尚是中學生的一位幹部告訴筆者：當時他的女老師剃了光頭，混在男學生堆中清理戰爭廢墟，才未被紅軍官兵認出拉去姦污。）早在一九四九年，東北作家蕭軍就因為批評蘇軍強姦中國婦女而被整肅，從文壇消失。現在民盟女中央委員劉王立明又因抨擊此事而被指「造謠」、「破壞中蘇友誼」，成了右派。

其實，蘇軍在東北姦淫婦女之事毛澤東知之甚詳。他後來這樣說過：「蘇軍進東北時，紀律壞透了……他們一是要東西，二是要女人，三是要面子。」④⑧但是，所有批評蘇聯的人都被打成了右派，無一例外。

遼寧金州城外的八里村，原本沒有學校，一九四五年日本投降後辦起了小學。來了個大連師專畢業的女教師，模樣俊俏，才十八九歲。她家在縣城，每天步行到學校，必經之路的道邊有個蘇聯兵營。

她的學生中有一個是後來成了作家的柯興。他回憶說：

有一次，早晨，已經上課了。可她沒來。我們去接她，一直接到蘇軍兵營也沒接到。我們正愣愣地朝城裡的方向眺望，突然，看見她披頭散髮，衣服撕破了，半裸著上身，嚎叫著從兵營裡跑了出來，仿佛是瘋了一般。……

從那以後，我沒有再見到她。後來聽說，蘇聯紅軍在小北山上要槍斃兩個犯紀律的士兵，正要開槍的時候，她跑到山頂上，苦苦地哀求，才把那兩個士兵從槍口底下救了下來。

一九五七年整風的時候，聽說她把這件事的經過談了出來。接著反右。她因為「美化自己」、「誣毀蘇聯老大哥」、「破壞中蘇友誼」的罪名受到批判。一九五八年，因為她後來執教的那座學校所定右派名額不夠數，便給她戴上了右派的帽子。那一年，我考入東北人民大學中文系，離開了家鄉；有一年暑假回家，聽我額娘說，那年第一個來到我們八里村辦學的女教師投海了，身後還扔下個小女孩……④⑨

④③ 一九五七年八月二十二日人民日報。

④④ 《毛澤東思想萬歲》（北京林學院「東方紅」編輯部，1967）第201頁。

④⑤ 一九五七年六月三十日人民日報。

④⑥ 一九五七年七月十六日人民日報。

④⑦ 一九五七年七月十二日人民日報。

④⑧ 一九六九年四月中共「九大」期間毛澤東與謝富治的談話。引自丁抒抄錄的中共「九大」有關文件。

④⑨ 柯興《風流才女——石評梅傳》再版後記。

第十章 文化教育界不滿共產黨

自得到政權起，毛澤東就在思想文化界實行嚴厲控制，把所有的報刊雜誌、新聞媒介都當作「黨的喉舌」，報紙通稱為「黨報」。這做法從未遇到過挑戰。如今黨歡迎人們說真話，在人民日報和各省、市黨報上發表批評文字的人不但沒惹上麻煩，甚至沒有遇到反駁。人們日趨大膽，鳴放言論趨於激烈：

新中國沒有新聞自由，報紙上全是枯燥和教條的東西。〔民盟上海市副主任委員彭文應〕^①

新聞自由被官僚主義、宗派主義、主觀主義剝奪了。中宣部應該開放綠燈。〔新華社記者鄒震〕

黨報是機關所有制的報紙，有些話不便講，不能講，不準講。〔人民航運報記者趙琪〕

機關報是官方的，說機關話，打官腔，而不是輿論機關。〔人民鐵道報副總編輯范四夫〕

報紙只願說教，忽視趣味，大部分黨報還在擺著黨員面孔，沒有笑容。很少人不看人民日報，但卻沒有人說他是人民日報的老朋友。〔上海文化出版社編輯室副主任許君遠〕^②

中國青年報編委兼記者劉賓雁認為報紙應當是「群眾的喉舌」，但該報也是「黨報」：「黨沒有決議的不敢搞，團中央沒有決議的不能搞……有關方面沒有表態的也不能搞。」「事事請示，每稿送審」，「報社編委會的權力不過是討論一下社論的題目……報紙成了團中央的傳話筒。」

該報總編輯張黎群並不甘充當「黨的喉舌」。他在新聞工作會議發言道：

一個什麼會議以來，打開報紙一看，映入眼簾的全是文件、指示、發言等等，

① 一九五七年八月二十五日人民日報。

② 《新聞界反右派鬥爭資料匯編》（中共中央宣傳部圖書資料室，1957）第74、71、84頁。

連篇累牘地發，報紙成了布告牌。

我們報紙太熱衷於模仿，標題、用語、寫文章都盡量模仿指示、文件的語氣，越像越好，報紙仿佛成了留聲機和翻版書。^③

文匯報記者楊重野還批評新聞稿一律由新華通訊社統一發的做法：「新華社這麼一統，各報記者就沒事做了，文風也變了，新聞的寫法都是老一套。」他還批評新聞記者協會是「新聞記者首長協會」，因為其負責人全是「首長」，沒一個編輯、記者。

大學新聞專業的教授們亦有相仿的意見：

黨委認為報紙是代表黨和政府的，所以講黨性，過份強調報紙是教科書，總是自上而下地傳達命令。……壓制了大家的積極性。〔中國人民大學新聞系教員莫如儉〕

有些黨委把報紙看成下達自己的命令和意見的工具，忘記了報紙還是人民獲得知識和消息的東西。

有一個報紙要辦個文藝副刊，黨委不同意，說這沒有思想性。

報紙是為了叫人看的，如果人家覺得沒意思，沒興趣，看不進去，那還有什麼階級性呢？〔復旦大學新聞系主任王中〕

〔過去〕上海《申報》、《新聞報》許多老記者……全被辭掉了。新設立了一個新聞圖書館，成為這些人的養老院。……為什麼資產階級的報紙能夠辦得生動活潑，社會主義的報紙卻做不到呢？〔高等教育出版社編審顧執中〕^④

自中共執政以來，無論是文學、戲劇，還是繪畫、音樂，一概以馬克思主義來衡量，結果中國的傳統文化都冠以「封建」二字。對此，北京一位教授忿忿不平地說：

好像馬克思未出世以前，人類就沒有文化似的。王羲之的字，李白的詩，趙子昂的畫，等等一切，都是封建，只有馬列主義是人類的文化，豈不太偏太過！

北京國畫院畫家徐燕蓀、書法家葉恭綽聯合鳴放道：

難道中國的國畫和書法，也要變成俄派嗎？那只會將中國的文化毀掉。^⑤

數年來，文藝家們不得不時時提防自己在階級觀點上栽跟斗。〔階

③ 在五月十六日召開的新聞工作會議上的講話，《新聞界反右派鬥爭資料匯編》第124、93至94頁。

④ 一九五七年五月十七日人民日報。

⑤ 《鳴放革命實錄史》（香港：當代出版社）第48頁。

級觀點、階級立場」無處不在，一旦出偏差，便永不得翻身。創作新作品時要當心地雷、陷阱。若作品中有黨的幹部，必須寫成光彩照人的英雄，萬不可寫成壞蛋。抗戰初由浙江長途跋涉到華北參加中共的隊伍，在晉察冀邊區任報刊編輯的作家蕭也牧，四九年隨大軍進入天津後，以某些幹部拋棄土包子前妻、另娶城市女青年的現象為題材，寫了一篇小說《我們夫婦之間》，結果成為新中國頭一名被批判的作家，罪名是「歪曲了幹部形象」、「違反了生活真實」，從此再也不得在報刊雜誌發表作品。

出版舊作也有「觀點」、「立場」問題。「剝卻心頭肉，醫得眼前瘡。」在世的作家出版舊作，須得仔細刪削，以免階級立場出問題。葉聖陶將他的主要作品《倪煥之》刪去了好幾章。曹禺則改動其劇作《雷雨》、《日出》，將原本在結局中死去的人從陰曹地府拉回人間。老舍的《駱駝祥子》，末尾近萬字描寫祥子如何墮落，屬「醜化勞動人民」，再版時統統刪去。

再版已故作家的作品，由編輯把關。若出「觀點」、「立場」偏差，責任由編輯承擔。編輯怕栽跟斗，只得動刀亂砍。前中共總書記瞿秋白早年是個記者。他訪問蘇聯後寫的《餓鄉紀程》裡，有海參威的華僑如何吸鴉片、販毒的內容，給中國人臉上抹了黑。一九五三年出版《瞿秋白文集》時，這些內容悉數被刪。他的〈列寧托洛茨基〉一文，原是採訪列寧和托洛茨基兩個人的手記。可是再版時，標題被改成〈列寧〉，關於托洛茨基的文字被砍得一乾二淨。

任何作品都要經過審查。正如劇作家彭荊風所說：「寫電影劇本要層層送審……過十餘道關卡。那些來自大小官員的意見，有的如聖旨全是命令式的，不改就將犯罪；有的如天書般玄妙，苦思良久也難解其中奧妙。」結果是，作家輕易不敢動筆，或者只寫些應景文字。為此廣西文聯副主席胡明樹嘆道：「共產黨領導文藝，就使文藝枯萎了，沒有生氣。」⑥

劇作家吳祖光在接受《戲劇報》記者採訪時說：

⑥ 《新文學史料》一九九四年第二期第148頁；一九五七年八月八日人民日報。

我們只講是非，不講等級；我們只追求真理，追求正確，而不論什麼上級，什麼權位；正如周揚同志說：「文藝幹部評級最為荒謬，非取消不可！」這種荒謬的文藝評級的制度是誰訂出來的？是誰命令全國施行的呢？⑦

寫作的會罹禍，不寫作的工資照領。吳祖光對此鳴放道：

〔我〕遇見的人，都是怨氣沖天，不論意見相同或不相同，也不論是黨員或非黨員，領導或被領導，都是怨氣沖天。

很多有稱號的作家、演員，長期不寫不演，不作工作。在舊社會這樣便會餓死，今天的組織制度卻允許他們照樣拿薪金，受到良好的待遇。做了工作的會被一棍子打死，不做的反而能保平安。

鼓勵不勞而食，鼓勵懶惰。這就是組織制度的後果。解放後我沒有看到什麼出色的作品。

行政領導看戲，稍有不悅，藝人回去就改。……一切都是領導決定的，甚至每一個藝術處理，劇本修改……也都是按領導意圖作出來的。⑧

按首長意圖改戲，這裡有個例子：傳統京劇《三岔口》，劇中角色劉利華本是反面人物，可是「有個領導同志看了《三岔口》，說劉利華應該是好人，第二天的戲台上劉利華變成好漢了。」⑨

針對八年來許多戲被禁演，吳祖光批評說：

不估計人民群众的需要，認為群眾渾蠢無知，對群眾喜愛的東西，用無數清規戒律斬盡殺絕。把擁有幾萬出戲的古典戲曲生生擠兌得只剩寥寥幾齣戲在舞台上苟延殘喘。

許多應當屬於國家寶貝的優秀前輩藝術家，在這樣悠長的歲月裡，就是因此被剝奪了在舞台上生存的權利，窮愁潦倒，老淚縱橫。

如果黨一定要這樣的領導，過去誰領導屈原的？誰領導李白、杜甫、關漢卿、曹雪芹、魯迅的？又誰領導莎士比亞、托爾斯泰、貝多芬、莫里哀的？⑩

其實，「禁戲」問題，黨內意見並不一致。針對一九五六年全國戲曲劇目會議上對京劇《四郎探母》是否應禁演的爭論，劉少奇說：「《四郎探母》唱唱也不要緊嘛，唱了這麼多年了，不是唱出一個新中國

⑦ 《戲劇報》（北京：中國戲劇出版社）一九五七年第十一期第5至6頁。

⑧ 《戲劇報》（北京：中國戲劇出版社）一九五七年第十四期。

⑨ 一九五七年五月十七日人民日報。

⑩ 《戲劇報》（北京：中國戲劇出版社）一九五七年第十一期第5至7頁。

嗎？」^⑪北京市長彭真也說過類似的話：「文化部的同志真是頭腦狹窄。他們今天說這種題材不能用，明天說那種題材不能用……其實，我們是聽戲，什麼題材不都是一樣嗎？」

可是，劉、彭的話不算數，在毛澤東欽定文藝方針箝制下，舊戲還是照禁。鳴放期間，京劇演員筱翠花對人民日報記者說：「請你把我的心裡話在報上也登一登吧：我要唱戲！我知道這幾年觀眾很想念我，我更想念他們……一個演員，不讓他演戲，比死還痛苦。從九歲登台起，在舞台上生活了四十多年；這五年閉門在家，心情實在是痛苦之至。」

不讓演的不滿，讓演的也有火。中國京劇一團團長李萬春說：

中國戲劇本來就是人情法理、善惡因果的社會反映，是好的教育，是寓教育於社會人生的，也是促使改變不善的人心。凡一詞一句，經過了許多文學家審慎鑒定，一排一演，經過了許多藝術家設計指導。如此而成為劇，流傳數百年，博得群眾的歡迎和愛好的非看不可。這是它的價值，亦是中國戲劇的歷史光榮。

黨領導戲劇，黨幹部根本中國文化不夠，歷史不明，偏要來領導、要改劇、要改演，指出中國戲劇是封建、地主、資產階級的餘毒。又指出以馬鞭代馬根本是荒唐，三娘教子沒有布機也是錯誤，「要改要改」，指示紛紛頒下。

這些領導與指示，真是黑了天。中國劇的重點反映「忠奸功罪」四字，當然離不開帝王將相、富貴貧賤。也有呼帝王萬歲，是表微實情實事，何謂封建以及資產階級呢？要以這是「封建餘毒」，那麼主席、總理、部長、總司令、元帥、以及共產黨萬歲、毛主席萬歲皆是封建餘毒。

再謂以馬鞭代馬、三娘割斷布時沒有織布機，皆成了荒唐與錯誤，那麼以真馬牽上台，千軍萬馬擺在哪裡？……凡是斬首，也要以真人頭乃合。究竟是誰荒唐與錯誤？

黨領導幹部，根本不明藝術，一律以馬列教條、社會主義的結合，為他高高在上的領導顯威風，嚇唬他人，似乎「拉屎撒尿都要結合社會主義，才拉撒得正確。」^⑫

話劇作家曹禺亦對教條深惡痛絕：

照教條所寫的戲劇，寫出來叫不響，價值安在？所謂重在為黨宣傳的文化，令人不看已討了厭，有何收效？「三害」〔指教條主義、宗派主義、官僚主義〕是文藝界的大敵，此敵不除，今後文藝界沒有搞頭，都要被迫入土了。^⑬

⑪ 一九六七年五月十日《紅色宣傳員報》。

⑫ 《鳴放革命實錄史》（香港：當代出版社）第47、48頁。

中共執政以來，毛澤東和共產黨即被尊奉為「紅太陽」。每次集會，人們必須起立恭唱「東方紅，太陽昇，中國出了個毛澤東。」「共產黨，像太陽，照到哪裡哪裡亮。」鳴放時，詩人李白鳳寫了一封〈寫給詩人們底公開信〉，信中引用了馬克思的一段文字：「每一滴露水在太陽的照射下都閃耀著無窮無盡的色彩。但是精神的太陽，無論它照耀著多少個體，無論它照耀著什麼事物，卻只准產生一種色彩，就是官方的色彩。」接著又寫道：「在我們今天，不是可以參考參考嗎？」^⑭

許多文藝家僅基於自己的經歷而鳴放。

女歌唱家張權一九五一年從美國歸來，被閑攔了一年多才獲准參加演出，但預演審查時一位領導說：「像張權這樣的美國婦女，若站在人民的舞台上，簡直是不能允許的。」歌劇《茶花女》主角的嗓子啞了，怕無人頂替，才給了她演出機會。她的一篇文章在《人民音樂》雜誌刊出後，劇院黨總支書記責問她：「寫文章應經院領導審閱，為何擅自發表？」年底給了她一個鑒定：「極端資產階級個人主義」。一位東德專家寫給她的信也被劇院領導擅自拆看。接受《文藝報》記者採訪時，她把意見和盤托出，並說：「現在劇院外已不是早春天氣，而劇院還是冬天。」^⑮

中央美術學院教授李苦禪是位有名的國畫家。他在文化部和中國美術家協會聯合召開的會議上敘述了自己的遭遇：院方不讓他教國畫，把他打發到工會，專事給職工代買戲票。

主編《民間文學》雜誌的北京師範大學教授鍾敬文在文化部座談會上傾吐怨氣道：「黨員的文章不經我這負責人同意就可發出去，我自己的文章在《民間文學》上也登不出。」女舞蹈家戴愛蓮說：她創作的舞劇《和平鴿》演出後，被扣上了一頂「崇拜西洋、資產階級文藝思想」的帽子。她是中央實驗歌劇團團長、北京舞蹈學校校長，可是團內、校內的事務均由黨員把持，「我只能聽他們的，我的意見不被重視。」^⑯

南京的戲劇教授朱彤說：「我創作了《書香人家》，蘇南文聯卻要

⑬ 同上，第46頁。

⑭ 李白鳳〈寫給詩人們底公開信〉，一九五七年五月號《人民文學》。

⑮ 莫紀綱等編《張權紀念文集》（上海音樂出版社，1995）第374頁。

⑯ 一九五七年五月十八日人民日報。

我檢討。後來我又寫了諷刺喜劇《賈醫生的煩惱》，江蘇文聯連油印幾份討論一下都不肯……幾年來，我的話劇創作生命幾乎被窒息了。」

漫畫家李濱聲的畫集出版時，出版社拒絕在封面上印他的名字，理由是「印上作者的名字會培養個人英雄主義」。他鳴放道：「有些人輕視漫畫、輕視作者」，「粗暴到野蠻的程度」。

山東省的畫家任遷喬畫了個保姆模樣的女人，抱著個模樣像成人的娃娃，娃娃手中捧著一張「升官圖」，下邊的說明是：「乖乖，聽我的話，我將給你個副局長的官作作。」到六月初中共「反擊」時，共產黨員任遷喬就成了「對黨進行了露骨地惡毒地攻擊」的「反黨漫畫家」。^{①⑦}

幾年來知識份子一直處於被「改造」的地位，民盟中央候補委員陳新桂批評道：「幾年來對知識份子的利用和改造採取了階級鬥爭的方式……按照無產階級專政的邏輯，這是必然的。這樣做沒有宗派主義就說不通。」^{①⑧}

北京師範大學副校長傅種孫說，當局一提到知識份子就是「舊知識份子」、「小資產階級知識份子」或「資產階級知識份子」，「很少單獨提知識份子而不戴帽子」。他表示不滿道：

共產黨在歷次運動中（都）聲色俱厲地說：「要把舊知識份子的臭架子打掉」，對士氣毫不顧惜。

在知識份子上面必須要加上「舊」或者是「資產階級」，叫舊知識份子、資產階級知識份子，工人何嘗不是從舊社會來的，農民何嘗不是從舊社會來的？為什麼偏偏給知識份子加上個「舊」字？這又何苦？^{①⑨}

他還寫了一篇短文〈中共失策之一〉：

對知識份子的失策，也許這是中共近幾年最大的失策之一。

在鄉間，中共提倡鬥爭的目標是地主、富農。在城市中共提倡鬥爭，鬥爭的目標是買辦、資本家。在高等學校，中共提倡鬥爭的目標是誰呢？自然不是工友，不是學生……每一個政治運動起來，雖然這運動名目不叫鬥爭，不管它叫「學習」也好，「思想改造」也好，「肅反」也好，每一運動起來，知識份子就會心驚膽跳。

^{①⑦} 一九五七年八月十一日和八月十五日人民日報。

^{①⑧} 一九五七年六月十四日光明日報。

^{①⑨} 《首都高等學校反右派鬥爭的巨大勝利》（北京出版社，1957）第356、360頁。

對於統治者衷心奉承而一再受白眼、挨耳光，這是史無前例的。我想不起來有哪個興朝盛世是這樣糟蹋知識份子的。

中共可以檢查一下，這幾年四海之內有哪個地方的知識份子不寒心？……自然中共會說，我現在是用了，沒有一個知識份子失業呀！但打著用，罵著用，把這般知識份子打服了，罵服了，就容易駕馭了嗎？^{②⑩}

類似的不滿十分普遍：

共產黨不僅把知識份子當門下食客，而且每次運動都把他們當作批判的「罪犯」。^{②⑪} [浙江大學教授董太酥]

蔣[南翔]校長上星期在報告中，居然公開地說「今日的知識份子吃共產黨的飯」。知識份子在共產黨之下，有什麼出路？……知識份子是憑本領賣勞力吃飯的，怎麼吃到共產黨的飯了？[清華大學副校長錢偉長]

思想改造運動說洗澡，結果給知識份子洗得腰酸腿痛。思想改造運動違反了中國的傳統——遵師重道的精神。^{②⑫} [北京大學王希光]

我國自古以來是尊重教師的，天地君親師，教師在古代是有地位的。只有今天教師才沒有地位，共產黨不尊重教師。^{②⑬} [瀋陽師範學院教授徐公振]

許孟雄本是北京外語學院教授，因與黨員幹部難以相處而被迫換到中國人民大學。他發表了一篇〈北京外國語學院鳴起來吧！〉，批評外語學院「黨黨相護」、「黨員欺負非黨員」，還批評了「外交部一位大員」在外語學院師生大會上放的謬論「政治好英文也會好」。

上海師範學院歷史系主任程應鏐在市民盟的座談會上說：「學校現在權威太多，黨委書記是權威，校長是權威，一級一級的領導都是權威，只有教授不是權威。……不去掉這些權威，學術就不能發展。」

北大王鐵崖教授批評共產黨把官氣帶進了學校：「我們現在是學校機關化、衙門化……人們不是以學術地位來衡量一個教授的學識才能，而是以什麼主任什麼長來表示一個人的學識才能；甚至在報上也出現了『某某教授升為系主任』的可笑提法……」著名化學家傅鷹教授說：「六年來學校當局沒有找過我們討論學校的方針大計。」不過，他覺得北大比北京石油學院還強一些：「在北大，我只覺得黨沒有表示願意和我交

^{②⑩} 《師大教學》（北京師範大學）第一五一期。

^{②⑪} 《右派論點選輯》（北京大學，1957）第108頁。

^{②⑫} 一九五七年七月四日人民日報。

朋友。在石油學院時，我可是覺得黨踩在我頭上。」²³

北大校黨委委員文重曾公開對教授們說：「辦社會主義大學是我們的事，不能放在你們手裡，這樣你們就會把我們的學校帶到資本主義的道路上去了。」²⁴所以，馮友蘭批評學校某些共產黨員「處處以救世者自居，自命為萬能的造物者，對舊學者抱定一種我來改造你們的態度，優越感太重，這樣造成了自高自大，目空黨外一切。」²⁵

中國科學院也是這樣：

科學院行政人員超過研究人員一倍，不像一個學術研究機關，而像一個衙門。……科學院實際上是一個衙門，層層的領導都是些大大小小的官。……〔考古學家陳夢家〕

科學院中階層森嚴，以「長」為貴，不以研究人員才力為尊。……最好恢復以前〔國民黨執政時代〕的條例，即以研究員為主體，研究員才可兼所長或院長。〔化學家黃鳴龍〕²⁶

上海的學者也表示了類似的不滿。在五月十四日民盟上海市委召開的整風動員大會上，經濟學家、民盟上海市主任委員沈志遠說：

在學術界，由於教條主義的長期以來的統治，使我們的學術思想、自由的思想，幾乎遭到窒息而死的命運。

八年來，我們學術界顯得非常沉寂。沒有任何的獨立思考，聽不見有什麼自由辯論的空氣，也就是說我們的學術界是沒有生命，沒有生氣的。²⁷

教師們變成了留聲機，科學研究機構變成了死氣沉沉的衙門，許多學者專家變成了鸚鵡。²⁸

上海復旦大學教授王恆守的鳴放著重於教育工作。他認為「目前的教育工作中，存在著很嚴重的缺點」：

高教系統的行政領導至今職責不明。一切由高教部指示，校長無權，教授聽命；專科學校且由幾方面領導，令出多門，財物和人的調配彼此爭執不讓，或則

²³ 一九五七年五月二十五日人民日報。

²⁴ 1957.5.29 北京日報，黃繼忠〈大膽的向黨和黨員提意見〉。

²⁵ 1957.12.25《北京大學學報》，見《探索》一九九一年第一期陳一葦〈馮友蘭的道路〉。

²⁶ 在五月十六日座談會上的發言，1957.5.17、1957.5.28 人民日報。

²⁷ 沈志遠在1957.5.14民盟上海市委召開的整風動員大會上的講話，〈批判右派分子沈志遠吳承禧在經濟科學方面的反動言行〉（上海人民出版社，1958）第6頁。

²⁸ 《批判右派分子沈志遠吳承禧在經濟科學方面的反動言行》第13頁。

都不負責。

在〔一九五二年高等學校〕院系調整的時候，把有些大學拆散，理工分家，重視工、醫、師範，輕視綜合性大學。這些措施都應該重新考慮。

將來大學裡必然要做到「教授治校」。因為全世界的先進大學的教育制度，沒有不是教授治校的。「教授治校」就是依靠教授來辦學，這和依靠醫生來辦醫院沒有兩樣。²⁹

在一九五二年開始的「司法改革運動」中，凡是國民黨政府時代的法學教授和司法部門法官，執業律師，一概被算作「舊法人員」清洗。上海的「舊法人員」，被派到醫院掛號室，去交通局售票，到火葬場做雜務。換上的是從農村和部隊進城的純屬「法盲」的軍人。

由於法律學、政治學、人口學、民族學、社會學、等學科講授的全是「資本主義的一套，要從根拔掉」，各大學的相關院系於一九五二年被強令解散。幾年內全國的法院院校從三十六所減至八所。³⁰

楊兆龍教授有美國哈佛大學、德國柏林大學兩個法學博士學位，一九四八年他正準備去廣州任教，忽然接到代總統李宗仁的任命，要他出任最高法院檢察署代理檢察長。其妻妹沙軼因是中共南京市委的委員，她偕同市委策反組組長做楊的工作，使楊接受了任命。

之後，楊以表明國共和談誠意為由，勸說李宗仁釋放全國的政治犯。經李宗仁簽字同意，楊下令釋放了全國的政治犯，總計萬餘人。

中共執政後曾給楊安排過官職，但他退而出任蘇州東吳法學院院長。不久學院被併入復旦大學。復旦校方說他是「資產階級法學家」，拒絕聘用。幸虧他懂俄語，才安排他教點課，未淪至失業的地步。

一九四五年底遠東國際軍事法庭開始對日本軍國主義頭目進行審判，我國民政府外交部和司法部遴選派往東京的外交、司法人員，曾參與分別在一九四三年至一九四五年簽訂的〈中美平等新約〉、〈中英平等新約〉、〈中蘇友好條約〉談判的中央大學法律系教授吳學義被聘為參審團顧問。審判結束，七名戰犯在東京郊外被處以絞刑，屍體燒成骨

²⁹ 一九五七年四月二十五日文匯報。

³⁰ 《炎黃春秋》一九九九年第八期第67頁。

灰，撒於荒野。

吳學義也屬「舊法人員」，從一九五二年起就失了業，和趙之遠教授一起被打發到學校圖書館去了。

武漢大學法律系八個教授，都被取消了教書的資格。燕樹棠教授說：「我們八個人全為此感覺得非常難過。我們難過的是，我們不能像別人一樣對社會主義建設使盡一切力量。」^{③①}

南京大學法學院也是一九五二年解散的。原國際法教授孫煦存說：「政治、社會、法律究竟是科學還是萬金油？是否有了馬列主義就可代表一切？這個問題要首先解決。」原政治系教授王輝明說：「解放後，高等學校的變化很大，但沒有學語文的去教化學，而我們社會學、法律學、政治學的人卻你到圖書館，他到參事室；你在教美術，他在教俄文……已經五年了。」^{③②}該校原法律系教授祝修爵就就在教俄文。他忿忿地說：「這真是我一生以來精神上最大的打擊，最痛苦最恥辱的事！我看共產黨處理問題太主觀、太武斷，不講理，前後反覆無常。」^{③③}

其實祝教授改教俄文，比中國人民大學原社會學教授李景漢的命運還強一些。李一九二四年自美國歸來後，在燕京、清華、輔仁等校執教二十多年。但從一九五二年起便如一名小工被驅使，這學期做機械學教員的助手，下學期做紡織教員的助手，再下學期換個學校做勞動保險教員的助手。再下學期，工作沒有了。他鳴放道：「於今黨不僅要洗臉上的灰塵，需要洗臉，更應該把肥皂吞到肚子裡去洗一洗。」「放下屠刀，立地成佛。」^{③④}

資產階級教授不配研究國際關係。所以南京大學史國綱教授被遣散，到江蘇省政府參事室掛了個「參事」的名。他認為，「在（江蘇省會）南京的情況看，國際關係學這一門整個已經絕種了。」

國際法也是被廢除的學科之一。北京大學王鐵崖教授說：「國際法

科學在中國已經中斷了七年，這是由於對法律科學採取全盤否定的態度的結果。」他呼籲趕快讓國際法教授們恢復教職。^{③⑤}

北京大學教授陶孟和在大公報召集的座談會上發言說：「組織、法律、社會學、英文的教授都成了無業的人……特別是社會科學這一門科學等于連根都拔掉了。」^{③⑥}天津南開大學王贛愚教授在人民日報舉辦的座談會上提出：「過去好多課程因為蘇聯沒有，都取消了。我希望：重新考慮恢復某些被廢除的學科。」^{③⑦}

北京師範大學陳友松教授說：「解放以後，搞教育統計的，被一棍子打死。現在全國的高等學校裡，沒有人學教育統計學，也沒有人教教育統計學了。」^{③⑧}

鳴放期間，一九五二年被剝奪了教席的政治學、社會學、人口學、法律學的教授們大多表達了希望恢復社會學系的意見。由於中共對教授們的呼籲不置可否，大家頗以為恢復院系有望。於是社會學家吳景超建議：在大學裡恢復社會學系、社會學專業；恢復人口理論及統計、都市社會調查及農村社會調查、婚姻、家庭、婦女、兒童等課題的研究。他還建議加添若干課程，「談談馬列主義系統以外的理論，以及蘇聯以外的經驗。」「提倡大學教授聘任制，不受政府委派」等。^{③⑨}

他們哪裡知道，中共對教授們的呼籲未立即表示反對，只是因為時候未到。沒過多久，上述鳴放者就都成了右派。

③① 一九五七年五月十七日光明日報。

③② 一九五七年五月十九日人民日報。

③③ 一九五七年五月十九日人民日報。

③④ 一九五七年八月十六日人民日報。

③⑤ 一九五七年六月五日人民日報。

③⑥ 《右派論點選輯》（北京大學社會主義教育委員會編，1957）第107頁。

③⑦ 一九五七年四月二十二日人民日報。

③⑧ 一九五七年五月二十七日光明日報。

③⑨ 《揭露章羅聯盟的謀士——吳景超》（北京，1957）第19頁。

第十一章 鳴放中的校園大字報

鳴放剛開始時，各大學閱覽室和報欄前總是圍滿了讀報的學生，但校園相對平靜，學生們只是注視著鳴放動向，未有行動。可是一旦進入政治漩渦，就不再是和風細雨了。五月十九日，第一張大字報在北京大學校園裡出現。歷史系幾位學生質問學校團委，出席全國團代會的北大代表「是誰？誰選的？」接著，陳奉孝等人貼出《自由論壇》，提出：取消黨委負責制，成立校務委員會，實行民主辦校。取消秘密檔案制度。開闢自由論壇，確保言論、機會、出版、結社、遊行示威的自由。^①

當夜校園騷動，次日，忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開，到處都是大字報。中文系沈澤宜貼出了一首大字書寫的詩〈是時候了〉：

是時候了 年輕人 放開嗓子唱
把我們的痛苦和愛情 一齊寫在紙上
不要背地裡不平 背地裡憤慨 背地裡憂傷
心中的甜酸苦辣 都抖出來見一見天光……^②

在北大校園裡，有的學生持臉盆在路邊敲幾下，等人們聚攏來便發表演說議論國是、抨擊時政。八年來，黨在思想文化界實行的嚴厲控制從未遇到過挑戰。如今，北大學子激烈地批評道：

禁書、禁報、禁新聞、禁聽外國宣傳……這些都是向歷代統治者和外國統治階級學來向人民專政的妙計。……秦始皇焚書坑儒、清王朝文字獄也不能相比。

應開放一切禁書，赫魯曉夫的秘書報告應該登在報上。^③

更多的學生張貼大字報，批評中共：

黨把自己的領導強加於人民……既不讓人民選擇，更不許人民有另外的選擇對象……不讓競爭，排斥異己，不能不使人懷疑是不是有自私的目的。

①《沒有情節的故事》（北京：十月文藝出版社，2001）第496頁。

② 榮棟〈北大整風反右的日子〉，二〇〇〇年一月三十日美洲世界日報。

③《右派論點選輯》（北京大學社會主義教育委員會編，1957）第68、70頁。

人民代表大會選幾個人，圈定幾個人，不實行競選，不民主……

應當讓候選人到選民中說明自己的主張。

官選官，官派官。先基本上決定了，才讓大家舉手的民主是形式主義的假民主。

資產階級民主的舊形式如兩院制、兩黨制、競爭、相互爭辯，應當可以加以利用，加進新的內容，為社會主義民主服務。

取消共產黨在政府中的特權。領導權屬於人民群眾自己挑選的領導者（不要自封）。

取消黨委制，一切權力歸校行政、學生會、班會。^④

選拔留學生不要考慮政治條件，完全按照考試辦法選拔留學生，任何人不得享有什麼特權。

要求政治課選修而非必修，因為憲法沒有明文規定學習馬列主義。

公民有信仰自由，反對強制地把它灌輸給每個人。

國家建設人才，必須是有才能的，愿意全心全意為人民服務的，但不一定要是馬克思主義者，不必信奉馬克思主義。

數學系助教任大熊、陶懋順與學生陳奉孝將英國工人日報刊登的赫魯曉夫在蘇共二十大的報告翻譯出來，何一雅同學寫成小字報逐日張貼在飯廳前的布告欄上，同學們裡三層、外三層地擠著讀。

張元勳等編印了《廣場》雜誌，還組織了「百花學社」，搞演講，還辦刊物，主張「開展自下而上的民主運動」，「爭民主、爭自由、爭人權」，並將油印刊物《接力棒》寄往全國各高校。

歷史系黨員學生龐卓恆在致北大黨委轉中共中央書中說：「黨內相當多的人迷信地對待馬列主義，而制定出些與客觀規律不符合甚至違背的政策，已經給黨的事業和人民利益帶來相當損失。」「鑒於在黨內沒有批判馬列主義的自由，故只好退出黨。」^⑤

青年助教左言東對毛澤東說的「指導我們思想的理論基礎是馬克思列寧主義」提出異議：

馬克思主義一旦規定為國家的指導思想，人們就得按照這種思想來思想，就是寫文章也……必須引用一些馬克思主義的詞句，才會被登出來。……馬克思主義只

④ 同上，第32、21、72、73、59、23頁。

⑤《右派論點選輯》（北京大學社會主義教育委員會編，1957）第137、133頁。

有唯物辯證法是萬歲的，其他一切結論都可以改變。⑥

物理系學生譚天榮認為應該對資本主義有個新的解釋。他主張全民直接選舉，反對用法律規定共產黨在國家的領導地位。他還抨擊人民日報是「封鎖真理的萬里長城」，並對列寧與毛澤東予以批判：

列寧同志的宇宙觀和認識論在出發點上有原則性的錯誤。……他一般否認有絕對的自然規律……把辯證唯物主義哲學加在物理學上，所以他提出的物理學方面的一些命題，在科學上是沒有價值的，而且造成了很壞的影響。⑦

毛主席發表的〈再論無產階級專政的歷史經驗〉，是赤裸裸的唯心主義，不是唯物主義……是帝王思想的變相復活，是一種古代封建意識。

無產階級專政，就是人為的盜竊國家政權的一種新穎名詞。

蘇聯的工人階級的專政，也是欺騙人民的口號。人民一切無自由。⑧

另一位北大學生在大字報自由主義者的宣言中說：

不能簡單的由蘇聯生產資料公有制得出人民生活中所應當有的一系列的美麗的結論。斯大林時代實際上是奴隸社會和中世紀教會統治在否定之否定的意義上的復辟（人權的喪失，對思想異端的鎮壓……）

理論上的錯誤：過低的估計了人民群眾在歷史上的作用，將社會主義建設成就歸功於黨的領導，歸功於個別領導人物……

實際工作上的錯誤，最突出的是培養長期的個人崇拜……歷史會使這種作法遺臭萬年的。

蘇聯的很多錯誤都可以在中國找到它的縮影。……⑨

有人用筆名「天水心」貼出了一張大字報民主乎？黨主乎？：

黨獨攬一切，專斷一切，黨即人民全體，黨即國家，黨即法律。所謂「民主」實際上已被「黨主」所代換。略舉一二事例：

憲法規定人民有選舉權，然人民代表已由黨內定。人民不認識代表，代表不代表人民。

憲法規定人民有言論自由，然而報刊、廣播、電台均為黨所壟斷，凡發表與黨的調子不諧和的言論，概以反革命論罪。

憲法規定人民有集會、結社自由，然而凡結社、集會不經黨批准，並接受其指定領導人，均有可能被冠以反革命罪。

⑥ 同上，第131頁。

⑦ 同上。

⑧ 《鳴放革命實錄史》（香港：當代出版社）第30頁。

⑨ 《中國往何處去》（香港：成文出版社，1979）第33至35頁。

憲法規定人民有人身自由，然而「肅反」表明：各級黨組織負責人都有權以黨的名義，限制任何一個正直的公民的自由。……

反對以「黨主」代「民主」。把民主權給予人民，讓人民享受憲法所賦予的民主權利的充份保障。⑩

還有學生鳴放說：

憲法規定的某些民主權利，言論、出版、集會、結社等自由沒有充分的實現。……社會主義的靈魂是平等民主自由，沒有這，社會主義就會枯萎。

必須從大的方面著手，比如我們的政治制度、選舉制度、工廠管理制度、法制等。⑪

有的大字報直指共產黨幹部的特權：

〔黨的官員〕享受著特權，生活水平遠遠超過了群眾。

這些特權不僅是經濟上的報酬，還有政治社會地位和各種制度的保證，形成了一個當權集團的整體。

這種特權的存在，使按勞取酬分配原則掛上了虛偽色彩。

〔官員〕已開始自覺的形成一個社會集團，他們相互支持包庇，有共同的經濟、政治、社會地位等特殊的利益。卻自命為堅定的馬列主義者、無產階級的先鋒隊。⑫

中文系崔德甫貼出大字報最高法院必須向全國人民公布胡風事件的下文。哲學系黃學詩認為：「根據已發表的三批材料得不出胡風是反革命分子的結論。」法律系潘世明則詰問當局：「胡風要當文化部長，不讓胡風當文化部長就行了，何必要扣他一個反革命帽子？」⑬

五月二十三日，中國人民大學女學生林希翎到北大參加辯論。她在會上說，八年來中共沒有真正實行社會主義：

所有社會現象都有社會歷史根源。斯大林問題絕不是斯大林個人的問題，斯大林問題只會發生在蘇聯這種國家；因蘇聯過去是封建的帝國主義國家，中國也是一樣，沒有資產階級的民主傳統。

我們現在的社會主義不是真正的社會主義……真正的社會主義應該是很民主的，但我們這裡是不民主的。我們管這個社會叫做在封建基礎上產生的社會主義，

⑩ 《中國往何處去》（香港：成文出版社，1979）第37至38頁。

⑪ 《右派論點選輯》（北京大學社會主義教育委員會編，1957）第66頁；《論壇》（北京大學爭鳴社，1957）第三期第12頁、第二期第47、45頁。

⑫ 《右派論點選輯》（北京大學社會主義教育委員會編，1957）第79、86、85、32頁。

⑬ 同上，第91、99頁。

是非典型的社會主義。我們要為一個真正的社會主義而鬥爭！

歷史上所有的統治階級都有一個共同點……他們爬上了統治地位，就會產生思想上的局限性，就要鎮壓人民，採取愚民的政策。其實這是最笨的辦法。

聽說現在有風聲要收了，想封住人民的嘴巴，這是最愚蠢的……大家要聯合起來。匈牙利人民的血沒有白流！我們今天爭到這一點小小的民主，是和他們分不開的！……^⑭

五月二十四日，清華大學出現第一張大字報，要求開闢民主牆。回族學生馬維崎，以馬崎為筆名張貼小字報，要求中共「還政於民」。有的學生要求開放禁書，有的要求公佈將學生按政治思想分類的「黑名單」，有的要求取消政治課考試；有的還貼出諷刺大字報黨員特權萬歲、入黨三步曲。

趙樹範同學在校學生會所在地明齋前擺了一張桌子，拉電線借了一個擴音器，設「自由論壇」，邀請路過的師生上台向黨提意見，自由辯論。頭一場辯論就是肅反運動應不應當搞，胡風是不是反革命。

一個學生在自由論壇上抨擊政治輔導員制度，並對聽眾說：「贊成取消政治輔導員的請舉手！」這時大部分的人舉起了他們的手，而表示反對的只有四人。^⑮

肅反運動也是清華學生鳴放的一大主題。有的寫大標語，呼籲為肅反中自殺的人伸冤。有的張貼大字報，「清華肅反只肅出了一個反革命，可是害了幾百人。」他們呼籲「保障人權保衛憲法」，要求公開審判胡風。在校長召集的華僑同學座談會上，土木系印尼僑生潘志明訴說，肅反時校方多次派人半夜三更把他押到校圖書館半地下室，逼迫他承認在印尼參加過三民主義青年團，圍著他高喊「不坦白，死路一條！」

肅反時，建築系印尼僑生馮國鏘曾被勒令退學，一年後方獲平反而復學。他在黨委布置召開的全校「肅反問題大辯論」上痛斥肅反「破壞憲法，蹂躪人權，成績是負數。」

^⑭ 《中國往何處去》（香港：成文出版社，1979）第12至14頁。

^⑮ 《井岡山》（北京：清華大學出版科，1958）第十三期第1頁。

孫寶琮等組織的「庶民社」，油印散發《庶民報》，抨擊當局「發動群眾搞肅反是沒人權，沒憲法，沒常倫」，並提議「以法律制裁肅反中真正的罪人。」^⑯ 電機工程系學生張行陶貼出大字報，呼籲「組織法庭，公審犯有逼死同學罪行的直接負責者。」

六月二日，一個自稱「解放區土生土養」、為中共打過仗、頗熟悉當年延安內情的共產黨員，署名「一個清華人」，張貼了一份顯系草草急就的大字報我控訴、我抗議：

教授們，同學們，你們反對一個蔣校長有什麼用呢？他在黨中央面前不敢道一個字的。他太可憐了。他只是官僚主義的替死鬼……我們自己想想，蔣校長能給我們民主嗎？他也是籠中的鳥，我們不過是楚囚對泣而已。……

皇上啊！秦始皇與你相比，也只能是個無名小卒了，無怪乎你說：「昔秦皇漢武，略輸文采」，你在鎮壓人民的這方面，是勝過了秦始皇的「焚書坑儒」多少倍了……世界上有多少皇上能像你這樣，從一九四九年以後殺了七十多萬人民！（還不算一些自殺的呢）殺吧！把中國人殺絕吧！……

獨裁者，你們已經是殘暴成性了。在延安十二點鐘一聲炮響，你殺了多少所謂「可疑份子」呢？這就是你們的所謂「純潔內部」、「三查」和「整風」啊！所謂什麼聖地延安，王實味不過在《野百合花》中說了一聲大伙、中伙、小伙而挨整了。下落呢？不知道。抗大的學生他們在前線拚命，而你們在延安呢，花天酒地。什麼窯洞生活，什麼棗園清苦，抗大學生在看到這些令人不能容忍的事實後，在一個晚上打死了二十多條豬吃掉了。而你們利用了「純潔內部」，活埋了多少人。這不是事實嗎？你們自己也發現這樣做會有根本的動盪時，你們的沒有人性的理論出來了——委屈是應該的，為了黨的利益受委屈以至犧牲是光榮的。

同學們，教授們，在蘇聯還有多少不知道父親的成年了的孤兒？他們的父親固然有些在戰場上拚死了，但是也有多少人死在自己人手裡呢，他們遭活埋了，他們遭自己所依靠的和所相信的人活埋了。這就是「同志」的涵義呀！^⑰

孫寶琮在《庶民報》上發表了一篇雜文〈神•鬼•人〉：

神居天闕，難以呼人吸。久而久之，竟染鬼習。

人受命於天，而神主宰萬物。人敬鬼、神而遠之。這是人的悲劇，也是神的悲劇。

^⑯ 《井岡山》（北京：清華大學出版科，1958）第十期第8頁。

^⑰ 《中國往何處去》（香港：成文出版社，1979）第28至30頁。

^⑱ 《首都高校反右派鬥爭的巨大勝利》（1957）第298頁；香港《九十年代》月刊一九九〇年第七期。

願神棄神權，重返人間，神棄神皮，重新作人。則庶民萬幸，祖國萬幸。^⑮

由於人民日報和各省、市中共黨報鼓勵鳴放，公開發表批評文字的人都沒惹上麻煩。偶有反駁，聲音也十分微弱。人們日趨大膽，鳴放言論趨於激烈。清華一位學生黨員後來著文回憶當時的情況道：「嚴重的不僅是右派的猖獗，還在於中間群眾的向右轉。當時我們的處境很困難……偷偷地在一個小房間裡寫大字報，深夜裡兩三個人去貼大字報。我們不敢輕易去聯絡同志，怕有人中途『起義』。」^⑯

後來，清華校方將鳴放時的清華園描繪為「烏雲蔽日的時候」：

〔馮國鏞〕在醜化黨員和積極分子的時候有多少人為之鼓掌，甚至感動得流下了眼淚。趙樹範主持的關於取消輔導員制度的民意測驗得到了多少群眾的熱烈擁護。右派分子的狂吠得到的是暴風雨般的掌聲，而優秀的共產黨員蕭標駁斥馮國鏞的謬論的正義聲音，除了得到少數的掌聲之外，是更多的帶著質問和謾罵：「不要再裝老爺了」，「放下你的老爺架子吧」等等。甚至演講者只要在演講之前先聲明一下自己既不是黨員又不是積極分子，就會得到一陣便宜的掌聲。

六月五日，馮國鏞在階梯教室再次作了長達三小時的報告，對黨和積極分子再一次進行謾罵和歪曲。聽的人還是同上次一樣的踴躍，反應比過去更為熱烈。^⑰

全國各大學學生的鳴放很少和風細雨，有的甚至行為激烈。

上海水產學院的學生鬥爭了該校的黨委書記，上海體育學院的學生舉行了罷課。

陝西師院的學生拿木板、鐵釘封了黨委書記的辦公室，佔領了青年團委書記的辦公室。物理系學生接管了校廣播室，生物系同學將系黨總支部書記半夜從被窩裡抓起來打了一頓。回族學生曾要求開設回民食堂，被黨委以「經費困難」為由拒絕，令他們被迫與吃豬肉的漢人同餐。現在，他們署名「小民」貼出了一首打油詩：

共產黨，像太陽，民族政策太荒唐。和尚吃狗肉，尼姑喝狗湯。回民啃豬骨，藏胞嚼魚腸。不吃你的事，餓死自己當……^⑱

「小民」們得到了該學院大多數漢族學生的支持。

五月二十八日，上海華東師範大學出現第一張大字報向北大同學學習——讓細流匯成江河。中文系學生周福民將自己的白床單抽出，用毛筆寫下一行大字，張掛在兩棵樹中間。那是蘇聯作家高爾基的〈海燕之歌〉的最後一句：「讓暴風雨來得更猛烈些吧！」

六月七日，該校歷史系系刊發表了一份告全體同學書：

「三大主義」是一母所生的難兄難弟，這個母體即是共產黨人的專制集權，因此造成人與人之間沒有自由、沒有民主，人與人之間不平等。人身的生存沒有保障。

此外還有一大主義危害更為淒痛。它使中華民族失去獨立性，失去自尊心，遺棄了祖國五千年來的悠久文化。這一大主義即教條主義。在今天為什麼會產生教條主義呢？主要是他民族的文化奴役的結果。

我們不需要提出雞毛蒜皮的小事，我們是向共產黨呼籲，我們要民主，要自由，要平等，要有人身神聖不可侵犯的權利。我們反對共產黨人專制集權，我們要求祖國文化獨立自主，我們要反對他民族文化的奴役。^⑲

上海同濟大學一位學生以「舒展」為筆名寫了一份大字報〈索魂〉。「索魂」二字用紅墨水書寫，旁邊畫著骷髏。他說肅反時許多人因為恐懼而跳樓、割頸、割脈自殺，並述說自己如何因為不願參加青年團而被鬥爭並送到上海思想改造所「反省」，浪費了一年青春。

該校另一位肅反時也被停學一年的學生貼了一份大字報，呼籲肅反中被害的學生起來成立平反委員會，要求校方公布肅反中多少人被送勞改、被判坐監，多少人自殺死去。對於死去的無辜同學的家屬，必須給以撫恤；對被送勞改而發覺有冤屈者，必須立即糾正並給予賠償；對於被錯鬥者必須道歉。……^⑳

復旦大學物理系助教李梧齡受邀參加學生的辯論會時，發言說：

憲法是中華人民共和國的憲法，又不是中華黨員共和國的憲法，由誰領導應該由人民按選舉結果決定。……如果〔憲法明文規〕定死了〔由某黨領導〕，萬一將

⑮ 《提高警惕 粉碎右派陰謀》（編者不明，1957年7月）第101至102頁；《上海華東師範大學大事記（1951～1987）》第90頁。

⑯ 浪淘沙〈我戴著帽子寫回憶——記上海同濟大學「鳴放」與「反右」〉，《鳴放回憶》（香港：自聯出版社，1966）第115頁。

⑰ 李梧齡《泣血年華》（香港：博思出版集團有限公司，2002）第39、45頁。

⑱ 《井岡山》（北京：清華大學出版科，1958）第十期第10頁。

⑲ 《井岡山》（北京：清華大學出版科，1958）第十期第5頁、第十一期第10頁。

⑳ 相民〈記少數民族同學的鳴放〉，《鳴放回憶》（香港：自聯出版社）第94頁。

來這個黨蛻化變質怎麼辦？

根據民主制度的原則，任何政黨包括共產黨在內都不能自封為不可反對的。^{②4}

上海第一醫學院的學生為生物基因學說的創始人、美國學者摩爾根鳴不平。他們認為科學無國界，不能因為蘇聯不承認基因理論，中國就跟著批判。十四位同學聯署一份大字報，提出許多意見：

反對謾罵摩爾根、魏斯曼，對他們應作正確估價；

反對巴甫洛夫〔蘇聯生物學家〕學說教條化、庸俗化；

反對機械學習蘇聯，應學習一切世界先進經驗。

不要只請蘇聯專家，還應該聘請一切文化科學先進的國家的教授和學者來華講學。不僅向蘇聯等社會主義國家派遣留學生，也應向資本主義國家派遣留學生。

反對等額選舉，候選人應由下而上產生，和選民見面，發表競選演說。^{②5}

福建師範大學的第一份大字報〈黨委在幹什麼？〉由二十二人署名，內容是說校人事科長利用職權，威脅利誘並施，姦污女助教、女學生，而校黨委熟視無睹，千方百計包庇，任其在高等學府中為非作歹。^{②6}

南京大學地質系學生雷戟張貼了一份〈二十條大綱〉，提出「反對特權」：「特權是官僚主義的特徵。它產生奴顏媚骨，阿諛逢迎，趾高氣揚，魚肉民眾。」^{②7}

四川大學學生組織的《論壇社》向兄弟院校發出「呼籲書」：「要重新燃起五四以來的火焰，以衝擊的號角聲和劍戟聲奪回民主自由。」生物系女學生馮元春在事先貼出海報後，兩次對學生、市民及郊區農民演講，聽眾上萬人。

馮元春認為，以反對黨中央、反對毛主席的罪名逮捕其前領導人高崗、饒漱石是違反憲法的。她認為高饒沒有反人民，也沒有和暴力集團聯繫，不應以暴力逮捕。她說：

從毛澤東把高饒稱為「反黨聯盟」，和把主張言論自由的文學家胡風，指為「反革命集團首領」這兩件事，可以看出毛澤東是個偽馬克思主義者。^{②8}

黨中央和毛主席有缺點難道就不能反嗎？這不是出於個人崇拜，還會是什麼？

^{②4} 《探索雜誌》一九九二年七月、八月號第91頁。

^{②5} 林學政《陽謀》，《從大陸看大陸》第112頁。

^{②6} 一九五七年七月三日中國青年報。

^{②7} 《鳴放革命實錄史》（香港：當代出版社）第107頁。

毛主席經常說：「言者無罪，聞者足戒。」為什麼胡風上書二十萬言就成了罪人了，這不是毛主席自己打自己的嘴巴嗎？

毛的特權思想和歷史上一切統治者的特權一樣。他是中國再次出現的劉邦。^{②9}瀋陽師範學院青年團委宣傳部長張百生等在鳴放講壇上發言：

〔中共〕自吹自擂地宣傳自己偉大、光榮、正確，把自己擺在國家之上、人民之上，大有「黨即國家，國家即黨」的氣派。

這幾年來是沒有真正的社會主義的民主的，連資本主義國家的假民主也沒有。憲法成了一紙空文，黨可以不遵守它。

黨是太上皇，是威武神聖的。一手托著馬列主義的聖經，一手仗著國家政權的寶劍，誰敢提出異議，不是被扣上反馬列主義的鐵帽，就是被帶上「莫須有」罪名的手銬。

選舉只是變相的任命。……國家大事誰說了算？在憲法上是「人大」，而在實際上「人大」不過是個泥菩薩而已，全權都操在黨中央手裡。

「人大」和「政協」，就像兩朵紙花一樣點綴著民主的門面。當然，錯不在「人大」和「政協」，實在黨中央。黨對「人大」與「政協」說來，成了超政府、超憲法的太上皇。不只是以黨代政，而且是以黨代憲法，以黨代「人大」……^{③0}

河南農學院學生會副主席姜卓廉主持學生會通過決議，成立獨立的、不受黨委管轄的「肅反調查小組」，還召開了「控訴大會」。

湖北武漢大學中文系吳開斌等舉辦「民主論壇」，發起討論「胡風集團是反革命嗎？」「武大肅反成績是主要的嗎？」

中山大學學生張貼的大字報上，貼了一幀肅反期間被逼迫跳樓自殺的生物系女生劉雪明的照片，寫著：「被龍潛陷害而枉死的劉雪明。」大字報呼籲全體同學開追悼會，以慰亡魂。隨後，二百多名同學出席追悼會，在她的遺像前默哀三分鐘。多人發言要求追查兇手，要求已調職的原校黨委書記龍潛回來還賬。^{③1}

北京師範大學的學生組織起「X光社」、「苦藥社」，自辦油印小報《底層之聲》，要求監督學院黨委，改組黨委會，改組院刊《師大教學》。

北京俄語學院三年級學生主辦了一個大字報刊物《破冰船》。刊頭

^{②9} 新華社《內部參考》第2223期第10頁，謝泳《1957年中國民間知識分子的言論活動》。

^{③0} 一九五七年六月十日瀋陽日報。

^{③1} 《鳴放回憶》（香港：自聯出版社，1966）第9頁。

畫著個輪船，正朝一座冰山衝去。發刊詞批評學校黨委沒有整風決心，官僚主義就是冰山。

湖南中南礦冶學院的學生組織了《解凍社》，向黨委宣傳部要求接收校內廣播台，參與院刊的編輯工作。

陝西師範學院中文系的《小北斗月刊》，發表了該校歷史教授王尊一的文章〈救救子民〉：

秦始皇昔日的所作所為，至今還令人髮指。可惜的是，我們的黨中央和人民的偉大領袖，也步秦始皇的後塵。今天，特別是佔全國總人口十分之八的農民，已經面臨垂死的邊緣了。毛主席！你還不下寶座來看看嗎？^{③2}

但也有不少學生鳴放的話題不涉及或并不直接涉及政治。

譬如，天津大學的前身是北洋大學。一八九五年，清王朝在天津成立北洋西學堂，即北洋大學，是為中國第一所大學。一九五一年，中共將該校與河北工學院合並成天津大學，北洋大學校名遂廢。鳴放中，天津大學的學生張貼大字報鄭重呼籲：恢復北洋大學校名。

廣東師範學院學生陳益勇因同宿舍的「調幹生」(從幹部中選調到大學讀書的學生)丟了錢被無端拘捕。同學集體到公安局和省委抗議，廣州各大專院校均有人加入聲援隊伍。直到省委書記陶鑄出面安撫才回校園。^{③3}

一九五二年，中共強令全國高等院校改行蘇聯理、工分家的制度，清華大學的理、文科劃歸北大，醫、農科亦分別遷出，只剩工科。六月一日，工程物理系「物八」班二十多人訪問副校長錢偉長，談及恢復理工合校之事。錢對學生談他的主張：北大理學院併入清華，其他科系合併到中國人民大學，為北京大學，「人民大學這個教條主義的名字就乾脆不要了。」^{③4}次日，該班同學即成立「理工合校工作組」，在全校徵集簽名。幾天後反右開始，黨委說他們「有組織、有計劃、有綱領的反黨、反社會主義」，企圖「復辟資本主義教學制度」，將該班三十多位學生近半數扣上了右派帽子。

^{③2} 韋華《陝西師範學院的鳴放運動》，《鳴放回憶》第90頁。

^{③3} 二〇〇〇年五月三日世界日報(紐約)，亞梁：〈陳益勇事件訪反右〉。

^{③4} 一九五七年七月十四日人民日報。

北京俄語學院學生聽聞「許多蘇聯專家要回國，俄語人才將過剩，許多俄語畢業班同學將分配不出去……」大字報刊物《破冰船》的編委專訪學院黨委，消息被證實後，編委們騎車進城，向高教部部長楊秀峰表達意見。又到國務院，欲向周恩來請願。由於總理辦公室主任齊燕銘的安撫，未再鬧事。但反右一起，那些學生都被打成了右派。^{③5}

學生自身沒有職業，天下大事他們都關心。不像文藝界人士大抵是就事論事，不出文藝本行的圈子。安慶師範學院學生李大祺貼出一份〈古今談〉的大字報：

鞭屍！中國古今歷史有兩個被鞭屍者，楚平王是一個，安徽的陳獨秀是一個。

陳獨秀已長眠於客地的四川江津，但是中國人有種特性，不以成敗論英雄。陳獨秀是中國有數的文學家、政治家，他是溫和中國型的共產主義者。中國各階層人民仍然崇敬。他長眠於江津，也時有文人學士，以及革命家常去墓前獻花致敬，景仰其學術與其為人尚不惡，憑弔一代的政治人物——中國共產黨領袖……

毛澤東及其共產黨一群，得了中國一統政權後，尚不容陳獨秀這堆死骨頭存在，挖墳鞭屍，平毀無跡〔丁注：一九四七年陳松年移父柩至老家安慶，江津另留衣冠塚，此當指安慶之陳墓〕，使百年之後中國政治歷史只有毛澤東而無陳獨秀其人了。

斯大林已遭受後輩共產黨的鞭屍，我相信中國鞭屍的歷史要重演……^{③6}

雖然此時並無跡象明共產黨反擊在即，但肅反餘悸猶在，不少學生家長對學生的激烈言詞憂心忡忡。據錢偉長說：「許多學生家長來信要我勸他們的子弟，不要參加鬧事，我都勸過了，但是學生們十分堅決。這好像到了『五四運動』的前夕。」

北京航空學院的學生一度打算停課上街游行，黨委書記武光控制不住局勢，向教授們求援，一位名教授為幫黨委擺脫困境，起草了一份「呼籲書」，勸學生不要罷課，終於平復了學生的情緒。

^{③5} 俞思非《俄語學生向國務院請願》，《鳴放回憶》(香港：自聯出版社，1966)第77頁。

^{③6} 《鳴放革命實錄史》(香港：當代出版社)第82至83頁。

第十二章 「黨天下」成眾矢之的

一九五四年制定的憲法規定，中國「是工人階級領導的」。共產黨是「工人階級的先鋒隊」，所以中國只能由它來領導。但它和中國究竟是甚麼關係呢？機械科學研究院副院長雷天覺用提問的方式放出了自己的意見：「黨究竟應在國家之上，還是應在國家之中？」

全國各地類似的意見放了很多：

我十分懷疑，中華人民共和國的一切權力屬於人民呢，還是中華人民共和國的一切權力屬於共產黨？共產黨是為人民服務的呢，還是人民為共產黨服務？共產黨是人民的勤務員呢，還是人民的統治者？〔山東青島，民盟成員曲北章〕①

每個黨員並不等於黨。有的機關、學校中有人給黨員是意見，竟被批評為是反黨反組織，這不是比「朕即國家」還有過之嗎？在省裡還好一點，愈到下面愈成問題，區委書記和鄉支書就可命令一切。〔廣西省副省長李任仁〕②

中共不少領導同志……認為自己就是真理的化身。他們儼然為天生的聖人。這就等於基督教徒說「我代表上帝」了。〔中南財經學院院長馬哲民〕③

黨員很少同我談話，就是談話每次也很少超過二十個字。而談過話後對我的回答卻常常是四個字：「對黨不滿」、「（從）個人出發」等等……我們農業大學隔離黨（員）、群（眾）關係之間的牆有復興門那麼厚。〔北京農業大學土壤化學系女教授吳亭，復興門，原北京城牆城門之一〕④

早在三月九日全國政協的會議上，民盟副主席章伯鈞就說過「政協這個組織可以逐漸成為中國人民民主所需要的民主議會制度的一環。」⑤現在，他的思路更明顯了。在五月二十一日中共中央統戰部部長李維漢召集的座談會上，他提出：

現在工業方面有許多設計院，可是政治上的許多設施，就沒有一個設計院。

① 一九五七年六月二十八日人民日報。

② 一九五七年六月六日人民日報。

③ 一九五七年六月二十五日人民日報。

④ 一九五七年五月十四日人民日報。

⑤ 一九六七年六月十九日《紅旗戰報》（中共中央高級黨校）；

我看政協、人大、民主黨派、人民團體，應該多發揮這些設計院的作用。一些政治上的基本建設，要事先交他們討論。三個臭皮匠，合成一個諸葛亮……⑥

章伯鈞經驗老到，意見深刻，口氣卻很平和，並不咄咄逼人。相比之下年輕些的光明日報總編輯儲安平，則頗有些鋒芒。

說起來，這還是毛澤東自己挑起來的。四月三十日他約見民主黨派人士時，曾自稱「老和尚」，說：

大家對小和尚提了不少意見，希望對老和尚也提提意見。⑦

五月十日，毛澤東講話時在場的羅隆基將毛的話告訴了儲安平。儲覺得，既然「老和尚」徵求意見，他不妨帶個頭。在中共中央統戰部於六月一日召開的座談會上，他作了一個發言。次日，人民日報將他的講話冠以〈向毛主席和周總理提些意見〉發表：

政黨取得政權的主要目的是實現他的理想，推行他的政策。為了保證政策的貫徹，鞏固已得的政權，黨需要掌握國家機關中的某些樞紐，這一切都是很自然的。

但是在全國範圍內，不論大小單位，甚至一個科一個組，都要安排一個黨員做頭兒，事無巨細，都要看黨員顏色行事，都要黨員點了頭才算數，這樣的做法，是不是太過分了一點？

這幾年來，很多黨員的才能和他所擔當的職務很不相稱。既沒有做好工作，使國家受到損害，又不能使人心服，加劇了黨群關係的緊張，但其過失不在那些黨員，而在黨為甚麼要把不相稱的黨員安置在各種崗位上。

黨這樣做，是不是「〔普天之下〕莫非王土」那樣的思想，從而形成了現在這樣一個一家天下的清一色局面。

這個「黨天下」的思想問題是一切宗派主義現象的最終根源，是黨和非黨之間矛盾的基本所在。

最近大家對小和尚提了不少意見，但對老和尚沒有人提意見。

我現在想舉一件例子，向毛主席和周總理請教。解放以前，我們聽到毛主席倡議和黨外人士組織聯合政府。一九四九年開國以後，那時中央人民政府六個副主席中有三個黨外人士，四個副總理中有兩個黨外人士，也還像個聯合政府的樣子。可是後來政府改組，中華人民共和國的副主席只有一位，原來中央人民政府的幾個非黨副主席，他們的椅子都搬到人大常委會去了。這且不說，現在國務院的副總理有十二位之多，其中沒有一個非黨人士。是不是非黨人士中沒有一個人可以坐此交

⑥ 一九五七年五月二十二日人民日報。

⑦ 《右派分子儲安平的言行》（北京：光明日報社，1957）第67頁。

椅，或者沒有一個人可以被培植來擔任這樣的職務？

從團結黨外人士、團結全國的願望出發，考慮到國內和國際上的觀感，這樣的安排是不是還可以研究？

只要有黨和非黨的存在，就有黨和非黨的矛盾。

這種矛盾不可能完全消滅，但是處理得當，可以緩和到最大限度。

在實際政治生活中，黨的力量是這樣強大，民主黨派所能發揮的作用，畢竟有其限度，因而這種矛盾怎樣緩和，黨群關係怎樣協調，以及今後黨怎樣更尊重黨外人士的主人翁地位，在政治措施上怎樣更寬容，更以德治人，使全國無論是才智之士抑或子子小民都能各得其所，這些問題，主要還是要由黨來考慮解決。^⑧

儲氏被打成右派，端禍起此言。毛自稱「老和尚」，不等於你儲安平也可以這麼稱呼他。更何況毛澤東只說過在「新民主主義制度期間……不可能也不應該是一個階級專政和一黨獨佔政府機構的制度」，從來沒說過社會主義不搞一黨專政。毛沒說出的意思正是社會主義「應該是一個階級專政」。

毛澤東的真實意圖就是要搞一黨專政。這一點他雖沒公開說，卻是向斯大林坦露過的。一九四七年十一月，他曾向斯提出：「在中國革命取得徹底勝利的時期，要像蘇聯和南斯拉夫那樣，所有政黨，除中共之外，都應離開政治舞台，這樣做會大大鞏固中國革命。」^⑨只因斯明確表示「我們不同意這種看法」，並指示毛「讓這些政黨的某些代表參加中國人民民主政府，而政府本身要宣佈為聯合政府」^⑩毛才被迫許諾執政後成立「聯合政府」。

但是，「聯合政府」是皮，「一黨專政」才是骨。政府裡安插的各黨派人士祇是民主擺設。

所以毛澤東經常對他們說：「你們是上了賊船了。」^⑪

其實，對於中共執政後將實行「一黨獨佔」，儲氏也很清楚。一九四七年他就說過：

⑧ 一九五七年六月二日人民日報。

⑨ 〈毛澤東一九四七年十一月三十日給斯大林的電報全文〉，《中共黨史研究》2002年第1期。

⑩ 一九四八年四月二十日史達林致毛澤東的覆電，見《書屋》2004年第四期袁小倫〈兩樁公案和一種常識〉。

⑪ 千家駒〈似曾相識燕歸來〉，香港《鏡報》月刊一九八八年第一期第41頁。

我們現在爭取自由，在國民黨統治下，這個「自由」還是一個「多」、「少」的問題，假如共產黨執政了，這個「自由」就變成一個「有」、「無」的問題了。

坦白說，今日共產黨大叫其民主，要知共產黨在基本精神上實在是一個反民主的政黨。就統治精神上說，共產黨和法西斯本無任何區別，兩者都企圖透過嚴厲的組織以強制人民的意志。在今日的中國的紛爭中，共產黨高喊民主無非要鼓勵大家起來反對國民黨的「黨主」。但就共產黨的真精神言，共產黨所主張的也是「黨主」而決非「民主」。^⑫

所以，儲安平或許是明知故問，向毛、周挑戰。

「黨天下」這個詞並非儲安平，而是羅隆基發明的。在其一九二九年的論文〈我們要甚麼樣的政治制度〉中，他指責國民黨政府「抄寫〔蘇聯〕共產黨的策略，把黨放在國上」，並預見日後「其他的革命成功，當然亦可以說『黨在國上』。這當然成了繼續不斷的『黨天下』」。^⑬

而今中共上台，奉蘇共為師長，連憲法都抄寫蘇聯的，其「黨在國上」果然遠甚於國民黨。

其實，在儲安平發言的半個月前，中宣部副部長周揚也說過類似的話：「不要說政府機關，就是人民團體如作家協會等單位，也都是共產黨員所包辦的。……現在批評的目標都集中在我們共產黨身上，這是應得的。」^⑭所以，儲安平的意見發表後，許多人表示贊同。如中國青年報記者詹寰說：

共產黨就是黨天下，沒辦法，這是根本制度問題，我完全同意儲安平的意見！……共產黨不僅是以黨代政，而且有黨無政！^⑮

民盟中央候補委員陳新桂在民盟中央的會議上說：

從蘇聯無產階級專政中發生的斯大林錯誤，從匈牙利無產階級專政中發生的匈牙利事件，證明無產階級專政這個政治制度是有問題的。

無產階級專政實際上就是共產黨的專政……如果不產生宗派主義，不產生主觀主義和官僚主義，是不可想像的，不形成「黨天下」是很難想像的。^⑯

⑫ 一九五七年七月三日人民日報。

⑬ 《爭鳴》月刊（北京：爭鳴月刊臨時編委會）一九五八年一月號第24頁。

⑭ 一九五七年五月十三日周揚在文學講習所的講話，《批判周揚參考資料》第2頁。

⑮ 一九五七年六月二十五日光明日報。

⑯ 轉引自《「香花」怎樣變成了「毒草」》第10頁。

這是個理論問題：如何一黨專政？一黨專政，民主黨派如何監督？這要毛主席繼續發展了。在延安整過主觀主義，愈整愈厲害，無產階級專政是個「根」，如果不從根本上解決，官僚主義、宗派主義將越反越多。^{①7}

湖北省政協副主席耿伯釗認為，儲安平的意見提得很好，給新聞界增了光。他說：

我們常常看到中共中央、國務院共同署名發布某一指示和文件，於是上行下效，就出現了省委與省人委、地委與專署、縣委與縣人委等一系列的黨政聯名發號施令的事情。……其結果則是以黨代政，削弱了政府的作用和威信。^{①8}

山西省政協委員趙子華則又是一種說法：

省的黨統戰部叫人民各機關座談鳴放，批評共產黨。誰敢如此呢？我們只可代表人民說一句人民立場的話，就是共產黨的政治制度，一切是人民的，政府是人民的政府，軍隊是人民的軍隊，警察是人民的警察，銀行是人民的銀行。以及法院、醫院、劇院等等數不了的一切，無不是人民的。若用實際情況說來，人民對此一切連邊都摸不著，一切是黨的，黨權高（於）一切，謂之「黨領導一切」，載於憲法。黨有黨富，黨享黨樂……人民對黨的這種一切用「人民」二字而所有皇冠，謂之正合俗語的「掛羊頭，賣狗肉」……^{①9}

民革女中央常委譚惕吾在鳴放會上對中共的批評甚為尖銳：

黨領導國家，大家承認，但用甚麼方式值得研究。……共產黨應通過政權機構領導國家。黨直接向人民發號施令，政府部門卻沒有權。建議取消雙軌制度。

為甚麼……另在政權之外來搞一套黨的系統呢？共產黨今天是想使國家長治久安呢？還是自己搞自己的亂？

黨應該把政策提到人民代表大會制成法律……通過法律、法令的實施，體現黨的政策。……不應在法律、法令之外，再發內部指示。指示代替法律、法令，是不可以的。

共產黨必須遵守憲法。應該建立制度使人民監督共產黨。

司法、律師、檢察是對執行國家制度起槓桿作用的，但在有些地方這三者都是在一個黨委領導之下。共產黨可以派黨員到司法、檢察等機關去擔任負責工作，但這些部門不應該受黨委領導。^{②0}

南京大學中文系講師劉地生認為：「僅允許人民聽從命令，而不尊

重人權不倡導獨立思考的能力，是產生三大主義的主要條件。……要消滅三大主義，必須首先消滅少數人享有特權、而多數人僅供聽命和驅使的現象。真正把憲法規定的人權交還給人民。」^{②1}他提出：

任何一個黨派的委員或支部……沒有權力對黨外的政府機關或行政人員發布命令或指示。

全國人民直接選舉各級人民代表，由各級人代會選舉或罷免各級政府領導人，制定施政方針。

法院和公安機關不能歸黨領導。

消滅黨的經濟特權。黨系統機關的經費開支只能由其黨費支出。^{②2}

中國科學院光學精密機械研究所秘書科科員陳維太認為：

共產黨在中國實踐的結果是觸目驚心的獨裁政府。集中地表現在政治特權和經濟特權上。……政治特權反映在共產黨要各民主黨派必須承認共產黨的領導，才准予存在，否則就消滅它。……經濟特權表現在甚麼都管。剝奪人民的經濟權力。老百姓唯一的去路就是給共產黨做工。

中共辦黨應當用自己的黨費，不能從國庫裡「走私」。

國家的基本制度必須改革。否則任你採取甚麼辦法，整風也好、甚麼民主集中制也好，官僚主義仍是根深蒂固地存在著和滋長著。^{②3}

科學院數學所研究人員徐芻說：「所謂所有權就是指財產支配權、使用權，現在不過是這些權歸了黨，由黨支配。」「公有制與民主是否有根本矛盾還要研究，如果有，那麼社會主義陣營就會日益萎縮。」^{②4}化工冶金所夏永年認為中共不僅不給黨外民主，連黨內民主也沒有：「中共中央政治局幾個委員決定一切，中央委員會也不起作用，只是走走形式通過而已。」^{②5}

對於中共黨員領導一切的現象，河南省洛陽市九三學社成員梁中康

^{①7} 一九五七年六月八日光明日報。

^{①8} 新華社《內部參考》2231期，謝詠《一九五七年中國民間知識份子的言論活動》。

^{①9} 《鳴放革命實錄史》（香港：當代出版社）第67頁。

^{②0} 一九五七年六月六日人民日報。

^{②1} 南京大學校刊《南大生活》。

^{②2} 《原上草》（經濟日報出版社，1998）第294頁；謝詠《一九五七年中國民間知識份子的言論活動》。

^{②3} 新華社《內部參考》年2267期，《陳維太的反動文章》，轉引自謝詠《一九五七年中國民間知識份子的言論活動》。

^{②4} 《中國科學院北京區青年反右派鬥爭大會材料匯編》（北京：中國科學院，1957）第287、93、291頁。

^{②5} 同上，第292頁。

鳴放道：「黨團員吃得香，不管學歷、資歷和能力如何，不熟悉業務的人也可以當領導。沒有加入共產黨的人猶如前妻的兒女。」^{②6}

國家計量局副局長、致公黨成員嚴希純在統戰部舉行的座談會上說：「一個圖書館內有一個圖書館專家，做了十幾年工作，但領導上卻派一個文化不高的黨員作他的科長。這樣作，是不能使非黨人士心服的。」^{②7}

廣州市文化局局長、民盟廣州市主任委員梁若塵說，廣州市博物館全館僅一個人事幹部是黨員，他對文物史料一竅不通，卻成了整個博物館的實際領導人，大大妨礙了工作。他建議市委檢查黨委制在文化機關中究竟有甚麼作用。他認為副作用大於正作用。^{②8}

電力工業部工程師張金堂只談實際例子：「雲南燒壞了發電機，請了十個工程師去作鑒定。結論是技術操作上的錯誤，十個工程師都簽了字。但十個人中沒有一個是黨員，因而領導上不相信這個決定，結果還是把運行人員逮捕了。」^{②9}

北京師範大學教授黃藥眠在統戰部召開的座談會上說：「黨員一年可以提升三級，非黨員儘管勤勤懇懇工作，三、五年也不能升一級。黨員犯錯誤關起門來在黨內檢討，只要不受組織處分，依然有權在手。」第一機械工業部老工程師戴占奎鳴道：「國民黨黨員犯法，加倍處罰，共產黨黨法不分，黨員犯法，逍遙法外，姑息養奸」，把「中國舊有的優良傳統給毀棄了。」^{③0}

林業科學研究所就發生過「黨員犯法，逍遙法外」之事。該所辦公室主任兩年前強姦了家中女傭，研究所黨支部只在黨內給予「留黨察看一年」的處分，官還可照當。鳴放中黨外群眾才得知此事，貼出許多大字報批評黨支部包庇罪犯。^{③1}

^{②6} 一九五七年五月十七日人民日報。

^{②7} 伊凡《廣東省、市民主黨派人士鳴放追記》，《鳴放回憶》（香港：自聯出版社，1966）第47頁。

^{②8} 一九五七年六月七日河南日報。

^{②9} 一九五七年五月十五日人民日報。

^{③0} 華民《中國大逆轉》第181頁；一九五七年八月十八日人民日報。

^{③1} 《鳴放回憶》（香港：自聯出版社）第79頁。

新華社記者戴煌是位老共產黨員。他也認為黨內情況非常嚴重：「高級幹部違法亂紀，低級的基層幹部無法無天」，「除殺人放火外，無惡不作」，這一切「應該由中央負責」；如中央再不改變，他要喚起有良心的黨員組織「共產黨革命委員會」。^{③2}

不少人指出：「只要是共產黨員，不論工作、地位、待遇、生活都可以特殊照顧……舊的統治階級是沒有了，但是又出現了一個新的特殊的階層。」「在工作上、待遇上、工資上，都表現了黨員不是吃苦在前、享福在後，而是相反，形成特權。」^{③3}

北京醫學院藥學系主任薛愚說：

衛生部是「黨天下」。上自部長，司長、科長等頭目都是黨員。政治不懂，業務更不行。不信任、不使用黨外知識份子。

黨教育黨員，「吃苦在前、得利在後。」但有不少黨員卻在升級、加薪和福利等方面「得利在前，吃苦在後。」……見了群眾卻冷冰冰的，嚴肅肅的，高高在上，站在人民頭上，作人民的老爺。^{③4}

中共中央辦公廳工作人員王文寫了一篇〈兩種工資〉，指出共產黨高級幹部在「名義工資」外還有「實際工資」：

〔高幹〕房租低於市價十倍的小公館，為私人和家庭服務的廚師和公務員，配備齊全的家具、設備，私用小汽車的汽油，各種免費戲票。

這些額外享受，往往高過他的薪金的二三倍。而且，這些薪金以外的額外享受，還到處得到制度的保障。薪金分級別，這些享受也分等級。^{③5}

中共哈爾濱市委宣傳部報刊處副處長傅信認為共產黨的幹部利用特權剝削人民，是剝削集團。他說，這種剝削很巧妙，不必佔用生產資料，直接利用特權而無償地佔用勞動人民的剩餘勞動。^{③6}

國務院參事徐行也說：「北京醫院專門給七級以上的高級幹部看病，這種照顧也是應當的。但是有些高級幹部的家屬也去享受公費醫療的優待，有的甚至一起把四、五個得了感冒病的孩子也送去住院。有的

^{③2} 一九五七年八月六日人民日報，〈新華社連日圍剿戴煌〉。

^{③3} 一九五七年六月二十八日人民日報；華民《中國大逆轉》第181頁。

^{③4} 一九五七年七月三十一日人民日報；一九五七年六月十五日光明日報。

^{③5} 一九五七年五月十五日中國青年報。

^{③6} 一九五七年八月二十一日人民日報，

天剛冷就乾脆把自己的父親母親送到醫院住院了。」^{③7}

在廣東省政協一屆三次會議上，廣州市副市長、民盟廣東省副主任委員郭翹然發言說：民主黨派的專職幹部和中共黨政機關幹部的政治待遇不相同，機關中黨與非黨幹部的待遇也不相同，彼此相差很遠。^{③8}

外貿部民主建國會副主任毛宗堯鳴放道：

經理的保姆一人一間房，而一般幹部是三代同堂。我是十口之家，只住了三十三平方公尺的屋子，白天把衣服放在床上，晚上放在桌子上。……對面的空房空了幾個月也不讓我住進去。……黨員幹部坐轉椅，非黨幹部坐硬板凳。一樣的科員，但是屁股不一樣。常言說：菩薩廟裡的菩薩怎麼壞的，就是被捧壞的。^{③9}

其實，很多正直的共產黨員也對此不滿。山東農學院馬列主義教研室主任周次溫這樣說：「我是戰時（一九三六年）入黨的，假若是在解放後的現在，這樣的共產黨，我根本就不會參加。」^{④0}

不過，享有特權的不全是共產黨員，黨外人士若有「人民代表」或「政協委員」頭銜，也享有特權。民盟中央辦公廳主任葉篤義在中共中央召開的座談會上說：

過去是行行出狀元，現在是行行出（人大）代表，行行出（政協）委員。……一當上人民代表大會的常務委員，立刻可以從現在的級別提到五級以上，就可以坐（蘇製）吉姆牌汽車。兩個同等的名演員，一個當了人大代表，一個沒有當上，他就會鬧情緒，認為自己的社會地位降低了。^{④1}

各黨派人士素最痛恨的是共產黨派遣身份保密的黨員到各黨派中擔任領導職務，把持一切活動。前國民黨政府廣東省主席、民革中央常委陳銘樞便說：「共產黨派黨員參加民主黨派，是封建王朝稍有頭腦的政治家所不取的。」由於各黨派對其內部何人系中共安插的「地下黨員」只能臆測，平白生出許多矛盾，積怨已久。一九四九年，民盟副主

③7 一九五七年五月二十八日人民日報。

③8 伊凡〈廣東省、市民主黨派人士鳴放追記〉，《鳴放回憶》（香港：自聯出版社，1966）第41頁。

③9 一九五七年五月十七日人民日報。

④0 一九五七年八月十三日人民日報。

④1 《百年潮》（北京：中國中共黨史學會）一九九九年第一期第22頁。

席羅隆基曾要求共產黨員退出民盟，但中共未理睬。經過八年的「共存」，民盟已經明白，要盟內中共秘密黨員退出是不可能的，只好退而求其次，請中共公佈何人係其黨員。民盟副秘書長張雲川說：「請（中共）統戰部將盟內還未公開的黨員身份公開，看看他們的作法如何，以便互相監督。」

中共實行社會主義，一切歸黨所有，任何人的薪水都來自共產黨的荷包。各黨派欲使用的工作人員須由中共統戰部派遣或經其批准。九三學社主席許德珩在鳴放座談會上發了一點牢騷：「社內所中意的人選，統戰部不派，這樣如何才能使本社社員安心工作？」

中國人民大學教授吳景超認為，民主黨派沒有自己的通訊社，中共又實行保密制度，使各黨派無法與共產黨互相監督。他要求中共允許各黨派建立通訊社，解除實為「封建愚民政策」的保密制度。

農工民主黨中央執行局委員嚴信民認為，「民主黨派同共產黨……平等的權利是宣布了，民主黨派卻沒有資格去享受這項權利。」^{④2}

中國致公黨主席陳其尤舉了一個例子說明「互相監督」之不實。一九五五年肅反時，「致公黨有一成員在科學院工作，被捕了。」「但是不久他又出來，而且恢復了工作。至於到底為甚麼被捕？又為甚麼釋放？致公黨根本不知道。究竟為甚麼不給民主黨派知道呢？」^{④3}

作家蕭乾在一篇文章中引用一位民盟成員的牢騷道：「從政治鑒定，評級評薪，到領結婚登記的證明書，孩子能不能進機關的託兒所，都掌握在（黨員把持的）人事科手裡，還談甚麼互相監督。」^{④4}

武漢華中師範學院副教授艾璋生真截了當地說：

民主黨派只能在共產黨提出的成品上提意見，譬如共產黨提出一個文件，民主黨派便在文件上改幾個字，像「之」字改成「的」字，「我們」改成「大家」等。民主黨派只能施工，不能設計。……共產黨和民主黨派之間領導和被領導的關係，應該改變。^{④5}

④2 一九五七年六月二十八日人民日報。

④3 一九五七年五月十日人民日報。

④4 一九五七年六月一日人民日報。

④5 一九五七年六月二十八日人民日報。

許多民主黨派人士知道自己不過是個政治花瓶。如北京伊斯蘭經學院副院長馬松亭就認為，政府把他和中國伊斯蘭友好協會副會長達浦生當作兩盆花，「一盆擺在伊斯蘭教協會，一盆擺在回民文化協進會」。^{④⑥}

可是，他們得從共產黨那裡支取薪水，除了跟著指揮棒轉外，實在也無他路可走。於是便出現章伯鈞所說的現象：「民主黨派人士在政協、人代會上的發言異口同聲，千篇一律，直正的意見得不到發表，不滿意的意見不敢講。」民盟女中央委員周穎則說得更坦率：「民主黨派的工作只是歌功頌德，錦上添花，火上加油。」

「異口同聲，千篇一律」，正是毛澤東蓄意造成的。毛從來不曾打算給「民主黨派」參政權，他已說過「要把它們的政治資本剝奪乾淨」。他將那些人安置在政協、人大，僅為叫他們充當表決機器，「不舉手者不管飯。」所謂「人民民主」，不過是個現代標籤罷了。

原國民黨華中軍政長官公署副主任、第十九兵團司令張軫，當年身在曹營心在漢。一九四八年，他娶了個妙齡十八、實為中共秘密聯絡員的新夫人。在其安排下，張暗中去上海與中共接上了頭。他領兵到湖北，即宣布起義。隨後湖南的程潛、陳明仁亦起義，國民黨在華中遂崩潰瓦解。有此巨功，中共任命他為河南省副省長，並授予國家一級解放勳章。然而那副省長是個閑差，他的日子過得很不如意。他這樣「鳴放」道：

我是個黨外人，做掛名的副省長裡面的一個，是個閑散的人，稱不上官僚。

遇著黨員要低頭，開起會來是湊數的木偶，所發表的講話，是黨擬好了的文章，照章一讀，或不須經過照讀的麻煩，黨就在報上替代發表了。

有一次，由於初次不了解黨的規矩，在會的講台上，我以為我是副省長，自然站在前排的正中。哪知領導幹部指責我：「哪個排定你站在這裡的？這裡是省委書記、省長站的位置。你知道不知道，隨便亂站，破壞會場秩序，是犯錯誤的。」我就知趣後退向台下走，那幹部如巨雷一聲喊道：「張同志你走到哪裡去？你發態度嗎？你真不進步，你的位置在前排右角。」^{④⑦}

其實，不僅副省長，連副總理都是湊數的木偶。中國民主建國會主

任委員黃炎培年過古稀而出任政務院副總理兼輕工業部部長，連他的子女也不理解。他這樣回答子女：「以往堅拒做官是不願入污泥。今天是中國共產黨領導下的人民政府，我做的是人民的官啊！」^{④⑧}他自以為做了「人民的官」，其實是一廂情願。有一次他要求得到一張全國各省工業廳廳長的名單，遭到拒絕，理由是「保密」。貴為副總理尚且遭此待遇，所謂「聯合政府」是怎麼回事就可想而知了。

森林工業部林業經營司副司長張楚寶是九三學社成員，有一次司內開會，身為共產黨員的司長聲色俱厲地對他說：「公文你要先看，你是正司長？你是共產黨員嗎？」張不敢頂撞，只是在鳴放時訴了一下苦，說「這些都使我情緒消極」。^{④⑨}

年屆七十的陝西師範學院教授王尊一在陝西日報上發表過一篇文章。人民日報轉載時反右已經開始，文章就成了其罪證：

元朝時候，把全國人民分為四等，……統治權在蒙古人手裡掌握，其次才是由色目人掌握，漢人和宋人只是處於被統治者的地位罷了。我們把這種政治叫做「民族壓迫」。再如清朝入關以後，政治要職都設複職，如內閣大學士和六部尚書，滿、漢人各擔任一職，滿人官品高，漢人官品低，滿官有職有權，漢官有職無權。這種政治我們也把它叫做「民族壓迫」。

但是，反觀今天，全國人民也可分為四等，第一等最高貴的人是共產黨員，第二等是共青團員，第三等是民主黨派，第四等是群眾。國家機關、學校、企業的首長，也是多設複職。正的總是由黨員擔任，副的偶有民主人士，但民主人士多是有職無權。這種政治的形式……和元朝、清朝又有甚麼區別呢？^{⑤⑩}

北京市民政局副局長鄧季惺說：「局內的好多事情往往是報紙上發表了才知道。自己分工主管的工作會議不讓參加……在舊社會裡，我沒有當過太太、小姐，這幾年在新社會裡我反而好像成了不勞而食的剝削者了。」^{⑤⑪}嚴希純也說：「我是國家計量局的副局長，形式上是有職有權，但實際上是有職無權。……共產黨員領導幹部甚麼都要自己插手負責，使人怕負責工作。」

^{④⑥} 《新華文摘》一九八六年第三期第173頁。

^{④⑧} 一九五七年五月二十五日人民日報。

^{④⑨} 原載於一九五七年六月十二日陝西日報，一九五七年六月十五日人民日報轉載。

^{⑤⑩} 一九五七年五月十八日人民日報。

^{④⑥} 一九五七年八月十九日人民日報。

^{④⑦} 《鳴放革命實錄史》（香港：當代出版社）第64至65頁。

廈門大學副校長章振乾說：「學校裡的一切，皆由校黨委、書記主持一切，黨外人士無論負何項職務和教授，皆是木頭和猴子的聽命。……這種教育制度，好還是不好，也只有黨自己反省。我個人的立場，還是不敢批評的。」^{⑤2}

其實，即使黨外人士任了正職，也一樣是有職無權。武漢大學校長李達雖是中共最早的黨員、中共首屆宣傳主任，但早在一九二三年就退了黨，所以是黨外人士。他就明白地說：「我校長是有職無權。」天津市有間醫院，院長是黨外人士。黨員副院長常獨自決定問題，院長批評他時他竟答道：「有甚麼事，我負責好了。」院長自知本人的地位，只好說：「這樣，要我幹甚麼？」上海一間大學黨委書記兼副校長因公外出，竟事先貼出告示，說在他離職期間「校內一切事務均由校長代理」，等於聲明校長是個傀儡。

青島市紡織管理局總工程師黃建章說：「局長鄭家樸、楊樾林二同志，我擔任總工程師。但我們這些人不過是掛名而已，一點實權也沒有。黨員同志根本沒有把這些人放在眼裡。許多工程技術幹部的調動、許多重大制度的改變、許多技術定額的制訂，我們事先都不知道。」^{⑤3}

北京協和醫院內科主任張孝騫說，他做內科主任，「應該對科內的醫生的業務能力評定，有發言權。」可是對內科的醫生的去留，他沒有發言權，是個傀儡主任。^{⑤4}

在南京市的座談會上，南京師範學院副院長高覺敷說：「討論科學研究方向問題時，學校黨委會說，這是方針問題，要由黨委會研究。問：要院長何用？說：我們決定了，由你們去貫徹。」南京體育學校校長陳凌說：「我這個校長是個泥菩薩。學校裡好多事情我不知道。黨支書是辦公室主任，他決定了就算了，只是出布告用我的名字。」^{⑤5}

清華大學也是這樣。在校長主持的鳴放座談會上，無線電系主任

孟昭英說：「事無大小，都已由黨員開會作出決定，交由秘書布置傳達，我只好同意，蓋上我的橡皮圖章。」^{⑤6}

連部長也不例外。郵電部長朱學範是民革成員，往往部內的事下邊的黨員司、局長都已經知道了，他還不知道。他在局長會議上作報告，只能照本宣科。有的文件乾脆先由黨員副部長簽完字再交給他畫個押，算是履行了手續。^{⑤7}

不過，交通部長章伯鈞對此看得很透。中共建國初讓民盟主席張瀾當中央人民政府副主席時，民盟成員頗覺與有榮焉，他卻說：「不過是陳列〔品〕而已。」他知道「黨外人士當人大代表是共產黨恩賜的」，「黨外人士當部長是形同虛設」，所以並不期望有職有權。^{⑤8}

教育部副部長、中國民主促進會副主席林漢達在中共統戰部召集的座談會上說的則與眾不同：

我不是講我個人有職無權，而是說整個教育部都是有職無權。很多事情，教育部不知道。教育部發通知下去，不靈，加上國務院，還不行，非得中共中央、國務院發聯合指示才行。政府部門有什麼用？^{⑤9}

章伯鈞批評國務院道：「每次開會，總是拿出成品要大家提意見。生米煮成了熟飯，還有什麼意見可提？」「這樣形式主義的會可以少開。」^{⑥0}「譬如文字改革和如何改革，並未討論過，就拿出已擬好的改革方案，向大會宣布，就算通過，強制執行。這算是人民民主專政？」

國民黨左派邵力子當即批駁章，指他「放亂箭」，羅隆基則起而為章辯護：「文字改革問題，是討論過的。當時討論的是拼音文字方案，而不是討論中國文字是不是要拼音（化）。說到漢字簡化，也沒有討論漢字簡化的方向問題，拿出來討論的是簡化字。而且拿出來討論時，說是黨已經決定了。這樣，如果展開討論，就會說是反對黨的政策。當時

⑤2 《鳴放革命實錄史》（香港：當代出版社）第85頁。

⑤3 陳權《鳴放選萃》第二冊（香港：自由出版社，1958）第347頁。

⑤4 李志綏《毛澤東私人醫生回憶錄》（台北：時報文化出版企業有限公司，1994）第203頁。

⑤5 一九五七年五月十五日人民日報。

⑤6 一九五八年一月二十日清華大學《井岡山》第十一期第4頁。

⑤7 《文化革命動態》（中共湖北省委，1966）第八期第9頁；1957.5.13人民日報。

⑤8 一九五七年九月八日陝西日報。

⑤9 一九五七年五月二十二日人民日報。

⑥0 《揭露章羅聯盟的謀士——吳景超》（北京，1957）第20頁。

很多人是不敢講話的。毛主席是贊成拼音化的，這樣讓大家討論就很難發表意見了。」^{⑥1}

[丁注：「拼音化」，即以拼音字取代方塊字。當時有漢字難學，妨礙國家發展，放棄方塊字之議。一九五二年文字改革委員會主任郭沫若訪問蘇聯時，斯大林曾經問郭：「你們文字改革搞得怎麼樣了？」郭答在方言不統一的情況下，漢字仍然有用。斯大林謂這是我們知識份子的話，對於文盲，漢字是無意義的。郭答應說我們一定要改。一九五三年初，毛澤東認為「方塊字千年來害人不淺」，「如果我們的子孫世世代代都比別人多學兩年，損失簡直無法計算。所以不能不改用拼音文字。」在毛澤東講話的次日，中共中央即發出《中央關於文字改革工作的指示》。^{⑥2}當時曾有反對者作文《施氏食獅史》以說明漢字之無法取代。因「拼音化」礙難實行，「棄方塊字」之議遂廢，今之「漢語拼音」為學習、識別漢字之工具，並非斯大林、毛澤東力主的廢棄漢字的「拼音化」。]

各民主黨派雖不滿被排斥於權力中心之外，但其領導人皆有自知之明，無一要求政黨競選、輪流執政。倒是有位小人物，天津市一位中學教師黃心平這樣說：

既然允許民主黨派存在，為甚麼不可以實行各政黨輪流執政的辦法呢？……共產黨和各黨各派提出不同的政綱來，由群眾自由的選擇，這樣可以刺激共產黨和各民主黨派不得不努力克服缺點來博得選民的選票，為人民服務。

這是一個觸及共產黨利益的意見，問題是共產黨肯不肯放棄政權。^{⑥3}

而中共天津市塘沽區委組織部幹事韓克才也提出了類似意見：「各黨派通過競選輪流執政。共產黨下台不等於蔣介石回來。」重慶西南農學院教授李友霖在學校座談會上亦表示：「共產黨中央不改變政策，我就擁護第三黨出來執政。」河南洛陽市九三學社的梁中康也主張：「各民主黨派通過競選，輪流執政。」^{⑥4}

在清華大學署名「一個清華人」的大字報中，那位共產黨員要求毛澤東「答應保障人民的幾個方案」：

給人民真正集會結社的自由。

⑥1 轉引自陳權《鳴放選萃》第一冊（香港：自由出版社，1958）第6頁。

⑥2 一九五三年一月二十六日毛澤東對文字改革工作及一些問題的指示（傳達記錄），《學習資料（1949～1956）》（北京：清華大學，1967）第88至89頁。

⑥3 一九五七年六月十二日人民日報。

⑥4 一九五七年六月二十八日人民日報；一九五七年六月七日河南日報。

取消黨衛軍和御林軍，軍隊歸各個黨派所共有。裁減軍備。

政府主席和部長，由各黨派輪流擔任，縮減行政機構。

廢除共產黨一黨專政，廢除共產黨一切特權，實行教授治校。

允許〔人民〕自由脫離自己所不喜歡的國家和周圍的人民。^{⑥5}

沒有人公開主張讓台灣的國民黨回來執政。但太原鐵路局技術員王少英發表了與眾不同的觀點：「中國應分成兩半，以長江為界。長江以南歸蔣介石領導，以北歸共產黨領導。讓任何一國援助共產黨，讓美國援助蔣介石，雙方競爭。」^{⑥6}

向中共提出各種建議的人還不少。

江西省公路運輸廳工程師黃振藩寫了一份〈修改憲法要點〉，建議成立各級「先進人民代表大會」，待「全國先進人民代表大會」成立，現有的人代會、政協、中國共產黨及其他民主黨派「均自動宣布解散」，「此後全國任何人不得另組織政治黨派」。^{⑥7}

王尊一教授以周厲王和秦始皇箝制言論導致失敗的事例建議中共汲取其教訓：

周厲王好財貨，國人謗王，王使衛巫監謗以告則殺之。國人莫敢言，道路以目。厲王喜，以告召虎，曰：「吾能弭謗矣。」召虎曰：「是障之矣。防民之口，甚於防川。川壅而潰，傷人必多，民亦如之。是故為川者決之使導，為民者宣之使言。」厲王不從，於是國人不感言。如是者三年，民終無忍，成為暴亂。厲王奔彘。

嬴秦統一中國以後，為了鞏固他的子孫萬世至業，首先來了一套統治思想言論的辦法。嬴秦的統治思想言論，不只對當時的思想言論，並且對歷史上的東西，只要是不符合其專制口味的，都加以嚴厲的取締。實行「焚書坑儒」，甚至「偶語者棄市」，「談論詩書者斬」，「是古非今者滅族」。但是，嬴秦的殘暴統治很快的被人民推翻了。歷史上，由於壓迫思想言論的自由而遭到慘敗的事例是很多的。^{⑥8}

湖南省文物工作委員會主任陳浴新建議中共勿再遵奉馬列主義：

⑥5 《中國往何處去》（香港：成文出版社，1979）第32頁。

⑥6 一九五七年七月三十日人民日報，轉引自《鳴放選萃》第294頁。

⑥7 一九五七年八月二十一日人民日報。

⑥8 原載於一九五七年六月十二日陝西日報，一九五七年六月十五日人民日報轉載。

⑥9 《鳴放革命實錄史》（香港當代出版社刊行）第94頁。

馬列主義已不合潮流，請共產黨將它早點收起來，不收起可能出大毛病。三害主義，就是從馬列主義而來的。^{⑥9}

山東齊魯大學張今鐸教授也建議重新檢討崇奉馬列的做法。他說：

我相信我是個黨外的布爾什維克型者，絕不反黨的。但我不崇奉列寧主義的暴動思想，我就不贊同學習蘇聯的社會主義革命。我之所謂黨外的布爾什維克型者，是同意馬克思一部分理論基礎可為人類和社會作一種改造的參考資料。

然而現在的馬列主義的共產黨則不然了。他是和〔用〕日本人造絲〔織造〕的綾羅綢緞〔一般〕的假貨色，不是真絲所織成的，故價值很低。……我希望〔毛〕潤之、〔周〕恩來，將馬列主義重新檢討。莫將列寧崇奉為中國人民革命的導師，以及那套否定民主、黨專獨裁、階級鬥爭的殘暴政策的蘇聯經驗。他那套欠人性、無道德的非民主的主義政治不能存用於二十世紀的現在與將來。^{⑦0}

清華大學物理教授徐璋本在校黨委邀請的座談會上說：「不揣冒昧，建議取消用馬列主義作為我們的指導思想。」^{⑦1}他認為「任何學說都是在一定的歷史條件下產生的，都有其局限性。」馬克思關於共產社會的理想包含著嚴重矛盾。他把人看做經濟制度的產物，是因果倒置。其強調階級鬥爭的方法與黑格爾的戰爭進化論同樣脫胎於人類自私仇恨和殘忍本能的極端表現。因此馬克思主義不能拿來作為指導思想。

他還呼籲結束一黨專政，並提議成立勞動黨。他起草了〈勞動黨發起宣言〉徵求簽名，黨綱主要條文有：

用和平的辯論方式謀求國內一切矛盾的解決。

全體人民的人身、言論、思想、結社、組黨的自由，憲法中必須明文規定。

憲法和法律不能加入「主義」、「革命」、「反主義」、「反革命」等字眼。

國家軍隊和警察屬於全體人民，服從人民代表大會和政府指揮。

軍隊警察成員在服役期間停止一切黨派關係或活動。

人民代表大會有關罷免政府官吏。對共產黨之施政方針，保留隨時加以研究討論、並請求人民代表大會加以更改和否定之自由。^{⑦2}

這個意見太致命了。雖然他是毛澤東的老師徐特立的近親，中共還是將他抓起，判了十三年徒刑。一九七〇年刑滿本應釋放，但當局無端

繼續關押他。其子見父親入獄二十年還無音訊，求父執錢學森出面詢問。〔徐、錢一九三五年一同赴美，又一同於一九五五年歸國〕徐才於一九八〇年走出監獄。蹲了二十三年大獄，獲釋時已是年近七十的衰病老翁。

三十年後，陸定一對這段鳴放歷史作過這樣的回顧：

一九五七年四月，黨中央決定在全黨進行一次……整風運動，極少數右派份子乘機向黨和新生的社會主義制度進攻，妄圖以「輪流坐莊」取代共產黨的領導。……在這場政治鬥爭中，極少數右派分子失敗了。^{⑦3}

其實，即使徐璋本那麼幾個人「妄圖」取代共產黨，也不過是書生之論罷了。然而卻抓了百萬從未對執政問題置一詞的人陪綁，製造了規模空前的政治迫害。

大多數人在鳴放中是就事論事，很少泛泛而談。將矛頭指向毛澤東本人的不多，但亦有人在。中山大學歷史系教授劉節說：「過去帝王還有罪己詔，毛主席沒有作自我檢討，還不如封建帝王。」^{⑦4}

黨的幹部中也有放膽批評毛澤東的。在中央高級黨校學習的寧波市委書記劉德焜就指出：毛「缺乏自我批評」，「有時火氣太大，不冷靜」，對這次整風運動「要求過急，欲速則不達」，「又要犯錯誤」。

《廣西日報》代理副總編王譚對毛澤東的批評比較委婉：「蘇聯有個人崇拜，中國是否也有個人崇拜？」人民日報農村工作部副主任劉曉晞則直截了當地批評黨「把領袖偶像化，神秘化，以為領袖無所不知，無所不曉。他可以獨斷專行，一切成績歸功於他，他說的都是正確的，他寫的文章一個字也不能改。」「有些問題是毛主席一個人搞起來的。他想搞什麼，就能搞起什麼來。」劉曉晞主張「破除迷信」，「不能把革命理論當作萬應靈藥。迷信革命領袖，迷信革命理論，都是違背馬克思主義列寧主義的。」^{⑦5}

陳銘樞除了批評毛澤東「輕信幹部的虛假匯報與教條主義的分析方法，未經鄭重細緻的研究，即作過激的決定」^{⑦6}，還發表了一通議論：

^{⑦3} 一九八六年五月七日光明日報。

^{⑦4} 陸健東《陳寅恪的最後二十年》（北京：生活·讀書·新知三聯書店，1996）第225頁。

^{⑦5} 杜光《中央高級黨校的整風反右運動》，見 www.chinaelections.org，2005-09-03。

^{⑦6} 一九五七年七月十五日人民日報。

^{⑦0} 《鳴放革命實錄史》（香港當代出版社刊行）第68頁。

^{⑦1} 一九五七年五月二十五日任命日報；謝泳《一九五七年中國民間知識份子的言論活動》。

^{⑦2} 清華大學校刊《新清華》217期；華民《中國大逆轉》第184至185頁。

凡是舊創造者，執國政治者，是公平正直，絕無偏見，明察秋毫，謹慎將事，精誠坦白，亦不裝假，豁達大度，為國家而不為名利。並有功成身退者，如美國華盛頓然。偉大的毛主席，不是如華盛頓然，而是與德國的俾斯麥、日本的伊藤博文相似。政治修養上熟而不淡，疾而不舒，燥而不寧，察而不周；自然為黨見與感情所沸動，生出浪潮，喜功好大，難以制止。

好好的一個優良的國家，純樸的民情，去搞俄式的清算鬥爭，三反五反，弄到中國八年來混亂不清，天天忙於鎮壓肅反，已不成為國家政治。光榮的、偉大的毛主席，還沒有搞清楚歷史文化和國本的地位、民性的風格，硬去尊夷，鬧了一些什麼總路線的新名詞，無產階級專政的什麼經驗……這些多餘的新名詞，在愚民的蘇聯用得著，在文化高度的中國不會有人重視。^⑦

當時沒有人反駁他。反右開始後人民日報才發文〈陳銘樞公然誣蔑毛主席〉，說他「狂妄無恥」、「是一個包藏禍心、喪心病狂、忘恩負義的反動分子。」從此陳銘樞這個人就在政壇消失了。

第十三章 毛親手揭開反右序幕

到五、六月之交，人民日報雖繼續刊登對中共的批評，不加反駁，嗅覺靈敏的人們還是覺察出了鳴放者與中共之間的緊張氣氛。他們隱隱感到不安，希望不要發生什麼事。北大傅鷹教授對文匯報記者說：「對一個負責的政府，說實話無論如何要比歌功頌德好。四十年前讀《聖經》，聖保羅說過一句名言：不要因為我說了實話，便把我當作仇人……」^①高等教育出版社的顧執中也希望中共能聽進逆耳之言：「有不少人已不顧一切的說了許許多多的不好聽的壞話，這種壞話雖然在實質上是好話、是良藥，但往往容易被誤認為壞話。」

北京市社會福利事業局副局長陳銘德也覺得鳴放的空氣似乎在變。他認為「還要鼓勵大鳴大放……不可能每個意見都完全正確。因此，也不要忙於批評，潑涼水。」上海葉元龍教授在市委召開的會議上表示了類似的擔心：「不要因為不喜歡烏鴉叫，當烏鴉鳴的時候，就一槍開過去，因為一槍開去，烏鴉固然沒法再鳴，可是連鳳凰也嚇得不敢開腔了！」^②

川劇作家范樸齋想消弭、化解鳴放者與中共之間的緊張氣氛，發表文章說：

今天全國鳴放，使大家發洩一下，把肚子裡的悶氣吐了，將會更主動地發揮出他們的熱情和潛力，使國家事務得到更多的好處。否則鬱塞更久，問題更大。

我們知道啞子打人格外手重，就因為他平時一肚子悶氣罵不出來。既然鬱悶很久，一旦傾吐，難免感情激動，說得尖銳一些，這也是情理中應有的事。^③

這時，八旬老翁、江蘇古文家冒廣生赴京省親訪舊，外交部長陳毅聞知，前往探望。交談間，冒氏談了若干看法：

① 一九五七年五月十九日上海文匯報。

② 一九五七年五月三十日光明日報；一九五七年六月二十三日人民日報。

③ 一九五七年六月五日光明日報。

⑦ 《鳴放革命實錄史》（香港：當代出版社）第10至11頁。1957.7.15人民日報《陳銘樞公然誣蔑毛主席》與此稍有不同。

既曰爭鳴，又曰百家，那就人各異鳴，由於各人的立場不同，看問題的角度不同，自不能強人以苟同。不能只允許肯定，亦不能不允許否定。希望黨內外人站在一條戰線上，把壞的風氣移去，好的風聲樹起來。這才叫做整風，不是整人。^④

陳毅以為冒的意見值得寫下，並推薦給人民日報發表。

可是，在這之前毛澤東已將反右部署安排妥當，只等扣發扳機。人民日報已悄悄開始變調。

六月六日，人民日報發文說：「幫助共產黨整風，是為了鞏固黨的領導」，「有些人是在反對教條主義的旗幟下，反對馬列主義」。

當日的人民日報還刊登了冒廣生的短文。毛讀到此文，便讓周恩來安排接冒廣生、冒舒諶父子到其中南海住處相見〔李維漢、胡喬木、吳冷西作陪〕。二人有如下一段對話：

毛：老先生講的好啊！我們這次整風，正如你所說的，是「愛人以德，相見以誠。」

冒：人民敢說話是好事，不因其語近偏激而以為忤。

毛：「言者無罪，聞者足戒」這個方針一定不變。……

送冒廣生出門時，毛忽然停步問：老先生有何臨別贈言？

冒略一思索，答：我記得佛經上說過，一頭雄獅也不免為身上幾隻蝨子所苦。蝨子雖小，害莫大焉，請務必提防！

毛表情嚴肅，右手搭在胸口說：講得好哇！我一定牢記在心上。^⑤

冒氏不知道的是，毛的目標根本不在「幾隻蝨子」。他與冒老告別那一幕，僅是演戲而已。兩天後，空前的災難即落到中國知識份子頭上，連冒老的兒子冒舒諶也沒逃脫。

也是六月六日，文匯報登載了一篇小文章〈錄以備考——讀報偶感〉，作者是姚文元。大意是：毛澤東日前接見共青團代表，解放日報用特大的鉛字放在第一條報導。「但文匯報呢，卻縮小到簡直使粗枝大葉的人找不到的地步……其全部地位，大約只有解放日報標題用的鉛字二個鉛字那麼大。」姚特別聲明：關於其見解，他「不想說」。為什麼

④ 一九五七年六月六日人民日報。

⑤ 冒舒諶〈一九五七年夏季我又見到了毛澤東〉，1986年香港《百姓》半月刊第128期第42-44頁。

不想說？「也不想說。」

姚文元是上海一家雜誌《文藝月報》的編輯，五月間剛調到上海作協整風辦公室。他與解放日報社長張春橋相識，而張是市委書記柯慶施的親信。由於張透消息說對右派的反擊即將開始，文匯報將是首批目標。姚遂聞風而動，漏夜爬格子，寫了這篇言之無物的文章。^⑥

毛澤東發現這篇無聊短文，即通知人民日報轉載，並以「人民日報編輯部」的名義發文，誇獎姚「含蓄地指出文匯報的資產階級方向」，「是一篇好文章」。^⑦從此，毛將姚視作左派和文字獄的訟棍使用了近二十年。後來姚、張二人在文革中成為暴發戶，究其淵源，竟是這篇文痞式的豆腐乾文章。

六月五日，曾昭掄、錢偉長、費孝通等在章伯鈞處談論高等學校的情況。「三位教授一致認為局面嚴重，隨時可以發生大遊行，假使處理不妥當，學生若是和市民聯合起來，也有可能發生類似匈牙利的事件。」^⑧章伯鈞和史良決定再約黃藥眠、陶大鏞、吳景超三教授和民盟中央秘書胡愈之、辦公廳主任葉篤義次日開會。這就是六月六日「六教授會議」。^⑨〔一說六日的會議是與會者中惟一的中共秘密黨員胡愈之安排的。他通知六位教授開會後，打電話給章伯鈞說：「我給你請來了六位教授，一起談談高校的情況。」^⑩〕據葉篤義回憶：

北京一些大學有學生鬧事的跡象，聲稱要「驅逐校黨委」，而校黨委按照黨內指示聽之任之，不做一聲。一些學校秩序大亂。由於我們不知道黨內「引蛇出洞」的策略，誤以為一些大學的黨委已經癱瘓，失去控制局勢的能力。因此，擬提議由民盟出面做學生工作，使各校的局勢穩定下來。^⑩

在這個會上，費孝通說：「共產黨已經請別人大鳴大放了，此時不能收，收就會失去民心。」錢偉長說：「共產黨有三百萬大兵，掌握局

⑥ 葉永烈《姚文元傳》（長春：時代文藝出版社，1993）第155頁。

⑦ 一九五七年六月十四日人民日報。

⑧ 一九五七年七月十五日章伯鈞在全國人大的發言，《新華半月刊》一九五七年第十八號95頁。

⑨ 章立凡〈長夜孤燈——章乃器在「文革」中〉，華夏摘刊《文革博物館通訊（二六三）》二〇〇五年四月二十五日

⑩ 《百年潮》（北京：中國中共黨史學會）一九九九年第一期第21頁。

面是有把握的。但如果大學生出來遊行，到了必須派兵禁止的時候，同樣也會失去民心。」曾昭掄也認為如果學生上街和市民聯在一起，事情就不好辦。^⑪他們一廂情願地約請周恩來共同商討如何平撫學生的情緒。而此時周正等待毛澤東發佈反右號令，根本不理睬他們。葉篤義回憶道：「我一直守在電話機旁〔等周的回音〕，等到半夜，最後知道這個建議遭到總理拒絕了。」^⑫

六月六日還有個盧郁文「匿名信」事件。盧在當日國務院黨外人士座談會上說：人民日報發表〈盧郁文提醒大家，區別社會主義民主和資產階級民主，警惕擺脫黨的領導的想法〉後，他收到了一封匿名信，信中說「你在過去，在製造共產黨與黨外人士〔之間〕的『牆』和『溝』上是出了不少力量的。現在還敢為虎作倀，真是無恥之尤。」「如果共產黨只認你這班人的話……總有一天會走向滅亡。」^⑬〔後公安機關查出匿名信的作者是北京大學歷史系二年級學生楊秉功，以「反革命」的罪名將其逮捕。〕

六月六日當天，毛澤東讀到了盧郁文的講話，決定借此揭開反右鬥爭序幕。次日，人民日報刊登了匿名信的部分內容，並宣布「共產黨的領導不容動搖，社會主義方向不容模糊。」八日，人民日報發表按毛澤東的指示寫的社論〈這是為什麼？〉，指「少數的右派分子正在向共產黨和工人階級的領導權挑戰，甚至公然叫囂要共產黨下台。他們企圖乘此時機把共產黨和工人階級打翻……把中國人民重新放在帝國主義及其走狗的反動統治之下。」同日，毛澤東起草發給全黨〈關於組織力量準備反擊右派分子的猖狂進攻的指示〉，鄭重宣布：

這是一場大戰（戰場既在黨內，又在黨外），不打勝這一仗，社會主義是建不成的，並且有出「匈牙利事件」的某些危險。^⑭

有一種說法，謂毛澤東本欲接納對共產黨的批評，只是在鳴放超出

了他的接受限度才轉而決定反擊。這與事實不符。這裡不妨列一張時間表：

- 五月一日：人民日報發表經毛澤東反覆修改的〈關於整風運動的指示〉，宣布「放手鼓勵批評」：「知無不言，言無不盡；言者無罪，聞者足戒；有則改之，無則加勉」。
- 五月四日：毛澤東寫下〈關於請黨外人士幫助整風的指示〉，說要「請他們暢所欲言地對工作上的缺點錯誤提出批評」。
- 五月十四日：中共中央發出〈關於報導黨外人士對黨政各方面工作的批評的指示〉：「對黨外人士的錯誤的批評，特別是對右傾分子的言論，不要反駁，必須原樣地、不加粉飾地報導出來……」^⑮
- 五月十五日：毛寫〈事情正在起變化〉，說明之所以允許報紙刊登鳴放言論，「是為了讓人民見識這些毒草、毒氣，以便除掉它、滅掉它。」
- 五月十六日：毛起草〈中央關於對待當前黨外人士批評的指示〉，要全黨對批評「暫時（幾個星期內）不要批駁，使右翼分子在人民面前暴露其反動面目。」
- 五月二十日：毛發出〈關於加強對當前運動的領導的指示〉，說「有些人的反動面目還沒有暴露或還暴露的不夠」，「黨員仍以暫不發言為好。」^⑯

從五月四日請黨外人士「暢所欲言」到十四日指示各級黨組織「原樣地、不加粉飾地報導」右傾分子即右派的言論，其間只有十天。這十天當中，小鳴小放是有，大鳴大放還沒出現，更無所謂「毒草」、「出格言論」。五月十四日統戰部部長李維漢在中央政治局常委擴大會議上匯報的前一日民主黨派、無黨派民主人士座談會上的鳴放，最出格的也就是批評中共有「打天下坐天下」的思想和農工民主黨中央執行局委員嚴信民說的「民主黨派同共產黨……離事實上的真正平等還遙遠得很。」若說毛澤東聽了這些話就怒不可遏，決定「反擊」，那只能說明毛本來就沒誠意請人說話。更何況當天的會議遲至晚上九時才開始，結束時已是十五日凌晨。可見，在李維漢匯報之前，要各地「原樣地、不加粉飾地報導」右派言論的指示已經發出，「引蛇出洞」的策略已經有

⑪《揭露章羅聯盟的謀士——吳景超》（北京：1957.7）第123頁。

⑫《百年潮》（北京：中國中共黨史學會）一九九九年第一期第21頁。

⑬一九五七年六月七日人民日報。

⑭《中國共產黨執政四十年》（北京：中共黨史資料出版社，1989）第128頁。

⑮《建國以來毛澤東文稿》（中央文獻出版社，1992）第六冊第478頁。

⑯薄一波《若干重大決策與事件的回顧（下卷）》（1993）第608至614頁。

所透露，只不過那時還沒有人作此形象概括而已。

所有後來被指為「最猖狂」的「右派言論」，都是在五月二十日以後在勸說、誘導下「放」出來的：

- 五月十九日：北京大學出現第一張鳴放大字報
- 五月二十一日：章伯鈞提出「政治設計院」的設想
- 五月二十二日：龍雲發表「反蘇謬論」，羅隆基提議設立「平反委員會」
- 五月二十三日：中國人民大學學生林希翎演說抨擊中共實行封建社會主義
- 五月二十四日：清華大學貼出第一張大字報〈要求開闢民主牆〉
中國人民大學講師葛佩琦參加鳴放
- 五月二十八日：上海華東師範大學出現第一張大字報〈向北大同學學習〉
- 五月三十日：中國人民大學葛佩琦鳴放發言被篡改為「殺共產黨人」見報
- 六月一日：儲安平抨擊中共實行「黨天下」

不少對鳴放抱有疑慮、一直在觀望的人，最後經不住勸說而搭上鳴放末班車。他們的發言被報紙刊登時，反右已經開始了。

記者陸鏗曾任國民黨中央日報副總編輯，一九四九年四月退職，在廣州與朋友合作辦《天地新聞》日報。因諷刺節節敗退的國民黨而入獄數月。到年底中共進城後又被逮捕，這下關了四年。一九五五年，周恩來通知雲南說陸鏗應是統戰對象，於是他成為雲南省政協委員，算「民主人士」。鳴放時，他不想講話。省政協秘書長幾次找他，說：「你放心吧，陸先生，毛主席早就提出來了，知無不言，言無不盡；言者無罪，聞者足戒；有則改之，無則加勉。」陸鏗禁不住三顧茅廬，終於在省政府召開的千人大會上向中共提出了三條建議：改變對美國的態度，化敵為友；各大學棄俄語改學英文；准許民間辦報紙。

反右開始後雲南日報才刊出陸鏗的講話。刊登其講話的同時就宣佈：「把反黨、反人民、反社會主義的極右分子陸鏗揪出來！」鬥爭了九個月後，以「意圖推翻人民政府」罪判了他十年徒刑。^{①7}

反右風起，北大學生譚天榮沒有因而退縮。他批評人民日報說：

人民日報為盧郁文收到匿名恐嚇信所發表的社論是煽動人們最卑劣的情緒，正

如目前對某些所謂右派的言論進行群起而攻之的做法，像希特勒製造國會縱火案一樣，來轉移這次整風的方向。^{①8}

科學院數學所研究人員徐芻也公開表示不贊成反右的做法。他說：

共產黨想利用鬥爭來維持人民的戰鬥情緒，所以每過一個時期就要找人來鬥一番。……現在反右派是黨逼著所謂右派分子的朋友和親人來鬥他，人人自危。^{①9}

風暴乍起，北大中文系教授楊伯峻不知道比以往的運動遠為殘酷的鬥爭已經開始，委婉地說：

毛主席兩次講話精神似乎與現在做法不同。

儲安平是思想問題，「黨天下」是從有職無權而來的，也是有根據的。黨中央太不寬宏大量……對葛佩琦、儲安平駁斥，顯得黨沒有寬容的政治風度。^{②0}

民盟中央候補委員陳新桂也坦率發表意見，說：

儲安平說「黨天下」思想是一切宗派主義的最終根源沒有什麼不對。^{②1}

六月十日，國務院秘書長習仲勛召開非黨人士座談會，說是討論「應該如何看待當前整風運動中出現的一些危害社會主義的言論」，實則繼續引蛇出洞。國務院參事萬枚子被引了出來。他為儲安平辯護，說儲氏「只是『立異為高』，語不驚人誓不休，主觀上不一定就是要反對黨的領導，只是客觀上起了很不好的影響。」

章乃器以己度人，仍然不敢相信鳴放已經結束。他說：「共產黨絕不會做半途而廢的事情……不會表面一套，裡面一套的。」^{②2}而科學院哲學研究所的許良英已看出風向突變。他認為這樣做失信於人民：

〔人民日報的社論〕使人感到昨天還是笑嘻嘻的，今天突然變了臉了，不道德，連起碼的民主也沒有，太粗暴了。^{②3}

顧執中教授與許良英所見略同。他說：拿鳴放者開刀「在道德上，非忠厚之道，是不應該的……英明的黨也決不會做的。」結果，人民日

^{①9} 《中國科學院北京區青年反右派鬥爭大會材料匯編》（中國科學院，1957）第92頁。

^{②0} 《右派論點選輯》（北京大學，1957）第13頁。

^{②1} 一九五七年六月十四日光明日報。

^{②2} 一九五七年六月十五日人民日報。

^{②3} 一九五七年七月二十九日人民日報；《北京之春》一九九七年八月號第78頁。

^{②4} 一九五七年六月二十九日人民日報。

^{①7} 《中國之春》（美國）一九九九年第十期；陸鏗與丁抒在美國的談話和通信。

^{①8} 《論壇》（北京：北京大學爭鳴社論壇編委會，1957）第二期第38頁。

報專門發了一篇辱罵「顧執中之流」的社論。^{②4}他不甘受辱，以死抗爭。他一頭向石柱撞去，幸因年老勁小，撞成重傷未死。

倒是女同胞有眼力。譚惕吾看出形勢不對，六月十日對前去拜訪的林希翎說：「我看整風……是一個大策略，是誘敵深入的騙局。」

就在這一天，人民日報刊登社論〈工人說話了〉。早幾天共產黨不讓工人鳴放，現在讓他們說話了。農民也說起話來：「想取消黨的領導就是要拆散農民的集體幸福生活。」在朝鮮戰場犧牲的英雄黃繼光的母親也上了人民日報：「哪個要推翻共產黨的領導，我就要和他拚命！」^{②5}

就在這一天，中央發出毛澤東起草的〈關於反擊右派分子鬥爭的步驟策略問題的指示〉，要各地繼續發表「民盟」成員的言論，因為「他們的臭屁越放得多，對我們越有利。」^{②6}

辱罵雖不能使人折服，卻多少有點威懾作用。從人民日報到各地方報，無一不連篇累牘地刊登用文學語言污辱右派的文章：

- 〈右派大學生成了落湯雞〉；〈靈魂深處長了膿瘡的林希翎〉
- 〈為資產階級叫噓的貓頭鷹穆木天〉
- 〈一堆垃圾：西北大學教授劉不同、程元斟等「骯髒的一群」〉
- 〈一群狂妄之徒碰得頭破血流：內蒙古設計院總工程師高公潤等〉
- 〈終於露出了狐狸尾巴：揪出河南省副省長、民盟河南省主任委員王毅齋〉
- 〈章伯鈞：一條帶保護色的毒蛇〉；〈斬斷章伯鈞伸進戲劇界的魔爪〉
- 〈挖掉章羅聯盟在江西的巢穴〉；〈炸掉章羅聯盟在四川的地堡〉
- 〈曾昭倫是章羅聯盟的軍師〉；〈錢偉長是章羅聯盟在科學界的掘客〉

偌大的中國，翻開任何一天的任何一份報紙、任何一份期刊雜誌，打開收音機聽到任何一家電台，千篇一律全是這一套文學化了的辱罵。

六月六日曾昭倫等六位教授座談會上表現的對中共的關心未得好報，毛澤東認定：「他們是反動的社會集團，利令智昏，把無產階級的絕對優勢，看成了絕對劣勢。」^{②7}於是「六月六日六教授」被縮寫成「六

六六」，與當時最毒的殺蟲藥同名。

毛澤東所說的「孤立和分化資產階級右派和一切反對社會主義的分子」^{②8}，輕而易舉就做到了。右派被描繪成「披著人皮的豺狼」，到處都在播放新歌〈社會主義好〉：「人民江山坐得牢，右派分子想反也反不了。」原來的「四類分子」〔地主、富農、反革命、壞份子〕，加上一個右派，成了「五類分子」：地、富、反、壞、右。

五月二十五日毛澤東大幅修改其二月講話時曾說：「有意壓一下再發表。」六月十九日，毛澤東將該講話冠以〈關於正確處理人民內部矛盾的問題〉發表。修改稿與講話原文「有了明顯的差別」〔薄一波語〕，加進了階級鬥爭「還是長期的、曲折的，有時甚至是很激烈的」一類的話。^{②9}

修改稿中增加了辨別「香花」和「毒草」的「六條標準」。同日，毛澤東會見蘇聯主席伏羅希洛夫時重申「六條標準」：

百花齊放就是有利於團結人民，有利於社會主義事業，有利於鞏固人民民主專政，有利於鞏固共產黨的領導，有利於鞏固民主集中制，還有一條——有利於國際共產主義力量的團結和國際和平力量的團結。這算是標準，符合的就是香花，不符合的就是王八蛋。^{③0}

說起來，「六條標準」在中國歷史上曾出現過一次。公元一〇八五年宋神宗駕崩，八歲的皇子趙煦繼位，高太后聽政。太后派人到洛陽問司馬光何為當務之急。司馬光答，通告全國鳴放，幫助朝廷整風。原話是：「今日所宜先者，莫若明下詔書，廣開言路。不以有官無官，凡知朝政闕失及民間疾苦者，並許進實封狀，盡情報言。」朝廷接納司馬光的意見，擬了詔書。司馬光接了太后送來的詔書文稿，見文內有一段「若陰有所懷，犯其非分…」共列出六條，「若如此，罰無赦。」譯成今日白話，便是「若企圖向朝廷的領導權挑戰……則要嚴厲懲罰」。司馬光當即表示：「此非求諫，乃拒諫也。人臣惟不言，言則入六事矣。」他上書請求刪除那「六條標準」，解除禁區，任人鳴放。太后納諫，於是朝廷收到了成千的意見書。

^{②5} 一九五七年在六月十七日人民日報。

^{②6} 《建國以來毛澤東文稿》（中央文獻出版社，1992）第六冊第503頁。

^{②7} 《毛澤東選集》（北京：人民出版社，1977）第五卷第437頁。

^{②8} 毛澤東《一九五七年夏季的形勢》，《毛澤東選集》第五卷第457頁。

^{②9} 薄一波《若干重大決策與事件的回顧（下卷）》（1993）第589、590頁。

^{③0} 《黨的文獻》一九九一年第二期，朱地《1957：大轉彎之謎》第201頁。

當今毛澤東執政，諫言須合君意，「不符合的就是王八蛋。」至此，「鳴放」正式結束。

七月一日，毛澤東發表〈文匯報的資產階級方向應當批判〉，針對有人指責他言而無信，搞陰謀，巧妙地自辯為「陽謀」：

有人說，這是陰謀。我們說，這是陽謀。^{③①}

從此，中文大詞典裡多了一個新詞彙——「陽謀」。

其實說新也不新，「陽謀」這套玩意早在十五年前的延安整風中就已經要過了。當年毛的副手康生就曾得意洋洋地介紹經驗：「號召大膽講話，提倡出牆報，提倡批評領導，遇到錯誤的問題不立刻反駁，也不加以壓制……」那叫「暴露階段」。^{③②}之後便是抓人、鬥爭，同一九五七年的做法一模一樣。若當年有人抗議說是陰謀，恐怕一九四二年毛澤東就會發明「陽謀」這個詞了。

「陽謀」的真意，當以毛自己的解釋為準：

蛇不讓它出來怎麼能捉它？我們要讓那些王八蛋出台唱戲，在報紙上放屁，……然後……一門一捉。城裡捉，鄉裡鬥，好辦事。^{③③}

解放軍總政治部文化部部长陳沂早先曾對百家爭鳴提出異議，被毛澤東指斥為「不讓人講話是專制主義」。反右後再次見到毛時，毛非但沒訓斥他，反而親切地拉住他的手說：「你翻身了！」這時，毛才道出當初為什麼斥責他：「毒草總是要出來的，不要怕，出來就鋤嘛！」^{③④}

擒賊先擒王，大張旗鼓地在全國聲討的主要是章伯鈞、羅隆基等人。

毛澤東說了「整個春季，中國天空上突然黑雲亂翻，其源蓋出於章羅同盟」後，民盟主席沈鈞儒立即遵命發表公告，稱「章羅聯盟事實上成為全國反共、反人民、反社會主義的最高司令部。」

其實，章、羅都是中共的盟友。章伯鈞一九二二年赴德國途中，結識後來成為中共紅軍總司令的朱德。不久經朱介紹加入共產黨。後來脫離中共，參與組織了「中國農工民主黨」。但他嚮往民主政制，主張「社會主義制度與資本主義民主相結合」。他曾經說過「我特別看重資本主義國家的兩點，一是它的科學技術，一是它的民主自由。」他認為中國的社會主義沒有加上英美的議會政治，是一件大大的憾事。^{③⑤}

羅隆基是一九一九年「五四」運動時清華大學的學生領袖，二十年代末自美留學歸來。他不是馬克思的信徒，曾發表過一篇〈論共產主義〉，認為「馬克思對資本主義的罪惡，是揭發無餘；對將來社會的建造，是全無把握。他的經濟理論已成過時黃花。」^{③⑥}然而在政治上，章、羅二人都支持中共。一九四一年三月，二人與張瀾、黃炎培、梁漱溟、沈鈞儒、左舜生等將其各自領導的黨、會集合，成立「中國民主政團同盟」〔後改為中國民主同盟，簡稱民盟〕。其宗旨雖為結束黨治、實施憲政，但專事對國民黨口誅筆伐，為中共造勢，立場並不超然。

另一個「大右派」章乃器，也是在國、共兩黨爭鬥時的中共盟友。抗戰初期任安徽省財政廳長時，每月補助新四軍三萬銀元，並為中共培訓了一批財經幹部。^{③⑦}為此毛澤東曾向他致謝。戰後國共內戰，國民政府經濟瀕臨破產，有人向蔣介石建議起用章為財政部長，蔣嘆氣道：「我是要用章乃器，可他並不為我所用。」^{③⑧}四八年底，章氏接受毛的邀請，拋開在香港的產業，秘密北上。他見到頌歌《沒有共產黨就沒有中國》，以為不妥，建議在「中國」之前加一「新」字。毛接納其建議，說：「你提的意見很好，我們已經讓作者把歌詞改了。」一九五五年，章乃器曾提出民主建國會是「紅色資產階級政黨」的意見。不久，毛澤東在最高國務會議上指著章說：「我很同意你的紅色資產階級的說法，難道我們還允許白色資產階級存在？」現在毛澤東改口了：「你章乃器

③① 《毛澤東選集》第五卷第437頁。

③② 戴晴《梁漱溟王實味儲安平》（南京：江蘇文藝出版社，1989）第96頁。

③③ 一九五八年四月六日毛澤東在漢口會議的講話，清華大學《學習資料（續一）》（1967）第115頁。

③④ 陳沂《永遠懷念陳總》，一九九一年八月十四日上海文匯報擴大版。

③⑤ 一九五七年七月三日人民日報。

③⑥ 朱正《一九五七年的夏季：從百家爭鳴到兩家爭鳴》（鄭州，1998）第185頁。

③⑦ 一九六七年二月二十二日章乃器《七十自述》；徐承倫《抗日戰爭初期章乃器在安徽》，《安徽史學》一九八六年第四期。

③⑧ 章立凡《先父章乃器往事聞見錄》，《人物》一九八四年第一期第126頁。

③⑨ 香港《明報》月刊一九九八年第十二期第88至93頁。

是白色資產階級。」七月八日在上海各界人士會議上，他總結道：

右派的老祖宗就是章伯鈞、羅隆基、章乃器。^③

為了痛打落水狗，民主建國會內的公開和不公開的共產黨員，根據中共中央的指示，以民主建國會的名義出版了兩本專集，往章乃器身上潑盡了污水。

羅隆基和四十年代在昆明被國民黨暗殺的聞一多教授早年是清華大學同學，聞的遺骨遷到北京下葬時，抬骨灰的便是羅隆基和聞一多的長子。如今要搞臭羅，中共將聞的夫人高真搬出來，痛罵羅「想把千百萬中國人民幾十年來流血犧牲的成果據為己有，你們實在太沒良心了。」

羅隆基被搞得如此臭，以至人人都可以去侮辱他一番。在一次批判大會上，羅起立回答質問，坐下時卻落了空，一屁股重重地摔在地上，眼鏡也跌落在地，原來有人抽走了他的椅子。在哄堂大笑之中，竟沒有一人去攙扶這位已年過花甲的老人。

為了給鎮壓右派製造口實，陸定一宣稱：

右派分子……一面到處高呼要絕對自由，一面高呼殺共產黨人。他們要有殺共產黨人的絕對自由。這不是明明要來一個反革命復辟麼？^④

「殺共產黨人」這五個字，是中共用以說明反右之必要的重要根據。直到八十年代初，中共中央總書記鄧小平還在說：

一九五七年的反右是必要的，沒有錯。[因為]這個時候出來一股思潮，它的核心是反對社會主義，反對黨的領導。有些人是殺氣騰騰的啊！^⑤

當時反右派的確有必要。大家都還記得當時有些右派分子那種殺氣騰騰的氣氛吧……^⑥

其實，「殺共產黨人」這五個字，是共產黨自己造出來的。細查全國的「鳴放」記錄，唯一牽涉到一個「殺」字的，是中國人民大學的講師葛佩琦的鳴放言論。

葛佩琦出身於山東平度縣一個農民家庭，一九三三年考入清華大學

物理系。一九三七年蘆溝橋事變後投筆從戎。由國民黨第一戰區長官程潛派往河南日佔區組織抗日游擊隊，不久秘密加入中共。他曾策動大批漢奸部隊反正，並將獲取的日偽情報分別送往中共西安地下情報站和程潛的司令部。一九四二年，他被任命為國軍「少將參議」。四六年國共內戰前夕，中共派遣他到瀋陽，打入東北保安司令部。因與他單線聯絡的上級被捕，中共勝利後無人證明其革命歷史，他成了「黨外人士」。在五月二十四日學校教師整風座談會上，他發言的大意是「不要脫離群眾，不要看不起知識份子，黨員幹部不要生活特殊化……」^⑦可是幾天後人民日報刊登他的發言時卻竄改成了「不要自高自大，不要不相信我們知識份子。搞得不好，群眾可以打倒你們，殺共產黨人，推翻你們。」於是葛氏成為最猖狂的右派的代表，全國上下家喻戶曉，並被扣以「國民黨少將」的罪名判了無期徒刑。^⑧

批判鬥爭右派分子，主要力量是「革命群眾」。這與當年延安整風時的情況一模一樣。當年蔣南翔曾給劉少奇寫信，認為「〔延安整風〕普遍盛行的群眾鬥爭大會」「無限地發揚了群眾的盲目性。」「所謂依靠群眾的力量，事實上成了依靠群眾的喉嚨，依靠群眾的拳頭……百分之九十九以上的打擊是落在自己同志的身上。」^⑨如今反右，普遍盛行的還是群眾鬥爭大會。這是毛澤東的法寶。一九五七年鬥爭右派分子的大會，就是當年延安群眾鬥爭大會的翻版。群眾的喉嚨、拳頭，迫使右派們一個個低頭認了罪。連嚴厲批評毛澤東的陳銘樞也不得不公布《自我檢討》：「我一生的歷史都是醜惡的……我是一個狂妄自大的野心家……」^⑩右派的認罪書紛紛被冠以「向人民伏罪」、「請求人民的寬恕」的標題，印在人民日報上，發到全國各地。

反右初，費孝通不察形勢之險惡，還提醒當局「言者無罪」，要求當局「以理服人」。到六月十七日他就低頭認罪了。他揭發「羅隆基最

③ 一九五七年八月十七日人民日報。

④ 《鄧小平文選（1975～1982）》（北京：人民出版社，1983）第207頁。

⑤ 同上，第345頁。

⑦ 《我親歷過的政治運動》（北京：中央編譯出版社，1998）第25頁。

⑧ 一九五七年五月三十一日人民日報；《炎黃春秋》一九九六年第四期第17頁。

⑨ 一九五七年七月十六日人民日報。

⑩ 華民《中國大逆轉：「反右」運動史》（紐約：明鏡出版社，1996）第40頁。

討厭的是盟內的（中共）黨員，在背後打聽誰是黨員……」新華社發專稿報道：「費孝通表示，他有決心和右派分子劃清界線。他要跟著共產黨走，不跟野心分子走。」

起先，文匯報社長徐鑄成以為四月間毛澤東剛請他率領新聞工作者代表團出國，革命不會革到他頭上。他在報社編委會上表示：「我們不要做人民日報的應聲蟲。」可是頂到八月中，他屈服了，交出《我的反黨罪行》並揭發羅隆基「想把上海文匯報從黨的領導下拉出來，作為章羅反黨反社會主義的工具。」

文匯報駐京辦事處負責人浦熙修是羅隆基多年的女友，如今被迫與羅劃清界線，揭發羅常說「喊共產黨萬歲、毛主席萬歲是最肉麻不過的事。」④⑦羅「散布了許多反蘇論調，如蘇軍解放東北時，如何違法亂紀，搬走機器」，「認為蘇聯對於匈牙利的援助是干涉匈牙利內政。」羅認為「美國的民主制度要比無產階級專政來得好，因為專政就是獨裁，用強力的獨裁政治來治理國家，不是長久之計。」④⑧

但是，共產黨並不認為他們和羅之間有什麼界線可劃。毛澤東看準了他們的侥幸心理，先利用他們出面將羅搞臭，再將他們同羅掃到一堆去。費孝通、徐鑄成、浦熙修等僅比章、羅晚當了幾天右派而已。

至於拒絕低頭的，則「抗拒從嚴」，即刻逮捕下獄。

杭州市青年團幹部邵奇惠被當作「右派集團的後台」揪出來批鬥。他不懂得在大風前折腰，竟然跳起來反駁批判者。他立即被逮捕，剃成光頭，成了杭州市監獄第「五五六號」囚犯。④⑨

日本歸僑郭作揚在長春汽車拖拉機學院〔今吉林工業大學〕給從德國歸來的徐教授作助教，而徐是「大右派」，所以他是「小右派」。郭不服罪，被認為是「抗拒運動」，進了監獄。黨告訴他：「這是黨給你一

個更好的改造自己的條件。」於是他先後在七個監獄和勞改隊裡改造了二十一年。

抗戰時從海外歸國投身八路軍的版畫家艾岩，在一九四二年日軍掃蕩晉東南期間曾因拒作俘虜而捨身跳崖，幸未犧牲。這樣一位壯士，自然不肯低頭。領導認為他「實際沒有多大事兒，就是態度特別惡劣」，將他定為右派，開除黨籍、軍籍，送進了勞改農場。⑤①解放軍某通訊學校一位黃姓學員被政治部叫去談話：「承認自己反黨可以從輕，如不承認反黨，你的問題雖然不重也要從重。」黃問：「從重怎麼辦？」回答是：「從重就送到北大荒！」黃堅不認罪，於是被開除軍籍送到了北大荒勞改農場！⑤②

北京日報編輯徐鍾師，因同意儲安平「黨天下」論而被揪出門爭。在門爭會的台上，人們突然發現他穿著中式蜈蚣扣兒的褲褂，剃光了頭髮，刮淨了臉上平日的拉茬鬍鬚，一種士可殺而不可辱的神色溢於鬚眉之間。他「態度惡劣」，沒過幾天就被送去「勞動教養」了。⑤③

浙江黃岩縣海門鎮〔今椒江市〕中學語文教師施因被打成右派後，不肯認罪，在眾多學生面前被拖到廁所，插入糞池以資懲戒。他的學生後來記述說：施老師被拎出糞池，「頭髮上閃耀著黃色的糞便，糞尿順著他瘦削的臉頰徐徐向下淌。」「沒過多久，施老師的岳母跳河自盡。再不久……聽到了押往外地勞動教養的施因老師的死訊……」⑤④

儲安平被批鬥後，章伯鈞仍然說：「盧（郁文）這種人不過是一個小丑而已。我看胡風、儲安平倒是要成為歷史人物。」⑤⑤

羅隆基表面上認了罪，卻在檢討中對中共明諷暗喻。他說：「（主張）不由原來弄錯了的機關來宣布平反（肅反的錯案），卻另外組一個委員會來進行平反……這是我應該低頭認罪的第一點。」「我沒有懂得反對下級黨的領導就是反黨……這是我應該低頭認罪的第二點。」⑤⑥

④⑦《爭鳴》月刊（北京：爭鳴月刊臨時編委會）一九五八年一月號第22頁。

④⑧《新聞界反右派鬥爭資料匯編》（中共中央宣傳部圖書資料室，1957）第28至30頁。

④⑨《人民文學》一九八三年第十一期，《在大時代的彎弓上》。

⑤①《人民文學》一九九一年第五期，徐光耀《跳崖壯士》。

⑤② 鄭加真《北大荒移民錄》（作家出版社）第49頁。

⑤③ 董維熙《走向混沌：反右回憶錄，勞改隊紀事》（北京：作家出版社，1989）第5頁。

⑤④ 《傳記文學》（北京）一九九二年第六期第37頁。

⑤⑤ 李慎之《毛主席是什麼時候決定引蛇出洞的》，引自2002.5.26網刊《中國事務》。

⑤⑥ 一九五七年七月十六日人民日報。

龍雲也是如此，他的〈書面檢討〉是這樣寫的：「由於忝居高位，脫離實際，兼之血壓過高，容易衝動，想到哪裡，說到哪裡，當面也是這樣講，背後也是這樣說。」關於蘇聯戰後拆走東北工廠一事，他不無反諷地說：「那時蘇聯搬走〔東北〕機器一事，真是幫了人民的大忙，不留給蔣介石利用它來打我們。這種對中國革命勝利具有無窮的潛在作用，我竟不能識別。」

章乃器也不是軟骨頭。他在七月十五日全國人大的發言名曰「我的檢討」，實為自我辯護。「我是一個犯錯誤的人。我的錯誤性質，是資產階級的個人主義的思想和作風。我始終認為：我的問題只是思想的問題。」他用「我本來說……」，「我並沒有說……」，「我沒有這樣說」，「這不是我說的」，將對他的指控一一駁斥，並譏諷「某些人相信：『眾口可以燬金』；『曾參殺人』，重複三次，慈母也為之動搖」。他拒絕在其右派結論上簽字，當局只好單方面宣布「我們不是法院，章乃器不簽字，照樣可以定右派」，將他定成了「極右分子」。^{⑤6}

儲安平受到全國的批判圍剿。上海市委書記柯慶施這樣批道：

（上海）七百九十名市人民代表中，中共黨員只有三百二十六人，還不到一半。……右派分子攻擊「黨天下」，是沒有事實根據的。

美國通訊社和報刊，把解放了的中國，叫做共產黨中國，這同右派分子說中國是「黨天下」，一模一樣。^{⑤7}

儲安平不得不低頭了。在第一屆全國人大第四次會議上作了題為〈向人民投降〉的發言：

我今天在這個莊嚴的會場上，並通過大會向全國人民真誠地承認我的錯誤，向人民請罪，向人民投降。

我把向人民投降作為我自己決心徹底改造自己的一個標誌。

我以后一定老老實實接受黨的領導，全心全意走社會主義的道路。

不過，他打了個埋伏，在其檢討中故意重複其十年前說過的話：

在解放前，我一方面反對國民黨，一方面反對共產黨……錯誤地認為「在國民黨統治下，這個『自由』還是一個『多』、『少』的問題，假如共產黨執政了，這

個『自由』就變成一個『有』、『無』的問題了。」^{⑤8}

他顯然意在「立此存照」。話外音是：既「無」自由，枉談其他！

自然，「伏罪」、「投降」不濟事，「請求寬恕」也枉然。羅、龍、章、儲的曲筆隱喻和反諷，都不能喚醒當政者的良知。毛澤東玩弄「陽謀」理直氣壯。反右運動愈演愈烈，共產黨那部龐大的組織機器瘋狂地運轉，把上百萬它昨天還信誓旦旦地認作朋友的知識份子吞沒了。

^{⑤6} 《明報》月刊（香港）一九九八年第十二期第94頁。

^{⑤7} 《整風和反右鬥爭參考資料》（北京：中國民主同盟北京市委員會，1957）第20頁。

^{⑤8} 《右派分子儲安平的言行》（北京：光明日報社，1957）第58頁。

第十四章 言者有罪，大批知識份子落網

六月八日人民日報社論〈這是為什麼？〉說，中共將繼續「傾聽黨外人士的一切善意批評」，可是「言者無罪」消失了。這是一個質的轉變。你的批評是否善意由黨決定，你是否無罪自然也由黨決定。

可是，「言者無罪，聞者足戒」怎麼交待呢？六月底，郭沫若以科學院院長的身份出面為黨辯護：「無罪者的言者無罪，有罪者的言者還是有罪的。」①毛澤東不宣布「言者無罪」作廢，只說：

（右派）不但有言論，而且有行動，他們是有罪的，「言者無罪」對他們不適用。他們不但是言者，而且是行者。②

至於那「行動」，惟一詞而已：「放毒」。當時的一幅漫畫將這點表現得淋漓盡致：一個知識份子模樣的人，瞪大了眼，手握一隻貼著「毒」字的瓶子，正在往桌上的藥罐裡倒，藥罐上寫著「給共產黨口服良藥」。從此，欲指某人為右派，只要說他「放毒」就行了。

對於陸定一代表中共中央鄭重其事地宣布的「發表自己的意見、堅持自己的意見和保留自己意見的自由」該怎麼說呢？黨的答覆是這樣的：

我們國家憲法規定每個中國公民都有言論出版自由。但是對於反對社會主義、破壞社會主義事業的自由，是絕對不能容許的。③

憲法規定人民有出版言論自由，並沒有規定人民的敵人有出版言論的自由。④

大公報記者尤是在重慶人。在報社內的一次鳴放會上，他把在四川採訪的見聞歸納為：「言論不自由，人權無保障，社會地位不平等。」因此是個右派。至於他發言之前是不是人民的敵人，那就無所謂了。

① 一九五七年六月二十九日人民日報。

② 《毛澤東選集》第五卷（北京：人民出版社，1977）第438頁。

③ 一九五七年八月十三日人民日報。

④ 《新聞界反右派鬥爭資料匯編》（中共中央宣傳部，1957）第74頁。

自然，抓右派是有標準的。黨宣佈：凡要求用「資產階級的政治法律和文化教育代替社會主義的政治法律和文化教育」的，便該「劃分」為「右派分子」。⑤按中共總書記鄧小平在八屆三中全會《關於整風運動的報告》的說法：「右派分子活動的主要場所是知識份子成堆的地方，如高等學校、某些國家機關、新聞出版機關、文藝團體、政法界、科學技術界、醫藥界等。」⑥所以，在這些地方，右派都是一堆一堆地抓。

六月八日反右號角已經吹響，感覺遲鈍的曾昭倫和錢偉長等還按原計劃在六月九日召開會議，決定籌備成立「中國社會學會」，並商定由中央民族學院教授吳文藻擔任第一個即將恢復的社會學系的系主任。如今中共正式答覆道：「資產階級的社會科學不僅是不科學的，而且在根本上說來，是反科學的。」「為資產階級社會科學打開復辟的道路也就是為了資本主義打開復辟的道路。」⑦凡主張恢復社會學系的都成了右派。

上海經濟研究所所長沈志遠在鳴放時曾說：「國家資料保密制度太嚴、太廣、太死，以至經濟學者無法研究現實經濟問題。」「有些外貿資料在外國雜誌上發表了，而我國經濟學者反而看不到。」現在黨答覆說：沈志遠「為反革命分子破壞國家機密敞開大門，有意破壞黨的威信，反對黨對經濟科學工作的領導。」沈志遠還呼籲過「開放聘用人才的自由市場」，讓投閒置散的舊中國經濟界人才歸隊。現在黨告訴他：那「都是一些沒有很好改造的資產階級的經濟學人」，你主張聘用他們是「為了招兵買馬」，「為了恢復資產階級經濟學，從而為恢復資本主義制度鋪平道路」，所以你是個大右派。⑧

北大經濟系教授陳振漢認為：一九五二年「學習蘇聯先進經驗」以

⑤ 《中共黨史參考資料》第八卷第669頁。

⑥ 一九五七年十月十九日人民日報。

⑦ 一九五七年七月十六日人民日報，中宣部副秘書長胡繩的文章。

⑧ 《批判右派分子沈志遠、吳承禧在經濟科學方面的反動言行》（上海，1958）22至25頁。

後，「經濟學可有可無，可以說沒有。」「教的不是我們從前的科學……只是斯大林的話，斯大林的話是主要內容，只是替大人物做註解說明，作為一門學問似乎不像。」^⑨他和經濟系另兩位教授徐毓旂、羅志如，以及科學院經濟研究所副所長巫寶三，中國人民銀行總行幹部學校副校長寧嘉風，郵電部副部長谷春帆，聯名起草了一份〈我們對於當前經濟科學工作的一些意見〉，大致內容是：「我們的財經政策和設施，不少是盲目地搬用蘇聯成例……盲目行事，並未遵循什麼客觀經濟規律。」「多數經濟學家只是替政府宣傳解釋政策。」「我們不能從馬列主義的經典作家的著作中找到現成的和四海皆準的規律」，是「敝屣就要摒棄」！^⑩

該文正在學者中傳閱，反右已開始，結果未及發表就成了「經濟界反黨反社會主義的綱領」。黨說這篇文章對黨「進行了兇惡的攻擊和污蔑」，所以六個人全都是右派。

科學院院長郭沫若又出面說話了：「黨和政府的政策法令是體現著客觀規律的」，「社會科學研究工作，是把宣傳解釋黨和政府的政策，作為自己光榮的職責的。」「學術研究是一回事，假借學術研究的名義，進行反共反社會主義的活動又是一回事。這中間有一條明顯的界線，這條界線是絕對不能混淆的。」^⑪至於誰踩線，誰個過線，由黨來裁決。科學院哲學社會科學部（社會科學院前身）的四十四名學者就這樣成了右派。^⑫

武漢大學法律系主任韓德培於二次大戰結束後自美國歸來。行前他曾對朋友說：當年陳獨秀先生首先提出打破北洋軍閥專制主義的特權人治，主張尊重民權、法治、平等精神；李大釗也曾提出「國之存也，存於法。……國而一日離於法，則喪厥權威」。我寄希望於中國共產黨。建設法制強國希望在他们。歸國後，他在武漢大學執教。國共內戰期

間，他曾作為學校教授會的代表走進漢口警備司令部，為被捕學生辯護。學生獲釋後，他暗地對學生說：「到解放區去吧！」如今全國都成了「解放區」，黨說他企圖「利用法律武器和黨對抗」，把他打成了右派。

南朝丹陽人陶弘景〔公元452—536〕隱居茅山，人稱「山中宰相」；武漢大學在珞珈山，韓德培被指為珞珈山的右派「宰相」。武大法律系成了右派窩而被撤銷。教授們被送到關押犯人的湖北沙洋勞改農場，教憲法的餵豬，教民法的剃頭，教刑法的燒火，教法理的放牛……

在五月八日中共中央統戰部召集的座談會上，章伯鈞曾提出：中共說要與各黨派「互相監督」，而「互相監督要廣開言論之路，這就要有園地，要有地方出版。」他提議由知識份子組織出版合作社，並由國家貸款來扶持。當時不少人主張由作家、編輯自行結合辦「同人出版社」。其中通俗讀物出版社副總編輯藍鈺主張國營出版社和私營出版社並存、競爭。他還主張「成立出版協會，作為出版界群眾性的組織，也就是讓出版界自己管自己的事。」^⑬現在這些都成了右派言論。

其實，周揚在一九五六年十一月的文學期刊編輯會議上也說過「可以考慮允許辦同仁刊物」。所以鍾惦斐不服，說「怎麼他說了可以，我說了就不行？」^⑭他不服不管用。人民日報告訴鍾惦斐們：

右派分子要改變出版事業的社會主義制度，提倡大辦「同人出版社」，就是企圖恢復資本主義的自由……他們是為著奪取社會主義的思想陣地，進行資本主義的復辟。^⑮

這樣，出版界的右派就論把抓了。

貴州人民出版社錢革等七名編輯，籌劃辦一個名為《文學青年》的雜誌，與官辦的期刊《山花》唱對台戲，全被打成右派，罪名是「積極準備出版反動刊物」。

青海省文聯、青海日報二十餘人提議改組《青海湖》雜誌，或者自

⑨《右派論點選輯》（北京大學，1957）第139、140頁。

⑩一九五七年八月二十九日人民日報。

⑪一九五七年九月十九日人民日報。

⑫《四十年的回顧與思考》（中共中央黨校出版社，1991）第258頁。

⑬一九五七年八月十一日人民日報。

⑭《新文學史料》一九九四年第四期第108、120頁。

⑮一九五七年八月十三日人民日報。

籌資金另辦《夜鶯之友》。黨說他們「妄想文藝界造反」，全都是右派。《青海湖》編輯、撒拉族青年韓秋夫為此蹲了二十三年大牢。

人民文學出版社編輯顧學頡、李易、舒燕等籌備出版古典文學研究刊物《藝文誌》，如今被指為「同黨所領導的古典文學研究刊物唱對台戲」而全成了右派。^{①⑥}該社副社長曾彥修也是右派，罪名則是「否定黨對出版社的領導」，「追求資本主義的『出版自由』。」

副總理譚震林五月初到湖南透露中共將允許黨外人士辦報的消息後，新湖南報編輯唐蔭蓀即聯絡鍾叔河等四位編輯，談了編輯同人辦一份報紙的打算。他們僅有打算而無行動，卻也夠「共同密謀開辦同人報」之罪了。五個人都成了右派。^{①⑦}

其實，從《新民報》怎樣從中國消失，這些文化人就應丟掉獨立辦刊物的幻想，不該一聽說中共答應給自由就昏了頭。

一九四八年冬，國民政府建議同時發行上海、南京、北平、重慶、成都版的新民報遷台灣或開闢台灣版。但報社老闆陳銘德與夫人鄧季惺匿往香港，北上投共。然中共將其報紙全部接收，改成了黨報；換給他們兩個閒差：北京社會福利事業局及民政局的副局長。鳴放時，陳曾提議允許報刊同人獨立辦報。反右開始後他明白自己犯了大忌，趕緊在人民日報發文「聲明撤回這一建議」。但潑水難收。夫婦皆成右派。

鳴放時，有些人對出版業學習蘇聯，出版、印刷、發行三家獨立表示異議，主張恢復過去的做法，三位一體。現在黨宣布：

在出版方面要不要學蘇聯是一個大是大非的問題。

我們說首先要向蘇聯學習，主要是向蘇聯學習；右派分子說，不要向蘇聯學習，因為蘇聯的「機構和制度都是落後的」，蘇聯什麼都沒有，只有教條主義。^{①⑧}

所以，凡主張出版、印刷、發行聯合營業的人都是右派。

六月初，高教界的民盟成員黃藥眠、陶大鏞、吳景超等剛完成一份〈我們對於高等學校領導體制的建議（草案初稿）〉，其要點是：

我們不同意黨和民主黨派退出學校……相反，我們認為學校的黨正應加強領導，民主黨派正應加強活動。

我們也不同意「教授治校」的說法。……教授治校的提法，頗有和黨的領導對立的意味……如果強調教授治校，則有可能把廣大的講師、助教、職工和學生群眾的利益都忽視了。

設立校務委員會作為學校行政最高領導機構，它的中心任務是教學和學術領導。

校務委員會是學校的最高領導機關，它的成員包括教務方面的負責人，系主任，教授副教授的代表，講師、助教的代表。

黨的校長或副校長對於校務委員會的決議，持不同意見時，他可以有否決權。但如這個決議第二次再被通過的時候，則決議仍必須執行。^{①⑨}

現在，黨宣佈：他們拋出這份「建議」，「目的是通過他們的活動，使共產黨的領導權化整為零，全部消滅……把高等學校變成資本主義復辟的根據地。」^{②⑩}將他們全部打成右派。

科學界的民盟成員曾昭倫、錢偉長，以及數學家華羅庚、生物學家童第周、經濟學家千家駒等也剛完成一份對於有關我國科學體制問題的幾點意見。意見書無涉政治，僅提出「應改變對資本主義國家社會科學的態度」，「過去在升學、升級、選拔研究生、留學生時，有片面強調政治條件的傾向」等意見。可是，中宣部長陸定一在全國人民代表大會上稱之為「反社會主義的科學綱領」，並當場責問曾昭倫「身為高等教育部副部長，為甚麼要反對社會主義，反對中國共產黨？」

參與起草者本都應劃為右派，但中共中央統戰部對千家駒打招呼說，華、童、千若與他人劃清界線即可免罪。時童第周在青島，華、千即打電話給童，說將在光明日報發表〈我們也被右派利用了一次〉，把起草〈意見〉之事推到曾、錢兩人身上。童不明所以，說：「我們的意見書，沒有什麼錯誤呵，為甚麼要否認呢？」華、千告以實情後，童同意照辦。^{②⑪}三人在全國人大的講台上謊稱「右派分子們……假借了我

^{①⑥} 1957.8.10 人民日報；1957.8.15 人民日報；《新文學史料》一九九一年第四期第160頁。

^{①⑦} 朱正《一九五七年的夏季：從百家爭鳴到兩家爭鳴》（河南人民出版社，1998）第551頁。

^{①⑧} 一九五七年八月十六日人民日報。

^{①⑨} 《首都高等學校反右派鬥爭的巨大勝利》（北京出版社，1957）第368至370頁。

^{②⑩} 《首都高等學校反右派鬥爭的巨大勝利》（北京出版社，1957）第4至5頁。

^{②⑪} 千家駒《七十年的經歷》第248至251頁。

^{②②} 《新華半月刊》一九五七年十八號第11頁。

們的名義提出了這篇荒謬文件，作為他們向黨進攻的政治資本。」^{②②}於是三人都過了關。自然，代價是要付的，那就是良心的折磨。

大公報總編輯兼報社黨組書記袁毓明「無恥反黨」，成了右派。報社社長王芸生則因毛澤東說要保，由陸定一指使作檢查後過了關。但他必須公開表態說：報紙是階級鬥爭的工具，「毛主席指示給我們的六項政治標準……就是我們的辦報標準，就是我們的辦報立場。」他還得攻擊老朋友，說儲安平「耍種種花樣，來破壞這六項標準」，徐鑄成「加入章羅聯盟一夥鬧資本主義復辟。」^{②③}他為自己在檢查中不得不涉及到老朋友而內疚，長時間悶悶不樂，從此染上了糖尿病。」^{②④}

既然「宣傳解釋黨和政府的政策」是社會科學研究工作者的光榮職責，人口學專家的職責自然就是宣傳黨的人口政策。當時的情況是，地廣人稀的蘇聯鼓勵生育，生得多的便是「英雄母親」。而中國人多地少，卻也追隨蘇聯老大哥，鼓勵生育，獎勵「英雄媽媽」。致使中國本已存在的人口問題日益嚴重。

一九四五年春，抗戰即將結束，國民政府社會部召集吳景超等專家，在重慶開了個為期兩周的人口政策討論會。會議的總結性結論是：待中日戰爭結束，政府得以從事經濟建設時，應立即採取一個節制生育與減弱人口繁殖的政策，以避免造成國家建設的莫大障礙。^{②⑤}但戰後接著發生內戰，國民政府未能推行擬議中的人口政策。

中共執政後，劉少奇於一九五四年底召開人口座談會，再談人口問題。北大校長馬寅初及吳景超等參加了討論。幾位專家的意見都是我國人口增殖太快，務須嚴格控制，使增長速度低於糧食增長速度。

鑒於中國人口已達六億五千萬，農業科學院研究員陸欽范寫了本《人口問題拋磚集》，自己掏錢印了一萬份散發。他指出，因人口過剩，農村人力比畜力還廉價，以至於「人代牲口拉犁，可悲地壓低勞動

生產率」。人口爆炸、生存空間不足，有可能引致「比匈牙利事件更大的騷亂」。現在，人民日報點名批判他「偽造『人口問題緊張』的空氣……企圖掀起『匈牙利事件』……達到資本主義復辟的罪惡目的。」^{②⑥}他成了農業科學院第一名「極右分子」。

馬寅初是浙江人。有一年回老家時，他發現小孩子的數量明顯增加。他的一個侄兒竟向別人借錢，以生養更多的孩子。他曾寫信奉勸侄子不要再生育，可那姪兒夫妻不停生，直到第十一個孩子出世才罷休。

馬寅初認為中國控制人口刻不容緩。一九五七年三月二日，在最高國務會議上，他提出了控制人口的問題。這時，毛澤東正在鼓動鳴放，表示贊同馬的意見，說：「這一條，馬寅老講得很好。今天講得好哇！我跟他是同志！」^{②⑦}

實際上，毛澤東從農村來，鄙於了解近代社會的發展，又一貫鄙薄腦力勞動者，自然就為「人多好辦事」的思想所左右。早在進城執政前，他就說過這樣的話：

中國人口廣大是一件極大的好事，再增加多少倍人口也完全有辦法，這辦法就是生產。^{②⑧}

他雖說過政府要有「計劃生育部」，為了鼓勵鳴放，他也就計劃生育發過些議論，如「人口有六億如此之多，耕地只十六億畝如此之少，不採取一些特別辦法，國家恐怕搞不好。」^{②⑨}但他從沒把計劃生育當作一回事。他相信人越多熱氣越高、越好辦事。只要人多，什麼奇蹟都能創造出來。在一九五八年三月成都會議上，他還這麼說：

宣傳人多造成悲觀空氣，也不對。應看到人多是好事；實際人口到七億五至八億時再控制。現在還是人口少……^{③⑩}

吳景超曾寫過《中國人口問題新論》和《展開人口問題的研究》，

^{②⑥} 《炎黃春秋》二〇〇〇年第一期第27頁；一九五七年九月八日人民日報。

^{②⑦} 一九五七年三月二日在最高國務會議的結束語，清華大學《學習資料（1957～1961）》第32頁。

^{②⑧} 《毛澤東選集》（北京，1991）第四卷第1511至1512頁。

^{②⑨} 一九五七年四月三十日毛澤東約集各民主黨派負責人和無黨派人士的談話紀錄，《學習資料（1957～1961）》（北京：清華大學，1967）第46頁。

^{③⑩} 一九五八年三月中共中央成都會議，陶魯筭發言時毛澤東的插話，同上，第196頁。

^{②③} 一九五七年七月十四日人民日報。

^{②④} 見《文史資料選輯》第97輯第82頁，王芸生的女兒王芝芙的文章。

^{②⑤} 李樹青《為中共人口政策進一言》，香港《明報》月刊一九八一年第一期第2至3頁。
李是與會者之一，時為西南聯大教授。

指出人口膨脹的危險，所以，毛澤東點名罵他：

他們讀馬列主義比我們多，但讀不進去，懂不了。如吳景超，一有機會就反馬克思主義。^{③①}

在一九五六年的國慶宴會上，周恩來曾邀請吳景超到首席桌入座。現在，吳被批為「鼓吹馬爾薩斯人口學說」，「企圖復辟資產階級社會學」，「企圖復辟資產階級社會學」，進攻「馬列主義科學領域」^{③②}，成了全國一致聲討的「大右派」。他被降級、降薪，剝奪教職。檢討、批判沒完沒了，直到一九六八年死於文化革命的批鬥之中。

在一九五八年五月的中共八大二次會議上，毛澤東又說：

原子仗現在沒有經驗，不知要死多少，最好剩一半，次好剩三分之一，二十九億人口剩九億，幾個五年計劃就發展起來，換來了一個資本主義全部消滅，取得永久和平。這不是壞事。^{③③}

一個希望用二十億條生命去換取「資本主義全部消滅」的人，不可能對控制人口感興趣。馬寅初是必須拔掉的釘子。「我跟他是同志」不過是戲言。在北大黨委策劃下，校園內貼出九千多張大字報圍剿馬寅初，說他「借學術研究為名，向黨向社會主義進攻」，「妄圖搞垮社會主義，使資本主義復辟」。北大校園貼滿了大字報，甚至連他家的院子裡、書房裡及臥室裡，都貼了大字報。

人民日報等報刊雜誌也指斥節制人口的主張「是一種違反馬克思列寧主義的觀點」，宣稱「人愈多，就愈能多快好省地建設社會主義。」

五八年七月一日康生到北大作報告，睨視旁邊的馬寅初說：「聽說你們北大出了個新人口論的作者也姓馬。這是哪家的馬啊？是馬克思的馬嗎？是馬爾薩斯的馬嗎？我看是馬爾薩斯的馬。」^{③④}

八月北戴河會議，毛澤東又說：

人口的觀念要改變，現在是人少，不是人多了。過去我說搞八億，現在看來搞

③① 一九五八年三月二十二日毛澤東在成都會議的講話，《學習資料（1957～1961）》（清華大學，1967）第182頁。

③② 《揭露章羅聯盟的謀士——吳景超》（北京，1957）第9頁。

③③ 一九五八年五月十七日在八大二次會議的講話，清華大學《學習資料（1957～1961）》第241頁。

③④ 一九八六年六月二十日人民日報海外版；《傳記文學》（北京）一九九二年第四期第20頁。

③⑤ 一九五八年八月毛澤東在北戴河會議的講話，《中共黨史資料》（1993）第四十七集第216頁。

十幾億人口也不要緊，不成問題。^{③⑤}

有人說「大國人多難辦事」，看什麼辦法。只要辦法對頭，再有十億人也好辦。^{③⑥}

北京大學黨委曾經擬定馬寅初為右派，統戰部向周恩來請示時，周說馬「國內外都有影響，不能劃為右派。」周找馬寅初談話，對馬說：「你就應我一個請求，寫一份深刻的檢討，檢討了，你好，我好，大家好，也算是過了社會主義這一關，如何？」^{③⑦}

馬寅初不願接受周的說項。他在給《北京大學校刊》的文章裡加了一段話，表示對周的歉意：「我沒有接受他的真心誠意的勸告……因為……學術的尊嚴不能不維護，只得拒絕檢討。」^{③⑧}

一九五九年秋，他在交給《新建設》雜誌社的一篇文稿裡聲明：「我對我的理論有相當的把握，不能不堅持，學術的尊嚴不能不維護。我雖年近八十，明知寡不敵眾，自當單身匹馬出來應戰，直到戰死為止。決不向專以力壓服、不以理說服的那種批判者們投降。」

毛澤東看了馬的文章後，向秘書口授道：

馬寅初向我們下戰表，堪稱孤膽英雄，獨樹一幟，也可以說是茅坑裡的石頭，又臭又硬。馬爾薩斯姓馬，他也姓馬，有人要捍衛他的外國祖先到底，有什麼辦法？看來，馬寅初不願自己下馬，我們只好採取組織措施，請他下馬了。理論批判從嚴，生活給予出路，此事不可手軟。^{③⑨}

一九六〇年一月四日，馬寅初被迫辭職。北大黨委將他定成「內控右派」，並規定他不得發表文章，不得公開發表講話，不得接受新聞記者訪問，不得會見外國人士和海外親友。從此，他再也找不到一處發表意見的地方。他只能在家裡嘆息：「我如有一塊陣地多哇！」

這是中華民族之大不幸。一九四五年專家們在重慶制定人口政策時，沒想到戰後又來了個內戰，政策未得執行，更沒料到在新中國成立

③⑥ 一九五八年八月二十一日下午，毛澤東在北戴河會議上的講話，《學習資料（續一）》（北京：清華大學，1967）第141頁。

③⑦ 《馬寅初與毛澤東的人口問題論爭》，2004.2.21 網刊 www.chinaaffairs.org 轉載。

③⑧ 《炎黃春秋》（北京）一九九九年第七期第21頁。

③⑨ 《馬寅初與毛澤東的人口問題論爭》，2004.2.21 網刊 www.chinaaffairs.org 轉載。

後，因為執政者的無知和專橫，人口節制又被推遲了二十多年。

「錯批一人，多生三億。」^{④①} 這三億人口成了中國的沉重負擔，使今後十代、八代的子孫都要為此付出代價。

〔備考：一九八三年，中國隆重辦了個「學習毛澤東人口思想」的座談會，稱「計劃生育是毛澤東同志人口思想的核心」，是「以毛澤東同志為首的中國老一代無產階級革命家的創舉」。與會者稱頌「毛澤東同志在中國人口問題方面的貢獻」，指斥「把毛澤東同志同馬寅初對立起來」，「是不符歷史事實的」。^{④②}〕

北京大學女學生林昭曾到共青團中央質問：「當年蔡元培先生在北大任校長時，曾慨然向北洋軍閥政府去保釋『五四』被捕的學生，現在他們〔指北大領導〕卻把學生送進〔監獄〕去，良知何在？」

林昭的質問自有其道理，但蔡元培向政府交涉時不必擔心自己會被按上什麼罪名。畢竟得當局對蔡元培退讓三分，其保釋才能成功。

三十年代清華大學校長梅貽琦能成功保護學生，也與國民黨尊重教授、學者有關。一九三六年二月二十六日深夜，三千軍警進入清華大學搜捕學生中的共產黨員之前，梅貽琦在家中緊急召集葉啟孫、陳岱孫、馮友蘭、張奚若、葉公超等教授商議保護學生的對策。軍警查到馮友蘭家時，問：「馮先生，你家藏了學生沒有？」馮答：「沒有。」軍警們便客氣地離去。其實，姚依林等就躲在馮家，只要進屋，兩分鐘就能搜出來。^{④③}

四十年代的北大校長胡適也常為保釋被捕的學生張羅，運用其影響力請國民黨要員釋放學生。

一九四七年五月，上海交通大學學生準備遊行，市長吳國楨派警察包圍了學校。聖約翰大學校長涂羽卿與宗教界人士趕到交大，簽字作保，迫使吳釋放學生。次年一月，同濟大學學生罷課，聖約翰的同學前去聲援，被軍警包圍。涂先後到同濟大學、警察局和提籃橋監獄，將被

捕的學生一一保了出來。

中共執政後情況就不一樣了。在新政要的眼中，蔡元培、梅貽琦、胡適、涂羽卿都是反動派。蔡已故，梅、胡去了台灣。涂羽卿的夫人 Muriel Hoopes 是美國人，「三反」運動中涂被指「與美帝國主義有不可告人的關係」而成為「大老虎」，被鬥得痛不欲生。他在跳樓之際被夫人拉住，方免一死。

肅反時，各校學生教員成百地被無端關押，的確沒有一個大學校長出頭奔走、呼籲。須知校長們也有其難處。連校長都紛紛中箭落馬，還會有誰去救學生？

原復旦大學校長、教育學專家章益也曾多次保釋被國民黨當局逮捕的師生。中共進入上海前夕，國民政府令復旦南遷，他拒不遷校，並組織護校委員會，將學校完好地交給了中共。但中共不讓他再當校長，也不讓他幹教育學，只讓他教外文。如今把他也打成了右派。^{④④}

北京協和醫學院院長李宗恩，一九四六年任貴陽醫學院院長時曾「以身家性命，力保」被捕學生林敦英，並安排林在校當實驗員，使其完成學業。如今李宗恩也被揪了出來。毛澤東的醫生李志綏參加了批判他和協和醫院院長李克鴻的大會後向毛匯報，說大會批判他們向黨爭三權〔人事調動權、財務支配權和行政管理權〕。毛笑著說：「這三權是黨領導的具體表現，將這三權交出去，黨還領導什麼？」「打了這麼多年的仗，死了這麼多的人，共產黨才從國民黨手裡奪來這三權，他們要爭這三權，談何容易。」人民日報則宣佈：李宗恩「從章伯鈞手中接受聖旨兵符」，「在西藥界掛帥」，「和黨爭奪醫學界的領導權」。^{④⑤} 是醫學界的頭號右派。

河南農學院院長吳紹駿批評過河南省的黨政領導「把群眾路線當成靈丹妙藥，認為知識份子的科學放狗屁」，而今自然是右派。二十年代一度加入中共的中南財經學院院長馬哲民說過「高等學校因為有了黨委制，才產生了許多問題。在學校、工廠要取消黨委制。」，所以是右

④① 《四十年的回顧與思考》（中共中央黨校出版社，1991）第121頁。

④② 《人口研究》一九八四年一月號第5至7頁。

④③ 《傳記文學》（北京）一九九五年第十期第18頁；《黨史通訊》一九八三年第六期姚依林文。

④④ 《滁縣地區志》（北京方志出版社，1998）第1291頁。

④⑤ 李志綏《毛澤東私人醫生回憶錄》（1994年版）第203頁；一九五七年七月二十五日人民日報。

一九五七年六月二十五日人民日報；一九五七年七月二十五日人民日報。

派。貴陽醫學院院長張舒鱗，曾說肅反「慘無人道、喪盡天良」，又「違抗省衛生廳的領導」，被扣上了右派帽子。^{④5}

四月三十日毛澤東關於學校黨委制的談話成了「章伯鈞、羅隆基的捏造」。浙江當局指浙江省文史館館長、文聯主席宋雲彬「傳達章、羅捏造的材料」，說「毛主席說『我提議，首先撤銷學校黨委制，不要由共產黨包辦。』」「在浙江鬧得大專院校黑雲亂翻」，「妄想將中共黨委趕出學校。」^{④6}當然也是右派了。

一九三五年畢業於清華大學的陳新民，五四年自美歸國，回母校任教。五六年，中共請他去中南礦冶學院當院長。因在新湖南報發表文章批評中共「唯經典論」、「唯蘇聯論」、「唯成份論」、「唯鬼神論」，他便成了「要和共產黨爭權奪勢」的「右派在學院的代理人」。^{④7}

打成右派的大學副校長就多了：山東大學陸侃如，東北工學院張立吾，河南醫學院張靜吾，中央工藝美術學院龐薰琴、四川大學潘文炳，四川財經學院曾庶凡，甘肅工業大學王佑民，蘭州大學陳時偉等。

教育部高教司副司長陳靄民是陳新民之胞妹，比其兄晚兩年畢業於清華。她也成為右派，被送到東北邊陲的勞改農場去了。

還有部長。除我國實驗化學的奠基人曾昭倫外，著述甚豐的學者、教育部副部長柳湜也是右派。另一位教育部副部長林漢達曾鳴放說「整個教育部都是有職無權」，儲安平作了那個「黨天下」的發言後，他又私下對人說「今天的發言儲安平最好」，此話被揭發，他就逃不脫了。

中央戲劇學院舞台美術系講師李暢、解放軍總政治部文工團演出隊隊長趙森林、總政治部歌舞團舞台設計師劉世彩謀劃成立一個「舞台美術設計公司」，因而被指為「企圖這樣來篡奪舞台美術界的領導權，脫離黨的領導」，成了「右派小集團」。在這罪名之外，李暢另有一罪：「李暢是大漢奸李鴻章的後代。」^{④8}

李暢與李鴻章隔了幾代尚且有罪，不隔代的罪就更大了。

中共打進北京前，國民黨政府派飛機接北京大學校長胡適一家。兒子胡思杜拒絕隨行，留在了大陸。中共執政不久，胡思杜曾在報刊發表文章〈對我父親——胡適的批判〉，稱胡適是「反動階級的忠臣、人民的敵人」，表示與乃父「劃分敵我」。反右中，人民日報說：唐山鐵道學院機械系主任孫竹生及胡思杜「使用卑鄙手段妄圖奪取學校領導權」，並特別注明胡思杜是「胡適的兒子」。^{④9}胡被押送農場勞改，一個月後自縊身死。

除了胡思杜，文化名人的子女被打成右派的甚多。

二十世紀上半葉中國報界聞人俞頌華之子俞彪文，曾任職於國民政府中央信託局。國民黨撤退台灣時，他拒絕隨上司而去，卻到了北京。他參與組建的中國保險總公司將他打成右派後，從家居宿舍的四樓跳下，死時僅三十出頭。

抗戰期間在印度尼西亞被日本人殺害的名作家郁達夫的兩個兒子郁飛、郁天明都是右派。郁飛入獄多年，郁天明被浙江省高級人民法院打成右派後，送農場勞改。五年後郁氏舊居被鄰居鍋爐炸塌，郁達夫遺孀〔郁天明生母〕幾乎喪生瓦礫，郁天明才獲准離開勞改農場。

一九四八年底，中共的部隊剛包圍北京城，著名文學家梁實秋決定南下，三番五次地勸說正在北京大學念法律的女兒梁文茜同行。但梁文茜決心留下，為將來的新政府服務。她把父親和弟弟妹妹送上了火車。一九五〇年，她成為新中國第一代女法官。如今也落網成了一名右派。^{⑤0}

此外，沈從文在北京工業學院工作的兒子沈龍朱；已故台灣大學校長許壽裳的女兒許世瑋；民初國民政府總理李根源的兒子、北京圖書館研究員李希泌等，也都是右派。

名畫家徐悲鴻的兒子徐伯陽，中學一畢業就響應國民政府「十萬青年十萬軍」的號召，參軍到緬甸前線抗日。勝利後從事音樂工作。反右中，音樂研究所將他打成右派。二十多年後，他生母蔣碧薇在台灣去

④5 《辛羅聯盟罪行錄》（武漢：湖北人民出版社，1957）第19至20頁。

④7 一九五七年八月八日人民日報。

④8 一九五七年八月二十日人民日報。

④9 《新文學史料》一九九一年第四期第42頁；一九五七年八月二十一日人民日報。

⑤0 《傳記文學》（北京）一九九一年第五期第64頁。

世，當局鑒於他的特殊身份，特准他離開大陸。在香港，記者問他怎麼會成右派時，他這樣說：「因兩句話便可入罪，誰能避免？……如果魯迅在，恐怕也逃不了。」^{⑤①}

魯迅若在世，會不會成為右派？

一九五七年七月七日晚，毛澤東在上海會見三十多位文化、電影界人士，市委書記柯慶施等作陪。在場者中有一位羅稷南^{⑤②}。羅曾任原國民黨十九路軍副總指揮蔡廷鍇的秘書。一九三三年十九路軍在福建造反，派羅赴瑞金與紅軍簽訂反蔣抗日協定時，毛澤東曾設宴款待過他。毛入座後對照名單掃視會場，發現了他。兩人聊了起來。

忽然，羅稷南向毛發問：「假如魯迅先生活著的話，現在會怎麼樣？」

「魯迅麼——」毛爽朗地答道：「以我的估計，要麼是關在牢裡還是要寫；要麼他識大體不作聲。」^{⑤③}

「識大體」者，「識時務」也。倘若魯迅活到中共建政、活到五七年，會如郭沫若那般識時務，「把宣傳解釋黨和政府的政策，作為自己光榮的職責」麼？如果他不「識大體」，不加入反右大合唱，或者如當年抨擊國民黨那樣抨擊中共，毛澤東會把他「關進牢裡」麼？

⑤① 香港《九十年代》雜誌一九九七年六月號第56頁。

⑤② 1898—1971，原名陳小航，雲南順寧人。羅稷南是其翻譯梅林的《馬克思傳》、狄更斯的《雙城記》等的筆名。

⑤③ 《魯迅與我七十年》（南海出版社，2001）第371頁；黃宗英〈我親聆毛澤東與羅稷南對話〉的記錄稍有不同：「要麼被關在牢裡繼續寫他的，要麼一句話也不說。」

第十五章 深挖、搜索，不擇手段

七月初，毛澤東在上海號召：

對右派，要挖，現在還要挖，不能鬆動。這個時候的右派，哪裡有一根草，他就想抓了，因為他要沉下去了。^①

幾天後在青島對各省、市黨委書記談話時，他又強調說：

還需要幾個月深入挖掘的時間，取得全勝，決不可以草率收兵。要知道，如果這一仗不打勝，社會主義是沒有希望的。^②

於是人民日報發布社論，批評「部分單位對右派分子的挖掘、揭露和批判還很不夠，既不廣，也不深。」^③隨後，全國上下在「挖」字上大做文章，將更多的無辜者投入了冤獄。

譬如甘肅通渭縣，縣委號召用「挖洋芋」的辦法，對「既不鳴又不放的右派分子，進行檢舉、揭發。」遼寧省當局宣佈，銅鉛鋅礦務局工程師潘寶信是「深掘深挖」、從「地洞」裡抓出來的右派。因為他「過去是個『先進工作者』，大鳴大放也沒有發什麼言，已被揭露，原來他是個陰毒的家伙。」^④

廣東省委書記區夢覺在南方日報上發文，號召採用廣東農民冬天從地洞裡挖田雞的辦法，挖掘潛藏的右派。黨組織根據各人的家庭出身、向黨靠攏的程度，判斷其是否右派，有無「反黨言論」已不重要。廣東「錯劃右派分子三萬餘人」^⑤，許多是這樣挖掘出來的「田雞」。

① 一九五七年七月九日毛澤東在上海市各界人士會議的講話，《學習資料（1957～1961）》（北京：清華大學，1967）第71頁。

② 一九五七年夏季的形勢，1957.7在青島同各省、市黨委書記談話的一些要點，同上，第84頁。

③ 一九五七年八月十六日人民日報。

④ 《通渭縣志》（一九九〇年版第416頁；1957.8.18人民日報。

⑤ 《當代中國的廣東》（1991版）第一編第144頁。

河南商城縣黃柏山林場的張培從大學畢業，還是地主家庭出身，縣裡指定他和另一名也出身地主的會計到縣城去參加鳴放。領導對他說：「你是俺縣裡的大知識，高材生。你得帶頭幫助黨整風。」張遂寫了一張「縣長不重視專家的意見」的大字報。夠了，領導立即宣布：「經數月苦戰，隱藏得很深的右派分子張培從終於被挖出來了！」張成了「右派勞改隊」的一員。次年，二十名右派被送去修鐵佛寺水庫。因為是大躍進，沒有圖紙便施工。一天半夜，庫水漫壩，繼而決口。張幸得逃生，而另外十九名右派同伴，還有上千的民工和縣城睡中的居民，被無情的庫水吞噬。^⑥

八月八日，新華社報道說：右派正「一個一個地從各行各業中搜索出來」。這「搜索」二字真是形象而又準確。

首先被搜索的是報刊雜誌。凡近年發表的文章都在搜索之列。

半年多前，上海音樂學院作曲系青年教師劉施任和學生蔣祖馨、汪立三合作寫了篇批評音樂家冼星海某部交響樂作品的學術論文，寄給《人民音樂》雜誌。文章發表與否一直沒有消息，反右中文稿突然被搜索出來，成為他們的罪證。蔣祖馨因剛在國際上獲獎而受寬大，劉、汪二人則都被打成右派，送到北大荒勞改農場去了。^⑦

反右前，瀋陽市民政局幹部陳以強針對有些幹部進城後拋棄糟糠之妻另覓新歡的現象，曾寫過一篇小品文〈變心〉，交給黨支部書記，請其審閱並決定是否投寄給報刊。而今那從未投寄的文稿成了黨支部的武器：「從〈變心〉看陳以強的黑心。」陳自然成了右派。

蘇聯作協章程規定，作家創作必須符合「社會主義現實主義」。中國學習蘇聯老大哥，也按此條文行事。一九五六年黨號召百家爭鳴時，《人民文學》雜誌副主編秦兆陽寫了一篇〈現實主義——廣闊的道路〉，對「社會主義現實主義」的定義、毛澤東「文藝為政治服務」的提法，提出若干質疑。隨後，各地都有人著文響應。如今，秦兆陽成大右派，雜誌社審查來稿，凡同意其觀點、對文藝為政治服務稍有異議的，如叢

⑥《中國作家》（北京）一九八八年第二期第166頁。《信陽地區志》（1992）第446頁；

《商城縣志》（1991）第413頁。

⑦《鋼琴藝術》（北京：人民音樂出版社）一九九七年第二期第8頁。

維熙、周勃、姜弘等，都打成右派。

五七年一月號《人民文學》刊登的小說〈明鏡台〉，以批判的口氣講述一個幹部對待家中小保姆的態度。講的是家庭瑣事，卻頗引人深思，《文藝報》等報刊對其思想、藝術給予了較高的評價。如今小說被指為「攻擊黨的幹部」，作者耿龍祥成了右派。其實耿也是黨的幹部，是安徽農村的一位中共區委書記。

二月號的《詩刊》有陳夢家的一篇文章。陳原是詩人，一九五二年被批判後從清華大學調至科學院考古研究所，已與文學絕緣。但受「百家爭鳴」方針的鼓舞，他建議重新出版二、三十年代詩人徐志摩的詩集。因為徐志摩反動，所以陳夢家是右派。

六月初，《人民文學》七、八月號合刊已經編好待發，排在頭三條的是三篇小說：李國文的〈改選〉、宗璞的〈紅豆〉、豐村的〈美麗〉。其中〈改選〉的故事大意是，一家工廠工會改選時，黨組織將深受工人愛戴的老工會幹部排除在候選人名單外。可是，工人們不管黨的安排，百分之九十九投了他的票。然而，唱票結束時人們突然發現，新一屆的工會主席在坐椅上已悄悄離世。六月八日人民日報發表社論〈這是為什麼？〉後，編輯部有人擔心〈改選〉犯忌，建議撤下。主持編務的李清泉堅持不作牆頭草，保留該篇小說。

雜誌刊行後，三篇小說均遭撻伐，三位作者都被打成了右派。李國文更被定為「極右派」，送去勞改。李清泉也成了大右派。^⑧上級從外交部調來俞林接替《人民文學》編務。誰料九月間外交部突然通知雜誌社說，俞林曾經攻擊肅反運動，已被定為右派，開除黨籍，送農村勞改。^⑨

全國的報紙、期刊一齊搜索來稿，效率極高。鳴放時，武漢海軍第一預備學校教員毛西旁曾給文匯報社寫過一封信，表示贊成「自由辦報」。文匯報將其稿件轉給武漢海校，他便被揪出來，送到北大荒農場

⑧《傳記文學》（北京：文化藝術出版社）一九九一年第一期第100頁。

⑨《傳記文學》（北京）一九九四年第一期第77頁。

去了。

詩人王昌耀，十四歲時參軍，在部隊文工團拉二胡。在朝鮮戰場受重傷後作為殘廢軍人歸國。他報名去西北，在青海省文聯做專業作家。反右時，他的詩集《花兒與少女》即將出版。可是，詩集中有兩首詩突然被查出「有毒」，詩集即被扼殺。他憤而向文聯辭職。次日，其辭職書被附以「向黨要挾，氣焰囂張」的評語抄成大字報貼出。他成了右派，送到高原勞動改造，旋因與青海日報社的右派難友交談，被視為違反勞改規定，由監管民兵綁送湟源縣公安局，判處勞動教養三年。

「新中國」成立後，詩人公劉從香港回國參軍。肅反時被關押審查期間，他曾把腰帶勒在脖子上企圖自殺，幸被奉命看守他的作家黃宗江救下。如今搜索右派，肅反對象首當其衝。他一年前寫的〈懷古〉詩被搜索出來。詩本為宋代詩人陸游之遭遇感嘆，但其中有「昏庸當道，戕盡了男兒志氣」這樣的文字。黨認為他想「用這一類惡毒字眼來發洩他對黨對社會主義的仇恨」，一封電報將他從西北戈壁灘召回北京，將右派帽子扣在他頭上，送到山西省一個水庫工地服苦役去了。

與公劉同在解放軍總政治部文化部創作室的徐光耀也沒有反黨言論。但肅反中審查「丁玲、陳企霞反黨集團」時，他曾應黨組織要求寫過一份有關丁玲情況的材料，屬「替丁玲翻案」；再是一位老同學曾對他說陳企霞被隔離審查近一年，家庭生活很困難。陳是他們在華北大學文學系學習時的系主任，徐便拿出幾百元錢支援陳。這就決定了徐的身份：右派。

用筆名寫文章的也難逃羅網。有一天，四川自貢市川劇團黨組織接到了上海一家報紙退回的為詩人流沙河鳴不平的兩篇稿子。於是黨組織著手在劇團內部追查。結果查出用筆名投稿的是九歲登台演戲，十三歲開始發表作品，頗有些天才的魏明倫。本應給他一頂右派帽子。但他才十六歲，未成年，於是黨決定：不戴帽子，批判後下放農村。^⑩

天津作家何遲寫過一個相聲段子〈統一病〉，批評甚麼都要一刀切，連賣早點、夜宵的鋪子，營業時間也得統一。稿子投到《曲藝》雜

誌，雜誌社將稿子寄給中宣部，請黨審查。審查結果是：「對於我們社會主義改造和城市工作的嚴重誹謗。」何遲是右派。

四川醫學院學生會主席宋乃湘兼任校刊編輯，手頭有十餘份鳴放期間的同學來稿。都是因版面擠而未及刊登的。那是搜索右派分子的最好材料。可是宋乃湘拒絕交出。他毅然將那批稿件燒毀，保護了那十幾個同學，自己則被扣上右派帽，勞改去了。

不過，將稿件退回作者的工作部門，供黨委去「搜索」，這並不是報紙、期刊的編輯、記者們做的事，因為他們本人就是被「搜索」的對象。《旅行家》雜誌社審查已發表的文章的原稿，發現主編彭子岡「常常在原稿上刪減歌頌黨、歌頌社會主義的字句或段落」，「特別強調反映社會的陰暗面」，「毀謗祖國」，「向讀者灌輸反黨毒素」。所以她是右派。^⑪

凡是採訪、報導了某處的「鳴放」，而黨認為那鳴放屬於「放毒」，記者或編輯就是右派無疑。如光明日報記者殷毅奉派採訪東北工學院的鳴放會，寫了一篇〈瀋陽春訊〉發回報社。總編室主任將文章改名為〈第一朵迎春花〉，於五月二十四日刊出。過了兩個月，那些鳴放者被定為「以民盟右派為核心的反黨集團」，〈第一朵迎春花〉是「向黨進攻的第一槍」。殷毅「煽風點火，為右派分子撐腰」，也是右派。

光明日報女記者徐穎寫過民主黨派和高等院校的鳴放報導，是「右派分子散布反黨反社會主義毒素的幫兇」，也算右派。光明日報社派到各地去採訪鳴放消息的記者，「以及在報社內部鳴放而獲罪者，總數達二十餘人，約佔編輯部人員的百分之二十五。」^⑫

凡事都有例外。採訪右派鳴放者的記者不都是右派。

人民日報號召反擊右派後，哈爾濱工業大學數學教授王澤漢突然受到黑龍江日報記者的採訪。採訪記錄未經王本人過目，第二天便見了報。哈工大根據記者整理發表的言論，將王定為該校第一號右派，而那位記者卻平安無事。二十二年後，王教授找到當年那位記者，想要弄清

^⑩ 《文匯》（上海）月刊一九八六年第八期第59頁。

^⑪ 一九五七年八月十日人民日報；《新觀察》一九八八年第三期第21頁。

^⑫ 《炎黃春秋》（北京）一九九九年第七期第46頁。

真相。記者坦率相告，上面交給他到哈工大採訪的任務，目的就是製造一個右派以推動反右運動。王是「九三學社」哈工大支部的負責人，又參加過國民黨，故被選中。記者奉命採訪時，王的右派帽子已經備好。記者奉命行事，當然不會因為報道右派的言論而入罪了。

四月間，人民日報總編輯鄧拓曾被毛澤東罵為「按兵不動」、「死人辦報」、「佔著茅坑不拉屎」。毛澤東一度打算撤鄧拓的職。〔五月一日晚在天安門城樓上觀看節目焰火時，陸定一奉命把人民日報副總編輯胡績偉叫到城樓邊上人少的地方，說中央已經決定調換鄧拓，問胡願不願接替鄧拓的工作。由於胡堅決表示難以擔當重任，鄧拓才又當了一陣總編輯。〕因鄧拓對鳴放較為節制，人民日報的右派不算太多，僅三十名。^⑬為此，鄧拓欣慰地說：「現在看來，當初按兵不動還是對的。」他悄悄地對胡績偉說：「好歹人民日報沒有像文匯報、光明日報那樣大鳴大放……」^⑭

光明日報、文匯報都被打成「右派」報紙，兩家報社的總編輯儲安平、徐鑄成都成了「大右派」。據胡績偉說：「因鳴放得好而又受到毛澤東讚揚的《中國青年報》，四個正副總編輯，三個當了右派，一個被撤職受到嚴重警告處分，中青報的領導班子幾乎全軍覆沒了。」^⑮

不久前還被毛澤東誇獎「放得好」的上海文匯報，百人左右的編輯部有三十多人落了網。記者范瑛採訪四川詩人流沙河後寫過一篇報導。流沙河是毛澤東欽定的右派，所以范瑛也是右派。

毛澤東曾誇獎過文匯報的文化副刊辦得好，而今文化副刊編輯黃嘉音也成了右派。他的右派言論有「人事檔案是一堵牆」，主張「開放人才自由市場」，「民主黨派和共產黨的地位應該一致」等等。^⑯

文匯報駐京記者劉光華，因發表〈北京大學「民主牆」〉而入罪。他被指「心懷惡意，積極的要宣傳北大民主牆，以便向各處點火。」^⑰在批鬥他時，他的未發表的文章也被拿出來批判。他抗拒不服，進而成

為「極右分子」。文匯報駐京辦事處十名採訪編輯人員，七個是右派，兩個「中右分子」。幸免者僅吳聞一人，不過她的丈夫也是個右派。

在那「幫助黨整風」的一箇月中，一般人都做不到一言不發。連起先聲明「堅決不跳」的中央民族學院教授潘光旦還是忍不住說了些「外行不能領導內行」、「社會學可以培養黨政人才」之類的話。他成為右派，就此被剝奪了教職。

北大朱光潛教授前幾年吃足了苦頭，整風時堅決不開口，結果平安無事。沈從文早已離開北大，在中國歷史博物館與文物打交道。反右高潮中，他發表文章〈我擁護人民的反右派〉，談及其新工作說：「目下作的事情，也遠比過去我寫點那種不三不四小說，對國家人民有實用。……（有人）以為我幾年來不寫文章，就是受了委屈，憋在心裡待放。……右派分子的算盤，打在我這樣一個人身上，就弄錯了。」^⑱當局因此放了他一馬。

直到三十年後，沈從文才向外界透露其真實處境：他在博物館寫文物標籤、當講解員，「名義上是研究員，事實上不折不扣作了整十年說明員。……為各方面打打雜，過了三十年。」^⑲

也有一些人，譬如中央音樂學院院長馬思聰，因為聰明或滑頭，從網眼裡滑了出來，躲過一劫。據他後來回憶，整風時文聯開會鳴放，戲劇家吳祖光發表導致其入網的言論之後，他接著發言。他心知共產黨鬥了二十八年始執掌政權，決不肯與人分享，便避重就輕，講自己有職無權，但正好可以騰出更多的時間搞創作；又說文藝界人士不該過份集中於京滬兩地等無關痛癢的話，因此安然過關。

但是，也有人真正一言不發，卻還是當上了右派。

畫家劉海粟曾對女畫家李媛說：「今天西畫引進中國，只有你與我為先驅。」三十年代，李媛應聘到馬來亞執教。她心繫祖國，一九四一年曾將募得的萬元金幣託人帶回重慶支援祖國抗戰。老友徐悲鴻到南洋

^⑬ 《荊棘路》（經濟日報出版社，1998）第173頁。

^⑭ 胡績偉〈報紙生涯五十年〉，一九九三年九月三十日美洲《世界日報》。

^⑮ 胡績偉〈伴君如伴虎——毛澤東是怎樣把鄧拓逼入絕路〉。

^⑯ 一九五七年十一月十七日上海文匯報。

^⑰ 一九五七年七月十四日上海文匯報。

^⑱ 《人民文學》（北京：人民文學出版社）一九五七年第八期第5頁。

^⑲ 《新文學史料》（北京：人民文學出版社）一九九一年第一期第77頁。

舉辦抗日籌賑畫展時，為她的畫集取名《青萍畫集》，從此她改名李青萍。一九五〇年中共舉辦建國後首次藝術展，陳列畫作的眾多畫家中，她是唯一的女性。由於一九五二年因「特務嫌疑」被抓進牢房關了一年多，鳴放時她一言未發。但是全國各地都在「從陰暗的角落裡挖」右派，沉默即意味著「對抗運動」，她成了「極右分子」。從此，「中國藝壇一嬌娜」〔在東京辦畫展時日本畫壇對她的評語〕便成了湖北江陵的一個賤民。她靠揀破爛、糊紙盒、賣冰棒為生，無錢買顏料，僅靠從荊州師範學校的垃圾桶裡揀得的廢棄顏料瓶中挖出一點顏料，繼續作畫。^{②①}

詩人、文學家聶紺弩，二十年代就加入了中共。鳴放時他未曾鳴一字、放一語。但其妻周穎正在社會主義學院學習，其發言中有「胡風不是反革命」、「肅反擴大化」等內容，黨囑她整理成文，並以此為罪證將她打成右派。黨又指其發言稿曾經聶修改。周將發言稿交出，以示夫君不曾批改。但「幕後策劃」也有罪，所以聶紺弩也是右派。

「右」不怕多，一「挖」就靈。「挖」法各異，從鳴放會的記錄稿裡挖掘反動言論太一般。值得一提的是從舊報紙上「挖」出的右派。

整風時，一貫緊跟蘇聯將南斯拉夫共產黨領導人鐵托罵為「帝國主義走狗」的中共一反常態，令人民日報用兩版的篇幅刊登了鐵托的一份演講文稿。因難得一見，有人仔細閱讀這份文字，並在某些段落用筆畫上了槓槓道道。而今舊報紙被挖出，劃道道者被指贊成南共綱領，按上「讚美修正主義者，醜化我國社會主義」的罪名，扣上帽子送去勞改。

「思想界線」雖然看不見，也是可以挖的。糧食部老職員陸史一年近古稀，辛亥革命前加入過同盟會、二十年代做過江蘇水利局長、寫過專著《中國工役史》。鳴放時他抱定主意一言不發，不寫一張大字報，可還是沒逃脫右派帽子，因為他「追隨章乃器，不和章乃器劃清思想界線。」^{②②}

你不發言無妨，你的行為會透露你的思想。

大革命時代投筆從戎的胡蘭畦，在德國加入共產黨，一度因在柏林的

反法西斯大會上發言而遭逮捕，經宋慶齡、魯迅向德國駐上海領事抗議而獲釋。後長期在香港為中共從事統戰工作。鳴放時她並未開口，僅僅去老朋友章伯鈞家看望過他，而章是頭號右派，所以她也就成了右派。

抗戰期間的一九四一年底，中美兩國政府決定，除以空運方式把物資運到中國外，由美方提供築路機械和物資，修復被日軍炸壞的中國惟一對外通道滇緬公路。工程師李溫平是工程中方負責人。一九四四年，鑒於中印間「駝峰航線」之漫長而艱難，中美秘密商定再修建一條中印公路，使盟軍的援助物資得以從印度經陸路運抵昆明。李溫平又被委派與美軍合作，修建中印公路。一九四五年一月，中美雙方築路人員在緬甸會師。抗戰勝利後，國民政府向李溫平頒發了兩枚勳章，美國總統杜魯門也頒發了一枚自由勳章。他因忙於搶修黔桂公路而未及赴美領取。國民黨敗退台灣前，要求時任第一機械築路總隊隊長的李溫平將所有重型機械運往台灣，而他卻悉數保管，連同總隊的財產美鈔、黃金全部移交給了中共。^{②③}

反右時，李溫平是建築科學研究院某研究室副總工程師。雖無右派言論，卻是農工民主黨北京市的聯絡人，章伯鈞宴請工程界人士時，受邀者的名單是他提出的。人民日報發文〈在章伯鈞直接指揮下，李溫平在工程界搗亂〉，他被「開除公職、勞動教養」，到黑龍江興凱湖勞改農場去了。

直到一九八四年他才獲准赴美，領取那枚睽違已久的自由勳章。^{②④}

這次鳴放你或許沒有問題，可是還有舊帳。三十年代曾被譽為「閃耀在西南天角的詩星」的羅鐵鷹反右前不久剛從雲南省文聯調到昆明師範學院任教授。在師範學院他沒有右派言論，可是雲南文聯認為根據其以往的表現，他應該是右派。於是他便從師範學院去了勞改農場。

一年前，清華大學建築系英若聰等三位助教都是研究生畢業，比本科生多讀了兩年書。他們覺得和本科畢業生拿一樣的工資不公平。曾到黨委去請願。現在老賬新算，把他們都打成了右派。

^{②①} 《人物》（北京）一九九五年第六期第157頁。

^{②②} 《上海市文史研究館館員傳略（一）》第85頁。

^{②③} 1994年4月李溫平與丁抒在北京的談話；李溫平〈從機械築路到定向爆破——我所走過的路〉，西南（唐山）交通大學北京校友會「校友通訊」第16期。

^{②④} 同上。

人嘴雖閉著，政治態度卻閉不上。河南省文藝月刊《奔流》七月號，不僅沒有刊登一篇批判右派的文章，反而登載了右派詩人李白鳳的〈寫給詩人們底公開信〉，所以主編蘇金傘也是右派。

在北京大學，誰在大字報欄前讀後來成了右派的人寫的文章時點過頭，就是「點頭右派」。誰看反擊右派的大字報時搖了頭，那立場也就一目了然，是為「搖頭右派」。年初鄧小平到清華大學做報告時，用詞凌厲，不少學生退場。校長蔣南翔認為是對總書記大不敬，站起呵斥：「你們對小平同志什麼態度？小平同志也是留學生……」但還是有學生退場。事過半年，搜索右派，當時退場者多被搜索出來，成了右派。

查日記是個每試皆靈的法子。北京地質學院學生臧孝安，平素話就不多，鳴放期間更是沉默。黨支部強令他交出日記本，從中找出幾句話，將他定為右派。過後，黨支部下令所有右派嫌疑交出日記，據此一一定為右派。

在蘇聯列寧格勒大學語文系二年級讀書的韓桂良的日記裡有對蘇聯和國內某些情況不滿意的言詞，不知怎麼被他所屬的留學生黨支部發現，發動該校中國留學生開了幾天的會鬥爭他，上報大使館後將他定為右派，與另外三名也被劃為右派的中國留學生一起遣送回國。回國後不准許在學校讀書，也不許找工作，行動由當地公安派出所管制。

中國科學院青年俄文翻譯徐志國的日記被收進《中國科學院北京區青年反右派鬥爭大會材料匯編》，整整六頁。清華大學學生何寶珠的日記也被抄出，冠以「毒蛇的唾液」公佈於眾：

黨在認為黨的一切政策、措施、觀點思想均是正確的情況下來檢查錯誤，顯然這是極可笑的做法。

即使十顆子彈穿透了我的腦袋……我也不會說出一句「我錯了」。

喊某個人萬歲在我是永遠不可能的事……我對他有一定的評價。

今天校廣播台的廣播中說：「蘇聯的科學水平是世界上最先進的……是任何國家不能比擬的。」據我看這些話太可笑、太騙人、太不合乎事實了。^{②④}

毛澤東鼓動鳴放時對王蒙的小說〈組織部新來的年輕人〉表過態，

②④《網與渣》（北京：清華大學團委會，1958）第一期第9至11頁。

說是沒有政治錯誤。反右時，王蒙被批判，劉少奇特意找來這篇小說，讀後讓夫人王光美打電話給中央組織部部長安子文，說王蒙不應劃為右派。據安的秘書陸沉回憶：「安子文完全同意劉的意見並向有關方面作了傳達。但是後來不知怎麼陰差陽錯，還是把王蒙劃為右派分子了。」^{②⑤}

陸沉有所不知，王蒙入網實際是日記惹的禍。他被批判時交出了日記，其中有「英國有海德公園式的民主，中國連這個也沒有」一類的話，那是十足的右派言論，當然誰也救不了他了。

搜查信件也是個好辦法。文匯報社長徐鑄成的辦公桌被撬開，來往信件都被收去搜索了一番。九月三日，光明日報將搜查所得的羅隆基等人的信件冠以〈羅隆基反共集團的一批密信〉，作為其「罪惡活動」的證據公諸天下。自然，這技術倒不算新，早在兩年前就對「胡風分子」用過了。

鳴放時，復旦大學數學系學生李治章在報上讀到本校教授舒宗僑的文章，寫了一封信給舒表示敬意。舒被定為右派後，李的信被抄出，成為反黨證據。李被扣上右派帽子，送安徽白茅嶺農場「勞動教養」。

正在蘇聯攻讀數學的留學生曾肯成聽說人民日報點名說許良英是黨的叛徒，給國內的朋友寫了一封信，說對許成為右派想不通。那封信裡的話不知怎麼被黨知道了，立刻將他召回國，給了他一頂右派帽子。^{②⑥}

復旦大學新聞系一年級新生楊萬才，買了一本華東師範大學許傑教授的文集，寫信去請教一個問題，許回了信。名教授給大學新生回信之事一度在同學間傳為美談。但沒過幾天，許被「揪出來」了，而且是個「大右派」，從未鳴一字放一語、與許教授也未見過一面的楊萬才竟成「右派分子的嘍囉」，被扣上右派帽子，流放到新疆伊犁勞改去了。

楊萬才的父親是黃包車夫出身的汽車司機，真正的無產階級。他見號稱「無產階級先鋒隊」的黨把剛進大學門的兒子「充軍」到新疆，絕望地糟蹋自己，慢性自殺死去。楊母也服毒自殺。二十九年後，楊、許渡盡劫波，居然還都活著。楊又給那未曾見過面的老教授寫了封信，告

②⑤《百年潮》（北京：中國中共黨史學會）一九九八年第六期第33頁。

②⑥ 許良英一九九三年三月致丁抒的信。

訴他自己是怎麼活下來的：「……勞動、折磨、牛馬不如的待遇，幾次險遭不測；挖地、放羊、採石、趕車……但我堅強地要活下去，心底深處，盼望有朝一日，能雪恥清冤……」^{②7}

^{②7} 《收穫》雜誌一九九〇年第一期，許傑《且說說我自己》。

第十六章 反溫情，六親不認

七月七日，人民日報轉載江蘇新華日報社論〈反擊右派不能溫情主義〉，並刊登了郭沫若的詩：「右派猖狂蠢動時，哪許溫情一絲絲！」二十八日，人民日報發表社論〈反右派鬥爭是對每個黨員的重大考驗〉，強調對右派「決不可溫情放過」。

八月一日，毛澤東寫下〈中央關於進一步深入開展反右鬥爭的指示〉：

黨內、團內右派分子，只要是同黨外團外右派分子政治面貌相同，即反共反人民反社會主義，向黨猖狂進攻的，必須一視同仁，一律批判。^①

黨內右派，清華大學袁永熙是一例。七月九日毛澤東在上海各界人士會議上說「清華大學黨委的委員裡就有敵人。你這裡一開會，他就報告敵人了。叫做起義分子」^②，指的便是他。

一九三八年，昆明西南聯大學生袁永熙參加中共，並任校黨總支書記。其同學、女友陳璉是蔣介石的文膽陳布雷的女兒，也是中共黨員。抗戰勝利後，他們奉命到北平做地下工作。一九四七年袁、陳結婚時由北平市長何思源證婚。未及一月，二人身份暴露，與中共清華大學黨支部書記陳彰遠等一同被捕，被押至南京。蔣介石為收買人心，先放了陳璉。次年五月，又讓陳布雷及袁的姐夫、外交部次長葉公超保袁出獄。不久中共建國，袁擔任清華大學黨委書記。肅反時因「自首嫌疑」被撤職，改任校長助理。

袁永熙怎麼會「同黨外右派政治面貌相同」呢？人民日報是這樣說的：「在〔清華大學〕工會主辦的自由論壇上，當右派分子高呼『反對

^① 《建國以來毛澤東文稿》第六冊（北京：中央文獻出版社，1992）第557頁。

^② 《毛澤東選集》（北京：人民出版社，1977）第五卷第444頁。

共產黨的特權』等等誣衊性的口號時，他竟跟著群眾一起鼓掌。」③他的另一條罪名叫「別有用心地歪曲和誣衊中央的方針」，根據是鳴放時他曾說：「毛主席受到很大的壓力，國內告急，電報雪片飛來，都要求收。」這樣，袁永熙便成了黨內右派的代表人物。

袁永熙不只一個。上海同濟大學校長兼黨委書記薛尚寶、黨委副書記兼總務長劉淮，以及校黨委三分之二的委員，青年團的正副書記，也都是右派。

九月，總書記鄧小平在八屆三中全會上作〈關於整風運動的報告〉，重申毛的指示，並強調反對「溫情主義」。他說：

現在還有一些同志，在反對黨內的右派分子的鬥爭中，表現了較嚴重的溫情主義，特別是對一些應該劃為右派的老黨員更加惋惜、心軟、下不了手。這種情緒必須加以克服。④

反右不積極是不行的。毛澤東曾這樣指斥抓右派不力的幹部：「難道你那個單位是在真空中嗎？別的單位有，就你的單位沒有嗎？」⑤山東省委第一書記舒同將大眾日報總編輯劉健定為右派交給群眾批鬥，省委書記夏征農持異議。不久，劉健自殺，夏被指「對右派有溫情主義」而撤職。因為「對右派態度不明朗」，省長趙健民也被撤職。⑥

反右運動鋪天蓋地，有的第一書記心有溫情也不敢表露。陝西省委第一書記張德生收到下面報上來的大批右派名單，僅找了個藉口將其中正在北京中央高級黨校學習的幾個幹部剔除。而人在陝西的，就只好讓他們做右派了。

湖南省委第一書記周小舟眼見運動愈演愈烈，又不敢反對，便以「多日失眠，精神不佳」為由，向中央發電，請求休養，由周惠代理。獲准後，他離開湖南，躲到青島讀《資治通鑑》去了。⑦

周惠代理湖南省委第一書記參加七月間毛澤東在青島召開的會議時，毛澤東問他：「湖南到底抓出多少右派？」周答「大約一二百個吧。」「真的嗎？」毛澤東露出了不滿的神情和口氣。周惠知道萬萬不可「溫情主義」，只好回湖南加緊抓右派。到九月上半月，右派數目就增加了幾倍。新湖南報五十四名右派，約佔職工總數三分之一。⑧

一九七五年，周揚說：「關於反右的事情，以前不能說，現在我可以告訴你們了。文藝界反右是主席親自抓的。」⑨「批判馮雪峰、丁玲，是主席親自抓的。」事實的確如此。馮雪峰之成右派，便是毛澤東一手指揮領導的結果。毛澤東點他的名道：「比如馮雪峰，他是一個出版社的社長，他在那裡放火……他放的火，他的目的是要燒共產黨。」⑩

毛澤東對馮雪峰恨之入骨似乎毫無道理。一九三四年初馮到達江西紅軍根據地後，毛常去他住處聊天。他告訴毛，魯迅認為毛的詩中有「山大王」的氣概，毛聽了開懷大笑。此後兩人過從甚密，毛曾對人稱讚馮：「誰說書生不會打仗？雪峰就會打游擊！」⑪一九三六年馮被派到上海從事地下工作，期間找到了毛的失散經年的兩個兒子，並安排將他們經由法國送到了蘇聯。以後馮被國民黨逮捕，毛電告在重慶的周恩來，輾轉請國民黨人胡秋原出面保外就醫，使馮逃離險境。

不過，毛澤東用槍桿子打天下，文化人本是召之即來揮之即去的角色。他一翻臉，馮雪峰便被打翻在地了。八月二十七日，人民日報以頭版大標題宣布：「丁陳集團參加者，胡風思想同路人，馮雪峰是文藝界反黨分子」。馮成了「右派骨幹分子」。⑫

在世的文藝界人士中，胡風、馮雪峰與魯迅關係最為密切。就如兩

③ 一九五七年七月二十二日人民日報。

④ 一九五七年九月二十三日鄧小平在八屆三中全會的〈關於整風運動的報告〉。

⑤ 千家駒《七十年的經歷》第248至251頁。

⑥ 《當代中國的山東》（1989）第173頁；《新文學史料》1990年第4期第89頁。

⑦ 《中共黨史人物傳》第二十四卷第293頁。

⑧ 師東兵《廬山真面目》（港龍出版社，1997）第135頁。朱正《一九五七年的夏季》第554、345頁。

⑨ 《人物》（北京：人民出版社）一九九九年第九期第27頁。

⑩ 一九五七年十月十三日毛澤東在最高國務會議上的講話，清華大學《學習資料（續一）》第58頁。

⑪ 張樂初《雪峰紀事》（南昌：江西人民出版社，1986）第66至68頁。

⑫ 《新文學史料》一九九二年第二期第191頁。

年前將魯迅夫人許廣平請出來痛斥胡風一樣，這次又用得著許廣平了。八月十四日中國作家協會黨組開會批判馮雪峰、丁玲等人。當時還未成右派的中宣部機關黨委副書記黎辛目睹了批鬥他們的情景：

夏衍發言時，有人喊：「馮雪峰站起來！」緊跟著有人喊：「丁玲站起來！」「站起來！」「快站起來！」馮雪峰低頭站立，泣而無淚；丁玲屹立哽咽，淚如泉湧。……這時，許廣平忽然站起來，指著馮雪峰，大聲責斥：「馮雪峰，看你把魯迅搞成什麼樣子了！騙子，你是一個大騙子！」^⑬

除馮雪峰外，毛給中宣部副部長周揚一個名單，指定給名單上的丁玲、陳企霞、蕭軍、艾青、羅烽等都戴上右派帽子，並要周每天匯報批判他們的情況。

周說：「有的人鳴放期間不講話，沒有材料，怎麼辦？」

毛答：「翻延安的老帳！」^⑭

一九四二年延安整風時，丁、陳、蕭這批人都受過批判。毛澤東指示周揚翻出他們當年在延安發表的、早被批判過的文章，以「再批判」為名登在一九五八年第二期《文藝報》上。他還親自修改編者按語，添上這麼幾句：

丁玲、王實味等人的文章幫助了日本帝國主義和蔣介石反動派。

謝謝丁玲、王實味等人的勞作，毒草成了肥料……^⑮

一九三六年丁玲到陝西中共中央所在地。她一度是毛的女友，是極個別不必預約便可闖到毛的住處拜訪的人之一。因這層關係，她曾被任命為中央警衛團政治部副主任。在一九四〇年中共組織部對她被捕出獄一事作的結論上，毛親筆加了一句「丁玲同志仍然是一個對黨對革命忠實的共產黨員。」一九四八年還說過兩遍「丁玲是個好同志」。可如今一反目，毛就稱丁玲為「屢教不改的反黨分子」，將她打成了右派。^⑯

丁玲被平反後有人問她：「反右派的時候，他〔指毛〕也不站出來講

句公道話？」丁玲答道：「我們經過這麼多的運動，覺得不落井下石的人，就是好人。」她說毛沒落井下石，那是因為不知道早在整風鳴放之前毛就說過要把丁玲「在社會上搞臭」。反右期間，毛幾次點她的名：

大鳴大放，一不會亂，二不會下不得台。除開個別的人，譬如丁玲，她就下不得台了。譬如馮雪峰，他是一個出版社的社長，他在那裡放火，他就下不得台了。那是少數人，就是右派。他放的火，他的目的是要燒共產黨。

只要不是馮雪峰、丁玲這種人，也不要怕下不得台，怎麼下不得台呢？

進了共產黨，他要反共，共產黨反共！丁玲、馮雪峰不是共產黨反共？

共產黨裡頭出了個高崗……現在共產黨又出了丁玲、馮雪峰、江豐這麼一些人。^⑰

「反共」、「高崗」，正是由於毛扔了這幾塊大得足以壓死人的石頭，丁玲便到北大荒農場勞改去了。丁玲始終無緣讀到毛澤東上述講話，以至到死還認為毛是「好人」。

對於中共將馮雪峰打成右派，文化部部長茅盾私下說是自己人中間過不去，「豆腐裡尋骨頭。」^⑱但在公開場合，他不敢說一句話。周揚將丁玲定為叛徒，同為中宣部副部長的張際春說，已調查確定丁玲不曾叛變，無理由改動結論。周拿出毛的指示，張便不敢再堅持己見。

七月間毛澤東在上海的講話中有這麼幾句：

〔大學裡〕一個中文系，一個歷史系，唯心論最多，辦報紙的也唯心論最多。^⑲

北京大學歷史系主任翦伯贊是中共黨員。他聞風遵命，寫了一篇〈右派在歷史學方面的反社會主義活動〉，指稱「史學界的右派分子和具有右派思想的人所進行的活動，實質上不是學術活動，而是章羅聯盟反共反社會主義的政治陰謀的一部分。不是學術上的唯物與唯心之爭，而是為了根本改變歷史科學的方向，替資本主義的復辟鋪平道路。」^⑳

^⑬ 《新文學史料》一九九五年第一期第78頁。

^⑭ 一九九五年九月一日美洲《新聞自由導報》，郭羅基〈周揚代人受過〉。

^⑮ 《建國以來毛澤東文稿》第七冊（北京：中央文獻出版社，1992）第20、21頁。

^⑯ 《傳記文學》（北京：文化藝術出版社）一九九三年第六期第94頁；一九九三年第二期第8至9頁。

^⑰ 一九五七年十月十三日毛澤東在最高國務會議的講話，清華大學《學習資料（續一）》第58至68頁。

^⑱ 《人物》（北京人民出版社）一九九六年第3期第57頁。

^⑲ 一九五七年七月九日毛澤東在上海市各界人士會議上的講話，清華大學《學習資料（1957～1961）》第69頁。

^⑳ 一九五七年十月四日人民日報。

這樣，全國史學界除了幾個黨員學者外，大批人成了右派。若從雷海宗、向達數起，將是一條長長的名單。

中文系右派更多：浙江大學任銘善、四川大學張默生、武漢大學畢象午、中山大學董每戡、廈門大學徐霞村、北師大鍾敬文、江西師院朱企霞、湖南師院嚴怪愚、揚州師院洪為法、南京師院吳奔星……少說也數百。

華南師範學院中文系教授康白情一九一九年曾在北京大學參與發起組織「少年中國學會」，並介紹毛澤東加入該會。在批判右派的大會上，他故意說反話：「如果要中國共產黨垮，只有出現一支能打垮幾百萬解放軍的『新軍』，或是解放軍內部腐化才行。……這是常識，你要反也反不了。」「就是共產黨是暴君，你也不要空口說白話，也要老老實實喊共產黨萬歲……」此外他還有「共產主義不一定實現」、「毛主席好像以前的皇帝」等反動言論，廣東省委將他定為「一般右派分子」。五八年五月，他在被遣送回原籍四川的路上染疾去世。^{②①}

當時物理系的學生格外活躍。毛澤東也注意到了這一點。他說：

純自然科學，它是不分階級的。但利用自然科學，誰利用自然科學，這是有階級性的。北京大學「百花學社」的首領譚天榮，他就是物理系四年級學生。現在講物理學的人唯心論可多啦！^{②②}

且不說講物理學的人唯心論是否多，就全國而言，物理系學生被打成右派的確實最多。北京大學物理系的學生右派超過全校右派的四分之一。蘭州大學物理系二年級一百五十名學生中，近四分之一是右派；其中一個班三十人，八個是右派。^{②③}復旦大學物理系應屆畢業生四十多位留在上海工作的人中出了十五名右派。福建師範大學物理系三年級甲班三十八名同學，右派有二十二個。^{②④}

毛澤東雖然「殺得性起」，將原先許諾的「頂多十五萬到二十萬」右派一下子就翻了番，但並沒有殺昏了頭。出於「統一戰線」的需要，他也保了一些人：「對一部份人批評從嚴，處理從寬，如榮毅仁等。」^{②⑤}

榮毅仁是上海資本家的代表人物。上邊給他透信後，他聞知有救，趕緊在報上表態：「感謝黨在我危險關頭向我大喝一聲……如果不是這一次黨大喝一聲，我就有可能成為右派分子的俘虜。」於是過了關。

受毛保護的，還包括九三學社社長許德珩。

四月三十日毛澤東在天安門的談話紀錄中有贊成取消大學黨委制的話。章伯鈞在民盟總部如實作了傳達。會後，民盟中央將章的傳達打印分發各省市。一些九三學社成員知道許德珩也親耳聽了毛澤東的講話，便質問許為何不傳達毛的指示。許德珩偷懶，向民盟要了一份章伯鈞的傳達記錄，除了將「章伯鈞的傳達記錄」改成「許德珩的傳達記錄」外，對內容一字不改，印發全國各九三學社支部。而今章伯鈞被指「篡改、歪曲」毛主席指示，許德珩當然也犯了同樣的罪。^{②⑥}

大概毛澤東自己知道許並沒犯「篡改」罪，心裡多少有點不安，報上批了一陣「許德珩的重大錯誤」和「右傾」之後，很快就放過了他。許德珩後來規規矩矩地擔任全國人大副委員長，替毛式「社會主義民主」充當花瓶，從未再出差錯。

六月三十日，毛將上海新民晚報總編輯趙超構召到中南海談話，趙一見到毛便說「向毛主席請罪」，並泣不成聲。其實毛是有意保他才召他去的，一句「最好回去還是當總編輯吧」^{②⑦}，趙超構便平安了。

二十年代做過北洋政府司法總長、教育總長的章士釗，鳴放時曾引用古話「物必自腐而後蟲生」，希望黨引以為戒。全國政協領導人認為這是反黨言論，要給他戴右派帽子。章趕緊給毛澤東寫信求援。一九二〇年毛曾從章處得到兩萬銀元作活動經費。毛指示說章言詞雖然過激，

②① 《新文學史料》一九九〇年第二期第153頁。

②② 一九五七年七月九日毛澤東在上海市各界人士會議上的講話，清華大學《學習資料》（1957～1961）第69頁。

②③ 蘭州大學物理系右派學生何之明與本書作者在美國的談話。

②④ 福建師範大學物理系右派學生林學政《陽謀》，《從大陸看大陸》第122頁。

②⑤ 一九五七年十月七日毛澤東在中共八屆三中全會的講話，清華大學《學習資料（續一）》第53頁。

②⑥ 千家駒《七十年的經歷》第243頁。

②⑦ 《新文學史料》一九九二年第四期第126頁。

用意還是好的。章遂免了災。^{②8}

周恩來對某些可能落難的人伸手拉了一把。教育部長張奚若曾批評中共「好大喜功，急功近利，輕視過去，迷信將來。」^{②9}換了別人必當右派無疑。但周恩來說張「好人說錯話」，使他免了一劫。^{③0}

對小人物，周恩來做得就極有限了。起初他曾說吳祖光講了一些錯話，但還不是右派；又安慰蕭乾說「你不是右派」。但當吳、蕭都被扣上右派帽子後，周卻沒再吭聲。作家冰心的丈夫吳文藻和兒子吳平、弟弟謝為楫都成了右派，周恩來只是派車將冰心接到家中安慰一番而已。

國民黨敗退前夕，周恩來聞說上海名畫家劉海粟因子女大都在海外，考慮出走，即託人捎口信給他：「我們了解劉先生，請他放心吧，新中國需要這樣的人才。」劉留了下來，現在成了右派。周只是讓人轉告劉保重，並聊以解嘲地說：「少一點社會活動，更可集中精力作畫和研究。」^{③1}

三月間周恩來在成都會見過銀行家、企業家康心如。如今康成右派，周沒作任何表示。三月份他曾請復旦大學教授王造時到中南海共進晚餐、談心。王落網後抱著一絲希望給周寫信求助，然而周未予回答。

中央工藝美術學院副院長龐薰琴是中國現代工藝美術的開拓者。五月間周恩來出席中國畫院成立大會時，曾在台上高叫龐薰琴的名字，要龐上台坐在他旁邊。可是當人民日報發表〈一個毒辣的右派集團〉，大肆批判「以龐薰琴為首的右派集團」時，周恩來就毫無反應了。

反右前夕，周恩來曾同劉少奇一同觀賞豫劇演員陳素真的演出，演罷又同劉一起上台與陳合影，陳立中間，他與劉分立左右。而人民日報刊登〈「豫劇大王」陳素真原來是右派角色〉後，劉、周均未作任何表示。或許因為陳有「共產黨不得人心」一類的言論，他們認為她是真右派罷。

②8 章含之《風雨情——憶父親、憶主席、憶冠軍》（上海文藝出版社，1994）第37頁。

②9 一九五八年一月二十八日毛澤東在最高國務會議上的講話，《學習資料》（1957～1961）（北京：清華大學，1967）第134頁。

③0 千家駒《七十年的經歷》第254頁。

③1 《瞭望》週刊一九八五年第二十五期第18頁。

六月十二日，章伯鈞主持農工民主黨大會，主題卻是批判章氏。在一片討伐聲中，唯有北京圖書館研究員張申府說：「章伯鈞所說的『政治設計院』問題，並不一定是錯了。」結果張也成了右派。

張申府去世時中共寫的訃告說：張「一九二〇年在北京隨李大釗同志等組共產主義小組，參與建黨活動，是中國共產黨第一批黨員之一。」這是事實。訃告沒說的是，他一九二〇年底離開北京大學到法國，組建中共旅法支部，介紹天津女學生劉清揚加入中共，隨後又與劉一起介紹周恩來入了黨。不久張、劉結婚，夫婦二人與周恩來一起於二二年二月赴德國，組建中共旅德支部。張、周介紹朱德加入了中共。一九二四年張回國，參與組建黃埔軍校。國民黨領袖廖仲愷請他推舉留學生回國工作，他開列了一個十五人的名單，第一個便是周恩來。周接受推薦回國擔任黃埔軍校政治部主任，遂在中國的政治舞台上嶄露頭角。^{③2}

一九二五年，因在中共「四大」上與眾爭執不果，張脫離中共。四十年代他曾參與組織民盟，但一九四八年民盟發佈決議指他「公開承認蔣府的『憲政』，擁護蔣介石的『戡亂政策』，誣衊人民解放軍為匪……顯已走上反人民反民主的道路。」^{③3}將其開除。

也許正因為張申府是其入黨介紹人，周恩來為避嫌而不表態。也可能因為一九一八年底毛在北京大學圖書館工作時，張申府是其「頂頭上司」〔毛氏自述〕，周畏忌毛的態度，未敢拉張一把。

中央政治局候補委員康生，由於延安整風民憤太大，毛澤東不得不讓他屈任山東省委書記。中共執政後，康以休養為名長期逍遙。據陳毅的兒子記述：康生「常住院，據說神經也不太正常。父親素來為人寬厚，在『門前冷落鞍馬稀』的時候，父親常去看望他。那時康生對父親真是感激涕零。」一九五六年聞知自己將在中共八大撈到政治局候補委員的位子，康生才結束「養病」生涯。反右了，他又成了一個好打手。

人民出版社副社長曾彥修在一個整風座談會上引用杜甫的詩「在山

③2 《懷念周恩來》（人民出版社，1986）第232至236頁。

③3 《傳記文學》一九九一年第一期第21至26頁。

泉水清，出山泉水濁」，意指中共走出山溝進城後，變「濁」了。康生見到載有曾彥修發言的簡報，批道：「單憑引用這兩句詩，曾彥修就該劃成右派。」

歷史博物館的傅振倫和馬非百，本單位擬不劃為右派，康生知道後說：「傅振倫和馬非百，知識最大，待遇最高，若不劃為右派，豈有此理。」於是二人皆成右派。歷史博物館宣佈對傅、馬的處理時，陳列部黨支部書記王鏡如說：「你傅振倫號稱專家，我們是『大年初一撿個兔子——有你也過年，沒你也過年』，你有甚麼不得了的？」

城市建設部的牟宜之，一九三二年參加中共山東日照暴動失敗後，由其姨父、國民黨元老丁惟汾資助赴日留學。三年後歸國，擔任《山東日報》社長兼總編輯。抗戰開始後，黨讓他留在國民黨那裡做官，以配合八路軍在山東的行動。而今康生說：「就憑牟宜之在國民黨內複雜的社會關係，他也是右派。」^{③④}這樣，他就被送到黑龍江勞改去了。

上海市委第一書記柯慶施與康生相仿。他口一張就有人要倒楣。話劇《布穀鳥又叫了》，深受城鄉觀眾喜愛，柯慶施卻下令禁演，給劇作者扣上了右派帽子。

怕丟官的總是多數。黨的幹部不能不考慮到「溫情主義」的後果。他們所能做的充其量也只是少抓幾名右派而已。外交部部長助理喬冠華贊成實行美國的「兩黨制」，足夠定為右派。部長陳毅表示：「喬是外交部右派的首領」，「是露骨的、徹頭徹尾的反革命。」但處理右派時，他還是保了喬：「他的反黨言論是零零碎碎提出來的，不是系統的提出來的，處理時要照顧到這一點。向中央書記處報告，給以嚴重警告處分，不開除黨籍……不劃為右派；不撤銷職務。」^{③⑤}風頭過去後，陳還讓喬升任了副部長。

但是，人民出版社法文翻譯金滿成被打成右派，陳毅就不幫忙了。陳與金一九一八年一起去法國，一九二一年又一起歸來。陳毅僅託好友

王昆侖轉告金：什麼人也有犯錯誤、受冤枉的時候。事情總會弄明白……。^{③⑥}

連以敢說話著稱的國防部長彭德懷也怯於「包庇右派」的惡名，不敢直言。曾被她稱為「軍中翰林」的西藏軍區第一副政委范明落網，被押送勞改農場，彭沒說一個字。直到五九年他才在廬山會議上說：「范明這個人我是了解的，像他這樣的好同志，也打成了右派，那我彭德懷就是老右派了。」哪知彭被打成右傾機會主義分子，范明更因彭的這句話而被連累，從勞改農場轉到了秦城監獄。^{③⑦}

「溫情主義」錯誤是不能犯的。反右高潮中，共青團第一書記胡耀邦從國外回來，在烏魯木齊給北京打電話。當他聽說團中央機關報《中國青年報》揪出了十七名右派時，不禁失聲叫道：「損失慘重啊！」^{③⑧}但他當時不敢提出異議。直到二十二年後的一九七九年，他擔任中共中央組織部部長時，才著手為右派們平反。當初是他將青年作家劉紹棠安排到《中國青年報》工作的，劉在他手下當的右派。於是他將劉請到家中，說：

你的右派劃錯了，團中央的右派通通劃錯了，百分之百的擴大化。（現在）一個不留，一律改正。當年是迫於毛主席的威望，執行他老人家的指示，沒有辦法。我是想保護你們過關來的，但沒有保護下來，否則我自己也會當右派。^{③⑨}

這種情況，各級都有。廣東省乳源縣縣報編輯黃定良被打成右派，被送「勞動教養」。二十年後，當年的縣委第一書記對他說：「你們的問題我知道，可是當時我也頂不住。後來到五九年我也成了右傾機會主義分子了。」^{④①}

東北人民大學教授徐利治是自願從北京去長春參與組建數學系的原清華大學教授。校長匡亞明曾力圖保他而沒保成。多年後徐利治回憶道：「匡亞明一直把我保護到最後，但一九五七年底增補了一批右派，

^{③⑥} 《四川地方志》一九八九年第二期第31頁。

^{③⑦} 《人物》（北京：人民出版社）一九九五年第六期第22至23頁。

^{③⑧} 劉新章編《胡耀邦傳》第一一九頁，陳模《胡耀邦二三事》。

^{③⑨} 《爭鳴》月刊（香港）一九九五年七月號第75頁。

^{④①} 黃定良與本書作者的通信，在美國康乃狄克州的談話。

^{③④} 《六月雪》（北京：經濟日報出版社，1998）第488頁；一九八五年六月三十日人民日報。

^{③⑤} 一九五八年三月三十一日陳毅在外交部黨組擴大會議的講話，北京外語學院《文革風雲》一九六七年第九期第23頁。

我就被劃在其中了。」^{④①}

《大眾電影》雜誌社反右領導小組開會研究某人的日記以決定其命運時，兼任反右領導小組組長的主編方詩說：「不要斷章取義，我讀了她的日記，人家不是那個意思。」第二天，他的組長職務被撤，接著他本人也成右派，發配北大荒農場「勞動教養」。

東北有個機關刊物，編輯部九名成員有五名被定為右派。雜誌主編在會議上說：「這幾位同志有錯誤，但都不是右派，我了解他們。」他剛說完，主持會議的首長便拍桌子道：「就你這句話，決定了你的命運。你退場吧！」該主編被撤了職，雖未當右派，卻於半年後的「拔白旗」運動中被打成了一面「白旗」。^{④②}

誰也不得抗拒運動。右派多少得抓一些。北京市委宣傳部機關決定把女幹部鍾鴻定為右派，部長楊述聽了匯報後說：「不夠（劃成右派）吧？」匯報人回答：「再沒有別人言論比她更重的了。」楊述明白，若鍾鴻不劃成右派，他的宣傳部將沒有右派。他怕被按上「抵制運動」的罪名，同意將鍾鴻劃成了右派。^{④③}

中央農村工作部主持部務的副部長王觀瀾不贊成毛澤東搞反右，但為應付差事，還是抓了一名右派。^{④④}

要是一個右派不抓，後果如何？

上海市財政局局長顧準抵制反右，向全局宣布：「我們單位沒有右派」，並指示燒毀群眾在鳴放中給黨委提意見的原始記錄。上級將他調走，另換他人接任。但鳴放記錄已銷毀，新局長只好草草揪出幾名辦事員，發配到貴州了事。但顧準本人則被調到北京，成了右派。

運動開始時，楊獻珍主持的中共中央高級黨校一個右派沒抓。劉少奇、鄧小平把校黨委成員找去問話。

楊獻珍答：「查了，一個也沒有。」

④① 徐利治〈從留學英國到東北人民大學數學系〉，《中國科技史料》2004年第25卷第4期。

④② 《人民文學》（北京）一九八五年第三期。

④③ 《我親歷過的政治運動》（中央編譯出版社，1998）第55頁。

④④ 一九八二年二月十一日人民日報。

劉少奇說：「你站在右派的立場，怎麼能查得出右派呢？」

鄧小平說：「我看你就像個右派。」^{④⑤}

劉、鄧決定讓楊獻珍靠邊站，黨校重新反右。校黨委對楊下不了手，只好把楊的秘書馬鴻模揪出來交差。所以後來馬自嘲：「我替他當了二十多年的右派。」

不過，一個右派不抓而未受懲罰的，也有。內蒙古巴林右旗旗委第一書記哈斯巴根堅持整風初衷，一個右派沒抓。上海交響樂團團長黃貽鈞在反右期間宣布樂團放假，使大家都避過了反右高潮。中蘇友好協會上海市分會秘書長蔣燕頂住高壓，說該單位沒有右派。徐平羽主管的上海外事部〔後來叫「外辦」、「外事處」、「對外友協」等〕也一個右派沒劃。當然，在「反溫情主義」的大形勢下，這樣的單位、部門真是少之又少。

誰抵制反右，誰自己就會落網。中央監察部副部長王翰便是一例。「他歷年負責監察工作，從來是反對製造冤案的，在中央監察部副部長任內，只因對一個下面幹部的劃右派問題堅持不要劃，在那個不許有異議的政治環境下，他自己就劃成了右派。」^{④⑥}

上海第二商業局局長兼黨組書記楊延修，中共執政前長期以經商的身份在商界活動。周恩來曾在重慶幾次秘密接見他，對他說「你們一個人的作用就能頂上一個師」，並面示他「堅守崗位」、「當好這個資本家」。^{④⑦}他眼見許多商界同仁被無端打成右派，不免憤而直言，結果惹禍上身，也成了右派。

教育部高等師範教育司副司長李常青是該司「反右派領導小組」負責人，卻向群眾宣佈該司沒有右派分子。部整風領導小組決定將天主教徒張月定為右派，他仍然予以抵制，要大家與張稱「同志」，「不要叫張月右派分子」。部黨委認為他「千方百計地抵制和破壞反右派鬥爭，包庇右派分子」，定為右派、反黨分子。^{④⑧}

④⑤ 《我親歷過的政治運動》（中央編譯出版社，1998）第30頁。

④⑥ 《人民文學》一九八三年第二期中，章君宜的文章。

④⑦ 《百年潮》（北京：中國中共黨史學會）二〇〇三年第五期第48至51頁。

④⑧ 《縣委書記以上幹部受到開除黨籍處分的決定彙編》（中共中央監察委員會辦公廳，1959）第122頁。

在山東省整風領導小組的會議上，文化局局長兼黨組書記馮毅之說：

當初，人家本來就不想說話，更不願提批評意見，是我們千方百計來勸說和動員，好多人家才開了口。現在又根據他們說的話來批判鬥爭打成右派。這不但違反黨的精神原則，也違反了做人的良心……我不能出爾反爾，自己打自己的耳光。

省委書記當場指斥他「同情右派，和右派穿一條褲子」，把他打成了「極右分子」。

省長是省委第一書記的下級。各省都有被省委第一書記打成右派的省長或副省長。譬如青海省省長孫作賓，甘肅省副省長孫殿才、陳成義，湖南省副省長程星齡、陝西省副省長翰兆鶚、廣西省副省長陳再勵、河南省副省長張軫、王毅齋、劉積學等。此外還有中共安徽省委書記李世農、廣東省委書記古大存、新疆自治區書記塞甫拉也夫等。

浙江省省長沙文漢認為黨的省委指揮地委，地委指揮縣委，這一條線指揮下去，政府這一系統就成為多餘的了。於是省委書記江華說他「反對黨對政權的領導」，將他與副省長楊思一打成右派，開除出黨。

後來，周恩來陪外賓到杭州遊靈隱寺，發現「大雄寶殿」匾上的「沙文若題」四個字不見了，詢問左右，方知下級幹部弄不清沙氏兄弟誰是誰，只道沙省長是右派，便把「右派的名字」鏟去了。周命人補上鏟去的字，救了沙文若題的匾。而沙文漢的右派帽子是毛澤東聽了省委書記江華匯報後確定給他戴上的，周恩來自然不會過問。^{④⑨}

省下面是地區或專區，專區行署專員是地委書記的下屬。四川宜賓地委第一書記劉結挺和宜賓市委第一書記張西挺夫婦在宜賓專區橫行稱霸，遭專區行署專員兼地委副書記李鵬與宜賓市長兼市委書記呂達權抵制。劉、張便將李、呂二人打成了右派。

專區下面是縣，縣長歸縣委書記管。被縣委書記打成右派的縣長就太多了。安徽太湖縣長劉清洲就是一例。又如安徽桐城縣，縣委書記認為當年糧食產量為四億三千萬斤，縣長認為僅三億七千萬斤。於是縣委

書記把縣長打成了右派。而後來才弄清，實際產量僅二億九千萬斤。^{⑤①}

中國曾經有過所謂「治外法權」，說的是外國人在中國犯了法，不受中國司法審理。而中共建政後不久就曾經下達過一個可以稱之為「治內法權」的規定：行政十七級以上的黨員幹部〔黨內叫「中級幹部」，十三級以上則稱「高級幹部」〕非經其任免黨委的同意，不受偵訊、拘捕和司法審判。

在整風鳴放時，有不少人對此提出意見。結果他們全部被打成了右派。十月間，中共中央又下達了一個〈劃分右派分子的標準〉中，有一條是「惡意地攻擊共產黨和人民政府的領導機關和領導人員，污蔑工農幹部和革命積極分子。」^{⑤②}這樣，不僅是黨的中、高級幹部，連黨的基層幹部和向其靠攏的「積極分子」也全都有了免受批評的特權。他們想要置誰於死地，只要說他「攻擊黨的幹部」或者「污蔑積極分子」就行了。有的大學黨委書記指著在鳴放時對他提過意見的教授的鼻子說：「你攻擊我，目的在於反黨！」隨即將那位教授定成了右派。

中醫研究院老科學家劉紹光四十年代曾任國民政府中央藥物研究所所長。一九四八年，他謝絕美國醫學界的邀請，留了下來。他對人表示：「我決定等待共產黨，等待中國的新生，把智慧獻給新中國。」但新中國當局把他按舊政府人員處理，幾次拉他到野外去「假槍斃」。折磨持續了兩年，直到中國科學院成立，通知他赴京報到，才告一段落。反右前夕，他聞知中醫研究院負責人擅自燒毀了他一年前託其「轉呈毛主席、黨中央」的論文手稿，氣得大罵那位負責人「吃人飯不幹人事」。黨委說成立研究所表明黨重視中藥，他當場批駁說：不對，國民黨時候就有中藥研究所了。這樣，他就成了「謾罵黨的幹部」的右派。他和也是美國醫學博士的夫人被趕到一間原來堆放雜物的小窩棚棲身，屋門正對著公廁。劉紹光被「管制勞動」，職務正是打掃廁所。他就這樣開始了長達二十年的屈辱生活。^{⑤②}

^{④⑨} 《桐城縣志》（合肥：黃山書社，1995）第33頁。

^{⑤①} 一九五七年十月十五日中共中央《劃分右派分子的標準》，《中共黨史參考資料》第八卷第669頁。

^{⑤②} 香港《鏡報》一九八六年第十期第33至36頁。

^{④⑨} 《人物》一九七八年第四期《沙氏五兄弟》及一九八三年第一期中陳修良的文章。

安徽省委第一書記曾希聖將中央的「惡意地攻擊」、「污蔑」簡化為「反對」二字，規定凡是「反對黨委書記」的便是右派，至於何者「反對」了書記，則由書記大人判定。其他各省雖然沒有這樣的明文規定，實際也是按此標準辦的。

結果，許多人因「反對黨委書記」，或者「反對黨總支書記」甚至「反對黨支部書記」而落網，成為大小幹部假公濟私、打擊報復的犧牲品。譬如一位中學校長看上了本校體育教員的妻子，將那教員定為右派送去勞改，進而將其年輕貌美的妻子弄到了手；有位中學教員，因偶而撞見校黨支部書記與一個女人的姦情，被扣上右派帽子送去勞改，也就不可能對黨支書構成威脅了。

當局批判羅隆基的檄文裡有這樣一段：

羅隆基居然引用胡適的話說：「國民黨是不許人講話，共產黨是不許人不講話。」意思是說，在國民黨的統治下，最多不敢說話而已，在新中國，卻是不敢不說話，可見不民主達到極點了。^{⑤③}

在反右中，恰恰就是不許人不講話。批判右派時誰不吭聲，誰就是右派。批判別人是惟一求生之路。正如人民文學出版社的一位編輯所說：「除了被批判的人以外，我們只能做批判者、只能做應聲蟲，別的路是沒有的。」^{⑤④}

每個人都有一些人性的弱點。所以，京劇藝術家梅蘭芳奉命在批判「京劇界的敗類李萬春」的大會上發言。京劇新秀杜近芳亦登台批判吳祖光。〔二十多年以後，杜在紀念田漢的會上見到吳，站起來深深地鞠了兩個躬：「吳先生，我對不起您。在一九五七年，我在大會上批判過您。我向您道歉！」〕

「肅反」等運動的恐怖以及因此而造成的知識份子的懦弱，使得作家巴金不敢表示異議。二十多年後，他這樣回憶道：馮雪峰是個「耿直、真誠、善良的人，我始終尊敬他」；「我想不通他怎麼會是右派。但是我也上了台……我並不像某些人那樣一貫正確，我只是跟在別人後

面丟石塊。我相信別人，同時也想保全自己。」^{⑤⑤}

巴金曾預言「今天誰被揭露，誰受到批判，就沒有人敢站出來，仗義執言，替他辯護。」^{⑤⑥}這話不對。禍到臨頭仍然敢說真話的人總還有。《戲劇報》編輯張郁就公開站出來說，中共拿吳祖光開刀是對中國善良的知識份子的不信任，是戲劇家協會為了要在戲劇界抓一個右派分子報成績。很自然，他為此付出代價，成了「反黨急先鋒」。^{⑤⑦}

華東師範大學中文系教授許傑被打成右派，該系助教、團總支書記曹鴻梁挺身而出，說：「許傑不是右派，我願以團籍擔保！」結果曹也成了右派。

許傑被報刊點名後，上海師範學院歷史系主任程應鏐為之鳴不平，說：「倘若這樣，以後知識份子都不能講話了。」這樣，他自己也成了右派。

小人物中也有敢於站出來為「大右派」辯護的。北大學生譚天榮頂反右派運動的潮流，站出來說：

章伯鈞、儲安平、章乃器等並非什麼右派，而是代表民主力量的人。^{⑤⑧}

化工部小科員閻義采寫了一篇〈兩黨制適合中國國情〉，說：

民盟章伯鈞先生提出在政治上向美國學習，在中國實行兩黨制的主張，對人民來說，只有好處，沒有壞處。只有兩黨制才能真正起到互相監督的作用，才能真正實現百花齊放，百家爭鳴。^{⑤⑨}

針對人民日報渲染葛佩琦「殺共產黨」的言論，外貿部行情研究所嚴文傑說：「說要殺共產黨人並沒有說現在就殺啊！如果共產黨真不好，為什麼不允許別人殺你呢？」^{⑥⑩}

上海同濟大學研究生吳中也挺身而出批評反右的做法：

被指為右派分子（者）的背後，沒有政權，沒有法律，沒有國家機器作為後

^{⑤⑤} 巴金《隨想錄》第一集第131頁。

^{⑤⑥} 同上。

^{⑤⑦} 《戲劇報》一九五七年第十七期第15頁。

^{⑤⑧} 《論壇》（北京大學爭鳴社論壇編委會，1957）第二期第28頁。

^{⑤⑨} 一九五七年七月二十三日人民日報。

^{⑥⑩} 一九五七年八月三日人民日報。

^{⑤③} 《爭鳴》月刊（北京：爭鳴月刊臨時編委會）一九五八年一月號第28頁。

^{⑤④} 《新文學史料》一九九二年第四期第127頁。

盾，他們所有的只有道理和真理。而黨卻有一系列的政權機構為它撐腰，具體些說，所批評所維護的對象是有槍桿子握在手裡的。今後誰還敢再開口？言路豈不從此阻塞了嗎？黨本來說：言者無罪，聞者足戒，可是忽然來了這麼一手，不由人不聯想到「葉公好龍」這個故事。^{⑥1}

閻義采、嚴文傑、吳中都是中共黨員。可是黨不搞溫情主義，所以他們都成了右派。

武漢大學政治經濟系有一位一九五三年在法國殖民者的槍口下冒死泗水從越南回到祖國的學生葉國榮。葉被定為右派後，班上的青年團支部書記李淦林表示異議，結果也陪綁做了右派。

武漢水利學院反右運動一開始，一個學生就成革命對象，放在一個籠子裡在學校院子裡遊街。班上幾個同學一起為他鳴不平，寫了一張大字報。一位女生也在那張大字報上簽了名。她被告知，若承認錯誤就可放過她。可她就是不認錯，黨給她下結論道：「情節輕微，性質惡劣。」所以是右派。

清華大學水利工程系學生黨治國、張榮齡認為反右派無異於大象要踩死螞蟥，先給螞蟥按上一條「顛覆大象罪」。他們決定為螞蟥說話。

一天晚飯後，學校召開批判黃萬里教授的「辯論會」。北京電影製片廠特到現場安置攝影機，以拍攝反右運動記錄片。

黨治國踏上會場上的桌子。張榮齡則捧著他準備引用的馬克思等人的著作，站在桌下，隨時遞給他。他的半小時發言沒人打斷。接到的幾十張條子，多數表示對他支持。北京電影製片廠的人則因出乎意料，滿臉困惑，待機未拍攝。

後果不言而喻，黨治國也成了螞蟥。這位一九五四年陝西省的高考狀元被打成「極右分子」，勞改去了。^{⑥2}

第十七章 按預定指標補劃右派

中共一向愛搞數字計劃，最常用的術語叫「指標」。肅反時毛澤東曾有「反革命分子或其他壞分子均佔百分之五」^①，「一般地控制在百分之五左右」^②的指示。這「百分之五」便是「指標」。這「指標」在反右中發揚光大：各級黨組織都按「指標」辦事：「參加運動」的人頭數乘以百分之五，便是該抓的右派數目。這樣就省了很多事，不必「不患寡而患不均」了。

「指標」完不成是不行的。中央廣播事業局副局長溫濟澤主管對國外廣播部。局黨委辦公室負責人對他說：「你們部門有二百幾十人，按平均百分之五計算，應打出十幾個右派分子。」溫回答「如果沒有百分之五，我也不能硬打。」結果自己成了右派，罪名之一是「抗拒反右派鬥爭」。^③

河南省委第一書記潘復生也是一例。他與中央的規定唱反調，主張不超過百分之二；縣以下單位一律不劃右派。於是他被指「阻撓反右派鬥爭」。但把省委第一書記打成右派有礙黨的形象，潘復生被定為右傾機會主義分子，省委書記楊鈺和省委副秘書長王庭棟陪綁。接著全省層層抓「小潘、楊、王」，將一批「反右不力」的幹部打成了右派。^④

鳴放初，重慶西南政法學院教授張紫葛決心三緘其口。黨委書記劉佑東又是登門拜訪，又是邀他到家中喝茶，請他幫忙帶頭鳴放，因為「如果鳴放搞不起來，我這黨委書記就得垮台。」無奈中，張在座談會上發了言。張因此成右派後去問書記，劉答道：

⑥1 浪淘沙〈我戴著帽子寫回憶——記上海同濟大學「鳴放」與「發言實況」〉，《鳴放回憶》（香港：自聯出版社）第121頁。

⑥2 黨治國〈科學的良心——紀念黃萬里老師〉；陳祖芬〈理論狂人〉，《人民文學》一九八六年七月號。

① 《中國共產黨執政四十年》（北京：中共黨史資料出版社，1989）第99頁。

② 《建國以來毛澤東文稿》第五冊（北京：中央文獻出版社，1991）第472頁。

③ 溫濟澤《第一個平反的右派》（北京：中國青年出版社，1999）第279至280頁。

④ 《當代中國的河南（上）》（北京：中國社會科學出版社，1989）第130頁。

我給你交底吧，這右派是有指標的！在市委分配指標時，各校黨委書記爭得面紅耳赤，都訴說：我那裡政治條件好，劃不到這麼多右派！市委書記惱了，叫：「放下指標，先反掉你們的右傾思想再說！」我差一點回不來！⑤

北京石油學院因反右「指標」完不成，全校分攤。三年級某班團支部書記龐鴻偉被配給了幾個指標。他幾經思想鬥爭，報告說班上沒有右派。黨說不可能，找不出三、五個，有一個也成。他堅持說一個沒有。黨組織趕緊罷了他的官，另給了他一個記過處分。

有一天，人民文學出版社黨委負責人將編輯王利器找去，通知他：社內右派指標尚缺一名未完成，決定把他的名字填上。王答：「你們曉得我不懂政治的。聽組織安排吧。」於是王成為右派，出版社黨委完成了指標。

成都一所小學有二十幾名教師，一個右派也沒揪出來。五八年春，教育局把該校黨支部書記叫去訓話，要他回去補課，務必劃定一名右派，以完成百分之五的指標。黨支書回校後左思右想：李老師正在度蜜月，劉老師父母七十多歲了，王老師是兩個幼童的母親……他怎麼也下不了手，最後決定自我犧牲，把自己的名字報了上去。於是他被開除黨籍、送農村勞動改造。⑥

長春電影製片廠演員方化在呂班導演的《未完成的喜劇》中扮演了一個角色。呂班先成右派，領導要方化揭發呂，他揭發不出來。正好廠裡右派指標還剩一個未完成，領導就把方化也算上，完成了任務。

五八年二月，反右進入尾聲，可是青海石油管理局尚未完成右派指標，只好往下分攤。地處柴達木戈壁灘的地質研究所也分到一個指標。所領導正為抓誰而犯愁，恰好回來了一個在北京石油學院進修的黃治中。於是把他叫去說：「你被劃為右派了！」黃申辯道：「我一張大字報沒寫，一句話沒說呀！」沒有用處，黨委已經將結論準備好了：「典型不說話的右派，從骨子裡反黨。」黃的女朋友龔德尊不肯遵命揭發黃，也是「骨子裡反黨」的右派。這兩位大學畢業時主動要求去大西北

的青年，分別被押送青海勞改農場和遣送回原籍四川。地質研究所不僅完成了指標，還超額了一個。⑦

甚麼叫做「從骨子裡反黨」？不需要解釋。我們知道，從秦始皇的「偶語棄市」到漢武帝的「腹誹」者斬，是一大進步；而「骨子裡」的「反黨」則比那「腹誹」又更上了一層樓。公元前一一七年，因「腹誹」而被漢武帝用朱筆勾掉了腦袋的，只不過是一個「農業部長」顏異而已；而公元一九五七年因「骨子裡」的罪而蒙難的，就以千、萬論了。

三月間鼓動鳴放時，毛澤東裝得那樣豁達大度：「有批評是好的，沒有批評、壓制批評就不好，斯大林就是犯這個錯誤……說不得共產黨的壞話。一說壞話，風吹草動，就說你是特務，把你抓起來。」⑧而今一句壞話也沒說的人也照樣抓，比斯大林還厲害！

有了「從骨子裡反黨」的右派，指標很容易完成。按不可靠的程度將人員逐一排隊：在舊政府做過事的，海外歸來的，以往運動中被整過的，家庭出身不好的，平時不那麼聽話的，有沒有右派言論就無關緊要了。

一九四九年初中國人民解放軍進入北京城，十七歲的滿族學生文徹赫恩參軍，進入部隊文工團，後考入上海戲劇學院。肅反時他曾被批鬥審查了一年多。動員整風時，黨委副書記宣佈：「我現在代表院黨委宣佈為文徹赫恩同學平反並向他道歉。」文徹赫恩有自知之明，對鳴放置身度外，但還是沒能逃脫。院黨委書記蘇坤做報告說：「別看有的人大鳴大放時一言不發，一張大字報也不寫，那也不行，他內心是仇恨共產黨的。」於是文徹赫恩成了「反革命右派分子」。曾看過他演戲的上海電影製片廠廠長應雲衛指名要調他去演電影，學院非但拒絕，反將他送進了監獄。⑨

一九五〇年，著名作曲家陳歌辛經中共人士喬冠華、夏衍的鼓動，

⑤ 張紫葛《心香淚酒祭吳宓》（廣州：廣州出版社，1997）第328至335頁。

⑥ 一九九七年十二月十七日世界日報（紐約）。

⑦ 蕭復興《僅僅因為漂亮》（成都：四川文藝出版社，1986），《柴達木傳說》。

⑧ 一九五七年三月十八日在山東省級機關黨員幹部會的講話，《毛澤東思想萬歲（1949.9～1957.12）》第148頁。

⑨ 文徹赫恩《苦難的歷程》（勞改基金會，2003）第55頁。

攜全家自香港回國，任上海民樂團團長。鳴放時他沒說過一句對黨不敬的話，但音樂界須抓一名大字號的右派，他和上海音樂學院院長賀綠汀是首選。後來在一次會上賀曾這樣說：「這頂〔右派〕帽子本是歸我戴的，後來陳毅〔上海市長〕保了我，就由陳歌辛『頂替』了。」^⑩陳被押送到安徽白茅嶺勞改農場，三年後死在那裡，屍骨無存。

一九四九年年初，國民黨將領傅作義接受中共的和談條件，讓中共進北京，軍隊被改編、遣散。部下一名程姓軍官回到老家江蘇邳縣，教點書，種點田。整風、鳴放本與他無關，誰知天外飛來反右橫禍，當地黨組織為了完成「指標」，將他的名字加進右派花名冊湊數，他從此就成了「專政對象」。到了文革，他受不了折磨，自殺了。

因為有指標，總得有人去湊足數，所以就出現了這樣的事：

〔甘肅省〕博物館要完成四個右派的任務，可他（館長魯昌林）隻揪出來三個。上級就一而再、再而三地催他還要搞出一個來。有一次把他催急了，他就跟上級說，我這裡再也抓不出右派來了。你們看著辦吧。實在湊不夠數字就把我算上一個吧。好，「抵觸反右運動，反動言論！」就給他也戴上了右派帽子，送來邊溝（勞改農場）勞動教養。^⑪

甘肅有個縣，派兩個人將二十名右派押送到勞改農場去。途中有個右派逃跑了，一位押送者打長途電話回去報告。縣委領導指示：「二十個，跑了一個，不夠上級給我們規定的右派指標了。就讓他（另一位押送者）去頂那個空缺吧。」於是，另一個押送右派的人到勞改農場後便成右派，走不脫了。^⑫

上海有個警察帶了一批右派去勞動教養收容站，交了差事正欲走開，收容站說：「還少一個」。警察說就這些，沒別人了。收容站說：「還有一個就是你。」於是那個警察也進了勞改農場。^⑬

軍隊裡抓右派也有指標。北京軍區空軍駐河北寶坻縣某團二營作戰參謀董明道少尉、通訊參謀王濟遠少尉奉命到北京南苑北空司令部航校

集訓。一星期後他們回到營部，捲了鋪蓋就走，因為他們都成了右派。其實他們出發前命運已經被決定了：營裡分攤到了兩個右派指標。這兩位青年軍官原是天津南開大學的同班同學，同時參的軍，不幸家庭出身都是小業主，指標便理所當然地由他們去完成了。^⑭

部隊的右派指標，基本由參軍前的大學生、家庭出身不好的、有海外關係的下級軍官來填補、完成。全軍僅尉級軍官就清除了三萬多名。^⑮

還有一種情形，與指標無關。若問題還沒你嚴重的人已被定為右派，而將你放過，對別人就不公平。所以你也是右派。這叫做「平衡」。《文藝學習》雜誌編輯李興華本來沒事。但後來上級發現其他部門情況與李興華類似的人已成右派，為了「平衡」，李的名字便被補上了右派名冊。^⑯

禍從天降，古已有之，只不過於今為烈罷了。一九五六年，中國青年報曾發表過一篇通訊〈不應開設的商店〉，批評哈爾濱市為幹部開設了一家不掛招牌的商店，低價供應稀缺商品。文章與鳴放無關，但黑龍江省與哈爾濱市的父母官員將這一年前的老賬翻出來，說記者未經許可擅自將黨內的事向百姓公開，意圖在破壞黨在群眾中的崇高威信。同當年延安整風時王實味因為抨擊「衣分三色，食分五等」而作了階下囚一樣，這群記者都成了右派。這一篇文章牽涉到哈爾濱日報、黑龍江日報以及中國青年報三家報社的三十多名記者，一個不漏，一網打盡。如果做個文字遊戲，將那篇僅上千字的報道均分一下，則每人只能攤到不足三十個字。就為了那三十個字，他們從受人尊敬的記者變成了新中國的賤民。

按說，有了「指標」，各級黨組織各司其職，毛澤東可以高枕無憂了。可是不，他仍不放心。一九五八年三月，他發出了一個新指示：

⑩ 陳綱《絕唱——憶我的父親陳歌辛》，《送你一棵勿忘草》（珠海出版社，1995年）。

⑪ 楊顯惠《夾邊溝記事》（天津：天津古籍出版社，2002）第146至147頁。

⑫ 《中篇小說選刊》一九九二年第五期，張賢亮文章。

⑬ 李榕齡《泣血年華》（香港：博思出版集團，2002）第72頁。

⑭ 黃臣波〈軍隊裡的「陽謀」犧牲品〉，《爭鳴》（香港）1987年六月號。

⑮ 鄭加真《北大荒移民錄》（北京：作家出版社，1995）第49至52頁。

⑯ 韋君宜《一個普通人的啟示》，《文匯》月刊（北京：十月文藝出版社，1998）第45、83頁。

整風沒有整好的，要補課。不然總有一天要暴露出來的。^{①7}

當時整風已死，唯餘反右，因此所謂「補課」，是反右補課而非整風補課。各級黨組織審查、計算其所轄的部門是否完成了右派指標，少一個也要補上。沒完成指標的為免「反右不力」，自己遭清算，紛紛抓無辜湊數，作為「漏網分子」補進新的右派名單中。

上海師範學院中文系教授、三四十年代的著名作家胡山源就是在「反右補課」時落網的。他被發配系資料室做資料員。工資降了四級。

北京大學歷史系教師張廣達、哈爾濱師範大學中文系教授吳忠匡也都是補課時落的網。

北京有所醫院須補三名右派。青年醫生王賢才曾說過蘇聯醫學不見得最先進，不應該只學蘇聯一家，於六月底被補成了右派。

舉國討伐右派時，傅雷發表了一篇長文。他談的是「社會主義制度的優越」、「共產黨領導的正確」等，這都不會惹禍。但文章結尾處他卻表示還要「誠懇懇懇、切切實實地幫助黨整風」。黨不領情，將他補進了右派名冊。

我國民族文化博物館的創始人吳澤霖是西南民族學院的教授。該院未完成右派指標，補課時將吳先生補了進去。

上海有六七所職工業餘中學，教職員工共約九十名，集中起來反右。揪出兩名教師、三名教導主任後，完成了指標，正準備收攤，上面來指示說要「補課」。由於校長裡沒有右派，品種不全，便在校長中深挖。查出一位黃校長寫過一張大字報說自己年輕力壯，又愛打球，食量大，糧食不到月底就告罄，需向親友討糧票。此言論屬攻擊社會主義制度。黃校長被補成右派，發配去了青海。

補課又是整掉礙眼者的好機會。鳴放時，著名畫家、中國美術家協會內蒙古分會主席尹瘦石給內蒙古自治區黨委宣傳部部長提過意見。反右時他已調到北京中國畫院，部長整不到他。可是反右要補課，部長借機將尹調回內蒙，補成右派，發送北大荒勞改農場。

^{①7} 一九五八年三月成都會議周林發言時毛澤東的插話，清華大學《學習資料》（1957～1961）第209頁。

「補課」時，北京市公安局偵察員靳新民接到家中來信說老父病重，催他回家看看。他便回了一趟河北高陽農村。返回北京後，旁人問起家鄉情況，他如實說農民缺糧吃。那正是「右派言論」，被人匯報上去後，他成了最末一批右派的成員。他被送到京郊房山縣造林大隊勞動改造。一天上山植樹，他忽然默默走到山崖邊，縱身躍下，結束了才二十九歲的生命。^{①8}

抗戰勝利後，遷往昆明的中央研究院天文研究所搬回南京，夫人和三個孩子都死於日寇轟炸的陳遵媯出任代理所長。一九五五年，陳到北京主持籌建北京天文館並任館長。鳴放時他正在東歐、蘇聯訪問，回國時反右已經開始。在右派已經被鬥得嗚呼哀哉後，他仍然不諳形勢，寫了份提意見的大字報。於是天文館黨委利用補課的機會給了他一頂右派帽子。

三十年代日本在東北成立「滿洲國」，頒布了「國歌」。此偽「國歌」頒布的第二天，哈爾濱多處出現用其譜填了新詞的傳單：「九一八事變起滿洲，我滿洲變成殖民地……」這新歌詞作者是哈爾濱工業大學的學生任震英。反右時，他是蘭州市規劃局長、總工程師。一九五八年夏天，他從蘇聯等國訪問回來，突然被補為「資產階級右派」，開除出黨。

作家汪曾祺也是「補課」時落網的。他後來這樣說：

我不是一九五七年打成右派的，是一九五八年補課補上的。因為本系統指標（完成得）不夠。^{①9}

「補課」，又與毛澤東指示的「〔向黨〕交心」運動穿插在了一起。一九五八年三月，他發出指示：

（民主黨派誓師）可以搞，（向黨）交心可以……要幫助他們動員知識份子參加。^{②0}〔括號內為引者所加〕

於是各民主黨派紛紛召開誓師大會，「向黨交心」。

^{①8} 劉心武《樹與林同在》（濟南：山東畫報出版社，1999）第139頁。

^{①9} 《荊棘路》（經濟日報出版社，1998）第140頁。

^{②0} 一九五八年三月成都會議周林發言時毛澤東的插話，清華大學《學習資料》（1957～1961）第210頁。

三月十六日，萬名民主黨派和無黨派人士在天安門廣場開了一個「自我改造促進大會」。會後，八十多歲的民盟主席沈鈞儒和七十歲的郭沫若率領一支隊伍沿著長安街向西走，隊伍裡有一個高大的木架，上掛「民主黨派和無黨派人士社會主義自我改造公約」的條文。在他們的背後，八十歲的黃炎培、李濟深等人則另率一支隊伍向東走，人們高舉一個巨大的紅布造成的心，上面寫著「把心交給黨」五個大字。

把心交給黨，交給哪個黨？沒有人提出這個問題。除了共產黨之外，所有的民主黨派已經名存實亡，沒有人會把心交給他們。

「向黨交心」是交待自己對各種事情的看法。不是鳴放，不是批評共產黨。但與鳴放時一樣，所有的人都得參加，都得把心「交出來」。老老實實向黨交了心的，許多成了「反右補課」祭台的犧牲。

譬如遼寧省財貿部門有位共產黨員張成仁，在「向黨交心」的會上發言道：「我們家鄉有些人到上級去『報捷』，說是一個晚上打了十二眼井，實際是幾尺深的坑，根本出不了水。這不是虛報、瞎扯嗎？」這成了「反黨、反社會主義」的證據。他被開除黨籍，勞改去了。

河南省從一九五八年七月開始「交心」運動。商城縣「在全縣廣大知識份子中開展向黨交心運動，隨之又補劃了一批右派分子。」^{②①}睢縣，「因向黨交心時暴露出思想問題被劃成右派」的，有二百〇二名。南陽縣抓了八百九十二名右派後，又利用「向黨交心」運動，再劃右派二百七十二人。^{②②}東明縣〔今屬山東省〕補劃了一百九十一人。^{②③}

沒有可靠的數據告訴我們有多少人被補進右派行列，但估計在十萬以上。

上海交通大學造船系三年級共一百八十名學生，一九五七年僅抓了三名右派，可是五八年四月間「補課」卻又補了十八名。這批右派中有十二名獲得寬大，留校改造，每日將自己的「改造日記」貼在牆報上供

人監督批判。其餘九名，半數被抓去勞改，半數被押送去了新疆。^{②④}

華東航空學院學生常鵬北是班上的團支部書記，祇因對一些被打成右派的同學表示了同情，五八年被「補」進了右派名冊。^{②⑤}

中學生不劃右派，進大學後就不能豁免。所以兩名五七年秋天考入上海交通大學的新生在「反右補課」時被補成右派，與其他右派一起送到新疆去勞動改造。

湖南桃源縣師範學校學生辦的牆報《百草園》被說成是「毒草叢生的園地」，全部參與者都該定為右派。但師範相當於高中，不能劃右派。於是待他們畢業分配到各學校就職後，再一一補進右派名冊。^{②⑥}

地質師顧樹松，大學畢業後被分配到「春風不度」的玉門油田，但在他自己的要求下到了更為艱苦的柴達木。在戈壁灘上踏勘時，他曾一度迷路，僅靠用自己的小便解渴，走回營地。這樣的熱血青年亦是補課中的右派，罪名是「要技術領導不要黨的領導」。^{②⑦}

整風鳴放時，鞍山鋼鐵公司下屬高爐公司三位工程師奉黨委之命召集工程技術人員開座談會，給黨提意見。與會者湊出幾件瑣事，算是參加了鳴放。然黨委認為會議記錄屬反黨言論，主持會議的老工程師和擔任記錄的工程師都成為右派。第三位召集人滿開疆在會上一言未發，獲寬大。五八年，公司人馬調到了首都鋼鐵公司。一天，黨支部書記把滿開疆叫去，取出一張紙說：「你被劃為右派了，簽字吧！」他抗辯道：「我在鞍山做過結論，不劃右派，為甚麼調到北京後還要被劃為右派呢？」黨支書答道：「告訴你，你是漏網的。在鞍山不夠劃右派，在北京不一定不夠！」從此，滿開疆開始了長達二十年的屈辱生活。

不少鳴放時有「右派言論」、因上司保護而躲過了反右第一波的人，紛紛在「補課」中落網。《新觀察》主編戈揚女士是一例。在深挖右派的壓力下，連周揚都愛莫能助，任她被網住，成了右派。

北京高級法院院長王斐然因主張「審判獨立」、「以法治國」、「法律面前人人平等」，被法院黨組定為右派。報告送到市委，曾說過「北

②①《商城縣志》（鄭州：中州古籍出版社，1991）第36頁。

②②《睢縣志》一九八九年版第37頁；《南陽縣志》一九九〇年版第39頁。

②③東明縣志討論稿（1988）《概述·大事記》第36頁。

②④當事者之一、上海交通大學學生右派沙宣和與本書作者在美國紐約的談話。

②⑤《中國作家》一九八八年第二期第104頁。

②⑥《荊棘路》（經濟日報出版社，1998）第429頁。

②⑦馮君莉〈柴達木情思〉，《當代》文學雙月刊（北京）一九八七年第三期。

京黨內真正懂法律的就只有王斐然」的第一書記彭真保他，第二書記劉仁也說「王斐然是老實人，不是反黨的。」可是拖到次年五月「補課」，彭真不敢再保了。這位法院院長就成了右派。^{②⑧}

反右時，遼寧錦西縣高中黨支部給校長董冷石羅列了十幾條「右派言論」。但縣委認為董僅有「右傾錯誤」，不是右派。但到了五八年，縣委書記、副書記均遭批判，罪名之一是「包庇右派」。董冷石則由「右傾」改為「右派」，送到農村動改造。^{②⑨}

周恩來年輕時的女友、雲南大學教授張若名也是五八年反右補課的犧牲品。

一九一九年「五四」運動時，張與周都是天津學生領袖。一九二〇年初兩人皆因向政府請願而坐牢。七月份出獄後不久一起赴法國。在法國，張加入了中國少年共產黨，並與周一起研習馬克思主義。但一九二四年周歸國後，張退出少共，遠離了政治。一九三一年，她作為中國第一位法國文科女博士回到中國，終生未棄教鞭。一九五五年周恩來赴印尼路過昆明時，曾與陳毅一同會見張若名及其夫婿楊堃教授。

反右初，張的兒子、建築工程師楊在道被打成右派，送「勞動教養」。補課時，張若名亦被揪了出來。她在「思想改造」運動時寫的「思想匯報」被拿出來作為其右派思想的證據，當年退出少共的舉動亦被指斥為叛徒行為。五八年六月十八日，系裡批判她的大會開了一上午，下午還將繼續。此時，張若名說出了她平生最後的兩句話：「現在比歐洲中古時代還要黑暗。」「你們想要對我實行專政，辦不到。」^{③⑩}午間休息時，她跳進了校園外的小河。當她被救起抬回家時，尚存一口氣，但沒有醫生敢去搶救，她也就成了無數「畏罪自殺」者中的一員。

二十年後，楊在道結束「勞教」生涯，給周恩來的夫人鄧穎超寫信，張若名方獲平反。^{③⑪}

②⑧ 《公檢法要徹底革命》（北京政法學院、北京市高、中級人民法院，1967）第32頁。

②⑨ 《春風化雨集（下）》（北京：群眾出版社，1981）第208頁。

③⑩ 雲南大學退休教授××與本書作者在美國紐約的談話。

③⑪ 《明報》月刊（香港）一九九三年三月號，徐泓《周恩來前女友張若名的遭遇》；《新文學史料》一九九三年第四期，楊在道《中國的第一位法國女博士——張若名》

第十八章 農村和工廠中的抓右派

毛澤東以蘇共、斯大林為師，社會主義模式抄自蘇聯。從一九五三年辦農業生產合作社時開始，中共就實行類似蘇共「餘糧徵集制」的「統購統銷」政策。毛澤東是這樣說的：

統購統銷是實現社會主義的重要步驟。

統購統銷，就是把六億人口的飯都管起來。^①

按照這「統購統銷」政策，糧、油、棉、麻等主要農產品，除了政府規定的可以留給農民自己食、用的份額外，全部由國家統一收購、統一經銷。實際做法是，中央政府在當年收穫以前就預訂一個全國的收購總指標，分配到各省各縣。這是國家任務，非完成不可。本是強制性的徵購，卻又美其名曰「賣餘糧」。如果農民有自主權，賣「餘糧」自然是「留足口糧」之後的事。但是糧食收上來後如何分配，農民沒有發言權。而掌握印把子的各級幹部以完成「國家任務」為首務，剩下的才是農民的。所謂「留足口糧」只是一句空話。

譬如四川，都江堰所在的溫江地區，一九五三年秋實行統購統銷。徵購指標層層下達，村幹部召集農戶開會，宣布攤派額。誰抱怨數額太多，當場捆起。「統購」是完成了，可是剛到五四年初，農民家中就紛紛斷糧。要求「統銷」，政府卻不見了。素來最肥富的溫江、郫縣、崇慶發生騷亂，農民到集鎮搶購食物，甚至將集市哄搶而光。這時，政府出來了，逮捕、槍決了一百十六名「破壞國家糧食統購統銷的階級敵人和反革命分子」，同時也「統銷」了一些糧食。但數量太少，遠遠不夠。在六月中至七月底的一個半月內，僅崇慶縣白朝村一個村莊裡就餓死了十八人。^②

① 一九五七年一月毛澤東在省、市委書記會議上的講話，《學習資料（1957～1961）》（北京：清華大學，1967）第4、16頁。

② 東夫《天府之國的大躍進和大飢荒》，未刊稿。

到了一九五五年，問題已經很嚴重了。當年春天，中共中央書記處派到浙江的調查組匯報說：在十五個縣裡，「曾發生六十多起群眾性騷亂，開化縣一個鄉最近即餓死十個人，群眾有挖樹根吃得臉腫。」^③「衢州地委副書記，去開化縣一個村了解，全村七十二戶，只有三戶有飯吃，農民吃樹皮、草皮、臉色青腫。開化縣一百二十六個村，這樣情況嚴重的有三十九個。」^④青田縣的農民群起鬧退社，毆打鄉、社幹部，甚至打死了一個鄉黨支部書記。^⑤

不僅農民，許多體恤農民的幹部也「反對統購統銷」。毛澤東採取高壓政策，指責說：

一九五五年縣、區、鄉三級幹部中百分之三十鬧得很兇，替農民叫苦，說統購統銷「統」多了……想搞資本主義，就大叫農民苦。^⑥

河北省委副書記薛迅（女）和全國供銷合作總社副社長孟用潛等人被撤職後，怕被指「搞資本主義」的幹部，只得競相搜刮農民的糧食。浙江省稱之為「挖糧」。浙江省委農村工作部部長吳植橡在一九五五年四月的全國農村工作會議上承認：

挖糧挖的多。於是統購頂牛，強迫命令……全省公糧完成百分之一百一十二。統購中頂牛，死一百三十四人。^⑦

各省差不多都是如此。一九五五年趙健民調任山東省長後不久，就發現許多由強徵強購而激化了幹部和農民的矛盾的案件：

調查統計表明，全省每月非正常死亡約八、九百人，多數是自殺。幹部強迫命令致死人命者……一年二百多人。^⑧

在湖南攸縣，凡對糧食統購統銷及農業合作化表示的一點不滿的農民及基層幹部都被說成是「資本主義向社會主義進攻」。在縣委領導

下，批判、鬥爭了一千多人。^⑨

許多農民因「反對統購統銷」而被逮捕。四川灌縣於五五年八月開展「鎮反」運動，大肆抓捕「破壞統購統銷、破壞農業合作化的反革命分子。」^⑩遼寧興城縣逮捕了五十五名「破壞統購統銷」者。^⑪

雲南通海縣下漁鄉〔今興蒙鄉〕王福祿等給上級寫信反映該鄉缺糧情況，並發動八百多人簽名。結果被定為「反革命騷亂」，十四人被捕入獄。^⑫

湖北隨縣貧農陳平洲一九五五年徵購糧指標欠了五十一斤沒完成，被縣法院以「反革命現行破壞」罪判處十五年徒刑。江蘇省常熟市皮匠田小福說了一句「（統購統銷）這個辦法毛主席是想不出來的，啥人想出這個辦法也是絕子絕孫」，被市法院以「反革命造謠破壞」罪判刑，也是十五年。^⑬

一九五五年十月，毛澤東提出，要「使資本主義在六億人口的中國絕種」、「我們要使資本主義在地球上絕種。」^⑭全黨接受其主張，一九五六年在全國農村普遍成立了「高級合作社」。因為「初級社」按土地、生產資料分紅，是「半社會主義」的。而「高級社」社員僅按勞動領取報酬，所以是「全社會主義」的。幾億農民的土地證或者被強制收回，或者作廢，從此就成了無產者。

被強制拖進毛式社會主義的農民集體抗爭，鬧退社、要單幹。一九五六年單廣東省就「有十三萬農業生產合作社社員鬧退社。」^⑮

連毛澤東的鄉親也不喜歡他的社會主義。湖南湘潭縣韶山村成立

③《黨史研究資料》第三集第698頁。

④《中國農業合作史資料》一九八六年第二期第8頁。

⑤《青田縣志》（一九九〇年版）第51頁。

⑥一九五八年五月十七日下午毛澤東中共八大二次會議講話，《學習資料（1957～1961）》（北京：清華大學，1967）第233頁。

⑦《中國農業合作史資料》一九八六年第二期第八頁。

⑧《炎黃春秋》一九九八年第四期第三二、三三頁。

⑨《攸縣志》（一九九〇年版）第34頁。

⑩《灌縣志》（一九九一年版）第29頁。

⑪《興城縣志》（一九九〇年版）第476頁。

⑫《通海縣志》（一九九二年版）第19頁。

⑬《審判反革命案件和其他重要刑事犯罪案件中的若干政策界限問題的參考資料》（北京：第三屆全國司法工作會議秘書處，1956）第5至7頁。這兩個案件後來被上級法院改判為「教育釋放」。

⑭一九五五年十月十一日毛澤東七屆六中全會擴大會議總結，《學習資料（1949～1956）》（北京：清華大學，1967）第229頁。

⑮一九五七年五月四日南方日報。

「高級社」後的第一次分配，社員人均收入僅二十五元多，比前幾年各年都低。部分社員鬧退社，中農毛相欽把已入社的犁耙、風車背回了家，有的社員不準社裡的耕牛到他已入社的田裡耕作。但是，毛澤東的社會主義只許進，不許出。「在上級的統一部署下，韶山高級社開展了『反資』鬥爭……強大的政治攻勢很快把退社風潮平息下來。」^{①⑥}

強大的專政機器對付幾個農民不費吹灰之力。河南臨汝縣近六千人鬧退社，黨說他們「反對社會主義，反對黨和人民政府」，逮捕十五個為首者，事情就解決了。浙江仙居縣捕了九人、拘留四十二人。河南永城縣馬橋鄉召集鬧社、退社戶開會，捆綁、吊打、扣押、罰跪，逼迫他們回到社裡。^{①⑦}雲南江城縣，據四個鄉統計，三分之二的農民堅決要求退社。當局展開「反擊」，說其中一些人是土改時「漏網的富農」，補劃成「反動富農」。結果一個人都不敢要求退社了。^{①⑧}

農民在毛式社會主義下的處境並非難達天聰。一九五六年廣西餓死數百人，毛澤東撤了第一書記陳漫遠的職。^{①⑨}但問題卻日趨嚴重。

一九五六年夏季，北京大學歷史系主任翦伯贊作為全國人大代表視察湖南省後，在長沙的一個座談會上這樣說：

我到老家桃源楓樹鄉（維吾爾族民族鄉）去了。我去時，農民包圍了我。我只接見了解放前後都是貧農的人。我一問生活，大家就哭，說沒有飯吃，吃樹皮、野菜、菜餅、糠。原因是去年定產太高，徵收公糧後就缺糧。貧農就連糠也買不到，因為幹部說：「糠不賣，要喂豬！」（章士釗插話：人還不如豬）。全鄉有三分之一的人沒有飯吃。現在已經餓死了一個人。我問他們為什麼不找幹部，他們說怕幹部「戴鋼盔」（即扣帽子）。有個老農民說：「滿清時候的官還讓我們說話，現在幹部反而不准我們講。」（章士釗：現在還不如滿清啦。）我在鄉裡給群眾解釋了黨的政策，說共產黨、毛主席是好的。農民說：「共產黨、毛主席好是好，就是吃不飽。」我看到的人，都是哭臉。鄉裡的房子越來越少，雞犬無聲。過去是機杆之

聲相聞，現在一切副業都取消了。鄉幹部作風太惡劣，得罪了所有的貧農。……上面的話，我發誓，沒有一句誇大了的。^{②⑩}

一九五六年八月，老共產黨員、作家趙樹理給中共長治地區委員會寫過一封信，也講到農村的嚴重情況：

試想高級（合作）化了，進入社會主義了，反而使多數人缺糧、缺草、缺錢、缺煤，爛了糧、荒了地，如何能使農民熱愛社會主義呢？勞動比起前幾年緊張得多，生活比前幾年困難得多，如何能使群眾感到生產的興趣呢？^{②⑪}

一九五六年秋天，馮雪峰回了一趟闊別十九年的老家義烏縣農村。「他一路走來，訪問了不少社員，發現不少群眾飯都吃不飽。有的因為餘糧（徵購）任務重，把口糧也加進去抵任務。只好吃野菜過日子。這些群眾有苦不能言。」馮問村幹部：「你們都向上面反映過嗎？」幹部回答：「沒有。現在到處都這樣，反映了也沒有用。」^{②⑫}

所以，鳴放時不少人就農村問題發表了意見。廣州市輕工業品出口公司經理潘以和在市委統戰部召開的座談會上發言說：在他家鄉廣東南海縣民樂鄉，人民生活困苦，比國民黨時代還不如。^{②⑬}廣東省政府參事室副主任羅翼群在鳴放座談會上說：「農業合作社，收盡糧食，人民有做無吃，已到餓死的邊緣。這些情況，黨矢口否認而不聞不理。長此下去，也不是一件好事，可能逼得饑民四起。」^{②⑭}

在四川大學的鳴放辯論會上，出身於農民家庭的女學生馮元春抨擊中共「統購」政策對農民的剝削，並警告該政策可能帶來的災難：「農民辛辛苦苦種出的糧食自己不能支配，大部分被國家統購去，再無存糧。今後要是發生一點災害便會餓死人。」^{②⑮}

鳴放時，西南農業學院四個學生以《請黨中央毛主席重新估計農民

①⑥ 《中國農業合作史資料》一九八九年第四期第29頁。

①⑦ 《中國農業合作史資料》一九八七年第一期第15頁。

①⑧ 《江城哈尼族彝族自治縣志》（1989）第82頁。

①⑨ 一九五八年十一月二十一日毛澤東在武昌會議上說：「廣西死了人，陳漫遠不是撤了嗎？死五千萬人，你們的職不撤，至少我的職要撤，頭也成問題。」見《學習資料（續一）》（北京：清華大學，1967）第203頁。

②⑩ 章詒和《心坎裡別是一般疼痛——憶父親與翦伯贊的交往（一）》

②⑪ 《新文學史料》（北京：人民文學出版社）一九八三年第三期第159頁。

②⑫ 張樂初《雪峰紀事》（南昌：江西人民出版社，1986）第138頁。

②⑬ 《鳴放回憶》（香港：自聯出版社，1966）第30頁，《廣州工商界萬人爭鳴記》。

②⑭ 《鳴放革命實錄》（香港：當代出版社）第99頁；1957.7.13人民日報。

②⑮ 晚楓《最早揭露毛澤東偽馬列面目的女英雄馮元春》，2006.11.23中國資訊中心《觀察》。

的革命性》為題，聯合演講說：農民的負擔很重。農民繳公糧、賣餘糧，餵肥了豬但最少吃肉，辛辛苦苦種了水稻而最少吃米。由於沒有自己的政黨，農民在政協、人代會以及政府中沒有代表，農民應組織自己的政黨，在統一戰線中參政。中共不應禁止農民離開農村到城鎮。宣傳農民流入城市會影響工農聯盟，是不公平的。^{②6}

在中共中央高級黨校學習的財政部國際財務司司長齊佩軒在鳴放中說：「合作化冒進了」；「農民生活困苦」，「工農生活懸殊」；「統購統銷有副作用，農村老百姓普遍不滿」。他主張成立「一個全國性的農民團體，好替農民說話。」^{②7}

所以，在城市的右派被鬥得嗚呼哀哉之際，為反右的巨大成功而陶醉的毛澤東把視線轉向了農村。在青島會議上，他乾脆不要偽裝，直截了當地指示全黨再次使用引蛇出洞的法寶。這次是針對幾億農民了：

我贊成迅速由中央發一個指示，向全體農村人口進行一次大規模的社會主義教育，批判黨內的右傾機會主義思想，批判某些幹部的本位主義思想，批判富裕中農的資本主義思想和個人主義思想，打擊地富的反革命行為。

以後一年一次……

農村中也要先讓農民進行「鳴放」，即提意見，發議論，然後擇其善者而從之，擇其不善者而批判之。^{②8}

八月八日，中共中央發出〈關於向全體農村人口進行一次大規模的社會主義教育的指示〉，要求「在全體農村人口中」舉行大辯論。辯論的中心題目是：

農業生產合作社優越性問題；糧食和其他農產品統購統銷問題；工農關係問題；肅反和遵守法制問題，等等。

該指示說，這場辯論「實質上是關於社會主義和資本主義的兩

條道路的辯論。」^{②9}接著，人們日報發表社論〈在農村中大放大鳴大放〉，重複毛澤東在青島會議的講話，指示全國黨組織「打擊企圖向社會主義進攻的地主富農分子和別的壞分子的反革命行為。」並強調「這樣大規模的社會主義教育應該每年進行一次。」^{③0}

這樣，對右派的鬥爭還在城市大張旗鼓進行時，全國農村開展了大辯論。人民日報的社論說得很明白：「大鳴大放只不過是讓大家把在高粱地裡、在茶館裡議論的話，放到辯論會上來講……讓過去在各種偽裝掩蓋下反對社會主義的人和他的活動顯露出本來面目。」

在甘肅鎮原縣，辯論圍繞「農業合作化制度好不好？」、「糧食統購統銷政策好不好？」、「糧食夠不夠吃？」等問題展開。凡是對這些問題持否定意見的便是批判、鬥爭對象。「大辯論中共批判一百八十四人，鬥爭四百二十四人，〔逮捕〕法辦五十人。」^{③1}

其實，農民們要是知道毛澤東根本不允許就農業生產合作化問題展開辯論，他們就會知趣地保持沉默了。一九五七年四月在杭州開會發動鳴放時，毛澤東就聲明過了：

〔農業生產〕合作化能不能批評？要批評可以登一篇，然後來一個反駁。一駁就臭了。他反對合作化就有證據，等於照了相。這不是誘敵深入，而是他自己鑽進來的。^{③2}

農民哪裡知道毛澤東在黨中央會議上說過這樣的話。他們在大辯論中批評農業合作化，批評統購統銷，於是一個個都鑽進了羅網。

農村的「大辯論」，與城市的反右派鬥爭遙相呼應，一樣殘酷。譬如甘肅渭源縣，就糧食和農產品統購統銷問題「開展農村大辯論」，讓農民大鳴大放。在「大辯論」中查出一千餘人「有不滿言行」。繼而在不滿者中加以「區分」，將二百七十八人「列為鬥爭對象」，「逮捕法辦一百七十五人。……致使發生七人自殺事件。」^{③3}

^{②6} 轉引自謝泳《一九五七年中國民間知識分子的言論活動》。

^{②7} 杜光〈中央高級黨校的整風反右運動〉，引自 www.chinaelections.org，2005-09-03。

^{②8} 一九五七年夏季的形勢，（在青島同各省、市黨委書記談話的一些要點），《學習資料（1957～1961）》（北京：清華大學，1967）第81頁。

^{②9} 一九五七年八月八日〈中共中央關於向全體農村人口進行一次大規模的社會主義教育的指示〉，《中國共產黨執政四十年》（北京：中共黨史資料出版社，1989）第132頁。

^{③0} 一九五七年八月八日人民日報。

^{③1} 《鎮原縣志》（鎮原縣志編輯委員會，1987）第261頁。

^{③2} 一九五七年四月毛澤東在杭州對加強思想工作的指示，見《毛澤東思想萬歲》（北京大學，一九六七年九月）第126頁。

^{③3} 《渭源縣志》（蘭州大學出版社，1998）第498至499頁。

十月九日，毛澤東指示「縣以下基層還要反右派。」^{③④}於是，凡是在鳴放時同情農民的疾苦，為農村「多數人缺糧、缺草、缺錢、缺煤」的處境呼籲請願者，無論黨內黨外，一概成了右派。

一九五七年春，在江蘇省委召開的幹部會議上，儀征縣大儀鄉黨委書記張志渠曾反映農村的情況說：「目前有百分之八十的農民對現實不滿，他們不滿的實質是要求改善生活。有的貧農勞動一年，連口糧都拿不回來，說沒有〔過去給地主、富農〕當傭工好。」儀征縣委合作部長徐寬道說：「我對農民生活做過若干調查……農民生活……只是在日用品方面有改善，糧食方面沒有改善。合作化以後，大部分農民生活比合作化以前低，甚至不如解放以前。過去……豬子每戶四、五頭，車水時一天要吃六、七頓，現在連糧食都吃不飽，豆腐也吃不到……」^{③⑤}

因為替農民說了話，這兩位黨的幹部都成了「反黨、反社會主義的右派分子」。

由於上級派下給甘肅成縣的糧食徵購任務太重，縣委書記郝萬傑、副書記馬炎駒質問上級：「要農民還是要糧食？」他們要求多留一些糧食給農民，結果二人成了右派和「黨的叛徒」。^{③⑥}

河南省委第一書記潘復生也有右派言論，如「災區不搞生產救災，只搞合作化，人民流離失所，社會主義沒飯吃」；「農民過去不如牛馬，現在和牛馬一樣。」「統購統銷好比一根繩子，拴在農民脖子上。」^{③⑦}

中共廣西環江縣委認為該縣是多民族雜居的山區縣，一個合作社方圓幾十里，他們決定允許分散的山區搞包工、包產到小組或包到戶。現在縣委的三名書記、縣委農村工作部正、副部長、四名區委書記一併成了右派。縣委書記王定被打成「極右分子」，判處勞動教養三年。^{③⑧}

③④ 一九五七年十月九日毛澤東在中共八屆三中全會總結時的講話，《學習資料》（1957～1961）（北京：清華大學，1967）第91頁。

③⑤ 一九五七年九月十二日人民日報。

③⑥ 《紅星》（蘭州：中共甘肅省委）一九五八年第二期第33頁。

③⑦ 朱正《一九五七年的夏季：從百家爭鳴到兩家爭鳴》（鄭州：河南人民出版社，1998）第486頁。

③⑧ 《炎黃春秋》（北京：中華炎黃文化研究會）一九九八年第四期第27頁。

浙江永嘉縣主管農業的縣委副書記李雲河曾搞過包產到戶的試點，如今被指為「積極主張『包產到戶』，積極提倡『多勞多得』，堅持資本主義道路」，「墮落為資產階級在黨內的代理人。」扣上右派帽子、開除黨籍之後，送到一家小工廠當燒飯師傅。^{③⑨}

中共執政後，全國各行各業幾乎所有的職工都入了工會。但工會只聽命於黨組織，工人甚至無權選擇其工會的領導人。一九五〇年，中共中央中南局書記鄧子恢發表了一篇文章，認為即使在國營工廠中，工會仍有「代表工人的利益」、「保護工人群眾日常切身利益」的任務，不能成為「廠方的附屬品」。^{④⑩}當時的全國總工會主席李立三支持鄧子恢，劉少奇也贊成其觀點。但不久李立三被解除職務，並受到批判。其「錯誤」之一就是推崇鄧的文章。而劉少奇也在一九五四年的中共七屆四中全會上就贊成鄧文作了檢討。

從那時起，全國所有工廠的工會都無一例外地成了工廠黨委的附屬品。工人揶揄工會，說工會的職責就是：敲敲鑼鼓、掛掛紅布，發發戲票、喊喊口號。

所以鳴放時，工會純為黨的傳聲筒的情況是一大話題。

甘肅玉門礦務局文化教員王道九說：「工會不民主，工會主席是黨委派的，不是群眾選的。」「工會不能代表（工人）群眾利益，只是黨和行政的附屬品。」^{④①}

遼寧撫順市工會聯合會職工俱樂部副主任劉流說：「黨包辦工會的時代應該結束了。工會應當是民辦！」

全國總工會辦公廳檔案處長高元則認為「工會的作用只能從工人對工會的要求來考慮，不能從黨和國家方面來考慮。」他提出：「（現在的）工會不能代表工人，工人不相信工會。」並主張「工人可以自己組織工會，不一定參加全國總工會。」^{④②}

③⑨ 一九八四年十月十二日人民日報第二版。

④⑩ 一九五〇年七月三十日武漢市長江日報。

④① 《工交系統右派分子言行匯輯（六）》（中共甘肅省委工業交通工作部編，1957）第8頁。

④② 一九五七年八月二十一日人民日報，轉引自陳權《鳴放選萃（下）》第299頁。

這些人自然全都是右派。反右之後，「東風壓倒西風」，上海市委認為工會屬「西風」，「工會離開黨搞獨立王國」，成立于一九五一年的「上海工人運動史料委員會」也撤銷了。^{④③}

四月間，上海永大紗廠女工罷工，劉少奇指示人民日報和中國青年報予以報道。於是中國青年報編委兼記者劉賓雁被緊急派往上海。

只有二百來人的永大紗廠，一九五五年全廠工人熱烈擁護公私合營，歡迎共產黨幹部入廠當公方代表。

但工廠公有化後，工人們的權利反倒不如以往工廠為資本家所有的時期。任命的幹部不稱職，工人被迫「選舉」他們不信任的人擔任工會主席。黨、團、工會一心抓生產，不管工人死活。在工資、借款、評級、困難補助、競賽評獎等方面，都厚此薄彼。工人的困難無人過問。工人寫了許多信給黨的區委和報社，一概石沉大海。於是發生了全廠大多數工人舉行罷工，把黨的幹部軟禁起來作為人質的事件。

就在劉賓雁在上海採訪期間，工廠罷工迭起，每天有三、四十起工人去市委請願。已有五名公私合營工廠的公方代表被打傷。劉賓雁寫了一篇〈上海在沉思中〉。黨的報紙報導工人罷工反對黨的幹部，這是惟一的一次。

五月二十五日，劉賓雁直接向毛澤東寫信進諫：

請您注意：一，黨內高級幹部中，一個特權階層已經形成。他們已完全脫離了黨組織與群眾的監督，成為新的貴族……。二，在多數工礦企業中，黨的組織處於癱瘓狀態。東北的一些工廠中，黨員起好作用的不到四分之一。……在機關中，黨內健康力量不得伸張，佔優勢的仍然是教條主義與宗派主義的思想。……關於黨與群眾關係的普遍惡化，就無須寫了。^{④④}

反右一起，劉賓雁即首先成了右派。據他後來回憶：

毛澤東親自過問此事，說我想把中國「搞亂」。結果舉凡我在上海的講話、文稿都構成了罪狀，成為第一批黨內「右派」中的一個，在報上公開點名批判這幾個

月之久，名聲被搞得很臭。^{④⑤}

對「鬧事」的工人怎麼處置呢？右派又叫「資產階級右派」，給工人扣以「資產階級右派」的帽子實在有些不倫不類。所以毛澤東指示：

對工人、農民、手工業者，一般不要扣右派帽子。^{④⑥}

「一般不要扣右派帽子」不等於一個不可以扣。甘肅通渭縣就將八個工人打成了右派。^{④⑦}

北京民族音樂研究所的朱魁嶺原是河北的農民，日據時代被抓到東北做苦力，後加入解放軍。受傷復員後到該所當勤雜工。右派帽子本扣不到他頭上，可是批判右派的「農民生活苦」的謬論時，他說：「農民的生活的確苦。我剛回過一趟老家，親眼看見人拉犁。」黨認為不能因為他是工人就放過他。他也成為右派，與其他右派一同送北大荒農場「勞動教養」。但一九六一年北京文藝界的右派回北京時，工人右派不能走。他「在北大荒度過了二十二個春秋後，才離開那片勞改之地。」^{④⑧}

河南洛陽市五金交電公司有一位蔡姓職工，鳴放期間出差外地，見別處鳴放挺熱鬧，曾寫信給同事鼓勵他們向領導提意見。公司黨委將他定為右派上報洛陽市委，但因蔡屬工人被駁回。公司黨委將其成份改為「學生」再報，果然批准。這下他便以右派身發配到農村去了。^{④⑨}

四川灌縣有個能工巧匠羅文洲，黨給他「人大代表」光榮頭銜時把他算作工人，可是現在縣委說他是建築師，不配享有工人的豁免權，給他扣上了右派帽子。湖南臨湘縣有個自學成才的農民養蜂專家李忠譜。成了專家就不能再算農民，也不能豁免。他被打成右派進了監獄。^{⑤①}

第一機械工業部打字員戴菊英才十七歲，尚不夠公民資格，也不能算是幹部。但她曾經說過「美國鞋油真好使」，被指「崇洋媚外」後還不服，竟敢頂撞領導，領導便給了她一頂「右派」帽子。

甘肅省，有「右派言論」的工人雖不戴右派帽子，也一樣送勞改農

④③ 一九八九年三月九日上海《社會科學報》。

④④ 《劉賓雁自傳》（台北：時報文化出版企業有限公司，1989）第99頁。

④⑤ 《文匯》月刊一九八八年第九期第55頁。

④⑥ 一九五七年七月七日下午毛澤東在青島會議的插話，《毛澤東思想萬歲（1949.9～1957.12）》第193頁。

④⑦ 《通渭縣志》（蘭州大學出版社，1990）第416頁。

④⑧ 梁士魁主編《雁窩島人》（解放軍文藝出版社，1996）第132頁。

④⑨ 該蔡姓職工的兒子，現香港某大學教授蔡××與本書作者在美國紐約的談話。

⑤① 《灌縣志》（1991）第849頁；《人物》（北京）一九八二年第六期，《農民養蜂「博士」李忠譜》。

場「勞動教養」，懲處與右派並無二致。

學歷太低，不便將其成份改為「學生」的，還有「壞分子」的帽子可用。上海岳陽路小學的右派名單中有一位不足二十歲的女工林鳳美，文化程度很低，上級不予批准。於是校方將她改成了「壞分子」。她被趕下鄉不久就精神失常，再也沒有痊愈。^{⑤①}

湖南長沙學徒工粟異邦提了一條意見，認為學徒只要達到了滿師的條件就應當出師，不必非得學滿三年不可。結果黨說他對社會主義制度不滿，將他定為「壞分子」，送農場「勞動教養」。^{⑤②}

因身份被改動而成右派的工人、農民畢竟很少。而工人、農民裡確實有大量右派，為了解決這個難題，黨決定稱工人農民中的右派為「反社會主義分子」，以示區別。這自然又源於毛澤東的指示：「孤立和分化資產階級右派和一切反對社會主義的分子」。^{⑤③}

凡給共產黨提意見「不善者」，就是「反社會主義分子」。在辯論會上講了話而成「反社會主義分子」者，到處都是。安徽廬江縣有一百六十四人被劃為「反社會主義分子」。^{⑤④}河南西平縣有三百五十五人「因『右派言行』被錯劃為『反社會主義分子』和未戴帽而受到各種處分」。^{⑤⑤}

再看四川的幾個例子：灌縣一千四百多農民及基層幹部因「否定合作化和統購統銷，挑撥工農關係」，成了「反社會主義分子」。榮昌縣由於縣委書記一九五六年強行推廣雙季稻，致使六萬畝稻田顆粒無收，鳴放中許多農民及基層幹部抨擊縣委瞎指揮。於是縣委說他們「放毒」，將五千八百多人打成了反社會主義分子。^{⑤⑥}

宜賓縣八百〇四名「反社會主義分子」，超過右派數的一倍。^{⑤⑦}僅二十幾萬人的什邡縣，有「反社會主義分子」九百七十八名，是右派數

的八倍。人口僅十六萬多的溫江縣，揪了「近千名反社會主義分子」。^{⑤⑧}西充縣三百三十七名「反社會主義分子」，除二十七名工人和商店營業員外，都是農民。^{⑤⑨}

有的地方覺得給貧農扣上「反社會主義分子」的帽子多少有些不妥，便改以「忘本分子」。四川宣漢縣的「反社會主義分子」、「違法分子」、「忘本分子」共有三千多。^{⑥①}

據中共黨史專家廖蓋隆說，全國反社會主義分子的總數超過了右派的數目。^{⑥②}僅四川一省就有四十萬人「戴上反社會主義分子帽子」^{⑥③}，全國的反社會主義分子至少有六十萬，可能多達八十萬。他們就是工人、農民中的「右派」，只不過為了表示與「資產階級右派」有所區別，不用「右派」這個名稱罷了。

「反社會主義分子」比「反黨、反社會主義」的右派分子只少一個「反黨」，所以也按敵人處理。^{⑥④}

此外還有大量的沒名目的分子。正如廖蓋隆所說：

一些在農村裡頭劃的反社會主義分子呀，什麼等等，或者沒有名稱的，那就更多了，恐怕總有幾百萬人。那些沒有統計的不算。^{⑥⑤}

毛澤東的「陽謀」不僅使百萬知識分子落網，還將幾百萬工人、農民打成了各類「分子」，大會小會鬥爭。中國人民從未見過這種規模的政治鎮壓。反右運動不僅使知識分子噤若寒蟬，也使幾億工人、農民心驚膽戰。一九五八年毛澤東推行大躍進運動基本沒有遭遇阻力，主要原因即在於此。

⑤① 李揚齡《泣血年華》（香港：博思出版集團有限公司，2002）第62頁。

⑤② 楊曦光《牛鬼蛇神錄》（香港：牛津大學出版社香港分社，1994）第67頁。

⑤③ 《毛澤東選集》（北京：人民出版社，1977）第五卷第457頁。

⑤④ 《廬江縣志》（北京：社會科學文獻出版社，1993）第22、130頁。

⑤⑤ 《西平縣志》（一九九〇年版）第309頁。

⑤⑥ 《重慶黨史研究資料》一九八九年第二期第13至14頁。

⑤⑦ 《宜賓縣志》（1991年版）第450、599頁；《什邡縣志》（1988年版）第5、78頁。

⑤⑧ 《溫江縣志》（成都：四川人民出版社，1996）第47、378頁。

⑤⑨ 《西充縣志》（重慶：重慶出版社，1993）第149、155頁。

⑥① 《宣漢縣志》（一九九四年版）第576、580頁。

⑥② 廖蓋隆《黨史探索》（北京：中共中央黨校出版社）第238頁。

⑥③ 《當代四川大事輯要》（四川人民出版社，1991）第113頁。

⑥④ 同⑥①。

⑥⑤ 《全國黨校系統中共黨史學術討論會專題報告和發言匯編（上）》（中共安徽省委黨校，1980）第9頁。

第十九章 摧殘家庭及親友關係

十月中旬，反右已取得巨大成功。可是毛澤東發現，中小學，尤其是農村的學校基本上還未開展整風鳴放，是運動的一個死角，於是發出〈關於在中等學校和小學的教職員中開展整風和反右派鬥爭的通知〉，說全國中、小學二百多萬教職員，「社會出身和政治思想情況可能比大專學校還要複雜」，要利用寒暑假期間集中搞運動。^①

這樣，從一九五八年初開始，全國兩千餘縣、陸續將中小學教師集中到縣城「參加運動」，讓他們鳴放，進而大舉抓了十幾萬右派。

作家古華反右時是湖南西部山區的一個中學生，據他回憶：「五七年反右，學校貼了許多大字報，凡是教書教得好的老師，不論教哪一科，毫無例外成了右派。」^②一九六〇年全國大饑荒後有一陣，毛澤東容忍劉少奇等搞「右傾」，學校重新以教學成績為考核標準。剛成為全國重點中學的長沙一中不得不把正在勞改的優秀教師請回講台。據當時該校學生楊曦光〔楊小凱〕回憶：「那年我的數學老師、生物老師、外語老師都是右派分子。他們剛被學校當局從勞改營請出來。」^③

各地都有例子可為佐證：

北京青年中學教師陶西平，曾經是一流的北京男四中的學生會主席。他一九五五年成為教師，五六年被評為「北京市青年建設社會主義積極份子」，五七年就成了「反黨反社會主義的右派分子」。

江蘇嘉定縣第二中學高中語文教師錢夢龍是學校的教學骨幹，因寫大字報批評一些黨員幹部，被定為「極右分子」，送農村勞動改造。

一九五〇年東北人民政府到四川招聘青年建設邊疆時，榮昌縣知識

青年林萬濤報名到了中國最北端的黑河縣，任黑河中學高中數學教員。自一九五三年起，他年年被評為模範教師。如今也是右派。^④

多次被評為先進教師的河北阜平縣中學老師劉玉良，曾批評農村生產合作社的幹部，說「社員幹，幹部看；社員分八斗，幹部分一擔；舊的地主被打倒，新的地主又出現。」因此頭一個被揪出。另一位老師袁滿振說：「我看劉玉良夠不上右派。」結果被反覆追逼：「你說劉玉良不是右派，誰是？」無奈中，袁滿振說：「你們硬逼我，那我就是吧。」這樣，他也成為右派，被送到煤礦挖煤去了。^⑤

一生以教育為業的廣州第十四中學教師葉非英，是該校前身新民主中學的創辦人。中共執政後接收學校，派他教數學，他毫無怨言。黨曾遴選他為越秀區人民代表，而今一翻臉，即將他打成「右派」、「無政府主義反革命分子」，送進了勞改農場。一九六二年初，他的老朋友、作家巴金到廣州，「才知道非英已經死亡。他死在勞役中。」^⑥

浙江湘湖鄉村師範學校校長金海觀，從一九三二年起就擔任該校校長。抗戰期間學校幾度搬遷，他克服萬難堅持辦學，培養了大批鄉村教師。這位老教育家也是右派。

一九五八年，毛澤東曾得意地說：

去年十二月以後還在小學教員中搞出十幾萬右派，佔全國右派的三分之一。〔反右後〕他們還猖狂進攻。你說章羅劃了右派，〔右派〕就不進攻了嗎？他照樣進攻。^⑦〔括號內為引者所加〕

人說毛澤東是師範學校畢業的，當過小學教師，對小學教員總有點感情。他怎麼會那樣仇視小學教員呢？若按李維漢的說法，是羅隆基說的「馬列主義的小知識份子領導小資產階級的大知識份子」刺激了毛澤東，使他改變整風初衷，發動反右鬥爭，收拾那些「洋博士」、「大知識份子」，為何把鄉村小學教師也打成右派？何況毛澤東在〈事情正在

④《當代》（北京）雙月刊一九八九年第五期。

⑤《阜平縣志》（北京：方志出版社，1999）第289頁。

⑥巴金《隨想錄》第五集第164頁。

⑦一九五八年五月十七日下午毛澤東在中共八大二次會議的講話，《學習資料》（1957～1961）（清華大學，1967）第240頁。

①《中國共產黨執政四十年》（北京：中共黨史資料出版社，1989）第135頁。

②《當代》文學雙月刊（北京）一九八八年第二期第214頁。

③楊曦光《牛鬼蛇神錄》（牛津大學出版社香港分社，1994）第176頁。

起變化〉裡寫下「我們還要讓他們猖狂一個時期，讓他們走到頂點」時，黨還沒讓鄉村小學教員參加整風運動，還沒輪到他們鳴放呢。在城市機關學校的右派們被鬥得嗚呼哀哉之際，再猖狂的人也不敢自投羅網。可是毛澤東卻硬把一大批小學教員劃進了右派堆裡。

小學教師如何向共產黨「進攻」？這裡有幾個例子：一位小學教師說了一句「（印度尼西亞總統）蘇加諾是資產階級」，被打成右派。因為他「破壞中國和印尼的友好關係」。^⑧

一位才二十歲的小學女教師，自己並未鳴放，只是當著其他教職員工的面，念了一段報上刊登的一位民主人士向共產黨提意見的文章。後來，那位民主人士成了「大右派」，她也就成了小右派。被送往農場勞改幾年之後，她有幸返回學校，但無資格教書，只能掃地洗廁所，默默渡過二十年，等到平反時已是四十歲的人了。

湖南的鄉村教師在五八年年初的寒假期間，全部集中到了縣城。鄉村教師消息閉塞，對城裡的事情不甚了了，以為城裡的右派都是想推翻人民政府的壞蛋。他們是人民教師，應該聽黨的話，黨叫大家提意見，大家也就多多少少說幾句，結果胡裡胡塗被羅織入網。

湘陰縣有個學習小組，除會議記錄者外都發了言，因此都是右派。

⑨湘陰縣的七百三十二名右派〔含今汨羅縣部分〕中，六百二十九個是教師、醫務人員。^⑩

山東安丘縣六百零四名右派，中小學教師占了四百八十名。遼寧省錦西縣一百五十三名右派，百分之七十是教員；吉林省延吉縣〔今龍井縣〕一百六十九名右派，教師和醫生占百分之九十二。^⑪

河北滿城縣從一九五八年六月才開始在文化教育界搞大鳴大放，然後反右，把二百一十六名教師和文藝界人士打成右派，佔全縣右派數的

百分之八十六。^⑫

全國兩千餘縣，中小學教師被打成右派的普遍超過百分之五。譬如山東萊西縣、慶雲縣分別有百分之九、百分之十五的教師被定為右派。^⑬

雲南通海縣將全縣一千三百餘名教師集中到縣城，搞了四個月，揪出七十六名右派，外加一百六十四名「歷史反革命」、「現行反革命」和「壞分子」。^⑭超過六分之一的鄉村教師入了另冊。

再怎麼「挖掘」，再怎麼「反溫情」，揪一百萬右派還是很難的。好在中國有「株連九族」的老傳統，如今不需株連九族，只要株連兩、三族就不難完成「指標」、甚至超額完成任務了。

兄弟稱為手足，所以，若你兄弟是右派，你也就差不離。蘭州大學物理系批判學生何之明時，批判者手裡舞著載有批判他哥哥何之光〔湖南省青年團宣傳部長〕的文章的新湖南報說：「你哥哥都是右派，你還能不是嗎？」他的厄運自此開始了，先被送下鄉勞動，以後又判刑十五年，直到二十年後才回到社會上。^⑯

章乃器一門三兄弟，老三章秋陽是中共早期在上海的領導人，曾任上海店員總工會委員長，後遭國民黨殺害。剩下老二章乃器和老大章培都是右派。

河南省滑縣的一個會計黃繼亮，到北京看望了任北大講師的弟弟黃繼忠後，回到單位對人說：「我弟弟是右派。他一向熱心工作，他怎麼會是右派？」這就夠了，「為右派鳴冤」。他也成了右派，被押送「勞動教養」三年。「勞教」結束後被送回原籍江西吉安縣種田。不久鬧起文革，吉安縣「挖出」一個一萬多人的「國民黨組織」，黃繼亮也算一個。他被抓到公社，用扁擔拷打致死。^⑰

吉林大學教授陸欽墀、中國農業科學院副研究員陸欽范兄弟，不僅都是右派，還都是「極右分子」。

⑧ 溫濟澤《第一個平反的右派》（北京：中國青年出版社，1999）第289頁。

⑨ 朱正《一九五七年的夏季：從百家爭鳴到兩家爭鳴》（河南人民出版社，1998）第308頁。

⑩ 《湘陰縣志》（北京：生活·讀書·新知三聯書店，1995）第639頁。

⑪ 《安丘縣志》（1992）第37頁；《錦西市志》（1989）第29頁；《龍井縣志》（1989）第370頁。

⑫ 《滿城縣志》（北京：中國建材工業出版社，1997）第563頁。

⑬ 《萊西縣志》（1990）第26、184頁；《慶雲縣志》（1983）第408、434頁。

⑭ 《通海縣志》一九九二年版第19頁。

⑮ 一九九一年十月何之明與本書作者在美國的談話。

⑯ 一九九一年黃繼忠與本書作者在美國的談話。

兄弟姐妹右派很多。清華大學水利系教授黃萬里及一個姐姐，兩個弟弟，四人是右派。

湖南著名學者楊樹達〔1885-1956，文字語言學家，原中史央研究院院士〕一年前去世時，毛澤東發了唁電，周恩來送來了花圈，湖南省黨政領導全體參加追悼會，護送靈柩至岳麓山。他有六個兒子兩個女兒。三個兒子是右派，兩個女婿都是右派兼反革命。

其次子楊德驥，從清華大學畢業後一直從事水泥工業，一年前剛被重工業部評為先進生產者，轉眼就成了右派。四子楊德豫在中共進入北京時從清華大學外語系輟學投筆從戎。他任職的廣州軍區《戰士報》將他打成右派，送進了湖南大通湖勞改農場。所以，他的另一個右派兒子楊德嘉感慨道：「父親死的時間，確實是最恰當不過的了。」

《上海文學》雜誌副主編王若望是個大右派，全國各地都知道。於是在安徽勞動局任職的三弟王鶴受株連，也成了右派。在青島海軍服役的小弟王雷華也被扣上右派帽子押回老家農村，成為一名「監督勞動」犯。^⑮

地質出版社副總編輯劉乃隆、北京電影製片廠福利科長劉乃中、新華社翻譯劉乃元，也是三兄弟右派。其父原為國民政府外交官，中共執政後滯留香港。劉乃中奉黨的指示赴香港，成功勸說家父回歸大陸。如今三個兒子一併落網，老父親心臟病突發猝死。

幾年前，一位早年曾是同盟會會員的老醫生欣聞「祖國解放」，攜全家大小十一口人從香港回歸，定居廣州。五個兒子分別任大學助教、製藥廠藥劑師、中學語文老師、工廠宣傳幹事、中學生物教員。反右時，五個兒子一個沒有逃脫！^⑯

中國人講父子、父女親情，彼此牽連的例子就更多了。復旦大學教授王造時被打成右派，他的女兒王海容是該校學生。因認為父親不是右派而被定為右派。她的男朋友曾在她家幫王造時謄寫過講稿，所以也算

一個。

讓兒子出來批判老子是一個創造。

當局為了搞臭右派，將章伯鈞的兒子搬出來，讓他宣布：「如果他〔章伯鈞〕不放棄走資本主義道路的幻想，徹底承認錯誤，我就要和他脫離父子關係。」^⑰

儲安平的儿子儲望英是個軍人。儲安平剛被定為右派就受株連，被趕出了軍隊。但兒子批判老子效果最好。所以當局還是把他搬出來，聲明與老子劃清界線：

儲安平反社會主義言論發表以後，已受到全國人民的嚴詞駁斥。我身為革命軍人、社會主義青年，堅決和全國人民站在一起，反對他這種反黨、反社會主義、污蔑人民領袖的謬論。

在報紙上已揭發了他許多反黨、反社會主義的事實，充分證明他這種惡毒思想是長期存在的、有政治野心的，企圖借用《光明日報》做基地，向社會主義進攻，這使我更認清了他反黨面貌。……^⑱

北京市政設計院總工程師陳占祥原是清華大學建築系教授，他兒子陳衍慶正在該系讀書。他被安排公開表態：

我的父親陳占祥是建築界的大右派……企圖在建築界裡篡奪黨的領導……

我要警告陳占祥，他不老實交待，徹底悔罪，他將走上眾叛親離、自絕於人民的道路。^⑲

不過，要是像哈爾濱工業大學學生劉晨輝和其在湖南大學土木工程系任教的父親劉旋天那樣，父子都是右派，就沒界線可劃了。

父子右派不少。教育部師範教育司司長李常青、中共長春市委宣傳部部長范政就是另一對父子右派。浙江湘湖師範學校校長金海觀和中央音樂學院作曲系學生金湘，中國基督教三自愛國運動委員會副主席陳崇桂和復旦大學教授陳仁炳，也是父子右派。

地質部物理化學探礦研究所的謝學錦，是本單位整風領導小組的成員，反右反不到他。但是他的擔任地質部總工程師的父親謝家榮被劃成

^⑮ 一九九七年王若望與丁抒在美國談話。

^⑯ 《中國之春》（紐約）一九八七年十二月號第32至34頁。

^⑰ 一九五七年六月十九日人民日報。

^⑱ 一九五七年六月二十九日上海文匯報。

^⑲ 《綱與渣》（北京：清華大學團委會，1958.2.1）第八期第3至7頁。

右派，且登了報。一天，地質部召開大會，有人在會上喊道：「謝學錦與他右派父親唱的是一個腔調。」這一喊，謝學錦也成了右派。〔謝家榮是原國民政府時代中央研究院院士、中國科學院學部委員，後來謝學錦也成為中國科學院院士。父子都是右派，又都是科學院院士，全國只此一例。〕

廣東省政府參事室副主任、農工民主黨成員陳卓凡及其兩個兒子，北京大學學生陳斯駿和畢業於清華大學的瀋陽東北設計院工程師陳斯驄，一家三個右派。

復旦大學教授楊兆龍、兩個兒子、一個女兒，一家四口成了右派。

還有母子右派。民盟中央委員劉玉立明因為「破壞中蘇友誼」戴上了右派帽子。其子文匯報記者劉光華則因報導「北京大學民主牆」而入網。一九五八年春節大年三十之夜，劉光華被警車帶走，送進河北茶淀清河勞改農場。「勞動教養」三年後，「留場就業」。一九六五年被押送黑龍江省甘南縣音河農場開荒，又是三年。再送龍江縣農村「監督勞動」。直到一九七七年工傷致殘，方獲准回上海依親。這時，他母親早已死在獄中好幾年了。他的父親、著名學者劉湛恩原是上海滬江大學校長，一九三八年四月被上海日軍控制的幫會買兇暗殺。^{②③}要是劉湛恩也活到一九五七年，誰知道會不會同夫人、兒子一樣成為囚犯？

夫妻都是右派的更多。如《人民畫報》副主編胡考、《新觀察》主編戈陽；北京市上下水道工程局局長陳明紹、教育部副司長陳靄民；北京日報編輯徐鍾師、丁紫；甘肅人民出版社編輯部代理主任沈其東及妻子苑野；新華社記者姚昌涂、光明日報記者徐穎；大公報記者部副部長蕭離、記者蕭風夫婦；東北美術學院院長楊角、副院長張曉非夫婦；女歌唱家張權、音樂指揮家莫桂新；浙江省長沙文漢、中共浙江省委宣傳部代部長陳修良，蘭州大學副校長陳時偉、化學系主任左宗杞等。

北京師範大學教授穆木天、彭慧夫婦均成右派。北京日報刊登了一篇〈一對向黨進攻的右派急先鋒——穆木天、彭慧〉，稱他們「夫唱婦隨……對黨進行惡毒的誣蔑，企圖搞垮黨委。」^{②④}

^{②③} 一九五七年七月十四日上海文匯報；劉光華與本書作者在美國的通訊。

^{②④} 一九五七年八月六日北京日報。

還有大公報記者徐盈、《旅行家》主編彭子岡夫婦。早年他們是以大公報記者身份活動的中共秘密黨員。國民黨曾逮捕他們，因不能確定其共產黨員身份而予以釋放。如今共產黨把他們雙雙打成了右派。

北京日報女記者張滬之入網竟是由於一首打油詩。在一次採訪後，她走在回報社的胡同土路上，一輛小臥車從身旁風馳而過，揚起滾滾黃塵。噙了幾口灰塵的她回到辦公室，仿照陶行知早年的一首打油詩，在黑板上隨手寫了幾句：「大老倌坐小汽車，小老倌坐大汽車，沒車坐的——吃灰。」再加上有人揭發她說過「五一節搞大規模遊行實屬勞民傷財」，這就夠定為右派了。^{②⑤}

不過，從張滬之在北京日報當編輯的丈夫叢維熙、任高教部計劃財務司司長的父親張宗麟、在清華大學讀書的弟弟張閩都是右派這一點來看，即使她沒那些言論，右派帽子大概也是逃不脫的。

中國人民大學林希翎的同班同學中，有一位受黨組織指派關心林希翎的老大姐。林成了右派，她被說成是林的「保姆」，也是右派。其軍人丈夫和弟弟都受株連成了右派。丈夫在部隊中的十幾個朋友，因為是林希翎的「保姆」的丈夫的朋友，統統成了右派。不少鳴放時聽了林希翎的演講或讀了她的文章的青年給她去信，表示贊同。反右初起，林天真地把信件全部上交，請黨審查。這一來，那些青年全部落網，無一幸免。僅在北京一地，受林案牽連而戴上右派帽子的便有一百七十人之多。人大校長吳玉章的外孫藍其邦也是該校的學生，曾遵吳意看望過林並轉達過吳的話；最高人民法院院長謝覺哉的秘書吉世林曾奉謝命寫信給林約見，謝接見林時與林見過面。藍、吉二人都是右派。共青團第一書記胡耀邦的秘書曹治雄與林有戀人關係，就更跑不了。^{②⑥}

搞株連實在是件很容易的事。一九五六年秋，南京師範學院中文系教授吳奔星應南京大學中文系主任陳瘦竹之邀，指導南大幾位應屆畢業生撰寫畢業論文，其中的駱運啟研究艾青的抒情詩。艾青成右派後，駱運啟〔後改名駱寒超〕和吳奔星教授便一起成了右派分子。

^{②⑤} 叢維熙《走向混沌：反右回憶錄，勞改隊紀事》（北京：作家出版社，1989）第21頁。

^{②⑥} 《林希翎自選集》第47頁。

北京師範大學教授啟功又是北京畫院的畫家。他曾稱讚過徐燕蓀的畫有個性風格，並引用宋詩「春色滿園關不住，一枝紅杏出牆來」形容徐代表的一派畫風。而今徐是大右派，啟功也就被羅織入了網。

不僅右派成了社會的賤民，連他們的家屬也成了準賤民。譬如，江蘇省江寧縣有二百人因親友或同事是右派「受株連而失去工作。」^{②⑦}安徽省亳縣有五十人「受右派株連而失去工作」。^{②⑧}

復旦大學物理系助教李梧齡被批判後，無人再敢與他說話。而趙麗珠同學卻不畏懼，當眾與李說話。因此受到「嚴肅處理」：勒令退學。

反右時南京市兒童許聰年僅三歲，到該上學的年紀時，他的父親許永璋還在勞改農場服刑，公立學校拒絕接受他這個「極右派」的兒子。他只能進條件很差、半天上課的私立小學。

杭州兒童葉輝反右時也年僅三歲。父親被杭州大學定為右派，遣送回原籍監督勞動。全家都到了臨海縣老家農村。一九六五年父親被允許回杭州大學教書，但他與母、兄、弟四人卻被杭州拒收，留在農村繼續當賤民。直到一九七八年，全家才在杭州團圓。

廣州話劇女演員章曼蘋成右派後，兒子陶令昌就學的海上海戲劇學院要把他趕走，不說開除，卻說要他到西北去「支援邊疆」。陶不服從，只好離校。一個才念了兩年大學的青年就這樣失了學。

一九五九年春，上海音樂學院學生何占豪、陳鋼創作了小提琴協奏曲《梁祝》。陳鋼雖一舉成名，卻洗不去身上的賤民記號：他的父親陳歌辛是安徽勞改農場的右派分子。其女朋友家中一致反對她與陳戀愛：「我們全家都是共產黨員，你怎麼能和一個右派的兒子好呢？」她退縮了，一段戀情就此結束。

北京師範學院學生陳禎祥是被中共開除的首任總書記陳獨秀的孫女，父親又在香港，所以是天生的右派。但她畢竟是陳獨秀的後代，獲寬大，僅被送到農村去勞動改造，而她的一位同學，卻因為說了一句「陳禎祥不像右派」而進了監獄。^{②⑨}

作為右派的妻子，最痛苦的也許不是丈夫成為右派這件事本身，而是黨的根本要她與丈夫劃清界線、離婚的壓力。

王若望成右派後，其任上海電機工業局黨委書記的妻子李明被撤職。黨還找她談話：「要麼你與他劃清界線，要麼你要王若望。」她回答：「我們有那麼多孩子，我怎麼能不要王若望呢？」於是她被警告道：「後果你自己考慮吧！」她沒能考慮下去，瘋了。被精神病引發的一系列疾病折磨了七年後，她丟下丈夫和一堆孩子，死了。^{③⑩}

許多妻子既甩不掉政治壓力，又擺不脫經濟困境，不得不選擇離婚。

中央工藝美術學院幹部劉俊卿成為右派後被開除黨籍，且被收押，預定半個月後送新疆勞改。其妻子的領導輪番找她談話，要她在半個月內作出選擇：「要黨還是要丈夫？」她帶著一個才幾個月大的女兒，走頭無路，只好要黨，同丈夫離了婚。

還有一些妻子，因不願孩子背「右派子女」的黑印記而選擇了離婚。可是，離婚後才發現，孩子還是右派子女，還是進不了大學。一句話，還是賤民。

當然有落井下石的妻子。某單位黨委開會，投票決定某幹部是否右派。一位黨委成員是惟一投反對票的，黨委認為他與那位右派是一路貨，定他為「不戴帽的右派分子」。他妻子認為，既是右派，戴不戴帽並無區別，同他離了婚。

儲安平被打成「右派」後，地位喪失殆盡，與其結婚共同生活四年的女士立即主動與他離了婚。

與右派丈夫離婚並不能保證從此平安無事。清華大學校長助理袁永熙入網後，被發配到河北農村勞動改造，趕大車。陳璉跟黨走，與他離了婚。但文革中，她母親的家被抄，父親陳布雷當年任蔣介石秘書時留下的日記被抄走。日記中有蔣介石下令釋放袁、陳夫婦的記載。陳璉

②⑦ 《江寧縣志》（南京：檔案出版社，1989）第33頁。

②⑧ 《亳州市志》（合肥：黃山書社，1994）第318頁。

②⑨ 《上訪通訊》編輯室編《春風化雨集（上）》（北京：群眾出版社，1981）第451至455頁。

③⑩ 王若望與本書作者在美國的談話。

為陳布雷披麻戴孝的照片也被抄出，陳璉就再也活不下去了。她寫下一份絕筆書後，從上海居家所在的十一層樓的窗口跳了下去。

濟南捲菸廠黨委書記朱平在丈夫、山東省文化局局長馮毅之被打成極右分子後拒絕離婚，但最終走了與陳璉相同的路。文革中，她被逼迫揭發囚禁中的丈夫，交出丈夫的「黑材料」。她謊稱藏在老家農村，遂被押到益都縣農村老家。當晚，她就跳了井。

有的妻子被迫離婚，卻還苦苦等著，希望有破鏡重圓的一天，卻最終夢碎。中央歌劇院一位演員在去北大荒勞改農場前主動與妻子離婚。但妻子願意等他。雙方密約，除非一方死亡，另一方不再結婚。他的妻子靠離婚保住了工作，但他殘疾的老母被遣返農村，因孤獨無靠而自殺。他在北大荒得到母親自盡的消息，一病不起，夫婦從此天人永隔。

上海一位婦女，丈夫被打成右派後死於勞改農場。她為亡夫呼冤叫屈，竟因此而被指為「反革命」進了監獄，十幾年後死於獄中。

破鏡重圓的情況也有，但極少。雕刻家高莊〔原清華大學教授〕成右派後，妻子便同他離了婚。一九七五年，她獲准離開「就業」的勞改農場回江蘇宜興老家，才發現十八年來妻子竟一直在等著他，兩人由是復婚。

有的妻子既拒絕接受丈夫成為「敵人」這一現實，又無力抵禦社會的壓力，只得自自殺作為解脫，家破人亡。數不清的人間悲劇就這樣在反右的凱歌聲中撒在了中國大地上。

當然，還有更多的堅強不屈、不向暴政低頭的婦女，在這裡應當為她們記上一筆。

中共全國作家協會作家支部的書記羅烽成右派後，黨組織告訴其妻、同出於東北作家群的白朗：可以不劃她右派，條件是站出來揭發羅烽。白朗回答：「他不反黨。我堅持到底。」於是她也成右派，與羅烽一同被開除黨籍，送到遼寧阜新煤礦改造去了。^{③①}

詩人艾青被打成右派後，妻子高瑛拒絕離婚。在青年團員大會上一

片要開除她的喧囂聲中，高瑛站起來宣布：「不用開除，我自動離團。」艾青被發送到北大荒勞改農場，高瑛帶著孩子隨了去。

被打成極右分子的中國農業科學院研究員陸欽范被發配新疆前，鋼鐵研究院黨委找其妻、化學工程師雷念慈談話，說她是科研骨幹，可以留下，但條件是必須和陸劃清界限，否則就得和陸一起去新疆。雷表示「我跟陸欽范走」，隨即與丈夫同赴新疆。

鐵道部出版社編審、老作家王余杞年過花甲，仍被送去勞改。多年後，他的也已年邁的妻子與兒子顛簸千里去探望他。到了福建的一個採石場，遠遠看見一個老頭，在烈日下戴著一頂散了圈的草帽，正坐在地上用鐵錘敲打碎石。她對兒子說：「這就是你爸。」^{③②}

劇作家吳祖光被指為文藝界「一個方面軍的總指揮」，人民日報發布消息說其妻、評劇演員新鳳霞「感謝黨和同志的幫助，給了她力量能站起來揭發吳祖光的反共反人民反社會主義罪行。」^{③③}其實那是人民日報編造的。

有一天，人民日報報導說一位女同志與其右派丈夫離婚後光榮入了黨。文化部副部長劉芝明把新鳳霞叫去，讓她讀那篇報導，說：「這就是劃清界限了。」「你應當向她學習。」新鳳霞拒絕後，副部長說：「我們要把他送到很遠的地方。」

新鳳霞：我可以等他回來。

副部長：噢！你能等多久？

新鳳霞：王寶釧等薛平貴等了十八年，我能等二十八年。

副部長：……你給我出去！^{③④}

副部長說話算數，不久便把吳祖光送進了黑龍江北大荒勞改營。

新鳳霞不取黨票而取了後果，也成了右派。但右派是不能登台演戲的。沒有她的演出，劇團便要垮台。為留著這棵搖錢樹，當局將她定為內控右派，不對外公布。劇團女團長動不動就訓斥她：「新鳳霞，你知

^{③②} 《新文學史料》（北京：人民文學出版社）一九九一年第二期第146頁。

^{③③} 一九五七年八月十日人民日報。

^{③④} 吳祖光《「二流堂」奇冤大案》1991年3月19日北京。

^{③⑤} 《明報》月刊（香港）一九九一年六月號吳祖光的文章；新鳳霞〈風雨同舟〉。

^{③①} 《新文學史料》（北京：人民文學出版社）一九九五年第二期第171至174頁。

道你是什麼人？你是右派！」「你是反革命右派！」「你別以為不給你登報，你右派分子的身份人家不知道。我們可以給你登上報。」^⑤

黃梅戲名角嚴鳳英的命運與新鳳霞差不多。她在鳴放時說過，要「頭頂狀紙告到中央」，劇團決定將她定為右派。材料報到安徽省委第一書記曾希聖那裡，曾說：「這算甚麼反黨呢？中央不是黨嗎？」正在此時，周恩來到安徽，指名要看嚴鳳英的戲，嚴於是過關。不過她的丈夫王冠亞卻因一篇文章被劃為右派，被發配到農場勞改去了。

像新鳳霞一樣，拒絕與丈夫離婚的嚴鳳英照舊可以演戲。她可以在舞台上飾演一個「女駙馬」，將一個奇女子扮男裝入深宮救丈夫出冤獄的故事傳遍全國。然而她在戲裡做的不能在生活中再現。她無計將在農場勞改的丈夫營救出來。到了一九六八年四月，她不堪文革中的凌辱，終於自殺。一代名優棄世而去，年僅三十七歲。

拒絕與右派丈夫離婚需要堅強，嫁給右派更需要勇氣。

北京畫家王復羊成右派後，被強制勞改，每月十八元工資，僅夠餬口。亦為畫家的女友崔振國決心與之結婚。領導警告她，如與王結婚，便將她發配大西北。崔不為所動，與王結婚，與王一同被流放到了青海。

上海岳陽路小學女教師金美梅的未婚夫李梧齡被復旦大學打成了右派。她仍決定與李成婚。當她去請婚假時，學校工會主席驚訝地說：「什麼？你怎能和他結婚？」「為什麼不能？」「他是右派！」「右派也是人，又不是鬼，為什麼就不能結婚？」「那好，後果你自己考慮。」果然，沒過多久金美梅也上了右派榜。該小學總共只有十七名教職員工，定為右派的竟有七人。^⑥

嫁給右派所需要的勇氣，後人已經很難想像。曾獲華東地區戲曲匯演一等獎的安徽省墜子劇團演員陳元萍，在男友吳傑成右派後仍堅決與他結了婚。結果馬上被劇團除名，成了在街頭賣大碗茶的大嫂。文革中，鑒於不少右派被活活打死，他們不得不逃到大別山裡，隱姓埋名，流浪行乞。直到一九七九年聽說右派全部「改正」，他們才回到人間。

但一年後吳傑又因批評上司被斥為「反領導」、「反黨」。他的頂頭上司說：「他的右派問題雖然改正了，但右派的立場沒有變。右派畢竟是右派，這種人和共產黨不是一條心的。」吳傑給中共中央留下一份萬言遺書後，以自殺結束了痛苦。^⑦

女性成為右派，受的罪絲毫不比男性少。

北京高級人民法院審判員費璐璐，夫婦曾是成功富商。抗戰期間在日佔區冒險掩護過中共高級幹部。一九四七年，二人棄家同赴中共解放區。中共執政後，她將其工廠、商店全部捐給了國家。只因鳴放會上說了句「法律面前人人平等，不能以黨代政」，她被打成右派，遣送農村六年，文革中又被關押了六年。^⑧

一九二八年蔡元培在武昌珞珈山辦武漢大學，袁昌英、蘇雪林、凌叔華被稱為「珞珈山三女傑」。中共執政前，蘇、凌分別去了台灣、英國，唯袁留在國內。她一成右派即被武漢大學開除。次年，又被判為歷史反革命，交街道監督勞動，每日拿著長長的竹筴帚在人來人往的地方掃街。直到七十五歲時被遣送回原籍湖南醴陵鄉下，三年後死去。

成了右派的女性，需要更大的勇氣才能活下來。

一九四九年，寧夏六盤山區首位女大學生夏蓮芳從重慶高等師範畢業，與新婚丈夫回到家鄉固原縣，到山溝裡當教師。寒暑八年後，她被宣佈是右派，趕離學校；丈夫則成反革命進了牢房。沒過幾個月，丈夫死在獄中，她便成了「反革命的右派寡婦」。然而，這位山村女教師走家串戶，動員老鄉們把孩子送到她自家的窯洞裡讀書寫字、唱歌跳舞。當了二十一年的業餘教師，其右派案和前夫的反革命案才平反。

北京大學新聞專業的女同學中，林昭、韓其慧等六位成了右派。林昭在一個夜裡留下一份絕命書，吞服安眠藥自殺，幸被及時搶救。當局認定她對抗運動，宣布勞動教養三年。經副系主任羅列擔保，把她留在資料室監督改造。後轉到中國人民大學新聞系資料室，不久，病退回上

^⑤ 《瞭望》周刊一九八六年第三十四期第44頁，及三十六期。

^⑥ 《傳記文學》（北京）一九九五年第二期第50頁。

^⑦ 李梧齡《泣血年華》（香港：博思出版集團，2002）第61頁。

海家中。

一九六〇年初，毛澤東的「大躍進運動」已導致了更大的災難，在甘肅武山縣和天水縣勞動的幾十名蘭州大學右派學生編印了一份刊物《星火》。刊物指出：農村正在大量餓死人，這是大躍進和人民公社化運動的直接後果。共產黨已經腐朽，需要一次革命。該刊還印了林昭的詩〈普羅米修斯受難的一日〉。這批年輕人同時又寫了意見書，擬寄給各省市的中共領導人，希望靠他們糾正毛澤東的錯誤。但是，文章尚未寄出，《星火》第二期尚在編輯中，他們即於九月間全部被捕。^③

幾年後，林昭的右派同學張元勳以未婚夫名義去探監，只見她用一塊白布作裙子，拖曳在地，手臂上套著一塊黑布，上面用白線繡了一個「冤」字。她的頭髮留得極長，齊根繫了一條白手帕，宛如《寶娥冤》（關漢卿名劇，又稱《六月雪》）中的那位冤死的民女寶娥。

一九六八年，由於林昭不服判決，原先的二十年徒刑被改為死刑。差不多同時，同案的蘭州大學右派學生張春元及中共武山縣委副書記杜映華，在武山縣被誣以「密謀暴動越獄」而槍決。

六八年四月三十日，上海當局派人到林昭家中，告訴她母親：「你女兒被槍斃了。要交五分鐘子彈費。」此人接了五分鐘硬幣，卻對「屍體現在何處」的詢問一字不答，揚長而去。林昭老病的母親從此精神失常，直到有一天倒在馬路旁的人行道上。

林昭接到死刑判決書後，曾剖開自己的血管，留下一份血書：〈歷史將宣告我無罪〉。這是一位纖弱而又堅強的江南女子留在人間的血詩，我們不妨抄錄幾句在這裡：

將這一滴血注入祖國的血液裡；
將這一滴血向摯愛的自由獻祭。
揩吧，擦吧，抹吧，這是血呢！
殉難者的血漬，誰能抹得去？^④

^③ 1991年因涉此案入獄的蘭州大學學生何之明與本書作者在美國的談話。

^④ 張元勳〈最知情者的回憶：北大往事與林昭之死〉；上海《民主與法制》月刊一九八一年第三期第31頁，陳偉斯〈林昭之死〉。

第二十章 學者、藝術家與統戰對象的命運

一九五七年落網的右派，大多數是中國知識界的精華及共產黨中的有識之士，一一列舉不可能。但是不該被遺忘的人太多了。

地質學家謝家榮為中國的礦產勘探事業作出過巨大的貢獻。他以其科學預見指導部署探礦並開發的礦區有湖北大冶鐵礦、內蒙古白雲鄂博鐵礦、河北龐堡鐵礦、貴水城觀音鐵礦、安徽銅官山銅礦、甘肅白銀廠銅礦、山西中條山銅礦、陝西渭北煤田等。他是注意到在華北和東北平原上找油的第一位地質學家。一九四五年日本人剛投降，他便指出：「將來的勘測工作，要特別注意北滿。」他給「北滿松遼盆地」命名，提議在北滿實地勘察石油並親自修訂了勘探設計書。反右前夕，他在青海柴達木盆地野外考察。回京後還帶著一身風塵，就走進了右派行列。除了「反對蘇聯專家」外，一九四六年在淮南發現八公山大煤田竟也成為定他為右派的根據。說是煤田給國民政府輸血，延緩了國民黨的垮台。一九五九年，北京為在北滿松遼盆地發現油田取名「大慶」而大加慶祝時，誰也不提他的名字，好像中國就不曾有過這個人似的。〔一九七八年，中國地質學會理事長黃汲清曾寫給鄧小平，詳述大慶油田之發現過程。從一九五五年起，地質部普查委員會負責全國的石油和天然氣的普查勘探，他與謝家榮都是委員會常委。當時稱為松遼盆地的大慶油田之發現與李四光的地質力學理論無關。〕^①

工程技術界人士一向不為新聞重視，連姓名亦很少為世人提及。如安徽省水利廳副總工程師盛德純，三十年代起任安徽水利局局長，曾主持修復長江大堤安徽段，編寫《安徽水利志》。這樣的學者專家也上了右派名單。^②

右派名單中還有雲南銅業公司及東川礦務局副總工程師勵潤生。他早年畢業於北洋大學，一九四六年從美國歸來，在國民政府資源委員會

^① 文樂然《大慶油田與一個被埋名的地質學家》，1995.9.15美洲《新聞自由導報》。

^② 《全椒縣志》一九八八年版第670頁。

工作。一九四九年，資源委員會遷台灣，他堅留大陸，長年在礦山工作，著有《金屬礦的通風研究》等。^③

還有農業專家。安徽蒙城縣育種專家丁震亞曾對省委書記下令全省推廣早田改種水稻一事發表意見：「最好先試驗後推廣，一個縣不宜一下子搞幾十萬畝」，因此成了「反對省委第一書記」的右派。

不久前，華南地區柑桔樹發生毀滅性病害，華南農學院教授林孔湘認為是傳染病，而蘇聯專家認為是排水不良所致。雖然後來林的觀點被證明是正確的，他還是被指「反對蘇聯專家」而成了右派。

約翰·霍普金斯大學博士余寶笙，曾獲美國科學家榮譽學會授予金鑰匙。蘆溝橋事變一爆發，她立即回到烽火連天的祖國從事教育。這樣的愛國者也落了網。

抗日戰爭爆發後，國民政府資源委員會派赴英國專攻冶金的趙天從趕回祖國效力。在日本飛機轟炸掃射的日子裡，他主持建成了湖南冷水灘錫礦山純錫精煉廠。他還研究出「趙氏煉錫法」，半個多世紀後還在使用。而今他成了中南礦冶學院的右派。

值得一提的還有一批農業專家。

創建了中國第一家病蟲藥械製造廠，製成中國第一架商用噴霧器及第一批商品農藥的昆蟲學家吳福楨，戴上右派帽子後被下放到寧夏。

此外，家蠶育種專家、西南農學院蔣同慶，甘薯專家、中國科學院薯類研究所雜糧研究室主任盛家廉，以及專研究野生大豆的徐豹等，都是右派。

各行學者無法一一細述，這裡僅舉二例：俄華大詞典主編郭景天、人民出版社時事手冊主編鄧蜀生。

解放軍總醫院副院長聶毓禪，鳴放時只就護理工作對醫院領導提了些意見，就被揪了出來。她曾擔任原由美國人開辦的協和醫院護理部負責人，是「美帝在舊協和的代理人」。而今新帳老帳一起算，她戴上右派帽子到安徽一家醫院勞動改造去了。^④

抗日救亡運動高潮的一九三八年四月七日，武漢十萬民眾舉行火炬

遊行。篆刻大師謝梅奴一天一夜不吃不睡，將「抗日必勝」、「把我們的血肉築成我們新的長城」等刻入印中，公開展覽。蔣介石等曾親赴參觀。抗戰勝利，國民政府為感謝盟軍援助，請謝刻了一枚帶有三隻獅子的印章贈送美軍司令魏德邁將軍。一九四八年中國政府贈送美國總統羅斯福夫人的禮品中，羅斯福總統的印章也是他刻的。他是湖南長沙人，一九五一年湖南省政府還曾委託他刻「毛澤東印」、「潤之」兩方印，作為禮品贈送毛澤東。可是如今卻把他打成了右派。^⑤

一九四五年九月三日，日本外相在美國軍艦密蘇里號低頭簽字、向盟國投降。在場目擊此一歷史事件的人中，有一位中國人，大公報記者朱啟平。當晚，他寫了一篇通訊〈落日〉。此文廣為傳誦，後來被列為大學新聞系學生必讀教材。

在鳴放座談會上，朱啟平提起一件往事：一九五一年，曾擔任國民政府行政院長的地質學家翁文灝從法國歸來後，朱為《中國建設》雜誌寫了一篇文章，說翁放棄了美國的高薪聘請，歸國效力。可是上級審稿時不經他同意就硬改寫成翁在海外走頭無路，共產黨寬宏大量接納了翁。朱認為，那不僅背離事實，而且也是對愛國者的人格污辱。

就這一條，朱啟平被打成右派，到北大荒勞改農場去了。

戰後遠東國際軍事法庭在東京審判日本戰犯時，因部份盟國法官反對使用死刑，代表中國的法官梅汝璈與助手商議，若日本首相東條英機、「九·一八事件」策劃者土肥原賢二、南京大屠殺首惡松井石根等七名戰犯的絞刑案不能通過，他將蹈海以明志。而後他日夜在各國法官中游說，終於使該案以六票對五票之微弱多數得以通過，為中國人民報了仇、雪了恥。一個月後，國民政府任命他為司法部長。但他在香港舉行記者招待會聲明拒絕到任，並於一九四九年底化裝登上英籍貨輪潛至北京。周恩來稱他「為國家爭了光。全國的人民都應該感謝他。」

整風中，梅汝璈在外交部老專家座談會上提出：黨領導一切不等於包辦一切，黨應當給人民代表大會以實權。奉蘇聯為神明、把蘇聯專家

③《象山縣志》第632頁。

④一九八六年八月三日人民日報。

⑤《人物》一九九四年第三期第122頁。

的話當作金科玉律是嚴重的教條主義。為此，他也成了右派。⑥

反右反到佛學界，和尚也難逃右派帽子。近代佛學界輩份最高的學者、法華宗〔天台宗〕大家，吉林長春的澍培法師也被打成了「右派分子」。

還有道士。四川灌縣將九十四名道士集中在天師洞鳴放辯論，劃了五名右派。

還有教會牧師。廣西靈山縣基督教警世堂牧師蘇子英便是一例。此外還有中國基督教三自愛國運動副主席陳崇桂，天津天主教教友愛國運動促進會副主任聶國屏、常務委員高慶琛，中華基督教會鼓浪嶼堂牧師周清澤，中華基督教循道公會寧波教區主席范愛侍等。

由於科學院黨組書記張勁夫力主保護科學家，並為中央書記處起草文件，明文規定一九五五年日內瓦會議後歸國的學人不參加運動，因此科學院一九五五年後歸國的幾百學者均安然無恙。

在對外文委任職的丁耀瓚也是一九五五年從美國歸來的。但是他不是科學院管轄。他不僅成右派，還被送到北大荒勞改農場去了。

一九五五年以前來歸的兩三千學人均不享有豁免權。

一九五一年秋歸國的一批二十多名留美學生，有七名被打成右派。其中一位曾任紐約中國學生會主席，父母兄長都在美國，但他一拿到碩士學位就同女友回了國。他成為「極右分子」，送北大荒勞改。⑦

一九五二年從美國歸來的八一電影製片廠美工師陳爾真，英語特別好。每當廠內放映美、英原版的「參考片」，都由他現場邊看邊給大家翻譯。那時，別人都說他翻譯得好。現在，黨卻說他「狂熱地宣揚了資產階級思想和美化了資本主義社會」，「販賣資本主義貨色」。把他打成右派送到北大荒勞改農場去了。

一九五五年以前來歸的學人中，有六百多人是以「交換戰俘名額」歸國的。當時美國一方面許可中國學生永久居留，另一方面許可學生與朝鮮戰爭中的美軍俘虜交換，返回中國。當時有兩千多名學生填表登

記，僅六百多名得到了「交換名額」。一位當時未獲準離美的學生三十多年後這樣回憶道：

那六百多獲准回國名單發表出來，榜上有名的便不勝雀躍，那千多位榜上無名的，當年又懷喪何似？命運多是和人開玩笑的，當年回去的六百多位同學，又有多少在五七年被打成右派？又有多少在文革時橫遭折磨？那幾千位留下來的，今天是否會深慶自己是「漏網之魚」？⑧

不僅從美國、凡海外歸來的都首先是抓右派的目標。

在香港執教的歌唱家黃源尹，常常對自己的學生說，新中國雖窮，但是共產黨將建立一個沒有階級，沒有人壓迫人、人剝削人的新社會。他鼓勵學生不要在香港為資產階級賣命，並帶領他們跨進了祖國大門。他也中了毛氏「陽謀」，被趕出北京，送到青海去了。

五十年代初自香港回國的電影導演白沉，一年前剛獲得文化部的優秀影片獎狀，此時也入了另冊，成為安徽勞改農場的一名犯人。

新加坡華人作家韓萌，一九五一年被香港當局驅押出境，回到大陸。初被懷疑是間諜，繼而與胡風分子為伍，這次自然也躲不過厄運。

醫生陳惠康，一九五二年輾轉自台灣歸來，在上海行醫，僅因直言批評上級，也被扣上帽子，押往農場勞改，一去就是十六年。另一位自香港回歸的醫生，因能操手術刀，黨需要他，總算未被趕去勞改，不過工資減一半，當了二十年賤民。

一批從海外歸來的華僑知識青年，響應黨的號召，到了廣東西部最窮的德慶、封開兩縣。在那沒有甚麼文化人的地方，他們就算知識份子了。德慶縣七十餘名右派，華僑青年就佔了二十六名，超過三分之一。「僑青籃球隊」成了反動組織，隊員幾乎全成右派。⑨

中央廣播事業局翻譯陳潤康一九五四年自法國歸來。他曾批評其組長而被指為「用資本主義國家虛偽的民主來攻擊我們不民主」。按照規定華僑歸國三年以內不劃右派，而陳歸國已三年零一個星期，剛好夠資格當右派。七門八門後送農村勞動改造，一年多就死了。⑩

⑥《瞭望》周刊一九八六年第七期第46頁；《炎黃春秋》一九九六年第七期第57頁。

⑦《中國之春》（紐約）一九八八年第二期，《飛蛾撲火：五十年代歸國留學生的命運》。

⑧《海南風》一九八九年第四期第63頁。

⑨《爭鳴》月刊（香港）一九八七年第六期第68至69頁。

長春電影製片廠導演呂班鼓吹「喜劇就是為了讓人笑一笑」，而今黨批判他「極力以喜劇形式歪曲新社會的現實生活，醜化共產黨。」他拍了一部《未完成的喜劇》，黨認為是「一部諷刺、誹謗新社會的毒箭」，將他定為右派。^⑩

一九四九年時詩人周良沛才十六歲，他拒絕隨同親戚去香港會見母親，卻參加了解放軍。反右時他正忙於校對其詩集的清樣，突被通知說他是右派，第二天即去農場改造。詩集被拆版，軍籍被開除，勞改、坐牢，腿被打斷，成了殘廢。二十年後在台灣的父母輾轉尋到他時，他還是雲南省公安廳屬下一個農場裡的右派。

被打成右派的詩人很多。北京人民出版社編輯、四十年代編過《詩創造》雜誌的詩人曹辛之就是其中一個。

三十年代的詩人陳夢家早已離開文學的是非之地而在考古研究所從事古代史和古文字研究。但他在二月號的《詩刊》上發表的〈談談徐志摩的詩〉惹了禍。巴人〔即王任叔，曾任中國駐印度尼西亞大使〕代表官方在十一月號的《詩刊》上發表〈也談徐志摩的詩〉，指陳「替徐志摩塗脂抹粉」，「想把徐志摩裝扮為一個革命詩人」。陳夢家自然逃不脫了。

智利詩人、諾貝爾文學獎得獎者聶魯達〔Pablo Neruda〕訪華時，詩人艾青遠赴昆明迎接，並一路陪同他遊覽到北京。到北京後，艾突然成為右派。因為他曾經說過「黨內沒有民主」，「沒有溫暖」；總是「一批人整人，一批人挨整」。他還寫過一句詩「我們的世界／好像很大／其實很小」，可見「他覺得社會主義制度不自由，活動天地很小」。這樣，艾青也成了北大荒勞改隊的一員。

詩人公木作詞的八路軍軍歌、八路軍進行曲，中共建國後改為中國人民解放軍進行曲；曲調源自民間情歌的頌歌〈東方紅〉，是他加以整理、改寫後才傳播開的。反右初批判詩人李白鳳，他以一篇〈致詩人李白鳳〉打頭陣。然而沒過多久，他也成了右派，與李白鳳殊途同歸。

郵票設計家邵柏林設計了一套郵票《首都風光》，其中名為〈天安門〉的郵票畫了太陽從雲彩後面升起的情景，被說成「故意把天安門上空搞得烏雲滾滾」，扣右派帽後下放農村。^⑪

國畫家徐庶之長期在新疆帕米爾高原寫生作畫，一年前剛獲得全國青年美術獎，畫作〈高原醫生〉被中國美術館收藏。他當右派的罪名是「反對黨，罵赫魯曉夫。」

畫家李丁隴一九三八年從西安長途跋涉到敦煌莫高窟，是「第一個臨摹敦煌壁畫的人」（張大千語）。他與莫高窟惟一的居民藏族老和尚為伴，費時八個月臨摹的壁畫在西安、成都等地展出後，國人方知西北荒漠中埋著一顆燦爛的文化明珠。一九四三年國民政府決定成立國立敦煌藝術研究所，李丁隴功不可沒。上海師範學院定他為右派後，將他發配西北高原。他被迫隱姓埋名，苦度了二十多年。

瀋陽美術學院副教授李浴，反右前一年出版了《中國美術史綱》，出版社又登門要出他的《西方美術史綱》。這個成績斐然的學者戴著右派帽子被趕離學院，一九六一年方得回校。

《人民畫報》兩位副主編胡考、丁聰均成右派，被送到黑龍江北大荒農場勞動教養去了。

青島美術專科學校教授石可是木刻家。中共執政後成立的工藝美術出版社出版的第一部畫冊就是他的作品。如今他亦是右派。

木刻家麥桿在上海舉辦過抗戰八年木刻展，其中的〈南京萬人塚〉、〈富士山之會〉（日譯名〈南京屠殺〉、〈終戰時之日本〉）曾送日本展出。日本出版的一本《中國現代木刻選》中的三百件作品，有二十三幅是他的。他成為右派後，整整二十年沒有一件作品問世。^⑫

反右中，中國書法研究社被定為「反黨組織」，主持該社的金石書法家鄧散木和名學者張伯駒就都逃不脫了。

一九三八年，鄧散木曾舉辦作品展，將所得數千元全部捐獻作了抗日經費。一九五五年全國小學統一使用的標準課本，是由他一字一字書

^⑩ 溫濟澤《第一個平反的右派》（北京：中國青年出版社，1999）第280頁。

^⑪ 一九五七年八月二十日人民日報。

^⑫ 一九八六年八月二十六日人民日報海外版。

^⑬ 《文匯》月刊（上海）一九八九年第五期。

寫而成。鳴放時，他曾作《救救書法篆刻藝術》的書面發言，批評文化部認為書法篆刻不是藝術的意見。反右開始後，他又批評中共「壓制鳴放，自造宗派」，於是也被「揪」了出來。

張伯駒曾主張保留舊戲，以保存「傳統京劇藝術正宗」。如今黨批判他「企圖用保存傳統的幌子，取消我們的政治標準……妄想達到把戲曲事業引向脫離黨的領導、為資產階級服務的目的。」他便成了「右派分子張伯駒」。^⑭

中國現存最早的書法真跡為西晉陸機之〈平復帖〉，已有一千七百餘年的歷史。一九三七年，張伯駒用四萬大洋從道光皇帝曾孫溥心畬處買下後，日本人曾出價三十萬收購，他斷然拒絕。已有一千三百多年歷史的隨代展子虔的〈遊春圖〉是中國現存的最早的名畫。自故宮流失後，張一面到政府奔走，下令禁止此國寶出境，一面變賣房產，湊了二百四十兩黃金將此畫收購到手。他還曾用巨款購得宋代名臣范仲淹的手書〈道服贊〉、唐代李白的〈上陽台帖〉等稀世國寶。一九四九年中共執政，張將其收藏的國寶悉數捐給了故宮博物院。把他打成右派時，似乎已沒人記得他捐贈文物的壯舉了。

「戲劇界大右派」吳祖光也是文物大捐主。他父親一生傾全部財力收集了一批貴重文物。一九五四年，他徵得年邁老父的同意，請中央文物局長鄭振鐸和古文物專家到家中，當面點收二百四十餘件珍品，無償捐給了故宮博物館。

北有張伯駒、吳祖光，南有潘世茲、丁惠康。

潘世茲曾任上海聖約翰大學校長。他父親是一位大收藏家，收有不少宋代以降珍貴古籍。一九五〇年，他將父親的藏書全部無償捐給了國家。一九五二年，中共解散教會學校，潘世茲被調到復旦大學圖書館工作，而今也成了右派。

上海的丁惠康醫生從二十年代起即開辦肺病療養院。淞滬抗戰期間，他將療養院的手術器械送至市區傷兵醫院，為抗日負傷官兵施行手

術。日軍侵佔上海後，他在法租界重新辦起療養院。為防止文化國寶外流，丁惠康與其父丁福保曾出售四十幢房屋，將所得款項全部用於收購文物。中共執政後，父子將一千餘件文物無償捐出，其中包括稀世之寶西周青銅大鼎以及國寶級的唐代文物。文化部、教育部曾為此發給褒獎狀。一九五六年，丁惠康又將療養院捐給了國家。反右時，丁福保已死，丁惠康則成了右派。^⑮

國學家施蛰存寫過一篇《才與德》，批評中共以替黨打天下的資歷核定幹部職位的做法：「『老子打過游擊』只能算是『功』，不能算是『德』。有功則酬以利祿，何必以位？……即使有超於傳統道德以上的共產主義品德者，如果一點不了解業務，也還恐怕不頂事。何況今天之所謂『德』，還只是一些表面的組織性、紀律性、革命性、積極性而已。……」^⑯所以施蛰存也是右派。

開明書店的創辦人章錫琛，從二十年代起便在文化教育界享有盛名。他長期與中共秘密黨員夏衍、沈雁冰等合作，出版他們的著作。前中共總書記瞿秋白被國民黨當局槍決後，魯迅編輯其遺作《海上述林》，惟章氏敢承印，秘密出版。中共執政後，章主動將開明書店交與官方，自己則先後出任古籍出版社總編輯、中華書局副總編輯。他也成了一名右派。^⑰

原中華書局圖畫部主任沈子丞應中共之請，辭去職務去建「中共第一次代表大會會址紀念館」，並長期擔任該館副館長。可是中共說他也反黨，給了他一頂右派帽子。

五十年代膾炙人口的相聲〈買猴兒〉是天津作家何遲的作品。通過馬三立的表演，一個大大咧咧不負責任的「馬大哈」成為中國家喻戶曉、老幼皆知的藝術形象。而今何遲頭戴右派、「資產階級在黨內的代

^⑮ 《人物》（北京：人民出版社）一九九五年第三期第83頁。

^⑯ 一九五七年六月五日文匯報。

^⑰ 《人物》（北京：人民出版社）一九九五年第一期第145頁。

^⑭ 《戲劇報》一九五七年第二十期第22至24頁。

理人」的帽子進了勞改農場。後因病累而昏倒在田裡才被送回天津。文革中再次進勞改農場，直到全身癱瘓被人抬回家。^⑮

演「馬大哈」的馬三立是著名相聲演員。五六年毛澤東到天津，親自去看了馬的演出，還對他說「過去只能在廣播裡聽你的相聲，沒見過面。」只講些同政治沾不上邊的笑話是不會惹禍的。可是他演了何遲的另一個相聲〈開會迷〉，諷刺專以開會為職業的幹部。所以被扣上「反黨」的帽子，成了右派。他被剝奪登台的權利，沉默了二十多年。^⑯

音樂家劉雪庵因為批評中國音樂家協會而被定為右派。他在國民政府時期作的〈空軍之歌〉、〈海軍之歌〉等當然都是罪證。一九三八年，有人將他一九三二年創作的一支探戈舞曲填上詞，取名〈何日君再來〉。黨要他為填詞的內容負責，也算一罪。

浙江琵琶演奏高手范志雲早年曾與瞎子阿炳〔華彥鈞〕交流琴藝，阿炳去世後，民樂界能再現阿炳演奏風格和琴藝的，惟范志雲一人。一九五六年上海人民廣播電台為紀念阿炳播出〈天才的民間音樂家華彥鈞〉節目，其中〈龍船〉和〈大浪淘沙〉就是由范志雲演奏的。他被打成右派，樂器、樂譜悉數抄走，到農村當農民去了。

一九五六年，浙江歌舞團的笛子演奏家趙松庭參加首屆全國音樂周，以其創作的一曲〈早晨〉轟動京城。周恩來在中南海的家裡接見了他，並指名讓他參加中國青年藝術家代表團出訪西歐。反右時他正在莫斯科參加世界青年聯歡節，突然收到國內來的加急電報，稱家中有要事，讓他趕快回國。他回到杭州，半夜趕到歌舞團，方知自己已因「以笛子指揮黨」的罪名被劃為右派。他被下放農村，直到一九六二年周恩來陪同蘇聯國家主席伏洛希羅夫到杭州，問浙江省委書記「你們那個吹笛子的趙松庭到哪兒去了？」才得以回到歌舞團。

中國京劇一團團長李萬春倒沒有去勞動改造。他出於京劇世家，演劇才能還有使用價值。一九六〇年西藏成立京劇團派他去，一九六二年

成立內蒙古京劇團，又派他去，而且夫妻、兒子、兄弟一起去，也算是發揮了他的才能。

那幾年中拍攝的幾部較受人民歡迎的電影，如《山間鈴響馬幫來》、《邊寨烽火》和《蘆笙戀歌》，其劇作者白樺、彭荊風都成了右派。電影導演入網的還有沙蒙〔導有《上甘嶺》等〕、郭維等。李景波等名演員也入了右派名冊。

二月間毛澤東在北京召開全國宣傳工作會議時，上海電影界四人應邀出席。如今除趙丹外，其餘三人吳永剛、吳茵、石揮都成了右派。

作家舒燕曾因揭發胡風有功而免於坐牢。鳴放時，他忘了自己是有前科的，放膽抨擊「用一篇批評可以判決一個作家的命運」的現狀，還對黨的方針不滿，說「好像有了毛主席的〈〔一九四二年在延安文藝座談會上的〕講話〉，一切問題都已經解決了，好像真理到這裡已經完了。」^⑰這一次他不再受寬大，以右派身進了勞改營。

作家蕭乾說過「教條主義者……大半都居於領導地位。教條主義者一棍子打死的絕不是一個人，而是許多人。」所以也是右派。^⑱

年僅二十一歲的作家劉紹棠五月間寫了一篇〈我對當前文藝問題的一些淺見〉，認為文藝作品流於公式化、概念化的根源在於「機械地、守舊地、片面地、誇大地執行和闡發了（一九四二年延安文藝座談會時）毛主席指導當時的文藝運動的策略性的理論。」黨說他「竟敢從一九四二年延安文藝座談會起，連根推翻黨的文學事業。」他後來自嘲道：「毛主席欽賜我為反黨典型人物，全國批判。」^⑲

江蘇青年作家高曉聲、陳椿年、陸文夫、方之等認為文學不應只是贊歌；要寫人，探索人生的道路，不應當寫政策，寫運動。他們打算搞個以「大膽干預生活，嚴肅探討人生」為宗旨的民辦刊物《探求者》，並到上海去找老作家爭取支持。巴金不相信中共會給作家這個自由，便

⑮ 《新文學史料》一九九四年第一期第164至168頁；《人物》一九八五年第三期。

⑯ 一九八六年五月十六日人民日報海外版。

⑰ 李輝《胡風集團冤案始末》（北京：人民日報出版社，1989）第287頁。

⑱ 一九五七年六月一日人民日報。

⑲ 《人民文學》一九五七年第八期第9頁。

告以不可。巴金後來這樣回憶道：「我同情他們，但是我替他們擔心，我覺得他們太單純，因為我已經感覺到氣候在變化，我勸他們不要搞『探求者』，不要辦『同人雜誌』，放棄他們『探求』的打算。」^{②③}受此教誨，陸文夫等立即打電報回去申明散夥，但為時已晚。過不了幾天，風雲突變，這些文學青年大多數被扣上右派帽子下鄉勞改去了。

一九五五年，上海青年陳家樓串聯了十幾名青年人，組織成青年墾荒隊，到江西鄱陽湖畔創辦農場。因為曾經批評過鄉政府挪用墾荒隊的資金，陳被定為右派，開除黨籍，監督勞動。

杭州的大學生張惠欣畢業時抱著為祖國獻身的信念，在工作志願表裡一連填上三個「西北」。他告別父母、妻子和西湖的山光水色，到甘肅當了一名地質隊員。為了找礦，他曾幾次差點丟掉性命。這樣一個熱血青年也成了被強制勞改的右派分子。^{②④}

香港青年陳植森一九五〇年拒絕家人要其出國留學的安排，回國參加志願軍赴朝作戰，五七年時已是空軍部隊的一名軍官。成右派後，被開除軍籍、送勞改農場。

混血青年李銘義的父親原為法國駐東三省的總領事，與李的華人生母回了法國。李一九五三年大學畢業後利用父親在哈爾濱留下的房子開辦了一所成人補習學校，自任校長兼教員。當學校發展到兩千人時，他把整個學校的財物、房產捐給國家，自己到北京又辦了一所補習學校。如今他當上右派，學校被沒收歸公。他本人則被強制去當沒有收入的街道清潔工。全家六口人，僅靠妻子的幾十元月薪過了二十年赤貧生活。

天津市副市長畢鳴歧是天津資本家的代表人物，韓戰期間獨自捐獻過一架飛機，每次認購公債都是全市之首。一年前中共搞工商業改造時，他還代表天津工商界到北京向毛澤東報過喜。毛澤東所說「對一部份人批評從嚴，處理從寬，如榮毅仁等」的「等」裡，或許也包括他。可是天津市委不認為他在那個「等」裡，把他打成了右派。

廣東省工商聯副主任陳祖沛原是香港資本家。中共建國初，他挾巨

資歸來，黨給了他全國政協委員、人大代表的光榮頭銜。在五月中旬中共廣東省委統戰部召開的鳴放會上，他說過海口市工商聯的工作由一名黨員科長包辦，正、副主任和秘書都有職無權，所以也是右派。

縣城、鄉鎮、農村裡沒有多少知識份子，能找到個把就不容易了，抓右派當然優先。指標是非完成不可的。圈圈從文化高的人畫起，正應了「天塌下來先砸個兒高的」這句老話。

江蘇青浦縣，當時是全國血吸蟲流行最嚴重的幾個縣之一，一位祖傳中醫陳祖賢參加了當地的血吸蟲病搶護隊。當他正在忙於為一個個病人醫治時，上面突然通知他，他已被定為「右派分子」了。

浙江省四明山區有個留過美、在上海教過書的老知識份子，是全縣惟一懂得英文的人。他當時潦倒無業，靠給人寫碑帖和婚喪對聯為生。一天，他為鄉政府寫對聯，因為喝了點酒，將毛澤東說的「東風壓倒西風」寫成了「西風壓倒東風」。這鄉裡惟一的文化人也就成了鄉裡的「大右派」。^{②⑤}

「狡兔死，走狗烹。」四十年代國共爭奪政權時在國民黨營壘裡秘密為中共效勞的一批人，也成了「右派」。

原國民黨將領劉宗寬，在中共執政前一直秘密與其合作。國共內戰前夕，他赴重慶任行營參謀處長、西南軍政長官公署代參謀長。在整個戰爭期間，他為中共提供了大量情報。中共部隊入川之前，蔣介石親臨重慶，他設計誤導蔣，將布防重點放在川西北，而解放軍實由川東入蜀，一舉攻破了四川天險。當蔣決定將胡宗南的部隊運去保衛重慶時，他又將此情報送給了中共。中共取得大西南後，西南軍政委員會主席劉伯承譽他為「解放西南第一功」。但他是農工民主黨成員，中共派他到南京軍事學院擔任戰役戰術教授，一九五六年轉到重慶市政協當閒差。如今黨說他反共，把他打成了右派。^{②⑥}

^{②③} 《人民文學》一九八八年第三期第9頁；巴金《隨想錄》第二集第九頁。

^{②④} 一九八六年七月八日《經濟日報》。

^{②⑤} 余秋雨《酒公墓》，《收穫》雜誌一九八八年第六期。

^{②⑥} 《人物》一九八七年第六期，〈負有特殊使命的將軍〉。

一九四八年底，國民黨陸軍大學機甲戰術系中將主任章培（章乃器之兄）赴香港，途中曾動員浙江省主席陳儀起義投共，獲陳承諾，決不與共產黨打仗。一九四九年二月，章自港到京，受周恩來及朱德總司令委托，參加籌建中國人民解放軍軍事學院。他也成了右派。^{②7}

一九四九年春守衛上海的國民黨部隊中有個裝甲師副師長邢必成。早年畢業於復旦大學，曾赴德國學習。一九四六年經復旦同學楊輝介紹，秘密加入中共。在中共圍城時，他將一個裝甲師和一個炮兵團拉到了中共軍隊這邊。但中共僅委任他為華東車輛管理所所長。在三反運動中指他製造車牌太多，「浪費」，將其發配到南京棲霞中學做校長。如今又打成右派，送去勞改。

一九四九年十月，在四川的國民黨第九十五軍成立川康人民革命軍總司令部，不久就地起義。該軍少將參謀長轉到中共的四十一軍任參謀長，「內部控制使用」。一九五一年被指「假起義」，分配到山東財政廳任副科長。他不服處理，向上級申訴。如今自然是右派。^{②8}

湖南省公路局副局長程炯原任國民政府湖南公路局局長時，他的家就是當地共產黨搞地下活動的據點。一九四九年秋在湖南主政的程潛、陳明仁起義投共前夕，他不僅參與其事，而且和平起義之通電就是在他家裡起草定稿的。而今他也是右派一個。

原國民黨廣東興梅地區保安司令李潔之（早年曾任孫中山大元帥府警衛團連長）是農工民主黨黨員，一九四九年底在興寧倒戈投共。如今成了「大右派」。

一九四九年底在甘肅率部起義的國民黨軍隊第一一第九軍軍長王治岐、副軍長蔣雲台，也都是右派分子。

許多國民黨執政時期被中共視作「進步青年」的國民黨子弟，如今成了右派。原國民政府四川省主席、西南軍政長官公署副長官兼重慶衛戍司令王纘緒的兒子、話劇界人士王大虎是其中之一。

一九二七年，共產國際決定由日本共產黨幫助籌建台灣共產黨，並

派遣在蘇聯學習的謝雪紅回中國。她到東京會見日共領導人渡邊政之輔，渡邊為台共起草了政治和組織大綱。次年，台灣共產黨在上海成立，中共及朝共派員參加大會。一九四七年台灣「二二八事件」時，台共乘機發動起義，攻打台中市政府機關，令台中的部隊全部繳械投降。國民黨第二十一師在基隆登陸後，謝雪紅等台共骨幹逃至上海，旋根據中共的安排，潛至香港成立以謝為主席的台灣民主自治同盟（成立宣言謊稱成立於台灣北部某地）。

一九四九年中共準備攻打台灣時內定由粟裕任台灣省主席，謝雪紅任副主席。但謝認為中共原先承諾台灣自治，上至省長下至鄉長均應由普選產生。台灣之役因韓戰而流產，謝的主張卻使毛澤東認定台共非我族類，將謝手下多位台共骨幹清除，僅留謝氏一人空掛台灣民主自治同盟主席的牌位。到反右時，連這個牌位也不需要了。將她打成了右派。文革中，受盡批鬥凌辱，一九七〇年病逝。^{②9}

一九四七年五月上海大學生展開示威運動時，國民黨當局將一批學生投入了監獄。復旦大學教授孫大雨與其他一些知名教授踏進市政府，同市長吳國楨交涉、抗議。不久，學生全部獲釋。

風雨十年後，孫大雨卻被中共打成「大右派」，關進了監獄。

事情是這樣的：一九四九年五月共產黨打入上海時，離開「民主教授聯誼會」多時的的原幹事李正文穿著軍裝回到學校，召集聯誼會開會，並操縱選舉，將幹事會中的民盟成員全部選掉。以後李擔任復旦大學黨委書記，主持思想改造運動，孫大雨是批判重點。一九五五年，新黨委書記楊西光主持肅反，孫又被「審查」。肅反後，復旦大學當局只是口頭向孫道了個歉。孫不買賬，堅持說整他的等人才是「反革命」。上海市委曾備席兩桌為他們調解未獲成功。四月間毛澤東已在黨的高級會議上點了他的名：

孫大雨說人家是反革命，最好在報上登出來。

這不叫誘敵深入，叫自投羅網。^{③0}

^{②9} 一九八〇年八月七日人民日報；《人物》雜誌一九九四年第二期第94頁。

^{③0} 一九五七年四月毛澤東在上海局杭州會議的講話，《學習資料（續一）》（清華大學，1967）第50頁。

^{②7} 《青田縣志》一九九〇版第725頁。

^{②8} 《傳記文學》（北京：文化藝術出版社）一九九三年第二期第77頁。

六月七日，孫應邀出席一個座談會，作了自投羅網的發言。次日孫的發言上報，正是「反擊右派」開始之日，於是成為圍剿對象。

在柯慶施親自導演下，上海市高教局局長陳其五及楊西光、李正文等，加上解放日報和新聞日報，聯合控告「孫大雨誣蔑誹謗、蓄意陷害好人」，「遂行反革命目的」，判了他七年徒刑。

要是將一九四七年孫大雨教授踏進上海市政府大門營救學生、韓德培教授步入漢口警備司令部為被捕學生辯護的故事，以及一九五七年孫教授被判刑坐牢、韓教授被送去勞改的故事，都告訴我們的後代，他們誰能相信那後一個故事發生在「新社會」？

第二十一章 右派份子總數超過一百萬

全國總共抓了多少右派？連當時的中共中央也不甚清楚。毛澤東直到一九五九年八月還認為是三十多萬。當中央組織部部長安子文糾正他說「現有四十五萬」時，他似乎有些得意：

好多？四十五萬？哈哈，隊伍不少。^①

從此以後，中共便採用「四十五萬」^②這個數字，一直沒有費神去統計全國的右派分子究竟有多少。

直到一九七八年胡耀邦擔任中共中央組織部部長，主持「右派改正」工作，才發現被改正的右派總數超過了五十萬。有人說：「這怎麼辦？太多了。」胡耀邦答道：「當年猛抓右派的時候怎麼不嫌多？」最後，被「改正」者共計「五十五萬二千八百七十七人」。^③

從此以後，官方各出版物都將此數當成右派總數，似乎反右運動僅抓了「五十五萬多」右派。實際上這是個被縮小了的數字。這裡實有必要論證一下。

百分之五的指標是所謂「控制數」，實際上毛澤東根本沒打算用它框住自己。六月十日，毛澤東發出〈中央關於反擊右派分子鬥爭的步驟、策略問題的指示〉：「民盟右派和反動派的比例比較大，大約有百分之十以上。」^④在七月青島會議上他甚至說：「民主黨派打它百分之二十〔右派〕，也還有百分之八十。」^⑤

① 1959.8.11 毛澤東的講話，李銳《廬山會議實錄》（鄭州：河南人民出版社，1996）第296頁。

② 1959.8.24 毛澤東給劉少奇的信，《建國以來毛澤東文稿》第八冊（北京：中央文獻出版社，1993）第475頁。

③ 戴煌《胡耀邦與平反冤假錯案》（北京：中國文聯出版公司，1998）第13、17頁。

④ 文聿《中國左禍》（北京：朝華出版社，1993）第199頁。

⑤ 1957.7.17 下午毛澤東在青島會議上的插話。

於是「民主黨派」立即加緊清理自己的門戶。譬如天津市的民盟成員百分之十五是右派，計有一百十七名。^⑥ 陝西省民盟成員百分之十被劃為右派分子、反革命分子或壞分子，計二百二十三位。其省委委員、候補委員百分之二十被扣上了帽子。^⑦

指標既然可以放寬，各級黨組織紛紛超額完成任務。

北京大學黨委書記江隆基將全校總人數的百分之六點五打成了右派，北京市委還是認為他右傾，「反右不力」，於九月間將他調走，派鐵道部副部長陸平去主事。陸平一去，就在學校大飯廳作報告，說他手頭有一張尚未劃右派的學生的名單，這些人是否劃右派，要看他們自己的表現。可是才過了三天，學生們還沒來得及表現，近二百人左右的補充名單就公布了。最後確定右派八百一十一名，近全校人數的百分之十，其中一百四十多名「極右派」被開除，送勞改農場「勞動教養」。

清華大學黨委書記蔣南翔後來說：「在一九五七年的反右派鬥爭中，清華大學的教授、副教授中劃右派者約達百分之十八（可能記得不確切）。」^⑧該校師生右派數為五百七十一名（教職員222人，學生349人），也超過了百分之五。^⑨

北京地質學院五千多學生，百分之九是右派；一千餘名教師，右派佔了百分之十二。^⑩ 中國人民大學六千多學生，僅第一批右派就有四百多名。全部右派也在百分之十左右。

吉林省各高等院校，反右剛開始還不到一個月時，講師以上的教員就已有百分之七至百分之十五被定為右派。^⑪ 年底時上海市委第一書記柯慶施作報告說：「復旦大學六百多個教師中……右派只占百分之八點五。」^⑫太少了，所以一九五八年又補充了一批。

⑥ 《天津民盟四十年》（天津：民盟天津市委會，1991）第8頁。

⑦ 《民盟陝西省委員會歷史沿革（1942年——2002年）》。

⑧ 一九六六年九月蔣南翔〈檢查我在文化革命運動中和高等教育工作中的主要錯誤〉。

⑨ 《清華大學志》（北京：清華大學出版社，2001）第723頁。

⑩ 該校右派學生吳弘達與本書作者在美國的談話。吳平反後訪問母校，得到此數字。

⑪ 叢進《曲折發展的歲月》（鄭州：河南人民出版社，1988）第60頁。

⑫ 1957.12.25 柯慶施在中共上海市委一大二次會議的報告。

各大學的右派人數均在數百名上下。

譬如武漢大學右派有四百三十名。五百三十位教師，百分之十四是右派；三千三百多學生，右派幾達百分之十。中文系一共不到二百學生一右派有五十六名。其中四年級學生三十七人，三十五個是「右派」或「中右」。^⑬

上海交通大學三百多名，華東師範大學二百八十五名。其中中文系一年級揪了二十餘人，超過百分之十。^⑭ 福建師範大學共三千多師生，右派抓了四百多個。中文系四年級一班共三十六人，右派有三十一個。^⑮

據人民文學出版社副社長韋君宜回憶：

〔中國〕作家協會〔機關〕總共不過二百人，右派劃了五十多個，「踩線」的還不算。但是，這也不足為奇，當時全國哪個單位不是如此？^⑯

後人也許會奇怪，哪裡會有那麼多學生出來攻擊共產黨？果真有那麼多學生參加了「右派大合唱」？這裡有個例子：清華大學一個學生擁護黨，積極寫大字報批判右派學生。不幸他的大字報裡有「雖然在這個問題上你的看法是對的，但是……」這樣的話，足證他與被批判的右派學生觀點相同。結果他也成右派，與被他批判者殊途同歸。

清華學生張德寰曾接濟過幾位經濟困難的同學，給了幾件舊衣服及幾十斤糧票。那些同學成了右派，連帶著把他劃為右派，判處三年徒刑。^⑰

鳴放時，北大學生時榮章曾打電話到中共中央，要求向毛澤東匯報北大的運動。獲准後，以他為首的十個同學，外加班主任黃繼忠老師，於五月二十七〔或二十八〕日到中南海，對稱為毛主席「辦公室主任」的人鳴放了一通。十天後反右，這十一名榮幸到中南海去鳴放的小人物一個也沒逃脫。黃繼忠和時榮章一對師生成了河北清河勞改農場的難友。時榮章班上二十四名學生三分之二成了右派。^⑱

⑬ 吳貽谷主編《武漢大學校史（1893-1993）》（武漢大學出版社，1993）第八章。

⑭ 1957.8.17 人民日報；《上海華東師範大學大事記（1951-1987）》第101頁；2000.7.29 世界日報（紐約），龔濟民〈愧對同窗悔恨終生〉。

⑮ 福建師範大學物理系右派學生林學政《陽謀》，〈從大陸看大陸〉第122頁。

⑯ 《百年潮》（北京：中國中共黨史學會）一九九八年第二期第27頁。

⑰ 《新觀察》一九八八年第十八期，郭本余〈一位工程師的命運〉。

⑱ 一九九一年黃繼忠與本書作者在美國的談話。

五月下旬，蘭州大學學生選出有十二名成員的赴京請願代表團，到北京去請願。火車到達西安被阻。在從北京趕去的高教部副部長劉豎風勸說下，全體返回蘭州。這十二名成員除了一名因「揭發」他人而「將功贖罪」未定為右派外，全戴上了帽子。不僅學生代表入網，連受校黨委委託陪同代表團赴京的副校長陳時偉教授也被「揪出來」，被送到了酒泉夾邊溝勞教農場。^{①⑨}

所謂「工商界人士」即交出產業後成為「公私合營」工廠或商店的「私方代表」的原資本家，被打成右派的很多。人民日報曾宣佈：「全國工商界反右派鬥爭聲勢浩大，大大小小的章乃器揪了出來。」^{②⑩}如廣州市工商界，一九五六年時有一萬零四百多資本家，右派一千二百多名成為右派，超過百分之十。^{②⑪}

結果就全國而論，右派總數超過了百分之五的指標。當時全國被稱作「國家幹部」的人數是九百五十三萬，「五十五萬多」佔其百分之五點八。

各地被打成右派的人數差異很大。上海郊區川沙縣，僅二十六萬人，右派有四百三十九名。同樣是二十六萬人的陝西西鄉縣，右派僅五十八名。又如同樣是十五萬人口，上海郊區寶山縣右派為二百三十六人，貴州貴定縣僅七十五名。^{②②}上海郊區文化相對發達，文化人相對較多是原因之一。

湖南、河南、安徽、河北、湖北、四川、山東、甘肅等省右派的比例較高，其中一些縣份右派比例特別高。這就不是由於文化人相對較多之故了。那些地方緊跟毛澤東，也是一九五八年「大躍進」運動最積極，餓死人比例也最高的省份。

譬如湖南省，省委代理第一書記周惠參加七月青島會議時發覺毛澤

東對湖南揪出的右派太少表示不滿，只好回湖南加緊抓右派。結果湖南省的右派按人口比例計算的話，在全國名列前茅。

胡耀邦老家瀏陽縣，五百六十一個右派；毛澤東的老家湘潭縣，六百八十三名。^{②③}毛澤東的外婆家湘鄉縣，六百七十三名。中共副主席劉少奇的老家寧鄉縣，一〇二七名右派。全省第一。^{②④}

河南省，二十三萬人的延津縣，五百三十二名右派，「佔參加運動人數的百分之十七點七。」^{②⑤}二十七萬人的西峽縣，六百四十五名，佔參加運動人數的百分之十六。^{②⑥}三十五萬人的伊川縣，四百三十三名。^{②⑦}四十九萬人的息縣，五百三十三名。^{②⑧}四十九萬人的西平縣：五百十七名，佔參加運動人數的百分之十二。^{②⑨}

河南汝南縣有右派五百四十四名。^{③⑩}商城縣四百六十四名右派。^{③⑪}八十萬人口的南陽縣，右派數達一千一百六十四名。^{③②}在全國兩千多縣首屈一指。^{③③}

按人口計算，安徽省右派的比例遠高於全國平均數。靈璧縣有六百七十四名右派。八十萬人的霍邱縣，七百三十七名。^{③④}七十六萬人的濉溪縣，九百零三名。^{③⑤}二十八萬人的全椒縣，四百四十五名；休寧縣十七萬人，三百三十九名。^{③⑥}祁門縣十萬人，二百四十一名。^{③⑦}

②③ 《瀏陽縣志》（1994年版）第39、106頁；《湘潭縣志》（1995年版）第136頁。

②④ 《湘鄉縣志》（1993年版）第38、107頁；《寧鄉縣志》（1995年版）第127頁。

②⑤ 《延津縣志》（1991年版）第129頁。

②⑥ 《西峽縣志》（鄭州：河南人民出版社，1990）第384、116頁。

②⑦ 《伊川縣志》（鄭州：河南人民出版社，1991）第36頁。

②⑧ 《息縣志》（鄭州：河南人民出版社，1989）第36、75頁。

②⑨ 《西平縣志》（北京：中國財政經濟出版社，1990）第305頁。

③⑩ 《汝南縣志》（鄭州：中州古籍出版社，1997）第44頁。

③⑪ 《商城縣志》（鄭州：中州古籍出版社，1991）第35頁。

③② 《南陽縣志》（1990年版）第39頁。

③③ 《南陽縣志》（1990年版）第三十九頁。

③④ 《靈璧縣志》（1991年版）第12頁；《霍邱縣志》（一九九二年版）第496頁。

③⑤ 《濉溪縣志》（1989年版）第482頁。

③⑥ 《全椒縣志》（一九八八年版）第21頁；《休寧縣志》（一九九〇年版）。

③⑦ 《祁門縣志》（一九九〇年版）第33、86頁。

①⑨ 一九九一年蘭州大學學生何之明與本書作者在美國的談話。

②⑩ 一九五七年八月四日人民日報。

②⑪ 伊凡《廣州工商界萬人爭鳴記》，《鳴放回憶》（香港：自聯出版社，1966）第33、38頁。

②② 《寶山縣志》（1992年版）第38、135頁；《貴定縣志》（1995年版）第36、959頁。

河北武清縣，右派抓了六百三十二個。^{③⑧}

湖北，四十九萬人的江陵縣，四二九名右派。^{③⑨}七十萬人的襄陽縣八百五十二名；七十七萬人的隨縣七百四十一名。^{④⑩}

四川省新津縣一三一人劃為右派，為參加運動的人數的百分之七。仁壽縣，「錯劃右派分子四百六十二人，佔參加運動人數的百分之七點三。」^{④⑪}

山東慶雲縣，十九萬人，右派劃了一一四名。人口五十二萬的昌邑縣，右派有三百八十九名。^{④⑫}

在同一個省內，右派人數相差很大。如江蘇省東台縣，人口七十八萬，右派一百人。而人口僅四十五萬的江寧縣，右派卻有六百三十八個。^{④⑬}

共產黨組織嚴密，無遠弗屆，不存在天高皇帝遠的地方。黑龍江省嘉蔭縣隔黑龍江與蘇聯相望，全縣僅六千餘人，沒有一輛汽車，知識份子屈指可數，右派卻仍有十五名。按人口比例計，比安徽還高。

官方各出版物都將「五十五萬多」當成右派的總數。其實這「五十五萬多」僅是右派中被「改正」了的人數。還有「不到一萬名」不予平反的右派^{④⑭}不在此列。而且那「五十五萬多」右派都是上了「國家幹部」花名冊的人，「不包括尚未納入國家幹部行列的大學生、中學生、民辦教師、原屬民族資產階級工商界、民主黨派等不拿國家工資的右派。」^{④⑮}

當時大專院校近五百所，學生右派應在五萬甚至十萬以上。其中究竟有多少不在那「五十五萬」之內已難考證。但可以肯定「五十五萬」右派之說不確。

③⑧ 《武清縣志》（1991年版）第727頁。

③⑨ 《江陵縣志》（武漢：湖北人民出版社，1990）第27、106頁。

④⑩ 《襄陽縣志》（1989年版）第22頁；《隨縣志》。

④⑪ 《新津縣志》（1989年版）第31頁；《仁壽縣志》（1990年版）第366頁。

④⑫ 《慶雲縣志》（1983年版）第408、434頁；《昌邑縣志》（1987年版）第22、92頁。

④⑬ 《東台市志》（1994年版）第36、149頁；《江寧縣志》（1989年版）第33頁。

④⑭ 金春明等《徹底否定「文化大革命」十講》第27頁。

④⑮ 戴煌《胡耀邦與平反冤假錯案》（北京：中國文聯出版公司，1998）第17頁。

十幾萬落網的小學教師中一多半是鄉村教師。其中有些是所謂「民辦教師」，即從農村生產合作社領取工資、不屬「國家幹部」的教師。「五十五萬」裡沒有他們。

因種種原因不宜公開的「內控右派」也不在「五十五萬」的統計數內。除前述北京大學馬寅初、馮友蘭外，還有瀋陽金屬研究所研究員葛庭燧、大連化學物理研究所研究員蕭光琰等。

中央美術學院畫家董希文畫了大型油畫〈開國大典〉後，毛澤東曾把他請去中南海做客，不好將他定為右派，所以也是「內控右派」。

大學生若是「內控右派」，還可分配工作。清華大學電機系畢業班學生靳景儒到了太原重型機械廠。廠裡一看他檔案裡寫著「內控右派」，便叫他住工棚，後來又說他是「壞分子」。他跑回塘沽家中，從此無正經職業。他的同班學生楊白樺也是「內控右派」，分配到瀋陽拖拉機廠。他知道自己已是另冊中人，乾脆回廣西農村老家種田去了。

「五十五萬」也不包括當作右派處理，但未列入右派花名冊的人。

新鳳霞是在一九五七年被劇院戴上右派帽子，……到七十年代據查她的檔案裡根本沒有戴帽的材料，完全是少數幾個劇院領導的蓄意迫害……^{④⑯}

由此可知，新鳳霞的名字並不在右派花名冊裡，「五十五萬」裡也就不包括她。

到處都有名字不在右派花名冊裡，卻按右派處置的人。

有一位年輕的工程師，曾受總工程師特別器重。總工程師成右派後，不僅拒絕揭發總工程師，反而給他通了信。這一來，他也成了右派。二十多年間，不能升級、漲工資，也不能結婚。到了五十歲出頭，當局才發現，他的檔案裡根本沒有他是右派的記錄。

安徽省蚌埠市的《蚌埠報》文藝組的編輯記者全成了右派，包括組長張鏗。但是，拉糞車、扛麻包，改造了十五年之後回到蚌埠，軍管會依例查看張鏗的檔案，卻發現並無上級核準他為右派的批件。因此張鏗不算右派，十五年右派是白白當了。^{④⑰}

有一位青年軍官，年方二十餘歲，從部隊轉業到一所小學擔任黨支

④⑯ 吳祖光《「二流堂」奇冤大案》，1991年3月19日，北京。

④⑰ 《新華文摘》一九八一年第八期第134頁。

部書記，適逢鳴放結束，反右開始。上級派下五個右派的「指標」。他只抓出四名，再也找不出第五個。為了完成黨的任務，祇好把自己的名字添上。上級照例批准，於是他被開除黨籍、送勞改農場。妻子離婚，兒子亦隨之改姓。在農場改造了二十年之後，右派們均獲「改正」回了城，惟獨他無人過問。原來上級右派籍冊裡沒他的名字，「五十五萬」裡不包括他，故不在平反之列。^{④⑧}

一九七九年，哈爾濱工業大學的右派都被平反，教師李樹槐卻無人過問。他申訴後被告知：當初上級並未批准定他為右派。「你不是右派，我怎麼給你改正？」他在二十年右派生涯中遭的罪，就此不了了之！

北京大學數學力學系畢業班學生閻桂勳被定為「反社會主義分子」，分配到黑龍江一所學校〔後改名為黑龍江工學院〕教書。不久北大來通知說閻是右派，於是改以打掃廁所、下礦山、到北大荒農場。直到一九九九年北京大學才承認，閻的右派案「沒有經過黨委審批」，無效……^{④⑨}

右派改正時，當年曾在北大荒農場八五三分場「右派隊」接受「勞動教養」的原《大眾電影》雜誌主編方詩見改正沒他的份，找領導問話。領導說：「沒有你的檔案，你不是右派。」

顯然，張鏗、李樹槐、閻桂勳、方詩都都不在「五十五萬」裡。

不屬國家幹部的大學生、中學生、民辦教師、「內控右派」，再加上「未經正式批准」的右派，全國至少有四五萬。這樣，當初被按右派處理的總數就是六十萬而不是「五十五萬多」了。

不在「五十五萬多」之內的還有「中右分子」。

「中右」也是正式的右派帽子。自然。這也出自偉大領袖的指示。毛澤東說：

右派是反對派，中右也反對我們。^{⑤①}

④⑧ 一九八九年一月二十四日《團結報》。

④⑨ 《炎黃春秋》（北京）二〇〇〇年第九期第48頁。

⑤① 1958.1.3 毛澤東在杭州會議的第一次講話，《學習資料（1957～1961）》（清華大學，1967）第121頁。

於是在右派之外，又抓了幾十萬「中右分子」。

譬如五八年四月，城市的反右運動進入尾聲時，河北徐水縣二千餘名中小學教師被集中到孤莊營村鳴放、辯論。除一百五十人定為右派外，還有四十六人定為「中右分子」。^{⑤②}

什麼人算「中右」？沒有標準。譬如四川西充縣規定，凡「有右派情緒的」就是「中右分子」。^{⑤③}

說起來中右分子不同於右派分子，但據中共黨史專家廖蓋隆說，「實際上按敵我矛盾處理。」^{⑤④}如河北遂平縣，「凡是右派和中右者，大多被開除公職，遣送回家，由生產隊監督勞動改造。」^{⑤⑤}

被打成「中右分子」者，所受處置各不相同。除少數受的處分稍輕，如雲南女作家季康〔趙繼康，《五朵金花》、《摩雅傣》等電影的劇作者〕被寬大、僅下放農村勞動外，大多數受到與右派一樣的處置。如中共浙江永嘉縣委書記李桂茂被撤銷職務，工資降三級。齊齊哈爾解放軍第十一軍醫學校一位教員的預備黨員資格被取消，轉業到邊遠的小縣城北安。一九四九年渡江戰役時登上第一船，獲特等功勳章的新華社記者、軍隊作家寒風，留黨察看兩年，下放雲南。

《文藝報》副主編陳企霞的妻子鄭重被中華全國合作總社「劃為中右，內控使用」，送福建古田縣的一個水電站工地。

河南信陽步兵學校把少尉助理員徐先國等「中右分子」送到北大荒農場。哈爾濱空軍第一航校的「中右」和右派一起，都送到北大荒去勞動改造，不加區別。

北京大學的「中右」和被定為「右傾」而處理的人數為八百左右。右派應屆畢業生不能畢業，「中右」們也領不到畢業證書，只能算是「肄業」。已經印製好的畢業證書捆成一堆，成了廢物。^{⑤⑥}

⑤② 《徐水縣志》（北京：新華出版社，1998）第491頁。

⑤③ 《西充縣志》（重慶出版社，1993）第149頁。

⑤④ 廖蓋隆《黨史探索》（北京：中共中央黨校出版社）第238頁。

⑤⑤ 《遂平縣志》（中州古籍出版社，1994）第136頁。

⑤⑥ 高望之〈北京大學與民主運動〉，一九八八年五月哥倫比亞大學「二十世紀中國民主運動史」會議論文。

解放軍總政治部文化部創作室三十二人，九個右派之外，又揪出七個人，分別定為「中右分子」和給予黨內處分。⁵⁶

由於主持湖南反右運動的省委書記周惠說「新湖南報就是個『小匈牙利』，抓右派不受比例限制，有多少抓多少」，一百四十多人的報社，除五十四個右派外，還有二十多「中右分子」。合計超過半數。⁵⁷

一般說來，「中右」比右派少。譬如河北唐縣，一百五十一名右派，三十七名「中右」⁵⁸，江蘇溧陽縣一百七十一右派，三十三「中右」；安徽廬江縣，五一五名右派，九十八名「中右」。⁵⁹

不少地方的「中右」雖少於右派，絕對數目並不小。如甘肅武威縣二百多右派，一百五十七名「中右」。⁶⁰廣西大新縣，一二四名右派，一百名「中右」；寧明縣右派一四五個，「中右」有一百名。環江縣「中右」為右派數的三分之二。⁶¹安徽濉溪縣有「中右分子」四百十九名。江蘇省宜興縣，右派二百零八名，「中右」一百六十九名。⁶²

有些地方，「中右」數與右派不相上下。如河南遂平縣，「劃右派分子五百六十二人……劃不上右派而定為中右的五百〇一人。」⁶³吉林省伊通縣，一百名右派，九十七名「中右」。⁶⁴黑龍江省拜泉縣，一三七名右派，「中右」一三〇個。⁶⁵

也有一些地方，特別在某些省，「中右」比右派多。如黑龍江省肇東縣「共劃右派一百九十三人，中右份子三百三十六人。」愛輝縣二十名右派，七十三名「中右」，為右派的三倍半。⁶⁶

⁵⁶ 《炎黃春秋》（北京）一九九八年第五期第16、20頁。

⁵⁷ 見劉皓宇、羅印文編《1957：新湖南報人》。

⁵⁸ 《唐縣志》（河北人民出版社，1999）第32、348頁。

⁵⁹ 《廬江縣志》（1993年版）第22、130頁；《溧陽縣志》（1992年版）第34、159頁。

⁶⁰ 《武威市志》（1998年版）第121頁。

⁶¹ 《寧明縣志》（1988年版）第129頁；《炎黃春秋》一九九八年第四期第26頁。

⁶² 《濉溪縣志》（1989年版）第482頁；《宜興縣志》（1990年版）。

⁶³ 《遂平縣志》（鄭州：中洲古籍出版社，1994）第136頁。

⁶⁴ 《伊通縣志》（長春：吉林文史出版社，1991）第172、173頁。

⁶⁵ 《拜泉縣志》（1988年版）第334、538頁。

⁶⁶ 《肇東縣志》（1995年版）第23頁；《愛輝縣志》（1989年版）。

內蒙古巴林左旗，二十五名右派，三十五名「中右分子」。⁶⁷

雲南省鎮雄縣，右派五十二名，「中右」一百四十人；騰沖縣，右派一〇一人，「中右」一五六人。⁶⁸

中國第一大省四川，「中右分子」有六萬餘人，比右派還多。⁶⁹

據本書作者抽樣統計，全國「中右」的總數大約為右派總數的三分之二，近四十萬人。

此外還有「右言分子」〔「有右派言論者」之簡稱〕，或乾脆就叫「右派言論」。如「廣西上林縣有一百二十七人被劃為「右言分子」。江西武寧縣，「右言分子」比右派還多百分之四十。⁷⁰

還有「疑似右派」。中共中央〈關於劃分右派分子的標準〉中說：

介乎右派分子和中右分子之間的疑似分子，在尚未查出足以確定為右派分子的充分材料之前，一概不劃為右派分子，並且不用鬥爭右派分子的方法對待他們。⁷¹

中共中央下達文件的本意是說，對疑似者暫先不按右派處置，但結果適得其反。既有「疑似分子」一說，各地便索性將之另劃一類，叫「疑似右派」。如安徽泗縣將一百一十七人劃成了「疑似右派」。⁷²既屬「分子」，又「介乎右派分子和中右之間」，所受處分自然也應介乎二者之間。總之，也是賤民，與右派處境無異。

此外還有各地創造的「分子」。譬如四川郫縣唐昌鎮揪出了三十一個「爛言分子」。⁷³黑龍江省拜泉縣，二十五人被定為「黨的落後分子」。⁷⁴這都是不包括在那「五十五萬多」之內的。

「右言分子」、「疑似右派」、「爛言分子」，全國的總數應在十萬以上。這些也都不在那「五十五萬多」之內。

⁶⁷ 《巴林右旗志》（一九九〇年版）

⁶⁸ 《鎮雄縣志》（1987年版）第326頁；《騰沖縣志》（1995年版）第36頁。

⁶⁹ 《當代中國的四川（上）》（中國社會科學出版社）第599頁：「改正和安置錯劃右派五萬餘人，『中右分子』六萬餘人。」第705頁：劃右派44,621人。

⁷⁰ 《上林縣志》（1989年版）第384頁；《武寧縣志》（1990年版）。

⁷¹ 《中共黨史參考資料（八）》（北京：人民出版社）第669頁。

⁷² 《泗縣志》（1990年版）。

⁷³ 《唐昌鎮志》（1983年版）第29、32頁。

⁷⁴ 《拜泉縣志》（1988年版）第334、538頁。

所以，右派六十萬、中右分子四十萬、加上右言分子和「疑似右派」等，右派總數共約一百十萬。

實際總數還不止於此。當年還有成千上萬的「以所謂『右派言論』戴上其他帽子」的人！

譬如雲南省騰衝縣，「因右派問題劃為地富反壞分子三十三人。」陝西西鄉縣，三人「因『右派言行』定為反革命、壞分子而被開除公職。」^{⑦⑤}

安徽和縣一千五百多中小學教師集中鳴放、反右，成果巨大。右派三百三十八名，已占教師的百分之二十，可是還有四百八十一個人不能放過，又定為「反革命分子」。一場反右，半數以上教師成了運動的祭品！^{⑦⑥}

廣西上林縣一〇七〇名教師中，除右派外，還抓了一百五十八名「反革命份子」和「壞份子」。雲南通海縣一千三百多教師集中鳴放、反右後，除了右派，還揪了一百六十四名「歷史反革命」、「現行反革命」和「壞分子」。^{⑦⑦}

浙江《東海》雜誌編輯部總共才十三個人，除了七個右派和一名「中右」，還有一個「壞分子」。^{⑦⑧}

「壞分子」定義含糊，形形色色。有的大學生，有「右派言論」，剛好借圖書館的書丟失，逾期未還，當局便宣布他是偷書的「壞份子」，抓走了。上海同濟大學學生舒展〔筆名〕無論怎麼挨鬥，拒不承認自己是右派。最後學校將他以「壞分子」的名義送到勞改農場，從此再也沒人知道其下落。^{⑦⑨}

全國因「右派言論」而被扣上「反革命」、「壞份子」帽子者，應當不下數萬。

還有許多「未戴帽而受到各種處分」的人。既無帽子，也就不在當局統計數之內。譬如河南西平縣，三百五十五人「因『右派言行』被錯劃為『反社會主義分子』和未戴帽而受到各種處分。」^{⑧⑩}

《文藝報》專職評論員竹可羽，未定為右派，但被流放到懷安縣農村改造，蟄居了三十多年。浙江嘉興縣的中學教師姚辛有右派言論，但念他是轉業軍人，不定右派，僅開除教職發送農村。安徽有一位鄉村小學教師，因「右派言論」被批鬥、開除後，送回原籍青陽縣農村「監督勞動」。^{⑧⑪}

當時北京郊區土城收容所是右派等候發配勞改農場時的集中地。清華大學一位學生，「因書寫了一張攻擊大躍進的大字報，以不戴右派帽子的反動分子的身份進了土城。」^{⑧⑫}

北京幼兒師範學校女學生胡慧芝的父親因「歷史反革命」罪入獄。她給父親寫的信和日記中同情父親的話被一位學生幹部偷看，報告上去，就夠定為右派了。但她才十七歲，不夠戴帽子的年齡，便給了她一個「反右期間有錯誤言論，不宜當教師」的結論，發配到北大荒興凱湖勞改農場，算是「支援邊疆」。二十年後，她父親平反回北京了，但她卻回不了。她無反可平，因為她不是右派。她到《新觀察》編輯部去請求記者為她申訴時，痛苦地說：「我真希望自己是個右派！」^{⑧⑬}

江蘇省高淳縣，「因鳴放（言論）受到各種處理」的有六十二人。江寧縣有二百四十四人「以所謂『右派言論』戴上其他帽子」。^{⑧⑭}

廣西，上林縣有五十七人「因右派言論受到各種處分」。^{⑧⑮}

河南，商城縣有四百〇六人「因右問題受處理」。^{⑧⑯}

⑧⑩ 《西平縣志》（1990年版）第309頁。

⑧⑪ 朱效熙《法官軼事》（合肥：安徽人民出版社，1987）第148頁。

⑧⑫ 董維熙《走向混沌：反右回憶錄，勞改隊紀事》（北京：作家出版社，1989）第152頁。

⑧⑬ 華培明〈一樁二十六年沉冤提出的問題〉，原載於《新觀察》。

⑧⑭ 《高淳縣志》（1988年版）第35頁；《江寧縣志》（1989年版）第45頁。

⑧⑮ 《上林縣志》（1989年版）第384頁。

⑧⑯ 《商城縣志》（鄭州：中州古籍出版社，1991）第35頁。

⑦⑤ 《騰衝縣志》（1995年版）第36頁；《西鄉縣志》（1991年版）第221頁。

⑦⑥ 《巢湖地區簡志》（1996年版）第13頁。

⑦⑦ 《上林縣志》（1989年版）第383頁；《通海縣志》（1992年版）版第19頁。

⑦⑧ 1997年3月，鄭秉謙《兩個平常的作家在一個不平常的時刻》。

⑦⑨ 《鳴放回憶》（香港：自聯出版社，1966）第120頁。

雲南省騰衝縣，「因右派問題劃為地富反壞分子三十三人。」^{⑧7}

安徽省除右派外，還劃定了「四種人」：「反黨、反社會主義分子」，「中右分子」，「疑似右派分子」以及「因右派言論受處分」的分子。霍邱縣的「四種人」有四八三名。靈璧縣，「有九百七十七人被錯定為四種人。」^{⑧8}

安徽亳縣，一百多人「因『右派思想』及其問題而失去工作」，八人「因右派言論受到批判而失去工作」。^{⑧9}

全國因「右派言論」、「右派思想」、「右派問題」受到各種處置的人，總數至少十萬。

一百十萬各類右派，六十萬反社會主義分子，十萬「右派言論」引致的各色「分子」，一九五七至五八年間，一百八十萬人被派發了一頂帽子，「未戴帽而受處分」者還不在內。

不論帽子有無，個個都是賤民。

第二十二章 對右派的七類專政方式

一九五七年七月間，毛澤東在青島召開會議，為反右運動定下基調：

資產階級反動右派和人民的矛盾是敵我矛盾，是對抗性的不可調和的你死我活的矛盾。

資產階級的右派是反動派、反革命派。不這樣叫，而叫右派，一是為了便於爭取中間派，二是為了分化右派。^①

反右派就是肅反。這是新式肅反。^②

百萬右派被鬥得死去活來，無數人家破人亡，緣由皆出於此。

在一九五八年三月的成都會議上，毛澤東又說：

右派就是國內的國民黨，就是帝國主義、官僚資本主義、封建主義的代理人。^③

右派、中間派與工人的關係是剝削與被剝削關係。^④

右派是資產階級中的反動派。^⑤

一九五九年廬山會議上，毛澤東又重申：

鎮壓反革命，極有必要。一九五七年右派進攻，反了右派，反造不起來了。^⑥

羅隆基、龍雲實際是反革命，定為右派，以示寬待。^⑦

一九五六年，劉少奇曾經代表中共中央宣布：「必需使全國每一個

① 《毛澤東選集》（北京：人民出版社，1977）第五卷第456頁。

② 薄一波《若干重大決策與事件的回顧（下卷）》第622頁；1957.7.17下午毛澤東在青島會議上的插話，《毛澤東思想萬歲（1949.9～1957.12）》第194頁。

③ 1958.3.26毛澤東在成都會議上的講話，《學習資料（1957～1961）》（北京：清華大學，1967）第194頁。

④ 一九五八年三月成都會議黃歐東發言時毛澤東的插話，《學習資料（1957～1961）》（北京：清華大學，1967）第201頁。

⑤ 一九五八年三月成都會議陶鑄發言時毛澤東的插話，《學習資料（1957～1961）》（北京：清華大學，1967）第209頁。

⑥ 1959.7.31毛澤東在廬山政治局常委會的講話，李銳《廬山會議實錄》（春秋出版社，1989）第223頁。

⑦ 1959.8.11毛澤東在八屆八中全會的講話，李銳《廬山會議實錄》（春秋出版社，1989）第333頁。

⑧7 《騰冲縣志》（北京：中華書局，1995）第36頁。

⑧8 《霍邱縣志》（1992年版）第496頁；《靈璧縣志》（1991年版）第12頁。

⑧9 《亳州市志》（合肥：黃山書社，1994）第318頁。

人都明白，並且確信，只要他沒有違反法律，他的公民權就是有保障的，他就不會受任何機關和任何人的侵犯。如果有人非法地侵犯他，國家就必然地出來加以干涉。」^⑧言猶在耳，就來了一場國家政權大規模侵犯公民權的反右運動。

在一九五八年的一次會議上，毛澤東乾脆公開否定制定、遵守憲法的必要。他說：「憲法是我參加制定的，我也記不得。」「我們每個決議都是法，開會也是法」，「主要靠決議、開會，一年搞四次，不靠民法、刑法來維持秩序。」劉少奇也插話說：「到底是法治還是人治？實際靠人，法律只能作辦事的參考。」於是，中央政法小組向毛澤東、劉少奇打報告說：「刑法、民法、訴訟法根據我國實際情況來看，已經沒有必要制定了。」^⑨

所以，凡在鳴放中批評中共不依法行事，而按其隨時變更的「政策」處理事務的做法表示了不同意見的人，都當上了右派。全國人民代表大會法案委員會委員、北京政法學院院長錢端升和最高人民法院刑事庭長賈潛、副庭長朱耀堂，就是例子。人民日報發表社論抨擊他們說：

右派分子為了抗拒我們黨對政法工作的領導，還提出了所謂「司法獨立」、「審判獨立」等口號，企圖把司法系統同人民民主專政對立起來。^⑩

凡主張辦案獨立、審判獨立的司法工作人員，不論黨內黨外，都在「向黨委鬧獨立性」、「鬧獨立王國」的罪名下罹難。

五七年底，中共中央批轉最高法院和司法部的報告，指示全國：

全部審判活動，都必須堅決服從黨委的領導和監督；黨委有權過問一切案件。

凡是黨委規定審批範圍的案件……都應當在審理後宣判前，報請黨委審批。^⑪

在地方政法部門工作的法庭庭長、法官們，凡是主張依法辦案，抵制當地黨委干預的，差不多都被打了下去，罪名都是「反對黨的領導，鬧獨立王國」。

上海市第二中級法院民事庭共二十人，八個是右派。^⑫

北京市司法部門抓了八十三名右派，佔司法人員總數的百分之九點二五，其中包括三十六名審判員，以及高級法院院長王斐然，中級法院院長賀戰軍，北京市司法局局長賀生高、副局長樓邦彥等。其主要罪狀是「誣蔑黨委『不懂法律』」、「曲解『人民法院獨立進行審判，只服從法律』，反對黨委過問具體案件」、「造謠、誣蔑黨委審批案件是造成錯案的原因」等。^⑬賀戰軍不僅成右派，還被扣上「洩露國家機密」的「瀆職罪」，「依法判處有期徒刑五年。」^⑭

北京市司法局三處負責籌建律師協會和法律顧問處，該處一半以上的人被打成了右派。^⑮包括律師協會副主任白振武、女法官梁文茜。

福建司法廳廳長何公敢是右派。安徽司法廳廳長李湘若、副廳長陳仁剛都是右派。遼寧司法廳正、副廳長也都是右派。檢察部門亦類似，浙江檢察院檢察長彭瑞林、廣西檢察院副檢察長徐江萍、安徽檢察院檢察長楊效椿和副檢察長李銳等，都是右派。

河北省高級法院院長孫光瑞被批判鬥爭後，獲寬大未戴右派帽子。

上海市檢察院檢察長王範也夠格當右派，但他多年從事中央負責人的保衛工作，一九四九年毛澤東等進入北京時，車隊第一輛開道的就是他，所以只是「重點批判」，定為「右傾」撤職，未扣右派帽子。九年後毛澤東搞文化革命，上海市委被奪權的當天半夜，他給毛澤東寫信說「現在通行著一條極端錯誤的路線」後，自殺身亡。^⑯

雲南省富民縣縣委書記李元慈一九五五年底下令逮捕「混進農業合作社內篡奪領導權」的「漏網富農」李鳳英（女）時，公安局長王仕認為不合手續；法院院長沈俊提出李不是富農，不能判刑；檢察院檢察長楊明批評李元慈「不懂法律」、「惡霸作風」。現在王、沈、楊，以及

⑫《百年潮》一九九九年第七期第20頁。

⑬《北京市司法界右派份子是怎样進行反黨破壞活動的》（北京：中國人民大學出版社，1958）第1至7頁。

⑭《公檢法要徹底革命》（北京政法學院、北京市高、中級人民法院，1967）第27頁。

⑮《人物》一九九四年第六期第78頁。

⑯一九八四年十二月三十日人民日報。

⑧一九五六年九月十五日，劉少奇在中共第八次全國代表大會上的政治報告。

⑨《百年潮》（北京：中國中共黨史學會）一九九九年第七期第21頁。

⑩一九五七年十月九日人民日報。

⑪華民《中國大逆轉：「反右」運動史》（紐約：明鏡出版社，1996）第316頁。

法院的審判員都成了「不執行縣委指示，包庇反革命分子，向黨進攻」的右派。對李鳳英案表示過異議的縣委副書記李義則是「全縣右派分子的統帥」。楚雄專署中級法院派去復查的汪光謨曾指出李鳳英案是冤案，李元慈罵他「你一個小小法官，為什麼不聽縣委招呼？」汪光謨成右派。李鳳英則被判無期徒刑。〔二十四年後才獲平反〕¹⁷

一九四八年底，哈爾濱市政府女職員邵玉魁與其兄被指為潛伏的國民黨特務，謀殺了也被指為特務的趙潔珊。此案曾被拍成電影《徐秋影案件》在全國放映。一九五六年哈爾濱市檢察院復審，認定是個冤案。此時，邵玉魁的哥哥和妹夫已被槍決，邵玉魁因判死緩，還活著。法院認錯，正準備釋放她，反右開始了，主持復查的檢察員和市政府副院長都成了右派，邵玉魁被重新收監。〔八十年代才再次平反〕。¹⁸

安徽青陽縣人民法庭庭長黃行，因為見到不少人只是對中共在農村實行統購統銷的政策不滿，或對合作化運動發了幾句牢騷，就被捕下獄，指出這些人並未觸犯法律，不應判刑監押。結果他自己就罹了難。他被宣布成為右派之後，連見妻子一面的要求也不獲准，就被押到山區一個鐵礦「勞動改造」去了。

上海市第二中級法院民事庭庭長何濟翔說，建國八年沒一部《刑法》，更不必談《民法》，於是罹禍，被定為極右分子，開除公職，送江西鉛山採石場勞動教養。

各級監察部門在同級黨委看來，屬於「找岔子」的角色，平時嫌他們礙事卻又攆不走，反右運動提供了一個處置他們的絕佳機會，因此各監察機構裡的右派便多得要用籬筐裝了。有的省，監察廳的幹部竟有百分之二、三十被打成了右派。

國務院監察部第一副部長兼黨組副書記王翰便是一個。由於主張使用知識份子，提倡學業務、反對老搞運動，又「因對一個下面幹部的劃右派問題堅持不要劃，結果自己就被劃成了右派」。

國務院司法部和監察部被指「脫離黨的領導」，於一九五九年四月

被撤銷，全國各地監察機構均隨之撤銷，中共中央明文規定：

各級法院和檢察院均受同級黨委的直接領導。¹⁹

這是反右的一大成果。一九六〇年十一月，中共中央又決定公安部、最高人民法院、最高人民檢察院合署辦公，由公安部牽頭。²⁰法院和檢察院唯黨委之命是從，從此再也沒有人能夠約束那些黨委書記們，以後的無法無天的行為也就通行無阻了。

黨內的「大右派」要嚴懲，如王翰被送到三門峽工程局監督勞動。黨外的部長級的「大右派」則受寬待，房子還可以住，不受皮肉苦。

一般的「小右派」則不論黨內黨外，得到的都是「依法制裁」。八月二十日，人民日報宣布：「右派分子不是自封為落水狗嗎？一點不錯，我們正是要打落水狗。不但要打，而且要狠狠地打。」年底開始對右派「依法處理」時，就是按這種邏輯行事的。

第一類叫做「法辦」，逮捕、判刑，從幾年徒刑到十幾年、到槍斃，都有。

應當說明，按毛澤東的說法，右派雖然「實際是反革命」，但不叫「反革命」，「以示寬待」。所以一般不按反革命處置。然而，「反黨」和「反革命」只差半步，你若是「右派加反革命」，那就要逮捕判刑了。

雲南省富民縣檢察院檢察長楊明曾批評縣委書記李元慈「惡霸作風」，所以右派外加「反革命」帽子一頂，判刑十五年。

山東歷城縣的一百七十七名右派中，有七人態度不好，「性質轉變」，成「反革命」被逮捕。河北遷安縣九十八名右派中，有十八名是「右派加反革命」。²¹

廣州市輕工業品出口公司經理潘以和是市人大代表。他不到三十歲，曾出席全國工商界青年積極份子代表大會。他為人活躍，在廣州市委及市委統戰部召開的幾次座談會上均大膽發言。所以是廣州工商界首

¹⁷ 《春風化雨集（下）》（群眾出版社，1981）第253至259頁。

¹⁸ 《爭鳴》月刊（香港：百家出版社）一九九七年七月號第68頁。

¹⁹ 《四十年的回顧與思考》（北京：中共中央黨校出版社，1991）第76頁。

²⁰ 同上。

²¹ 《歷城縣志》（1990年版）第34頁；《遷安縣志》（1994年版）第17頁。

批右派之一。他不甘受辱，欲潛逃香港。被捕後被指「堅決與人民為敵」，以反革命罪判刑十年。^{②②}

在監獄裡吃白飯的極少。若不宜留在城市，一般送偏遠的勞改農場，叫做「勞改犯」。若專業特長有用，則在稱為「新生××廠」的勞改工廠幹活。長春汽車拖拉機學院內燃機專業教師郭作揚先被吉林省第二監獄「借去」試製柴油機。一「借」近十年。後甘肅省第五監獄又將他借去，把被服廠改造成機械加工廠。前後共二十一年。

山東青島國棉一廠一位趙姓工程師〔兼紡織研究所副所長〕鳴放時說過「外行可以領導內行。但是外行應當學習，成為內行。現在的幹部滿足於當外行，不願當內行。」因此被定為「極右分子」，判刑勞改。

遼寧省本溪鋼鐵公司有個燕京大學畢業的副工長倪亦方〔香港作家倪匡（倪亦明）、（倪）亦舒之兄〕，違拗在香港的父親的意願，參加祖國建設。一九五四年他曾經與蘇聯專家在工作中發生爭執，被領導認為是「頂撞」專家，免職記大過。一九五七年他又舊病復發，對領導提意見，於是成為「雙料分子」——右派加現行反革命，進了監獄。^{②③}

也許一九五七年的法官認為「十五」比較吉利，很多右派被判了十五年徒刑。

成都《星星》詩刊編輯石天河被判刑十五年，實際坐牢二十二年。

重慶西南師範學院教授張紫葛是「大右派」，大小會鬥爭加嚴刑，右眼被打瞎，左耳被打聾。半年後，他由右派升為「反革命」，被判刑十五年，先後在四川省第二監獄、華瑩山勞改農場度過了那十五個春秋。^{②④}

哈爾濱一家工廠的青年技術員李嘉亮，一九五七年鳴放時在黨內會議上說過「南斯拉夫的社會主義建設是值得我們學習的」這樣的話。反右時沒整到他，可是在「補課」行將結束的一九五八年八月，他突然被逮捕，判刑十五年。^{②⑤}

清華大學好幾位學生，如張貼大字報《還政於民》的馬維崎、在校園設立「自由論壇」的趙樹範、寫《神·鬼·人》的孫寶琮，都被判了十五年。^{②⑥}「謀劃」成立政黨的劉世廣被判十三年。

一天夜裡，高音喇叭突然在北大校園響起，宣佈說極右分子劉奇弟打人，要求同學們到兼作大飯廳的禮堂參加鬥爭會。劉奇弟被拉到台上鬥。他不服，於是被公安人員押走，旋被判處十五年徒刑。

北大發起成立百花學社的學生陳奉孝也被判了十五年。

北京師範大學學生陸正因給外國駐華大使館打電話求助而被捕，判十二年。中國人民大學學生何鐵生因同樣的「罪行」被判了十五年。

中國人民大學的女學生林希翎也是十五年。到了一九七三年的一天，毛澤東不知何故想起了她，問她現在何處。工作人員回答說她還在監獄裡。毛又問還有多長時間，回答是大約還有半年。毛說「讓她出來吧」，於是林希翎未服滿十五年刑，多少也算「以示寬待」罷。^{②⑦}

瀋陽市政府的軍隊轉業幹部徐平華，在朝鮮戰爭期間是第六十三軍的文化教員。該軍在第五次戰役押運戰俘〔以英國、土耳其籍居多〕時曾射殺跟不上隊的傷殘戰俘；在隨後的「三反運動」中又曾秘密槍決連隊司務員〔一九四九年初起義的原國民黨傅作義將軍的部下〕。在市政府召集的座談會上，徐平華對此「鳴放」了一番。因此被宣布定為右派，戴上手銬，先後在十幾個勞改場所裡度過了二十年囚犯生涯。^{②⑧}

中國農業科學院研究員葉篤莊被打成右派後，又於次年被安上一頂「美國特務」的帽子判刑十年，前後在監獄和勞改農場呆了十八年。

一九五七年底，北京大學右派學生張元勛以「反革命罪」被捕，判刑八年，先後在北京南郊之團河農場、河北省寧河之茶淀清河農場勞改。刑滿後的十幾年間，又先後被押送到山東省勞改隊所屬的章丘埠村煤礦、山東濟寧的勞改農場做苦力，直到一九七九年底獲平反。

②② 《鳴放回憶》（香港：自聯出版社，1966）第30頁，〈廣州工商界萬人爭鳴記〉。

②③ 《瞭望》周刊（北京）一九八六年第二十一期第29頁。

②④ 張紫葛《心香淚酒祭吳宓》（廣州：廣州出版社，1997）第328至335頁。

②⑤ 賈宏圖《他從美國回來了》，原載《報告文學》。

②⑥ 韋鋒〈回憶「反右」期間的北京高校〉，香港《九十年代》一九九〇年七月號。

②⑦ 《沒有情節的故事》（北京：十月文藝出版社，2001）第515頁。

②⑧ 徐平華〈九死一生二十年——我的勞改歲月〉，1995.10.29「世界周刊」（紐約）。

第二類處置的辦法叫做「勞動教養」。七月十八日，毛澤東在青島會議發出指示：

除了少數知名人士之外，把一些右派都搞去勞動教養。

搞個勞動教養條例。^{②9}

於是總理周恩來趕緊行動，發佈〈關於勞動教養問題的決定〉：凡「不務正業」、「違反治安管理」、「拒絕勞動或者破壞紀律」、「不服從工作分配……不斷地無理取鬧」的，都可以送去「勞動教養」。此外，「罪行輕微、不追究刑事責任的反革命分子，反社會主義的反動分子，受到機關、團體、企業、學校等單位的開除處分，無生活出路的」，也可送「勞教」。^{③0}

發布該〈決定〉的當日，人民日報發布社論說：「右派分子攻擊我們實行勞動教養違反憲法，這是最露骨的一種惡意攻擊。」所以，現在輪到右派體驗勞動教養的滋味了。毛澤東說：「右派這麼多，除極少數違法者以外，不捉不辦」。^{③1}「捉」是逮捕，「辦」是判刑。絕大多數右派的確既未被「捉」，亦未被「辦」，就是被「勞教」。百萬右派與「中右」，大多數屬於該〈決定〉所說的「不追究刑事責任的反革命分子，反社會主義的反動分子」。百萬右派中最大的就是「勞教」。

譬如雲南省，富民縣法院院長沈俊成右派後，送勞改農場「勞動教養」。蒙自縣，五十五名右派全部被送到農場「勞動教養」。^{③2}

新華通訊社六十多名右派中，二十多被「勞動教養」。他們是這樣開始其「勞教」生涯的：

就在他們平素工作的樓裡，右派一個一個被帶進屋子，由警察抓起其左手，將五指沾上油墨，在一份自願申請勞動教養的「申請書」上按指印。然後是右手五指。完事後全體押往半步橋收容所。在那裡繳出褲帶等可能會被用來自殺的物件。各人拎着褲子走進各自的牢房，等候被送往各「勞教」場所。^{③3}

②9 《毛澤東思想萬歲（1949.9～1957.12）》（北京：編者不明，1967）第194頁。

③0 一九五七年八月四日人民日報。

③1 1958.3.26毛澤東在成都會議的講話，《學習資料（續一）》（清華大學，1967）第103頁。

③2 《蒙自縣志》（北京：中華書局，1995）第58頁。

③3 《荊棘路》（北京：經濟日報出版社，1998）第304、315頁。

被勞動教養的，俗稱勞教分子，顧名思義，要在勞動中被「教養」，也不白吃飯。但中國只祇有勞改農場，沒有勞教農場。所以勞教分子也送往各勞改農場，和判了刑的勞改犯關在一處。差別在於勞改犯沒有工資，勞教分子不算犯人，每月按體力強弱發給二十四至三十二元的工資，再交回十元飯錢。另一差別是，勞改犯在農田幹活時，四周有持槍的警員監視。勞教的幹活時農田四周無警衛，但有警戒線。再一差別是勞改的有刑期，勞教的不算逮捕，未經審判，沒有刑期。由於不知道何時「解除勞教」，所以無刑期其實更可怕。在何濟翔勞動的江西鉛山採石場，勞改隊的人就嘲笑勞教隊的人說：「你們勞教是無期，我們勞改是有期，判五年就是五年，判十年就是十年，所以勞教不如勞改！」事實正是如此。何濟翔五十二歲時被勞動教養，勞教結束後被強制「留場就業」，過了長達二十年的囚徒生活，七十三歲時才獲得「改正」回家。

留場「就業」，與囚徒幾無區別。北京的一名右派大學生被判處八年徒刑，送江西勞改。刑滿後留場就業，但他要求回家。結果被再次判刑十五年。服刑共二十三年後，當局仍將他留場「就業」，不准回家。多次陳訴無效後，於一九八三年給也曾是右派、已獲平反且成了全國政協常委的張權寫信求助。公安部才派員赴江西，將他放離勞改農場。^{③4}

依照〈關於勞動教養問題的決定〉，無生活出路者可送勞動教養。

誰「無生活出路」？被開除公職者或被開除學籍的學生，想自謀生路或回家，不行，黨認為你無生活出路，因此要送你去勞教！

依照該〈決定〉，拒絕勞動者可送勞動教養。

誰「拒絕勞動」？清華大學學生馮國鏘就是一例。他被開除了學籍，但他是印尼歸僑，規定華僑右派不送勞動教養，只能送原籍。馮只知祖籍在廣東梅縣，不知何鄉何村，無法遣送，又不能送回印尼。還得送勞動教養。所以，在對他宣讀的教養「通知書」上，他的罪名是「抗拒勞動」。^{③5}

③4 莫紀綱等《張權紀念集》（上海音樂出版社，1995）第85頁。

③5 向馮國鏘宣讀的勞動教養「通知書」；馮與本書作者的通信。

依照〈關於勞動教養問題的決定〉，當局認為誰無理取鬧，就可送誰勞動教養。復旦大學哲學系一位助教並無右派言論，只因家庭經濟困難，多次提請補助，被指無理取鬧而送勞動教養。他不服，在上海勞動教養收容站絕食抗議。管教幹部利用刑事犯強迫他吃飯。到了安徽白茅嶺勞改農場，農場幹部丟下一句「不吃就不吃」，不再理他。他很快就餓死了。

文匯報駐京辦事處十名採訪編輯人員，七人是右派。其中四名男性，勞改、勞教各二人。

湖南黔陽縣一百五十名右派、九十四名反黨反社會主義分子，「大部分被開除公職遣送農村或勞動教養。」河北遷安縣九十八名右派中，有十八名又被定為「反革命分子」，另有十八人被開除公職勞動教養，其餘皆被撤職，「接受監督勞動」。^{③⑥}

廣西橫縣二百九十七名右派，全部受到了懲罰性處置：逮捕入獄五名，送勞動教養二百一十五名，撤職三十三名，開除遣送回籍十名，開除公職留用二十名，在原單位監督勞改五名，降職降薪七名，逃跑失蹤兩名。^{③⑦}

未被處理的兩名失蹤者很可能跑到山裡自殺了。反右期間各地都有人失蹤。新湖南報編輯黃德瑜，給妻子留下一張寫有「你母子以後相依為命」的紙條後出走，從此沒有下落，極可能跑到偏僻處自殺了。

誰該「勞改」？誰該「勞教」？以北京大學為例，右派學生分四類處理：

一類：少數，罪行輕、認罪態度好，留校察看，以觀後效。

二類：大多數，送農場勞教。名義上保留學籍，說改造好了可以回校。

三類：少數，極右派，送北大荒勞改。

四類：個別，升級為反革命分子，逮捕入獄。

歷史系四年級一個三十人的小班有四名右派：一類兩個，二類一

個，四類一個。^{③⑧}

留校「察看」者，是反面教員。北大黨委書記陸平對學生們說：「他們是活的教材，你們可以從他們身上學到什麼是階級鬥爭。」五八年學生到京郊十三陵水庫工地勞動，留校「察看」的右派被分別安插到別的班級裡，每日勞動之餘接受批鬥。非右派面對的是陌生右派，鬥起來更不顧情面，效果更好，「活教材」的利用價值也就越高。

天津青年詩人侯紅鵝頭頂「胡風分子」和「右派分子」兩頂帽子到勞改農場接受「勞動教養」，場長對他說：「你這種人應該槍斃，現在不殺你，留你當個勞動力。你要好好幹活。」一次挖河時，侯暈死在河道裡，一個幹部走過去，踢了他一腳，見他沒死，便叫一個獸醫給他打了一針，算是救活了他。^{③⑨}

寧夏青年作家張賢亮成了右派後，在十八年間被「勞動教養」兩次，「勞動管制」一次，外加一次「群眾專政」、一次坐牢。他在「勞教」時有位難友，原是自己單位的領導，並不是右派。由於他真誠地相信中共「在勞動教育培養」的說法，在將本單位的右派都送去「勞教」後，他覺得自己也應當接受教育、改造，於是主動申請去勞動教養。他與張賢亮等真右派為伍，不久就在繁重的勞動和飢餓的折磨下死了。^{④①}

各地將右派送「勞動教養」的時間大致是一九五八年的頭幾個月。

譬如人民解放軍總政治部是五月間處理右派的。總政文化部創作室的八個右派「被正式開除軍籍、黨籍，分別送往勞改地點及管教單位，其他受了不同處分的同志也都或下放、或去農場、或遣回原單位。……不久創作室被總政撤銷。」^{④②}

上海的右派分子主要送安徽巢縣南白湖勞改農場、廣德縣白茅嶺勞改農場。上海電影製片廠女演員吳茵、電影配音演員溫建送白茅嶺勞改農場。放映員殷春田隨攝製組去雲南拍電影時與當地一位少數民族姑娘相戀，上司說他違反了「民族政策」，令他與那姑娘斷絕關係。他不

③⑥ 《黔陽縣志》（1991）第25頁；《遷安縣志》（1994年版）第17頁。

③⑦ 《橫縣志》（一九八九年版）第15至16頁。

③⑧ 當時北京大學歷史系學生右派陳斯駿與本書作者在美國的談話。

③⑨ 羅孚《北京十年》，引自一九九三年十二月十九日「世界周刊」（紐約）。

④① 張賢亮《煩惱就是智慧》，北京《現代作家》一九八五年九月號第51頁。

④② 《炎黃春秋》（北京：中華炎黃文化研究會）一九九八年第五期第20頁。

聽，結果被綁架回上海，打成右派，也送白茅嶺農場。

長壽縣〔今屬重慶市〕湖漁場是個勞改農場，光重慶就送去了三百九十二名右派。這支隊伍的主要成份是教授、學者、工程師。同時送去的還有一百九十二名「歷史反革命」，「他們被禁錮在漁場的許多島上，與世隔絕。他們被社會所遺棄。」^{④2}

相當多的右派在以後的數年中「轉變」為「現行反革命」，被判處各類徒刑，成為「勞改犯」，甚至被槍斃。東北工學院冶金系講師王格被送遼寧凌源新生焦化廠勞改後，屢次上書要求平反，但每次都被勞改隊沒收。一次火車拉焦炭時，他憤而衝向火車頭，以自殺表示抗議，幸只被軋去一條腿。勞改隊召開大會鬥爭僅剩了一條腿的王格。他抗辯道：「鳴放是毛主席號召的，我聽毛主席的話難道還有罪嗎！」不久，勞改隊槍決四名「現行反革命」，其中一個就是他。^{④3}

在北京郊區房山縣造林大隊勞動改造的右派王強在山上挖樹坑時，對也是右派的廉德山開玩笑說：「這地方真不錯，適合打游擊。」廉笑著答道：「是呀，你當隊長，我當政委。」說罷大夥繼續幹活。事後有人將他們的話匯報上去，當局竟憑此指控他們組織「反革命集團」，「企圖武裝暴亂」、將王、廉分別判處二十年、無期徒刑。廉在獄中自殺身亡；王強一入獄妻子即與他離了婚，熬滿二十年出獄時，父母早已雙亡。^{④4}

新湖南報編輯李長恭成右派後在長沙新生電機廠「勞動教養」。一天加班到深夜，飢腸轆轆，他要求將次日的早飯提前，好填腹睡覺。誰知飯沒吃著，反被指為「企圖利用糧食困難製造反革命暴亂」，判刑十二年。^{④5}

中國科學院原子能研究所實習研究員葛運凌，一九五五年從清華大學無線電系畢業時曾獲〈學習優良獎狀〉。鳴放時，他說自己原被選定

留蘇，但後來名額被其同班同學、一位高幹子弟得去了；又說蘇聯佔有的我國領土、從東北劫掠的機器設備應當歸還。於是被劃為右派，另行分配工作。他的新工作包括登記庫存物品。有一種價值僅十元左右的蘇製電子管，登記了兩個，清點時只剩下一個。他是右派，並不掌管倉庫鑰匙，說不出另一個的下落。當天即被逮捕，判了五年徒刑。

瀋陽市民政局青年幹部陳以強被定為右派。他不認罪，「轉變」為「現行反革命」，被判有期徒刑十五年。^{④6}

重慶大學十八歲的學生李天德，同其他幾名右派學生一起勞改。其中一位雲南省籍的學生建議大家一起去他的土地肥沃、氣候溫暖的家鄉混口飯吃，不料尚未動身就被說成是「妄圖偷越國境」的「反革命集團」，分別被判了刑。李被判處五年徒刑，刑滿釋放後又以「反革命罪」再度判刑。

一九六三年，復旦大學右派教授楊兆龍的一個右派兒子因絕望而企圖出國，被按叛國罪處以十六年徒刑。楊兆龍則被指「幕後策劃」，被上海市公安局以「現行反革命罪」逮捕，判處無期徒刑。妻子沙溯因自殺身亡，直到一九七五年對國民黨縣團級以上人員特赦時，楊兆龍才因當過國民政府最高檢察署代理檢察長而得以出獄。

五七年八月六日，人民日報曾發文〈新華社連日圍剿戴煌〉。而後戴煌被開除黨籍，到北大荒接受「監督勞動」。一九六〇年底，他萬幸活著回到了北京。一九六二年，他寫了一份萬言書，為自己辯護，要求平反。正好毛澤東向全黨下達不得給右派平反的指令，當局立即宣布他那封信是「進一步向黨進攻的炮彈」，將他逮捕，押送西北的勞改營。他這一去，整整十七年後才回家。

第三類是自古沿用至今的「發配」、流放。

光明日報總編輯儲安平被送到長城腳下放過一陣羊。古典文學出版社副社長尚丁則被從上海流放到青海海南藏族自治州，牧羊四年。

詩人艾青被發配新疆的十六年間，有整整五年掃廁所，每天要一口

④2 《現代作家》一九八五年九月號第51頁。

④3 徐平華〈九死一生二十年——我的勞改歲月〉，1995.10.29「世界周刊」（紐約）。

④4 劉心武《樹與林同在》（濟南：山東畫報出版社，1999）第138頁。

④5 《二十一世紀》（香港：香港中文大學）一九九七年四月號第41頁。

④6 一九八四年一月二十一日人民日報，劉賓雁的文章。

氣打掃十幾個廁所。北京協和醫學院院長李宗恩、協和醫院院長李克鴻，分別被發送到雲南、貴州，並死在那裡。

第四類適用於獲從寬處理者，叫「下放勞動」。下放的右派還可尊稱為「下放幹部」，但實際境遇與罪人毫無二致。如上海名畫家錢瘦鐵，被「下放」到市郊農村，為人民公社食堂拉風箱。他窮得只好為人刻印章，以五毛錢一個字的廉價賺得一點生活費。

文匯報記者江顯良被定為極右分子。但獲寬大，僅「下放」上海郊區農村。不過，別的「下放幹部」有星期天，他沒有；別人八點鐘上班，他得七點就去作準備工作；別人下班了，他得留下收拾；別人下雨天不用幹活，他還得下地去「改造思想」。到一九六四年，他盼不到出頭之日，終於跳樓自殺，死時僅三十出頭。^{④7}

一九五八年五月，河北阜平縣優秀中學教師劉玉良，先被「下放」到煤礦挖煤，後又被送進監獄，於一九六一年自縊身亡。留下遺書「我死後請把我埋在阜平這塊土地上。」^{④8}

上海有一對青年知識份子，兩人均在美國長大。一九五二年左右，兩人告別父母兄弟從美國歸來。而今雙雙成了右派。丈夫張×被「下放」浦東農村，不久自殺，死時才二十多歲。^{④9}

第五類是「遣送回籍」。中國以農立國，幾乎每一個人都有個農村或某個縣為其「原籍」，哪怕你從未去過那裡。若某人罪行不大，從寬處理，又不能寬大到「原單位留用」，便「遣送回籍」。譬如雲南省富民縣公安局長王仕被撤職後遣送回原籍農村。華南師範學院教授康白情就是在被遣送回原籍四川的途中染疾去世的。

浙江劇作家鄭伯永一家七口，被遣送原籍樂清縣農村監督勞動。省文聯除每月給他四十元生活費外，便甚麼也不管。他生活艱難，在鄉下染上肝炎，肝硬化了。向幹部請假看病。對方竟用一根棍子戳他的腹

④7 文匯報記者蕭慶璋與本書作者在美國的談話。

④8 《阜平縣志》（北京：方志出版社，1999）第289頁。

④9 陳亞美〈飛蛾撲火：五十年代歸國留學生的命運〉，《中國之春》（紐約）一九八八年第二期，

部，說：「你說硬化，我戳戳不硬嘛！」他終於在一九六二年去世。

四川醫學院學生李樹楠，給院刊寫了一篇文章，建議不僅要向蘇聯，也可向英、美學習，不要將學英語看成落後，結果戴上了「極右分子」帽子。他請一位同情他的高年級同學、學院廣播站管理員給他對著話筒向全校師生講話的機會，闡述自己的觀點。於是兩人一並被送去大涼山勞動。因配給的口糧不及常人的一半，他長年在飢餓的折磨下掙扎。就在他奄奄一息時，學校怕他死在農村「影響不好」，將他「遣送回籍」。他在雲南下關市街道當搬運工，拉了二十年大板車。^{⑤0}

天津一位劉姓建築設計師被遣送原籍山東省東明縣，在黃河故道的荒地上種瓜。他沒錢買被褥，在土炕上撒一層細沙，又當鋪又當蓋。當地人均尊稱他「瓜匠」。二十年後原設計院決定為他平反而找到他時，他已得了癌症，不久於人世了。^{⑤1}

東北人民大學〔今吉林大學〕數學系青年教師朱梧楨被送回原籍江蘇宜興後，繼續與也是右派的徐利治教授通信來往。徐在給朱的一封信中感嘆，若朱有機會出國深造幾年，必大有益處。此信不幸被抄出，成為朱企圖「叛國」的證據。他因此被判了十年徒刑。

第六類是被「原單位留用」者。他們雖未失去人身自由，還被允許留在正常社會中，卻也屬社會的賤民，天津南開大學經濟系教授楊敬年是極右派，被市法院判處管制三年，剝奪政治權利三年。學校「留用」他，讓在系資料室就地「管制改造」。那已經算十分幸運了。

武漢大學的「右派元帥」程千帆也被學校「留用」。但實際留而不用。直到一九七八年，他的工資還只有四十九元，不及一名大學畢業生。據他回憶：

打成右派以後就不能教書了，到資料室去抄卡片，抄了好幾年。還有就是勞動……有的地方要砌房子，把你弄去搬磚；或者是有淤泥的地方，讓你用鍬子把淤泥鏟走……後來又到了一個很大的農場，叫東西湖農場勞動。……沒有人種菜了，你們就馬上去種菜；沒有人養豬了，你們就馬上去養豬。……後來就比較長期的待

⑤0 《群言》一九八六年第三期，李樹楠〈報效祖國，矢志不渝〉。

⑤1 《當代》（北京）雙月刊一九八七年第一期，〈「瓜匠」的墓誌銘〉。

在沙洋(農場)，大概有五、六年時間。沙洋是個勞改農場，離武漢有好幾百里，根本不能回家。非常偶然的情況下或者可以，還要抽籤。表面上說(右派)是敵我矛盾按照人民內部矛盾處理，表示寬大。而事實上呢，處處都是不平等的。比如說夏天洗澡，右派只能有一瓢水，一瓢水怎麼洗呢？所以我們從來沒有洗過澡，最多只能拿個帕子這樣擦一擦。……

自己最適當的做學問的年齡，全給放牛放掉了。^{⑤2}

第七類是被「解職」者，也就是毛澤東說的「不舉手就沒有飯吃」者。中山大學教授董每戡夫婦都是右派，被「解職」後立即面臨「沒有飯吃」的困境。二人只好一起回到妻子老家長沙，依賴親友的接濟糊口，直到二十年後被平反。

上海新文藝出版社英文編輯章叢蕪因右派罪判刑三年，緩期執行。當然也就被解了職。為了有口飯吃，他從此開始掃馬路的生涯，一掃就是二十二年。挨到平反沒幾天就死了。^{⑤3}

當時天津某工業設計院的一位主任工程師曾這樣告訴作家馮驥才：

我們總共五百個知識份子，一下子打了八十八個右派，佔百分之十七。……上邊又下個命令，說所有右派都不準做技術工作，一律做體力勞動……每天早上工人師傅沒起床，我們「老右」就得拿桶把洗臉水放在他們門口。^{⑤4}

甚麼是新中國的賤民？這就是，儘管黨認為沒把他們送去「勞教」已經很寬大了。

⑤2 《勞生志略》(程千帆口述，張伯偉整理)。

⑤3 《霍邱縣志》(1992年版)第838頁。

⑤4 馮驥才《一百個人的十年》：「我這三十年呀」。

第二十三章 成千上萬的死難者

對命如螻蛄的小人物，毛澤東不存憐憫之心。在反右的高潮中，他指示說：

右派是不是要一棍子打死？孫大雨那些人怎麼辦？打他幾棍子是很必要的。你不打他幾棍子他就裝死。^①

反革命搞得厲害的地方，要鎮壓，肅反不徹底的，要殺一些人。^②

於是人民日報趕緊發表文章〈應不應該「一棍子打死」〉，說：

對於這樣一些反動徹骨的人，難道我們還能夠對他們溫情脈脈而「不一棍子打死」嗎？……如果不想被狼吃掉，就得一棍子打死它。^③

與此同時，中共中央發出指示：右派是「階級敵人」，要「無情地給他們以殲滅性的打擊」。^④

在所謂「五類分子」[地主、富農、反革命分子、壞分子、右派分子]中，因為被認為有反對現政權的行為，右派受到的處置最為嚴厲。

北大經濟系學生黃宗義，被鬥時突然爬窗，打算跳樓。幾名同學及時抱住了他。他一時失控，拔出削鉛筆的小刀亂舞，使個別同學受了輕傷。結果當局說他「蓄意殺人」，是「右派殺人犯」，判處死刑。槍決那天，還強令北大部分右派學生去刑場觀刑。^⑤

許多入了另冊的右派，在看到同這個政權無理可講之後，只有以死抗爭。北大西語系學生賀永增被判處五年徒刑，在監獄裡自殺。北京圖

① 一九五七年七月九日毛澤東在上海市各界人士會議上的講話，清華大學《學習資料》(1957~1961)第78頁。《毛澤東選集》第五卷中刪去了「孫大雨……」句。

② 一九五七年七月十七日下午毛澤東在青島會議上的講話，《毛澤東思想萬歲(1949.9~1957.12)》(1967)第194頁。

③ 一九五七年八月十五日人民日報。

④ 薄一波《若干重大決策與事件的回顧(下卷)》(1993)第617頁。

⑤ 當時北京大學歷史系學生右派陳斯駿與本書作者在美國的談話。

書館專家張恕一被定為極右分子後，於七月二十二日自殺身亡。

北大校園內風景如畫的未名湖也成了右派的殉難地。鳴放期間，東北人民大學〔今吉林大學〕歷史系教授丁則良〔原清華大學教授，一九五二年調往東北〕正在蘇聯開會。返國後，他到北大與原清華同事周一良合作編寫教材。但東北人大編造出一個「余、丁、徐反黨集團」〔余瑞璜，物理學家；徐利治，數學家〕，將他缺席定了罪。妻子擔心他出事，從長春趕到北京陪伴。他不動聲色，仍像他人一樣看大字報，暗中寫好遺言，找機會避開親友，投了湖。

中共中央高級黨校的學員大多是黨內的知識份子幹部。其中六十三人被劃為右派。江西省農業廳副廳長丁景才、華東師範大學中國革命史教研組組長陳友偉、通俗讀物出版社副社長楊廣自殺身亡。^⑥

自殺者並非「畏罪」而死。一九五六年九月，江蘇省文化局副局長朱契曾發表文章〈南京市建設部門不應該任意拆除城牆〉。反右中，他被指「借題發揮向黨進攻」而成為右派。他憤而自殺，且留下一紙遺書：「我沒有罪！你們這樣迫害我，將來，歷史會證明你們是錯誤的。」^⑦

據廣東省人委一九五七年底發出一份通報披露，僅省人委系統，「從十一月二十日至十二月九日這一期間，在省人委系統先後發生了自殺事件六宗，其中：省銀行一名，工業廳一名，外貿局四名……內有右派分子四名，疑似分子一名，中右分子一名。已死四名，未死二名。」^⑧

反右中全國自殺以及「失蹤」的人數，可能高達數萬。如河北武清縣六百三十二名右派中有九人「在運動中死亡」，另有三人失蹤。^⑨其實失蹤者多半是自殺了。

自殺者太多，多得無法統計。死者多，死法也多。有女學生在宿舍用頭撞暖氣管而死的，有服實驗室的氰化鉀而死的，有吞食火柴頭自殺的。臥軌、跳教學樓、爬煙囪……北京頤和園後山有一棵歪子老槐樹，

⑥ 杜光〈中央高級黨校的整風反右運動〉，引自 www.chinaelections.org，2005-09-03。

⑦ 石灣〈從修復南京「明城牆」想到朱契先生〉，2004-11-05。

⑧ 一聽〈57年廣東反右運動始末〉（www.recordhistory.org）

⑨ 《武清縣志》一九九一年版第727頁。

早上時常有一、兩人被發現吊在那裡。淺淺的昆明湖，時常有人往裡跳，有的人身子插在淺淺的湖底淤泥中，雙腳還露在水面上。

雲南昆明政協委員、原資本人湯汝光本以為聽黨的話，積極批判右派，黨就會信任他。不料消息傳出，他也有可能被定為右派，於是痛不欲生，跳了河。

丁則良和湯汝光尚未被鬥就先一了百了，沒有受罪。有的人則是在被得生不如死的情況下，不得不尋短見的。

光明日報記者王少桐投江自殺，家破人亡。

廣西文教廳廳長李春潮早年留日，抗日後赴延安，在抗日軍政大學任教。因他的詩集曾由賈植芳介紹給出版社出版，五五年賈植芳成胡風「骨幹分子」，李受牽連。到五七年又成了右派。他是投河自殺的。

鳴放時，雲南大學中文系四名向系黨總支部提意見的同學，全部成為右派。其中一位不堪批判鬥爭的侮辱，跳湖自盡。

就像三反、五反、肅反時一樣，大多數死者選擇的是跳樓。

廣東師範學院打了二百一十幾名右派，多名學生自殺身亡。「陳益勇事件」〔見本書第十一章〕的主角陳益勇，從教學樓頂跳下時幸被樹枝勾住，僅瞎了一只眼睛。^⑩

福建師範大學有十七人以死抗爭。中文系女學生江鳳英是核校第一份大字報〈黨委在幹甚麼？〉二十二位聯署人的頭一位。因而成「鬥臭鬥垮鬥倒」的頭號目標。她被連續鬥了三天，昏倒在台上，噴幾口冷水弄醒再鬥，直到噴水也不靈為止。她被抬回宿舍後，當晚就跳了樓。^⑪

廣東汕頭市一千二百多名中小學教師被集中一處，鳴放了四十五天後轉入反右。市委書記林川到會場宣佈紀律，有右派言論者一律被看管，來往書信須經檢查，不得會晤親友，夜間睡覺有人看守。第一中學教導主任在浴室自縊，中山路小學一位女教師投江身亡。^⑫

反右開始時，石揮〔第九屆愛丁堡國際電影節得獎片《離毛信》的導演〕正拍攝電影《霧海夜航》，暫未挨鬥。等片子一拍完，他就成了上海電影製

⑩ 亞梁《陳益勇事件話反右》，二〇〇〇年五月三日《世界日報》（紐約）。

⑪ 福建師範大學物理系右派學生林學政《陽謀》，〈從大陸看大陸〉第107-122頁。

⑫ 韓江水《汕頭市的定額鳴放》，《鳴放回憶》（香港：自聯出版社）第17頁。

片廠的批鬥對象。影片改名為《夜航》公演，編劇兼導演石揮的名字被刪去。連續鬥了兩天之後，石揮失蹤。當局一度斷定他「叛國投敵」，急印數百通緝令分發各邊境口岸，欲將他捉拿歸案。後來才知道，他登上自上海至寧波的輪船，在真正的霧海夜航中跳進了吳淞口外的揚子江，年僅四十二歲。

廣東某縣一位年輕的小學校長，在全學區右派指標缺一個時，被補入名單湊了數。他被撤職，留校當教員，但不能教政治、歷史、語文，只能教不涉意識形態的算術及做雜工。工資沒有，每月僅十五元生活費。他養不活妻子、小孩，還要忍受批鬥及辱罵，終於尋了短見。死後，縣廣播站對全縣宣布：「右派、特務、反革命分子××畏罪自殺，死於汽車輪下……」^⑬

死者聽不到鬥爭會的口號聲，但這不等於鬥爭會就可以免了。鳴放時，廣州水力發電設計院從大學畢業不久的黃倩，寫過大字報希望領導「對目前的知識青年的取捨、培養、使用和鑒定，不能再死死抱住其家庭出身，而應著重從他們具體的思想動態和工作表現去觀察、鑒別和評價……」她是舊上海閩人黃金榮的堂侄孫女，哥哥又在台灣，當然是右派。接連幾天鬥爭後，她在奉令打掃廁所時尋機自縊。第二天，設計院禮堂掛出橫幅：「批判黃倩右派謬論大會」，批判她「用死來軟化群眾博取同情；用死來威脅黨；用死來否定黨的反右的正確性和必要性……」^⑭

死者長已矣，存者且偷生。自殺成功，痛苦也就消失。最可憐的數「自殺未遂」，繼續在人間煎熬的。北京地質學院一個學生，被鬥爭後爬上了該校的大煙囪。他已打算一縱了之，可是禁不住校方在下邊好言相勸，竟被說服，又爬了下來。他一著地，當局的好話便立刻不算數。他被逮捕入獄，再也無人知其下落。

清華大學電機系學生張仁和的父親在肅反中被逮捕，母親和姐姐一起服毒自殺。她們死前曾留下一份遺書。現在，張仁和成了右派，決計

隨母親和姐姐而去。他將那份遺書揣在懷裡，跳了樓。可是他落地未死，僅受了幾處傷。此時，一大群同學圍上前去，高呼「抗拒，就是死路！」他求死不得，反落了個「用死來做最後的破壞」的罪名。

《人民文學》雜誌副主編秦兆陽被指為「插在文藝界的一面修正主義白旗」受到全國批判。新華通訊社向全國發布通訊電文，說秦兆陽「經常和劉賓雁通信，談『內心深處』的話，互相發洩對黨的仇恨和不滿，互相鼓勵反黨的『勇氣』。」^⑮他受不了無休止的批鬥，有一天藉口上廁所，離開會場，跑到中國文聯的樓頂上，想一縱了之。就要抬腿之時，目光落到前方雄偉的故宮上，他猶豫了。站了半個小時後，他終於沒有跳下去。回到會場時，鬥爭會的主持者劈頭喝道：「到哪裡去了？是不是想自殺？」

秦兆陽只是挨鬥，並沒坐牢，有位工程師看了報上對他的批判，給秦寫了一封問候信。結果犯了「為反黨分子鳴冤叫屈」的大罪，被五花大綁送進牢房，押去新疆。雖只判刑兩年，作為勞改犯和「刑滿釋放分子」，他在新疆當了整整二十年賤民。

北京日報女記者張滬，一下吞服近百片安眠藥，打算一了百了。被送進醫院獲救後，她與丈夫叢維熙向院方道謝。也是女人的院長當著她的面說：「當時我們不知道張滬是個右派分子，如果知道的話，我們不會費那麼大力氣去進行搶救！」說完便逐客，好像在告訴張滬：「你本該死的。」

張滬這個十二年前才十六歲時就在上海秘密加入共產黨（父親、弟弟也都是黨員）的人被黨棄如敝屣，又因「自絕於人民」被嚴加懲處。她與丈夫叢維熙一同被勒令簽字畫押，一同上警車，一同成了囚犯。

廣東省工商聯副主任陳祖沛在七鬥八鬥之後憤而跳樓，幸虧只跛了一條腿。由於他是中共建國初期自香港挾巨資歸國的，當局著眼於仍在香港、海外的資本家，未再對他窮追狠打，甚至還保留了他的「政協委員」的頭銜。

成千上萬的中國人在反右運動裡結束了自己的生命。當時險被打成

^⑬ 《爭鳴》月刊（香港：百家出版社）一九八七年六月號第48頁。

^⑭ 《鳴放回憶》（香港：自聯出版社，1966），小鍵〈廣州水力發電設計院鳴放記〉。

^⑮ 新華社一九五八年七月十日電。

右派的作家黃秋耘說得對：「這些殉難者並不全都是右派分子，也有些是由於親人或摯友被劃為右派，悲憤填膺，憂鬱欲絕，因而走上這條絕路的。」^{①⑥}

有一位初中學生在政治課堂討論時說了一句「蘇聯並不是真正幫助中國，他們把中國的雞蛋、蘋果，好吃的東西都運到蘇聯去了。」學校將他內定為「右言分子」，並將其言論寫成檢舉材料送到他父親工作的單位。其父單位便指其父為兒子的後台，並逼他檢舉兒子。在鐵路上工作了一輩子的父親不願傷害兒子，去火車站上夜班之前，將平時穿的毛衣留在家中，上完夜班後選擇一列貨車，臥了鐵軌。

蔣維喬，又名因是子，是一位有名的氣功師，已八十多歲，著有《因是子靜坐法》。毛澤東年輕時曾說過「自信人生二百年」，那是信了蔣氏「廢朝食，可以二百歲」的說法。一天，兒子回到家中告訴他自己成了右派，他當即說了句「我不想活了」，轉身上了練功的小樓。待他兒子醒悟過來，奔上樓去，他已安靜地死去了。

因家中出了右派，子女們不敢聲張。外界不知因是子的死因，皆以為他的長壽訣不靈光。三年後，最高人民法院院長謝覺哉寫信給中共另一元老徐特立：「〔因是子〕一九五七年來北戴河療養院講法〔即氣功療養〕……估計他還可以活若干年。頃聽黃任老〔黃炎培〕說蔣老死已二三年了。大概來此說法回去就死了。氣功療養也不過如此。」^{①⑦}

還有母親因為孩子成為右派而自殺的。謝覺哉的秘書吉世林落網後，老婆離婚帶走孩子，他被遣送老家農村監督勞動。老母親見此，憤而上吊自殺。吉從此孑然一身，開始了漫長的賤民生涯。

自然也有子女因父母成為右派而自殺的。上海市委宣傳部副部長、解放日報社長張春橋發表了〈質問彭文應〉後，彭就成了萬劫不復的大右派。他的次子兩度自殺後死去。

對常人來說，跳樓是最簡單的解脫之道。但跳樓者並不一定就是右

派。文匯報管理部副主任梅煥藻由於公開表示「徐鑄成成為右派，我思想有些不通」而受到圍攻。他衝出圍攻他的會場，跑上屋頂跳了樓！據徐鑄成回憶，當時「為文匯報遭殃而自盡的，先後有十餘位，其中最使我終生負疚的是梅煥藻」，「他是文匯報第一個壯烈犧牲者！」^{①⑧}

中國青年報編輯戚學毅也不是右派。他曾對作家章君宜說：「帶著鏽損了的靈魂而活下去是沒有意思的。」他不顧違心地去批判自己的同事劉賓雁。在批劉大會的現場，他突然站起來，衝到窗口，魚躍而下。一個出色的青年記者，就這樣消失了。

有的人並沒被打成右派，卻在恐怖的氣氛中走上了絕路。曾被毛澤東批為「教條」的馬寒冰，隨團出國前夕發現自己的名字被從代表團的名單中剔除，以為大限將至而自殺。人民日報副總編輯楊剛（女）在反右的高潮中丟了一個重要的筆記本，一時緊張，自殺身亡。

一九五八年春節年三十那天，北京各大學的「勞教」右派被押赴勞改農場。西郊清華大學、北京大學、工業學院、鋼鐵學院、航空學院等校的右派學生、助教、講師接到通知，自帶鋪蓋到校方指定處報到。報到後被摘掉校徽上車，開到海淀派出所，一個一個按指印。北京俄語學院一位學生抗議道：「我沒犯法，為什麼要按指印？」幾個警察立即趨前，給他扣上手銬，強行按上指印。而後將他們一一押上大客車。車廂首尾各有一個端著手槍的警察監視，每個人必須低頭，不得朝窗外看，直到車子開進市內的半步橋監獄。許多學生流著眼淚吃完了年夜飯。

十天後，這些右派在半夜裡被解押到火車站，轉運到北京以東一百餘公里的茶淀車站。下車時，有一支馬隊監視著犯人的舉動。

這是清河勞改農場的所在地，是北京市集中勞改、勞教右派的農場之一。以其中的三分場為例，六七百犯人，大多數是勞教的右派，少數是刑事犯。

住處是個「口」字型的建築，中間是空地。幹活時，午間在地頭吃飯，玉米麵窩頭就蘿蔔條。從伙房運到地裡，窩頭已經凍得很硬，咬都咬不動。

^{①⑥} 黃秋耘《風雨年華》（北京：人民文學出版社，1988）第182頁。

^{①⑦} 《懷念謝覺哉同志》第175頁。

^{①⑧} 《中國之春》（紐約）一九八七年十二月號第29頁，徐鑄成〈陽謀親歷記〉。

起初犯人們還大致能吃飽。不久，由於大躍進和人民公社化運動，導致經濟崩潰，全國陷入了飢荒。勞改農場首先削減糧食供應。每個犯人，包括勞改犯和「勞教分子」，從一九五九年底開始，糧食銳減〔勞教人員工資二十八元，硬性扣除伙食費二十五元（當時大學生的月伙食費僅十二元），食物銳減後，伙食費仍為二十五元〕，可是勞動量並沒因此減少。人們逐漸虛弱，連鐵鍬也握不動，收工回來連爬上炕的力氣都沒有了。當人都浮腫的時候，便開始死去。分場專門抽調壯勞力，任務便是埋人。

從三分場調到於家嶺分場的清華大學電機工程系的兩位學生張行陶、劉雪峰，原來一個壯實得像張飛，大家給他起的外號叫「申公豹」，一個長得又高又大，身體特別好。他們二人都死在了於家嶺。也是清華電機系的楊小平，當時身體虛弱得不行，無法出工，結果反而活下來了。^{①⑨}

餓死可以，逃是不可以的。另一位清華電機系的郭道宏不忍饑餓，於六一年十二月十二日企圖逃跑，爬牆時觸電網，倒斃在離電網一米處。^{②⑩}

司法部長史良的秘書孫文銓一九六一年一月死在清河勞改農場後，他的兒子曾去農場取他的遺物。他後來這樣回憶去清河取父親遺物時的情景：「當時死的人太多了……那天天下著大雪，也沒有馬車，從農場到火車站幾十里路，去接親人遺物的人在雪地裡連成一線，真是慘極了。」^{②⑪}

由於不是犯人，無須審判，勞動教養的右派們不知道自己要被教養多久。捱過了一九六〇年的飢饉，倒也不再有了餓死之虞。大家只盼著能挺到解除教養、回到北京去的那一天。誰料中共中央政治局委員、北京市市長彭真指示說：「要把北京市搞得像水晶石、玻璃板一樣，沒有不勞動的人，沒有靠剝削生活的人。流氓、小偷打掃乾淨，當然反革命也不能有。」^{②⑫}農場當局於六一年年底宣布：教養是四年，六二年春天到

期，但是北京要辦成「水晶城」、「玻璃城」，不能收容壞人，所以右派解除教養後全部留場「就業」。

一九六九年，中蘇在東北邊境鬧磨擦，中共怕蘇軍從渤海灣登陸，直取北京，而清河農場正是從渤海灣到北京的必經之地。勞教分子以及留場就業右派都是潛在的危險份子，一律不得留下。右派們被遣送回原籍農村，清河農場作為右派勞改場所的歷史在六九年底前後結束，歷時計十二年。^{②⑬}

在中國的東北角，黑龍江以南、烏蘇里江以西，有一大片未曾開墾的處女地。自從一百年前俄國人掠走黑龍江以北、烏蘇里江以東那塊豐腴的土地之後，那裡就成了中國東北的邊陲。這塊面積為五萬七千多平方公里的處女地，俗稱「北大荒」。一九五四年初，首批解放軍轉業官兵到達那裡開發荒原，一年後建立八五〇農場。一九五五年，周恩來批准在中蘇邊界的興凱湖旁建一座農場，專收北京送去的勞教、勞改犯，歸北京市公安局管轄。到了五八年，那裡便成了北京右派的集中營。

一九五八年三月北京火車站忙了好一陣子。高音喇叭一遍遍播放「人民江山坐得牢，右派分子想也反不了」的凱歌，文化部、教育部、一機部、商業部、交通部等幾個部的右派，在北京前門火車站廣場上集體發往北大荒。

文化部是由一位副部長的夫人、人事司幹部督陣。她手持一份花名冊，封面上赫然寫著：遣送北大荒改造地、富、反、壞、右分子名冊。^{②⑭}

北京文藝界五百多人組成的右派大隊到了北大荒。最嚴重的右派屬一類，到興凱湖農場；二類次之，到八五三分場；三類在八五〇。

這裡是勞改農場，對勞改犯的某些規則適用於勞教分子。譬如擅自越出警戒線包括勞動時的許可活動範圍，武裝人員有權開槍；有的衣服包括內衣褲還得用油漆寫上「勞改」二字。家屬可以定期探望，通信要

^{①⑨} 北京大學西語系講師、右派黃繼忠與本書作者的談話。他在清河農場呆了十二年；以及《二閑堂》網站〈關於茶淀農場右派死亡情況〉。

^{②⑩} 見杜高著《又見昨天》，〈不要忘記這死去的十個青年〉。

^{②⑪} 二〇〇〇年八月二十日孫文銓之子孫福生致姐姐孫芬芬的信，孫芬芬提供。

^{②⑫} 一九六七年八月八日《東方紅報》（北京：北京地質學院）。

^{②⑬} 北京大學講師黃繼忠與本書作者的談話。

^{②⑭} 吳永良《兩雲霧——北大荒生活記實》（北京：中國戲劇出版社，2002）。

經當局拆閱；口糧以相當於一個小學生的標準配給。

中國青年藝術劇院文學組組長王正也是「勞教」右派。據他回憶：

一九五八年初春，我將臨二十八歲，被當作「右派分子」流放北大荒，在八五三分場六隊「監督勞動」。這是個「右派隊」，有一百五十位與我身份相同的人。其中，有名作家吳祖光、陳明，名記者藍鈺、名翻譯家李荒蕪，高級編輯方詩、劉龍光，以及一批傑出的音樂家、美術家、演員、建築師、醫生、科學家、金融專家和級別很高的黨政幹部。^{②5}

吳祖光以及「吳祖光反黨小集團」的成員都去了北大荒。據他回憶：

一九五八年早春的一個凌晨，大雪紛飛，我到父母親的住室去和老人告別。我要和一個有五百人的龐大的右派大隊去到極北邊的北大荒勞動改造。……那時我也不知這是與父親的永別，父親在第二年去世，我在春耕的大田裡勞動時收到北京的報喪電報已經過了半個月……^{②6}

吳還寫過一篇文章，說「從此以後好多年都不知道胡考的去向」。其實，胡考也在北大荒，只是彼此不知音訊而已。

電影樂團團長李錚把對他提意見的人打成右派送到了北大荒。可是，後來李錚本人被「補」進了右派名冊，也到了北大荒。^{②7}

廣西人謝和賡一九三三年秘密加入中共後，曾先後任國民黨桂系將領李宗仁、白崇禧的秘書，參與機密達八年。一九四二年，其女友、也是中共地下黨員的影劇明星王瑩被國民黨派去美國留學，謝和賡也獲派赴美。二人出國前曾在重慶秘密接受周恩來的指示。一九四三年，王瑩曾在白宮演出打戰街頭劇《放下你的鞭子》和抗戰歌曲。一九五二年美國麥卡錫主義盛行，王、謝夫婦於五四年被捕，經獲諾貝爾獎的美國女作家賽珍珠（Pearl S. Buck）等人的聲援，於年底回國。

鳴放時，謝和賡提意見說：「一九二五年段祺瑞政府時代，北海就開放了；一九二九年，中南海也開放了。現在，中南海應該對人民開放，中共領導佔據著這處古蹟是不對的。」這是右派言論，但是否劃他

為右派，人民出版社請示周恩來，周說叫他認個錯就算了。但毛澤東說他也是右派，應當送去北大荒改造。於是謝便加入了去大荒勞改的右派行列。^{②8}

文革中，謝和賡又坐了八年牢，出來時神經已失常。王瑩則更慘，一九六七年被抓入牢房後就再沒有活著出來，七四年死去時，死亡書上沒有名字，僅有一個代號「六七四二」。

到北大荒去的女右派不多，已故台灣大學校長許壽裳的女兒許世璋是其中之一。她是八五三分場右派隊的炊事員。

這裡應當為一些勇敢、堅強的女子記上一筆。總政治部歌舞團舞蹈演員胡秀玉的丈夫陶冶被文化部對外聯絡局打成右派送北大荒。她決心與丈夫共命運，主動要求到了北大荒。中國電影發行總公司翻譯趙超群的妻子韓淵也不是右派，也陪同丈夫到了北大荒農場。

一九五八年春陸續開到北大荒的十萬轉業官兵，除部分領導骨幹外，大多數是被部隊刷下來的右派、中右、右言分子，以及不是右派但必須打發的人。譬如解放軍張家口通訊學院學員陶均模，從未鳴放，但父親是右派；重慶第二步兵學校教官石邦傑，哥哥是右派。這批人絕大多數參軍前都是大學生，什麼專業的都有，光軍事翻譯人員就有一千多名。總之，「當年軍隊將這些在『整風反右』戰場上打掃下來的不順眼、不聽話的人，一古腦地傾倒在北大荒了。」^{②9}

當時公安部所轄公安軍有個文工團，其中的女兵都是從各大軍區選拔出來的。她們每周六都要到中南海陪中共首腦跳舞，已經跳了幾年了。一九五八年，國防部長彭德懷自朝鮮歸國後，才發現挑選女文工團員出席中南海的舞會，不僅僅為陪毛「共舞」，這正是毛選美人的途徑。彭大罵主持遴選女兵的蕭華、羅瑞卿為毛澤東「選妃子」。^{③0}他給中央軍委寫了一封信提出異議。那時，彭的聲望甚高，中央接受其意見，解散該團。毛只好同意。

^{②5} 王正〈魂斷完達山〉，刊於《潮聲》（汕頭）一九九二年第六期。

^{②6} 吳祖光〈「二流堂」奇冤大案〉1991年3月19日，北京。

^{②7} 梁士魁主編《雁窩島人》（北京，解放軍文藝出版社，1996）第133頁。

^{②8} 戴煌《九死一生：我的右派歷程》（北京：中央編譯出版社，1998）第105頁。

^{②9} 鄭加真《北大荒移民錄》（北京：作家出版社，1995）第52、49、50頁。

^{③0} 李銳《廬山會議實錄》（鄭州：河南人民出版社，1996）第304頁。

當時正值軍隊「為了鞏固整風反右的成果」，將十萬轉業官兵送到北大荒。公安軍那批女文工團員知道的事情太多，為「防止擴散」，當局竟將她們與其他「被部隊刷下來的」人一起送到了那裡。^{③①}

右派們在北大荒，才懂得了「比牛馬不如」的含義。據大公報記者吳永良回憶：「在北大荒的流人，將近三年時間，每天勞動十二至十六個小時左右。」^{③②}有一天種黃豆，牛馬放牧在地邊吃草。管教幹部巡視到地頭時，突然下起雨來，他自己急忙穿上雨衣，卻喝斥右派們「站著幹什麼，還不把牲口趕回去！淋病了怎麼辦？那是國家財產！」當他看到右派們也欲隨牛馬歸營時，立即大呼：「不要走！把這塊地種完再回去！」^{③③}

右派早已不是國家財產了！因餓、累、病而拖垮、死去的不知多少。原國防科委精通英文的中尉軍官楊崇道以右派身到八五〇分場接受勞動教養，後來被「摘掉右派帽子」，留在一個隊裡當統計兼文書。「光是他所在的那個隊百十來名右派中，經他的手寫了死亡報告的就有三十餘人，幾乎佔這一個隊右派總人數的三分之一！」^{③④}

民盟中央常委張式是越南華僑，因開辦越華文化公司，向華僑出售親華、親共書刊，被法國殖民者驅逐到香港，回歸祖國。他作為右派被送到北大荒，死在那裡。

作家巴金曾這樣追憶其友人盧芷芬：「盧芷芬甚至給送到北大荒去勞改，竟然死在那裡，據說他臨終前想喝上一碗大米稀粥而不可得。」^{③⑤}

死者的名字無法一一追蹤，但這裡還可以再提一位：男高音歌唱家兼音樂指揮家莫桂新。一九五八年五月，莫桂新與其他文藝界的右派被送到北京市內的半步橋監獄。他的妻子、也是右派的女高音歌唱家張權送衣物去時，未被允許與丈夫見一面。從此二人未再相會。直到一九八六年才有人將莫桂新在北大荒死難的經過告訴張權：

整整三個月，勞改隊讓他和難友們餓著肚子從事繁重的體力勞動，個個都渾身浮腫了。一次，聽說上面要派人來檢查，監管幹部趕緊蒸了多少大籠屉的白面饅頭，副食是肥肉嫩蘿蔔，而且那天破天荒地不限量。多日不見油膩，有人不免多吃了些，旋即倒地，一命嗚呼。莫桂新還算是謹慎的，沒敢放量吃。但從那一天起就腹瀉不止。農場當局拒絕讓這些人就醫……勞動不能停，又沒藥吃，莫桂新病勢日益沉重。拖上十來天，奄奄一息時，一位難友偷了輛牛車把他往醫務室拉，可是途中莫就死去了。^{③⑥}

右派們葬身的亂墳崗的叫太陽崗，面臨興凱湖，「小小土丘一字排開，上邊插著一塊塊小木牌：勞教分子×××之墓。後來乾脆用紅磚代替了木牌，紅磚上用白粉筆書寫上死者的姓名。一場大雨浸過，粉筆筆跡消失，那死鬼就成了無名野鬼。」^{③⑦}

有的人不是死於飢寒。中國協和醫學院學生林澄為農場幹部治病，有行動自由，住單間，還能吃上為幹部設的小灶。但是有一天，他用一把手術刀割開自己的腿部動脈，死在興凱湖邊。

也有因逃跑而被打死的。一九五八年大年三十在海淀派出所被要求按指印時拒絕按指印的那個北京俄語學院的學生，由於「態度惡劣」，須予嚴懲。在別的同學由北京半步橋監獄押往河北清河農場時，他單獨被送到了興凱湖農場。在那裡，這個性子剛烈的青年決定逃跑。可是，當他在冰封的江面上往蘇聯方向奔跑時，背部中彈，再也沒有爬起來。^{③⑧}

少數成功地偷渡到蘇聯的勞改犯，下場更慘。據北京大學學生陳奉孝回憶：「我那時正在興凱湖農場勞改，與蘇聯僅隔一條三十米左右的蘇爾察河，要跑過去是很容易的。有不少犯人和勞改就業人員跑過去……都被送回來槍斃了。」^{③⑨}有時候，蘇方乾脆將他們裝入麻袋放在木筏上或將他們綁在木筏上，任其漂浮回來，有的中途就沉於水底，永無葬身之地。^{④①}

③① 莫紀綱等編《張權紀念文集》（上海音樂出版社，1995）第18、63、64頁。

③② 董維熙《走向混沌：反右回憶錄，勞改隊紀事》（北京：作家出版社，1989）第220頁。

③③ 原北京大學西語系講師黃繼忠與本書作者在美國的談話。一九六一年，興凱湖有一批右派調到清河農場，將此事告訴了黃。時隔三十年，他忘了那名死者的名字。

③④ 《沒有情節的故事》（十月文藝出版社，2001）第512頁；

③⑤ 《陝西地方志》（1992）第三期第46頁。

③① 同②⑨，第46頁。

③② 吳永良《雨雲霏霏——北大荒生活記實》（北京：中國戲劇出版社，2002）。

③③ 《新文學史料》一九八七年第二期第64頁。

③④ 戴煌《九死一生：我的右派歷程》（北京：中央編譯出版社，1998）第248頁。

③⑤ 巴金《隨想錄》第五卷第113頁。

因發表〈第一朵迎春花〉而罹禍的光明日報記者殷毅也被送到了北大荒。後來回顧半生經歷，他這樣寫道：

那年我二十九歲，回京時已五十一歲……但比之經受不住北大荒嚴酷的勞役和飢餓的煎熬、最終埋骨於完達山下的難友，我總算僥倖地活下來了。^{④①}

一九六一年，由於發動「大躍進」而引致全國性的饑饉，餓死了三千萬農民，毛澤東的左調有所收斂，中共統戰部副部長張執一借機向周恩來請示：「北大荒有不少右派上了年紀，可不可以讓他們回來？」周問有哪些人，張答：「譬如聶紺弩——」聶紺弩、周穎夫婦是被周恩來、鄧穎超夫婦稱呼為「妹夫」、「阿妹」的。周恩來故作平淡地答道：「聶紺弩？這人吊兒郎當的！讓他們回來吧！」^{④②}

這句話解救了一批人，使他們回到了北京。但是，不知多少人已葬身在全國各地的勞改農場、勞改工廠裡。

從北大荒向西走是大興安嶺。北京曾一批送去過十二名右派知識份子，後來活著回京的只有一位中國新聞社的編輯王孚慶。^{④③}

往南到遼寧，凌源縣新生焦化廠是個勞改工廠。其中一個右派勞改中隊，三百人中死了二百二十七人。^{④④}

往西到甘肅，一九六〇年，寧縣子午嶺，「省辦勞改農場犯人死六百餘人」。^{④⑤}

距離甘肅酒泉市不過三十公里的三墩鄉有個夾邊溝農場。「從一九五七年十月開始，那裡羈押了三千名右派。」^{④⑥}據當時的中共甘肅省委財貿部長張天珩回憶：「一九六〇年……有兩千多名因各種原因挨整的幹部在夾邊溝勞改農場中餓死。」「一九六〇年十二月……決定釋放

右派回家時，夾邊溝僅有數百人生還。」^{④⑦}

甘肅農業大學教授，留美博士沈大文，一九六〇年春死於甘肅夾邊溝勞改農場。^{④⑧}畫家高爾泰當時也在夾邊溝。只因被指派去畫大躍進的宣傳畫，得以吃農場幹部的伙食，才活了下來。^{④⑨}

一位右派醫生也活著離開了夾邊溝，但比別人晚了半年：

夾邊溝的右派們釋放回家之後，我還被留在夾邊溝工作了六個月，任務是給一千五百名死者編寫病歷。夾邊溝的領導們……清楚，這些人都不是正常死亡。這終究不是好事，他們必須掩蓋一下死亡的非正常原因。

我給沒有病歷的死者編造了病歷，給病歷不全的人補全了病歷……我編造了很多死亡的病因：心力衰竭、心臟病復發、肝硬化、肝腹水、腸胃不適、中毒性病疾……^{⑤①}

從酒泉往南不遠便是青海。「君不見，青海頭，古來白骨無人收。」一九五七年底，廣東二百零三位右派分子被押往大西北「勞教」。押送他們的悶罐車行至甘肅武威，右派們轉乘汽車至甘肅皇城，再步行至青海一處名叫黑石頭的勞改場所。勞教三年期滿時，大多數已死去。倖存者除鍾順源〔廣州農工民主黨人士〕等少數獲釋回廣東〔但不予安排工作〕外，全部留場就業。一九九三年統計時尚存活於世的僅剩十人。

^{⑤②} 另有人稱，「從廣東押往青海勞教場的右派能生還者僅有二成。」^{⑤③}

復旦大學教師李梧齡曾在江、浙、皖三省交界處安徽廣德縣境內的白茅嶺勞改農場〔轄屬上海市公安局〕勞改多年。據他回憶：六〇年前後「和我同過小組的難友直接去醫務室後就死掉的，算起來就有二十七人之多。而調往病號隊（後死去）的就無法統計了。」^{⑤④}同在該農場勞教的上海外語學院學生王升陞說：「我們勞改隊四百多人，差不多都餓

④① 《炎黄春秋》一九九九年第七期第46頁。

④② 《報告文學》一九八六年第十一期第70頁。

④③ 《百姓》半月刊（香港）一九八五年五月十六日總第九十六期，〈陸鏗新聞信〉。

④④ 徐平華〈九死一生二十年〉，1995.10.29美洲「世界周刊」。

④⑤ 《寧縣縣志》（1988）第16頁。

④⑥ 楊獻平《夾邊溝：誰踩疼了亡靈的心臟》。

④⑦ 一九九二年二月，張天珩〈回憶霍維德同志二、三事——在與霍老共患難的日子裡〉未刊稿，張天珩兒子張亞來提供。

④⑧ 楊顯惠《夾邊溝記事》（天津：天津古籍出版社，2002）第110頁。

④⑨ 一九九五年一月六日美洲《新聞自由導報》，高爾泰的文章。

⑤① 楊顯惠《夾邊溝記事》（天津：天津古籍出版社，2002）第149頁。

⑤② 鍾順源與本書作者的友人、廣州暨南大學退休教授陳斯駿的談話，一九九六年十二月二十八日陳斯駿致丁抒的信。

⑤③ 《爭鳴》月刊（香港）一九八七年六月號第46頁。

⑤④ 李梧齡《泣血年華》（香港，2002）第114頁。

死了，最後活著的只剩下二十幾人。」^{⑤④}曾得過全國運動會百米賽跑冠軍的上海育才中學體育老師劉某、作曲家陳歌辛、劇作家汪照，均死在白茅嶺。

北京司法局幹部郭可宏與其在上海的妻子均被劃為右派。郭去安徽的一個農場勞改前，二人曾約定每周一函。後妻子在上海開煤氣自殺。農場隊部扣押妻弟所發電報，卻派專人伴他，寸步不離。郭猜到妻子出了事，尋隙在鴨棚裡自縊身亡。

在南方，距廣州不到百里的三水農場是廣東省右派的主要勞改場所。曾在該場勞教的右派醫生曾恩濤博士告訴友人，該農場的死亡率約為百分之二十。廣東還有個礦體分散無法使用大型機械的老礦，在井下挖掘的不是掛白牌的刑事犯，就是掛黑牌的右派。原始設備加低賤的勞力，幾年過去，二十一名右派中，除跳崖自殺者外，因坑道塌方被壓死四名，因病死去二名，因傷致殘者四名。^{⑤⑤}

一九五八年秋，廣西的三百多名右派被押送到柳江縣新興勞改農場「勞動教養」。「因餓致病而死的勞教人員有幾十人。」^{⑤⑥}

若細述各地死難的右派，將是長長的一串名單。

上海新民晚報副刊編輯王湛賢（筆名阿湛）因將宋代酈道元著《水經注》中的一則秦始皇見海龍王的故事譯成白話文刊登在該報副刊上，被指為影射共產黨而打成右派。被送青海勞改農場，不知所終。

文匯報文化副刊主編黃嘉音被關押在青海的一所監獄裡。因中共慣將政治犯與刑事犯關在一起，任刑事犯欺凌，黃在獄中總是受流氓犯的氣。有一次吃飯時，一個流氓又欺侮他，他忍無可忍，將飯碗朝那流氓扔去，雖未擊中那人，但監獄當局卻說他「蓄意殺人」，槍斃了他。^{⑤⑦}

「一九五八年，西南師範學院的右派分子，或被押上警車，逮捕判刑；或背負簡單行李，泣別妻兒家人，被投入勞教；或成群結隊，到農村去接受監督改造。」^{⑤⑧}文學教授劉盛亞是「勞教」。

四十年代聞一多教授到成都時，曾與四川大學同行劉盛亞等到望江樓飲茶。席間眾人曾戲擬各自將來的墓志銘。劉盛亞說的是：「溝死溝埋，路死插牌。文豪不到，哪個敢埋？」誰知此話不幸應驗，劉盛亞被勞教兩年就死了，年方四十五歲。他真的成了「溝死溝埋」的孤魂。

該校還有個一九五五年才從美國歸來的教授董時光，也死於勞改農場。重慶西南政法學院的彭望雍、呂瑾、熊集生、郭先彥教授，重慶大學教授黃永亮等，亦先後死於勞改農場。^{⑤⑨}

而更多的名不見經傳的小人物，則已湮沒在歷史的塵埃之中。

右派們絕大多數是飢餓加勞累而死的。只要管理農場的幹部通點人性，多給犯人一點食物，其中大多數可以免於一死。據某省冶金設計院送到新疆塔里木去的一位勞改犯的回憶，那裡南接戈壁灘，東鄰羅布泊。一九六一年四月，勞改犯的工作是挑土築壩，可是「每餐只有二克玉米麵摻駱駝刺〔一種野生植物〕做成的澱粉饅。過了不久，一些反黨分子就進了墳墓……（陳處長）派人送來十七匹駱駝的黃豆粉，從此，每天早午兩餐加勺豆漿，這才減少了死亡。」^{⑥①}

湮沒在歷史中的還有一批青年。一九五七年六月十二日，湖北省漢陽縣第一中學學生因對官方制訂的升學政策不滿而罷課，遊行示威，並衝擊了縣委、縣政府。為給反右製造氣氛，當局馬上宣布那是「反革命暴亂事件」，逮捕了十幾人，並宣布判處學校副教導主任楊松濤等四人多年徒刑，副校長王建國及教員鍾毓文、楊煥堯死刑，並當場執行。二十八年後中共中央批准為此案平反後，新編官修《漢陽縣志》僅因為王建國是副校長而記載了他的名字，其它受害者則連名字都沒提一下。^{⑥②}

即使一千年後，人們也要說：這是中國歷史上極為黑暗的一章。我們不說「最黑暗」，那是因為這三個字屬於毛澤東在九年後製造的另一場災難——文化革命。

⑤④ 《中國之春》（紐約）1992年第10期第21頁。

⑤⑤ 《爭鳴》月刊（香港）一九八七年六月號第46、63頁。

⑤⑥ 盧蒙堅〈王定：中國第一位提出「包產到戶」的人〉，2004年9月號《炎黃春秋》。

⑤⑦ 北京大學西語系講師黃繼忠與本書作者在美國的談話。

⑤⑧ 張紫葛《心香淚酒祭吳宓》（廣州：廣州出版社，1997）第305頁。

⑤⑨ 《人物》一九九五年第二期第77頁；張紫葛《心香淚酒祭吳宓》（廣州出版社）第328至335頁。

⑥① 《當代》文學雙月刊（北京）一九八六年三月號，秦兆陽〈兩封信引起的故事〉。

⑥② 《漢陽縣志》一九八九年版第20頁。

第二十四章 六十年代的右派摘帽

毛澤東早年在師範學校讀書時，碰到一篇作文試題「言志」。他想起了清代一個文士的〈詠蛙〉詩：

小小青蛙似虎形，河邊大樹好遮陰。明春我不先開口，哪個蟲兒敢作聲？

他將此詩稍作改動交了卷：

獨坐池塘如虎踞，綠楊樹下養精神。春來我不先開口，哪個蟲兒敢作聲？①

此時，虎踞中南海的毛澤東可能已經忘了當年的抄襲行為。但偌大一個中國，的確沒有一個蟲兒敢作聲了。

「百花發時我不發，我一發時都嚇煞。」六百年前朱元璋在農民起義軍中初露頭角時寫的這兩句詩，正可以用來說明反右風暴落定之後的局面。共產黨一鳴，百鳥齊啞，毛澤東一發，百花嚇煞。百家爭鳴沒人提了。好像大家都忘了黨是主張實行「雙百方針」的。正如陸定一所說：

反右派以後，「百花齊放，百家爭鳴」的方針，形式上沒有被廢除，但實際上寇滅執行了。毛澤東同志提出，百家爭鳴實際上是兩家，資產階級一家，無產階級一家。②

一九四五年二月，郭沫若、茅盾、胡風、老舍、夏衍等七十八位重慶文化界人士曾聯署〈為言論出版自由呈中國國民黨十二中全會請願書〉，要點是：

取消圖書雜誌及戲劇演出審查制度。

書刊出版以後，非經法律手續，不得禁止發行。

嚴令各地方當局切實遵守法令，保障言論出版自由。③

聯署那份請願書的人士中，除去已故的、出走海外的，再除去在反

右中自殺的楊剛和在監獄裡的胡風，吳祖光、姚雪垠、沈志遠、聶紺弩、彭子岡、浦熙修、徐盈、金滿城、張申府、馮雪峰等成了右派分子。剩下的郭沫若、茅盾、夏衍等在北京當大官，早已忘了聯署請願書的事。什麼言論自由、出版自由，誰都不提了。

九月間，教育部通知全國的學校停止教授丁玲、艾青等右派的作品，以反右文章取而代之。

一九五七年初，人民文學出版社曾通知詩人徐志摩的遺孀陸小曼，《志摩詩選》即將出版，希望她提供徐的照片和手跡。陸興奮地寫了一篇文章〈感謝共產黨〉。然書未及出版即已反右，只許無產階級鳴放，徐志摩不在內！陸小曼空歡喜一場。

五七年四月創刊的《收穫》雜誌第三期即將付印時，編輯部收到一位作者所在單位的「黨組織」的信，稱那位作者「有問題」，不能發表其作品。主編靳以只得遵命。

青年作家李國文因為小說《改選》被打成右派後，發配到河南、山西等地修鐵路。他利用工餘時間寫小說，化名投到一家雜誌社發表後，右派身份被查出，即刻被令：不許再投稿！

一九五六年春節，浙江省文化局局長黃源、劇作家鄭伯永、陳靜三人與昆蘇劇團合作推出的昆劇《十五貫》公演，獲得巨大成功，還拍了當時罕見的彩色電影。毛澤東連看了兩遍，稱讚說是「好戲」，周恩來則稱許「一齣戲救活了一個劇種。」④但黃、鄭、陳三人都成了右派。劇本出版時，「編劇」一欄印的是「《十五貫》整理小組」。

電影演員李景波以右派身在完達山下的北大荒農場勞動改造期間，與黑龍江農墾局話劇團的范國棟合作創作了話劇《夜闖完達山》。但作者署名沒有他。二人合作的話劇和電影劇本《北大荒人》，均以「集體創作」的名義上演、拍製電影。

東北人民大學數學系教授徐利治投寄給國內數學雜誌的文章總是被退稿，他與人合作的一篇論文，《中國科學》編輯部審稿通過，印了清

① 一九八八年四月十日《中國青年報》。

② 一九八六年五月九日人民日報。

③ 《新文學史料》（北京：人民文學出版社）一九八一年第四期第222頁。

④ 《新文學史料》一九九四年第四期第114頁。

樣，卻被學校黨總支否決而不能發表。他轉而投寄給匈牙利、捷克、英國的數學雜誌，卻都發表了。

華東水利學院學生史伏初就沒這麼幸運了。他在留校監督勞動之餘繼續其科學研究，寫出了五篇論文寄《水利學報》等期刊，但編輯部回信說：「右派無權發表論文，今後別再寄來了。」史遂於一九六三年給蘇聯使館寫信。信被郵局截查，史被逮捕。檢察院起訴說：「史犯四次與蘇聯使館通訊……稱：『我們這裡沒有做科學工作的自由，只有挨餓的自由……我希望到貴國去，為共產主義和科學事業而奮鬥。』」接著以「叛國罪」判了他三年徒刑，直至一九七九年才讓他離開勞改隊。^⑤

清華大學力學家錢偉長撰寫的《應用數學》，本已排好了版，現出版社不僅違約拒印，還向他索取拆版費。他曾說過「難道日本北海道海灣有〔石油〕，我們的華北平原、渤海灣和遼東半島就沒有嗎？同一個地質結構。」他一成右派便遭批判，說他「冒充地質學家」。〔十年後錢的推論獲證實〕

地質部的專家謝學錦與人合作研究，發現了通過在地表發現原生暈以推測地下深部礦體存在的方法。據此在遼寧找到一個大鉛鋅銀礦，震動了全國地礦界。當時該研究在世界也屬前沿。但冶金部召開有關會議前告訴右派謝學錦：「這個報告你不能作，也不以你的名義作。」謝的專著不得出版，而世界上第一部該領域的學術專著是兩年後才由蘇聯人出版的。

董每戡剛印好未及發行的專著《說劇》，全部送到造紙廠回了爐。《詩刊》本已排好了唐湜的組詩〈南方樂章〉，拆版不說，連原稿也被丟棄，片紙不存。王利器以解經的方式為《水滸全傳》作註，二百萬字文稿已排版，他一成右派，清樣即被毀棄。

其實，此為一九四九年後的慣例，只是五七年以後變本加厲而已。

毛澤東起先說：對章乃器等，鬥過以後，「還給他們飯吃，部長還

給他當。」後來主意變了，飯還給吃，部長不給當了。

一九五八年一月二十八日，周恩來將章乃器召去〔國務院秘書長習仲勳、徐冰在座〕，說馬上要開國務會議，要撤他和章伯鈞、羅隆基三人的部長之職。不許章伯鈞和羅隆基出席，但允許章乃器出席申辯。二人有下列對話：

章：我寫的〈根據事實、全面檢查〉的文件看過沒有？

周：沒有。

章：那是很遺憾的。撤職的事情是否最後決定了？

周：黨中央決定了。

章：那還申辯甚麼呢？我願意放棄出席的權利。

周：那也好，辯論起來我們人多，你說不過我們的。^⑥

周恩來還告訴章乃器他與羅隆基談話的經過。章乃器記述道：「他曾問羅作何打算，羅答要麼就自殺，否則便只好接受。總理說：他可以『去美國』。羅問，是否意味著驅逐出境。總理答，絕不是。」^⑦

章乃器、章伯鈞、羅隆基的職都被撤了。但花瓶總還要擺幾個。譬如史良的司法部部長就還可以當，儘管其弟弟及兩個秘書都是右派。

「民主黨派」早無還手之力，毛澤東還指示痛打落水狗：

廣播、電話、電報、郵電要抓住，不讓民主黨派去發展。民主黨派要抓住其中的右派，狠狠地打，在打的當中，建立領導權……全國人大改選……一定要換掉一大批。^⑧

所以，除個別人如梅汝璈等「人大代表」的身份保留到一九五九年期滿為止外，右派們都立即被踢出了人大。

一九五八年三月，毛澤東指示說：「〔民主黨派誓師〕可以搞，〔向黨〕交心可以……要幫助他們動員知識份子參加。」^⑨〔括號內為引者所加〕

⑥ 一九六七年二月章乃器〈七十自述〉，香港《明報》一九九八年十二月號第94頁。

⑦ 同上。

⑧ 一九五七年七月十七日下午毛澤東在青島會議的插話，《毛澤東思想萬歲（1949.9～1957.12）》第193頁。

⑨ 一九五八年三月成都會議周林發言時毛澤東的插話，清華大學《學習資料（1957～1961）》第210頁。

⑤ 江蘇省人民檢察院「對史伏初叛國投敵案的起訴書」，見史伏初〈作為右派 我貢獻了一位二級教授〉。

於是各民主黨派紛紛召開誓師大會，「向黨交心」。

三月十六日，萬名民主黨派和無黨派人士在天安門廣場開了一個「自我改造促進大會」。會後，八十三歲的民盟主席沈鈞儒和七十歲的郭沫若率領一支隊伍沿著長安街向西走，隊伍裡有一個高大的木架，上掛「民主黨派和無黨派人士社會主義自我改造公約」的條文。在他們的背後，八十歲的黃炎培、李濟深等人則另率一支隊伍向東走，人們高舉一個巨大的紅布做成的心，上面寫著「把心交給黨」五個大字。

把心交給黨，交給哪個黨？沒有人提出這個問題。當「熱愛黨」比「熱愛共產黨」顯得更親切，卻絕不會引起「熱愛哪個黨」的誤會時，我們就知道，那些「民主黨派」已經死去了。

毛澤東的「不舉手就不給飯吃」，可不只是說說而已的。民盟各級負責人大多成了右派，如寧夏銀川地區四十五個民盟支部負責人中有三十三個是右派。^⑩右派們的悲慘下場明擺在那裡，誰還敢不把心交給黨？

黨外人士中公開發對反右的做法流露出不滿的，似乎只有張治中。他雖賦閑在家，卻打破沉默，對沈鈞儒等人委婉地說：「反右應著重擺事實，講道理，情緒激昂一點還可以，但拍桌子、破口大罵是不是好？以勢壓人人怎服？」^⑪

民盟主席沈鈞儒被中共確認為是左派。這位老人私下說：「這些人過去都是老朋友，做過許多工作，為甚麼現在都變成了『右派』？」而在公開場合他還得表態：「章伯鈞和羅隆基長時期以來和我共同負責民盟的工作……現在我很氣憤、痛心，發現了他們的反共反社會主義的罪惡行為……」^⑫

中共利用反右的機會將各黨派的首領換成了秘密的共產黨員。一九五八年十二月民盟召開第三次代表大會，解除章伯鈞、羅隆基的副主席職務，換上楊明軒。以後沈鈞儒去世，楊接任了主席。其實楊早在一九二六年就入了共產黨。他一九六七年死時是民盟的中央主席，在共產黨

內卻只是一名普通黨員。一九八〇年為他舉行骨灰安葬儀式時，覆蓋在他的骨灰盒上的卻是共產黨的黨旗。可見民盟的的確確已在一九五七年死亡。

民盟北京市支部的領導人換成了吳晗。

一九四九年吳晗曾向毛澤東要求加入中共，毛給吳回信說：「我們同意你的要求。惟實行時機尚值得研究，詳情恩來同志面告。」^⑬五四年吳晗又給北京市委第一書記彭真寫信，表達加入中共的願望：「今年不成，到明年；五年不成，十年、二十年，只要不死，總有一天會達到。」^⑭五七年三月整風前夕，毛澤東認為時機成熟了，他指示讓吳晗加入了中共。^⑮而且決定讓他做「地下黨員」。因此吳之入黨，民盟成員皆不知情。^⑯

吳晗這個新科黨員在天子腳下賣力地替黨看管民盟。他主持北京民盟的反右大會，外人以為是民盟內鬥，其實是吳晗奉黨旨鬥民盟。後來毛澤東在文革中整死吳晗，那是共產黨內部的事，與民盟並無關係。

民盟秘書長胡愈之本來就是秘密的共產黨員。他主持民盟中央批鬥章伯鈞、羅隆基自然再合適不過。

民革〔中國國民黨革命委員會〕中央批判龍雲、黃紹竑、陳銘樞等右派時，領頭的是王昆侖。他明為民革中央常委，實際在一九三二年就秘密加入了中共，民革同志都不知道而已。民革河南省主任委員侯建瀛，名為國民黨，實際也是秘密的共產黨員。由他來主持鬥爭河南省副省長、民革中央常委張軫，實在是方便得很。

兩年後，死去的不算，活著的右派又分成兩類：一類叫「摘了帽的」，另一類是「沒摘帽的」。前者又稱「摘帽右派」，後者還是叫右派，並不叫「戴帽右派」。

^⑩ 《當代中國的寧夏》（一九九〇年版）第119頁。

^⑪ 《人物》一九九一年第二期第32頁。

^⑫ 金城〈民主人士的左派旗幟〉，金當時是中共統戰部副部長。1957.7.11 人民日報。

^⑬ 《建國以來毛澤東文稿》第三冊（北京：中央文獻出版社，1989）第500頁。

^⑭ 《黨史研究》一九八〇年第四期，張友漁的文章。

^⑮ 一九八四年十一月三日光明日報，張友松的文章。

^⑯ 《黨史研究》一九八〇年第四期，張友漁的文章。

自然，這又是出於毛澤東的指示。一九五七年十月，他說：

一部分右派將來可能把右派帽子摘掉。……可能有相當多數的右派分子，他想通了，大勢所趨，他轉好了，就不叫右派了，並且還要安置工作。^{①⑦}

一九五九年九月，中共中央和國務院發佈〈關於確實表現改好了的右派分子的處理決定〉，說：

凡是已經改惡從善，並且在言論和行動上表現出確實是改好了的右派分子，今後不再當作資產階級右派分子看待，即摘掉他們的右派的帽子。^{①⑧}

把右派帽子摘掉，前提是「想通了」，即承認自己反黨，承認自己是右派，否則帽子是摘不掉的。人民日報女記者劉衡堅持說：「我不是右派分子，就不是摘帽問題。我是平反問題。」結果帽子就不給她摘。

毛澤東讓黃炎培給其子、清華大學教授黃萬里帶一個口信，說只要寫個自我檢討，右派帽子馬上就可以取掉。但黃萬里在給毛的回信中非但沒檢討，反而重申三門峽大壩建不得的道理。他還指出中國的最大問題是沒有言論自由。對不同聲音的壓制，才是中國真正的問題。信中還附了幾首詩作。毛澤東看了他的信，對黃炎培說：「黃萬里的詩寫得不壞，但他的觀點太反動。」右派帽子自然不能摘。

給你摘帽子時，你得感謝黨的寬大，否則摘到一半的帽子會再落下來。一九六二年，上面找雕刻家高莊談話，說是打算給他摘掉右派帽子。然後等他表示感激。可是高回答說：「我沒有帽子可摘。」結果不僅帽子不摘，而且加倍處罰：開除公職，勞教兩年。勞教期滿時又強制留場就業。一「留」就是十年，七十歲時才得以重回社會。

也有特殊情況，黨需要把你的帽子摘掉。據劇作家吳祖光說：

我的右派帽子是一九六一年末在中國戲曲學校實驗京劇團的全團大會上宣布摘掉的，因為當時這個劇團要去上海演出，文化部認為我和上海的新聞界、文藝界和京劇界關係都熟，需要我幫助這些青年演員打開局面，所以趕在出發前夕為我摘

帽，並且在《人民日報》上發布消息。^{①⑨}

摘了帽子，不等於你已經可以「回到革命隊伍」了。吳祖光還談到了他的妻子、評劇演員新鳳霞的遭遇：

儘管由於周總理的親自過問，很短期間就給她摘掉右派帽子，但在劇院裡……每次演出結束，觀眾歡呼為她鼓掌時，她卻被安排去刷痰盂、清掃廁所了。甚至在外地演出時，劇院在後台張貼大標語：「大右派吳祖光的老婆新鳳霞不要翹尾巴！」除了羞辱新鳳霞外，為的是外地的記者或觀眾朋友不要接近她。^{②⑩}

已經死於勞改農場的右派也有幸運的一面。中共中央另有指示：「死去的右派，原則上都要給摘掉帽子。」他們是否「已經改惡從善，並且在言論和行動上表現出確實是改好了」，似乎不再重要。譬如在北大荒八五〇農場雲山畜牧場監督勞動的交通部水運科學院科員趙杞，一九六〇年五月死去，一九六一年初被摘掉了右派帽子。^{②①}

當初抓右派時多多益善，給右派摘帽就沒那麼大勁頭了：「控制在百分之十左右。」摘了一整年，才摘掉四萬頂帽子。^{②②}至於那五十萬「中右分子」、「右言分子」、「爛言分子」和「疑似右派」，有多少摘了帽，當局一概不提，沒有任何統計數字。正如「五十五萬右派」裡不包括他們一樣，在摘帽的統計數字裡他們也被忽略不計了。

毛澤東說：摘了帽子「就不叫右派了」。那麼叫什麼呢？叫「摘帽右派」。

吉林省文聯作家丁耶是詩人，在農村勞動改造時重操舊業，寫了一篇長詩〈鴨綠江上的木幫〉，投寄給北京一家出版社。出版社照例派人了解丁的政治情況，一聽說他是「摘帽右派」，便不再理他。

上海經濟研究所所長沈志遠屬首批摘帽的右派。一九五九年九月三十日中共中央批准給他摘掉右派帽子時，人民日報還發佈了消息。但在圖書館裡，沈的著作被蓋上「此書作者系摘帽右派」字樣的圖章，警告讀者勿中毒、受害。他的《國家壟斷資本主義實質概說》一完成後，沒

^{②⑩} 吳祖光〈「二流堂」奇冤大案〉，1991年3月19日，北京。

^{②①} 〈關於〈九死一生〉中趙琪先生的生與死〉，見2005.10.9《中華讀書報》網站。

^{②②} 《中國共產黨執政四十年》第174、191頁。

^{②③} 《晉陽學刊》一九八三年第三期第92至95頁。

^{①⑦} 1957.10.13毛澤東在最高國務會議上的講話，《學習資料（續一）》（清華大學，1967）第64頁。

^{①⑧} 《中國共產黨執政四十年》（北京：中共黨史資料出版社，1989）第174頁。

^{①⑨} 吳祖光〈「二流堂」奇冤大案〉，1991年3月19日，北京。

有地方出版。而上海市委組織的對他的批判在一九六四年下半年達到高峰，他則在一九六五年初心肌梗塞而辭世。^{②③}

一九六〇年當局摘了復旦大學教授王造時的帽子後，仍然不准他上講台。這時王造時才明白：「我雖然摘了帽子，還是個摘帽右派！」

黑龍江省黑河中學教員林萬濤被打成右派後，工資被降低，一邊當打掃衛生的工友，一邊教他的數學。一九六一年夏被宣佈摘掉了右派帽子，可是什麼都沒改變。一九六三年底，「社會主義教育運動」即將開始。他對妻子說：「這回還得整到我頭上，這算沒個好了！」一九六四年二月的一天夜裡，他越過冰封的黑龍江，投奔了蘇聯。^{②④}

送勞動教養的右派摘了帽子，便可以解除教養。但是，當局在宣讀《解除教養執行通知書》時會明白唸給你聽：「解（除勞）教摘帽，強制就業。」^{②⑤}「就業」處就是勞改農場。

北京大學學生鄭光第一直深信「改造好了還可以回到人民隊伍中去」的說法。他在團河勞改農場拼命幹活，終於在一九六三年「摘帽」，轉到「就業隊」。他以為自己已屬人民的一份子，國慶節來臨時，向隊部提出國慶那天要進北京觀看節日之夜的煙火禮花，不料挨了一頓訓斥。這時他才明白，摘不摘帽他都是個賤民。國慶節之夜，他溜進北京，當天安門廣場煙火齊飛時，從北海公園的橋上投水而死。

他的死使其難友、清華大學學生陸浩青深受刺激，精神分裂而死於瘋人院。^{②⑥}

農學家陸欽范被發配新疆，十八年後還在靠近巴基斯坦的一個荒涼的農場裡放羊。妻子雷念慈請人捉刀替他寫檢討，摘掉帽子，方有資格退休。闔家回到老家蘇州，卻發現無法落戶，因為蘇州明文規定「地、富、反、壞、右五類分子不許遷入蘇州」。原來，五類分子裡的「右」，并不分摘了帽的和沒摘帽的。

一九六二年一月以後的幾個月裡，毛澤東暫時「退居二線」，劉少

奇主持中央日常工作，舉國政治氣氛較為寬鬆。他們通知全黨，「凡是在拔白旗、反右傾、整風整社、民主革命補課運動中批判和處分完全錯了的黨員、幹部，應當採取簡便的辦法，認真地、迅速地加以甄別平反。」^{②⑦}數百萬在「拔白旗」、「反右傾」運動中被整肅的人「一攬子解決」，平了反。

劉少奇還主張為部份右派平反。一九六二年初李葆華赴安徽就任省委第一書記前，劉當面指示他可以為右派甄別、平反。李一到安徽，即開展右派甄別。他說：「我來安徽時，少奇同志當面交待要搞右派平反……少奇同志不是中央嗎？還不執行少奇同志的指示嗎？」^{②⑧}七月間，省委通過決議，從原省委書記到當年的大學生，一舉為四千多名右派平了反。

劉少奇的主張在黨內頗有市場。六月，中央統戰部提出：「凡是在交心運動中受到處分或者被劃為右派分子的，應一律平反。」「做好對摘了右派帽子的人和右派分子的安置工作。」七月間，中央宣傳部通知全國，「已摘帽子的右派分子」的著作，「原則上可以發表和出版。」^{②⑨}七月二十六日，統戰部又提出：「如果右派分子本人和其家屬要求甄別的（包括已摘掉右派帽子的人員），應該進行甄別。」^{③⑩}

人民日報記者劉衡曾到中央組織部申訴多次，一直得不到答覆。現在，她終於從組織部得到了好消息：「現在中央接受你的意見，決定給右派甄別、平反了。你等著吧。」^{③①}

但八月間風向突變，毛澤東中央工作會議上大講「千萬不要忘記階級鬥爭」，說：

資產階級右派從來不承認有階級存在……說階級鬥爭是馬克思捏造出來的。

②⑦ 一九六二年四月二十七日〈中共中央關於加速進行黨員、幹部甄別工作的通知〉。

②⑧ 《打倒安徽黨內頭號走資派李葆華》（安徽人民出版社，1968）第26頁。

②⑨ 陸健東《陳寅恪的最後二十年》（生活·讀書·新知三聯書店，1996）第413頁。

③⑩ 《建國以來毛澤東文稿》第十冊第200頁。

③① 《荊棘路》（經濟日報出版社，1998）第177頁。

③② 《學習資料（1962～1967）》（北京：清華大學，1967）第32、33頁。

②④ 《當代》（北京）雙月刊一九八九年第五期。

②⑤ 《我親歷過的政治運動》（北京：中央編譯出版社，1998）第75頁。

②⑥ 《我親歷過的政治運動》（北京：中央編譯出版社，1998）第144頁。

對資產階級的矛盾，實質上是敵對的，是社會主義與資本主義的矛盾。^{③②}

在九月下旬的中共八屆十中全會上，毛澤東再度大講階級鬥爭，指責劉、鄧等為右派平反之舉。他說：

近來平反之風不對，真正錯了再平反，搞對了不能平反……不能一律都平反。^{③③}

幾天後，他看到《宣教動態》披露國家機關黨委曾經準備給馮雪峰等人甄別平反，寫了個批示給劉、周、鄧：

請鄧查一下此事是誰布置的？是組織部，中（央）直（屬機關）黨委，還是國家機關黨委自己？此事出在中央機關內部，右派分子本人不要求甄別，而上級硬要試點，以便取得經驗，加以推廣。事件出在六、七月。其性質可謂猖狂之至。閱後付還，查後告我。^{③④}〔括號內為引者所加〕

劉、鄧等退縮了。被毛澤東批評「成了一個獨立王國」的中央組織部趕緊發出指示：甄別工作「剎車」。

劉衡接到了組織部的壞消息：「現在中央決定不甄別了。」她不知道組織部變卦的背景，再三追問「為什麼」，可是得不到答案，組織部只告訴她：「不甄別了，不甄別了。」^{③⑤}

起先，李葆華堅持右派甄別工作「要善始善終搞下去」，但屈於毛澤東的淫威，他膽怯了，下令甄別工作煞車。九月十九日，省委通知，右派「一律暫停甄別處理」。

這一個「暫停」就是十六年。

右派甄別工作開始時，原安徽青陽縣人民法庭庭長黃行已被「勞動教養」了四年。他被調回法院去搞右派平反。他夜以繼日地為別人平反操勞，最後著手為自己寫平反報告時，甄別工作突然「煞車」了。他再次被趕出法院，重回勞改農場。他的當教師的妻子被趕離學校，終至精神失常。兒子進了工廠，又因父為右派而被辭退，也患了精神分裂症。黃行幾經周折才離開農場，到蕪湖市搬運公司當車夫。他日復一日地拉著沉重的板車，在蕪湖市的大街小巷裡熬了十六個春秋。

③③ 《學習資料（1962～1967）》（北京：清華大學，1967）第46頁。

③④ 《建國以來毛澤東文稿》第十冊（北京：中央文獻出版社，1990）第200頁。

③⑤ 《荊棘路》（北京：經濟日報出版社，1998）第177頁。

平反「煞車」後，全國形勢再度緊張，各級黨組織競相嚴懲右派，不管是否「摘了帽」。復旦大學陳仁炳教授摘了帽，但他邀請朋友到家中聚會，又放唱片，又跳舞，被校黨委指為流氓行為，趕到學校木工廠當工人。

中宣部關於「已摘帽子的右派分子」的著作可以發表的通知不再作數。劉紹棠、邵燕祥等又不能發表作品了。在北京大興縣團河勞改農場的摘帽右派叢維熙寫了一篇小說投寄給《中國婦女》雜誌。起先，雜誌編輯回信告以小說將發表，但到了一九六四年，雜誌通知他：「因故不能發表。」

曾經歷一九三四至三五年中共紅軍長征的馮雪峰寫了一部五十餘萬字的關於長征的小說《廬代之死》。但黨組織告訴他，像紅軍長征這樣偉大的題材，不適宜由他來寫，即便他已摘了帽。馮雪峰憤而將文稿一把火燒掉，再也沒有動筆。^{③⑥}

一九六四年，北京大學右派教授向達將唐代高僧玄奘從印度取經歸來後寫的名著《大唐西域記》編輯完成。但曾承諾出版的中華書局以「須鄭重」為借口，毀約拒絕出版。

吳晗受命主編一套通俗本中國通史後，約其老同學、上海師範學院歷史系教授程應鏐分寫其中的魏晉南北朝史。程廢寢忘食完成後，當局以程係右派為由，禁止該書出版。

新華社國際部翻譯董樂山被「監督勞動」三年後，摘了帽子。他回到新華社，與同是右派的李慎之等人合作，利用業餘時間翻譯歷史巨著《第三帝國的興亡》。一九六三年出版時，出版社不但不付一分稿酬，而且不給兩位摘帽右派署名！

艾青寫了篇報告文學《蘇長福的故事》，出版時成了「新疆軍區生產建設兵團機運處集體創作」，艾青的名字不見了。

對於給右派摘帽，毛澤東的邏輯是：我可以給你摘掉帽子，但打你右派並沒有錯。你不能翻案，不能要求平反。他說：

③⑥ 張樂初《雪峰紀事》（南昌：江西人民出版社，1986）第100頁。

③⑦ 溫濟澤《第一個平反的右派》（北京：中國青年出版社，1999）第325頁。

不能讓右派翻案，誰要翻案，已經摘帽子的再給他戴上。^{③⑦}

廣西環江縣委書記王定在農場「勞教」三年後，於一九六一年解除勞動教養，摘掉右派帽子。他八次向廣西區黨委申訴，四次向黨中央、中央組織部申訴，屬「鬧翻案」，因此重新被扣上了右派帽子。

浙江瑞安縣農林科獸醫馮志來並未「鬧翻案」。在瑞安縣監督勞動期間，他見到不少農民餓病而死，摘帽後於一九六二年初回家鄉義烏縣喬亭村探親時又聽聞村裡已有八十人先後餓死，還有人在村口涼亭裡上吊身亡，包括他的一位堂叔。他不顧自己「摘帽右派」的身份，寫了兩篇論證農村應當實行包產到戶的文章寄給中共中央辦公廳，結果被毛澤東指為「單幹理論家」。浙江省委趕緊指示瑞安縣委批判馮志來的「單幹理論」，並決定給他「重戴帽子、遣返原籍，監督勞動。」於是他被警察武裝解押回了喬亭村。^{③⑧}

摘帽後又再戴上的人倒不多，因為沒幾個右派有膽量要求翻案。顧準重新戴帽也不是因為鬧翻案，但他認為斯大林主義是一種政治鴉片煙，只會愈抽愈厲害。毛澤東思想只是「斯大林主義和中國實踐相結合」。斯大林和毛澤東都實行一黨專政的獨裁專制。毛澤東以思想作為劃分階級的標準是假馬克思主義，是掛馬克思主義的招牌為其專制服務。一九六五年，他第二次被打成了「極右分子」。^{③⑨}

一九六二年的「平反之風」被毛澤東打下去後，右派們還要繼續受十七年的罪，下一班平反車遲至一九七九年才到來。

毛澤東欽賜「學生領袖」頭銜的北大物理系學生譚天榮就是遲至一九七九年才搭上一班平反車的。

一九五八年十一月，他與其他右派一起被「收容」，送到中蘇邊境的興凱湖農場「勞動教養」。在那裡，他利用工餘時間學數學，被管教幹部們認為是反改造的表現，屬「反改造分子」。

後來，他們那批右派被轉到北京大興縣團河勞改農場，後又調到河

北茶淀清河勞改農場，直到一九六九年十一月「戰備疏散」，右派被遣送回籍。

勞動教養了整整十一年後，尚未「摘帽」的譚天榮被遣送到湖南湘潭縣老家。他一如既往，利用每一點工餘時間從事其學習、研究。在家鄉種了九年地後，他才被摘掉「右派」帽子，被分派到湘潭師範專科學校任教。^{④①}

從一九五七年到一九七九年，百萬右派中的絕大多數，不管是右派還是「摘帽右派」，都和譚天榮一樣，做了二十二年的賤民。

反右這場風暴摧折了無數大樹，更摧殘了數不清的幼苗。但是，也有一些小樹在被巨石壓倒後，憑著一股韌性，又從石縫中頑強地鑽出來，在中華大地上繼續高唱他們的生命之歌。

譚天榮對數理邏輯、量子力學的執著耕耘，終於有了收穫。他成為大學教授，並出版了《哥本哈根迷誤》等兩本學術著作。

清朝乾隆年間有三部文學巨著問世：《紅樓夢》、《儒林外史》和《歧路燈》。其中《歧路燈》始終沒有付梓，一直靠抄本流傳。右派分子樂星在窮愁潦倒之中，歷盡艱辛，收集、校勘各種抄本，終於校註出完整的小說，並在八十年代出版獻給讀者。

廣州的青年中學教師龍潛庵成為右派後失了業，寄居親戚家中，靠改名換姓向報社投稿掙點稿酬維持生計。他已著手三年的編寫宋元斷代詞典的工作卻沒有中斷。以後他進了街道小工廠，工餘仍潛心研究，持之不懈。整整三十年心血，凝成一部百萬字的《宋元語言詞典》，使中國有了第一部斷代詞典。

江蘇作家、新聞記者梅汝愷當右派後的二十多年，始終從事艱苦的體力勞動。他找到堆放雜物、破門被釘死的斗室，每日勞動之餘，偷偷從那破裂的地方鑽進去，躲在那裡研究波蘭作家、諾貝爾文學獎獲得者顯克微支的作品。多虧監管人員同情其遭遇，不加干擾，他得以日積月累，完成四百多萬字的譯文，等到文化革命結束，陸續出版見天日，並

③⑦ 《炎黃春秋》（北京：中華炎黃文化研究會）二〇〇〇年第十一期第18至21頁。

③⑧ 達帆〈世紀之交識顧準（下）〉，2000.1.7網刊《華夏文摘》第四五八期。

④① 譚天榮〈一位著名右派份子的自述〉，8/14/2004網刊《中國事務》轉載。

④② 《人物》一九九四年第三期第95頁。

於一九八四年榮獲波蘭政府頒發的文化藝術金質獎章。^{④①}

中央音樂學院作曲系學生金湘在學院少年班時，才華便被院長馬思聰賞識，保送入音院。可是成右派後，馬院長保護不了他。他被分配到新疆阿克蘇地區文工團，整整十三年搬布景、打燈光、掃廁所。但他沒有在逆境中消沉，在一九七三年創作了一部歌劇。七九年，他回到北京，擔任北京交響樂團指揮、音院作曲教研室主任。其歌劇《原野》還越過大洋，在美國首都華盛頓的肯尼迪中心連續上演十一場，使中國歌劇第一次登上西方的歌劇殿堂。^{④②}

青年醫生王賢才成右派後，曾將他翻譯的醫學專著《希氏內科學》^{④③}的譯稿扔進火堆。文革中，他因「吹捧美帝國主義科學文明和資產階級反動學術」被判處十二年徒刑。但幸遇勞改隊政委為人正直，又得助於同牢室因被指為「日本特務」而入獄的山西大學教授羅元貞〔羅氏一九五二年曾致函毛澤東，建議將其《長征》詩中「金沙浪拍雲岩暖」句改為「金沙水拍雲崖暖」，獲採納〕，王賢才終於在獄中再將該書的最新版譯成，在文革後出版。

作家姚雪垠被打成右派後，與武漢的一批右派到東西湖農場勞動改造。白天在荒草灘勞動時構思，晚間躲在蚊帳裡以記日記為掩護寫作。到一九六二年，終於完成小說《李自成》第一卷。

中央工藝美術學院副院長龐薰琴被打成右派後，中央人民廣播電台播送批鬥他的消息，正在醫院臥床的妻子聽到後病情加重，不久去世。但龐薰琴沒有倒下。他積數年心血完成了一部巨著《中國歷代裝飾畫研究》，開拓了一個從來無人問津的研究領域。

甘薯專家盛家廉下放農村後，數十年如一日地專注於新品種選育，終於在一九八二年培育出「徐薯十八號」，在全國推廣種植二千八百萬畝，一年增產折合糧食二十億斤。他獲得一九八二年國家發明一等獎。^{④④}

文字改革出版社編輯吳越先被囚禁，後是勞改。在繁重的勞動之

餘，他編了一部《漢語拼音自修課本》，一部《漢語世界語大詞典》，一部關於浙江方言的專著。文革中，他又在槍口下被押到了渤海灣邊的一個勞改農場。在難友們和基層幹部保護下，他成功瞞過農場當局，完成歷史小說《括蒼山恩仇記》。

青年知識份子陳以強在獄中，能夠得到的惟一的書只是字典。因「四角號碼」難學，他決定改造字典，重編檢字法。後此，白天和其他犯人一樣去勞動，夜裡等其他犯人都睡下了，他再悄悄地工作，對上萬個漢字逐一反覆推敲。十五年後，他走出牢門，被平了反。那本檢字比迄今任何漢語字典都快捷的字典終於出現在全國各書店的書架上。^{④⑤}

雜誌編輯尚丁，流放青海牧羊四年。放羊之餘，他以藏族歷史題材創作了一部詩劇《達賴喇嘛傳奇》，還編寫了海南藏族自治州地方志。

中國特有的中華蟄絨蟹，由於長江及支流築壩建閘，回游通道斷絕，產量從五十年代至七十年代下降了百分之九十。上海水產學院右派學生趙乃剛，堅持研究十餘載，試驗上千次，終於人工半鹹水育苗成功，挽救了瀕臨絕滅的蟄絨蟹，獲得一九八四年國家發明一等獎。^{④⑥}

中國科學院物理研究所仇士華、蔡連珍右派夫婦被逐出了實驗室。當時，中國在利用同位素碳十四測定古生物年代方面還是空白。科學院考古研究所所長夏鼐找到物理所所長錢三強，要求將這兩位「閒著不用」的右派調給考古所。從一九五九年起，仇、蔡二人在夏所長的保護下，用了七年的時間，終於製成了中國第一台碳十四斷代儀。

一九七八年，中國科技大學將三名在研究領域中成績斐然的學者越級提拔為正教授，成為當時中國最年輕的教授。其中項志遴和曾肯成當年是右派，方勵之則是被批判後開除出黨的準右派。

但就百萬在反右運動中橫遭迫害的右派而言，這樣的例子極為個別。絕大多數右派分子的終身事業已被葬送。

④② 一九九二年一月十日美洲《新聞自由導報》。

④③ Russell Cecil's Textbook of Medicine. R. Cecil, 1881-1965.

④④ 《人物》一九八四年第六期，〈甘薯專家盛家廉〉。

④⑤ 一九八四年一月二十一日人民日報，劉賓雁的文章。

④⑥ 《人物》一九八六年第二期，〈追求之歌：記國家一等發明獎獲得者趙乃剛〉。

第二十五章 文革中右派份子的劫難

許多被迫或者主動與右派劃清界線而逃過右派帽子的人，比右派只多過了幾天安穩日子。五八年五月間，毛澤東為了給大躍進運動掃清障礙，又搞起了「拔白旗」運動。他在中共八大二次會議上號召說：

看到白旗就拔。灰的也得拔，灰旗不行，要撤下來，黃旗也不行，黃色工會，等於白旗。任何大山上、小山上，要經過辯論插上紅旗。①

中共中央立即下達文件，指示全國黨組織：「把一切『白旗』以至『灰旗』統統拔掉」。②

所謂「拔白旗」，就是在未打成「右派」的人群中再度搜尋可打擊、鬥爭的人物，以「白旗」、「灰旗」的名目拔除。接到中央指示後，各地黨組織聞風而動，一大批人遭了殃。

反右時差點成右派的北京大學教授傅鷹，是北大頭號「大白旗」。

北京農業大學教授馮澤芳被當作「白旗」而「拔」，自殺身亡。

南京工學院院長汪海粟、江蘇省高級人民法院院長劉少儼是江蘇的大白旗，罪名是「庇護右派分子」、「默認和同情右派謬論」。

北京師範大學副校長、數學家傅種孫已是右派，如今又多了一頂「白旗」的帽子。武漢大學將生物學家趙保國教授指為「白旗」，鬥得他精神失常才罷休。園藝系教授章文才是中國首屈一指的柑橘專家。他辦的柑橘園是教學基地，又是良種培育場。他被打成「白旗」之帥，柑橘園被一把火燒掉。

中山大學梁宗岱肅反時曾被送進監獄，如今成「大白旗」。歷史學家陳寅恪則是「中山大學最大的一面白旗」。學生到東莞縣勞動時，

在曬穀場上圍坐成圈，場中放把椅子權作陳寅恪，對之缺席批判。③

醫學博士宋儒耀自美歸國後開創了整形外科。五十年代初，他曾率隊赴朝鮮戰場醫治傷員，榮立大功一次。五八年成「白旗」後，整整二十年被剝奪了操手術刀的權利。

黨組織的力量無遠弗屆，「拔白旗」運動搞得聲勢浩大，全國被拔「白旗」近百萬，與右派數相當。

單山東省，從省委書記、常委委員，到地、縣、公社、隊幹部，共拔掉了「灰旗」、「白旗」幹部達四萬多人。④

到了五九年，毛發動「反右傾」運動，又有數百萬人落了難。譬如中國人民大學副校長兼黨委副書記鄒魯風。反右時他曾這樣批判右派：

〔右派〕都是些高級知識份子，他們的陰謀也是「高級」的。說它「高級」，是因為他們不僅要篡奪高等學校的領導權，而且要篡奪我們國家的領導權，企圖發動匈牙利事件，使千百萬人人頭落地。⑤

誰能料到，這個左派兩年後竟變成右傾機會主義分子，自殺了。

一九六二年，劉少奇、鄧小平主持中共中央工作，決定對「反右傾」運動中被整者「一攬子解決」，全部平反，「全國估計總有一千萬。」〔鄧小平語〕⑥其中三百多萬是「被重點批判和定為右傾機會主義分子的幹部和黨員」⑦，其餘的是所謂「普通群眾」、工人和農民。

但一九六二年劉、鄧的「右傾」只搞了幾個月就被毛澤東煞住。接著就又是一陣緊過一陣的階級鬥爭運動。

反右時九三學社和光明日報聯合舉辦的批判儲安平大會，主要發言者是特別從中央高級黨校邀請去的孫定國。沒過幾年孫定國也被批判，趕出了黨校。一九六四年底，他被弄回黨校接受批鬥。中央政治局委員

③ 陸健東《陳寅恪的最後二十年》（北京：生活·讀書·新知三聯書店，1996）第271頁。

④ 《農業戰線兩條路線鬥爭概況》（北京：首都農口革命造反聯絡站批劉辦公室，1967.7）第25頁。

⑤ 一九五七年七月二十三日人民日報。

⑥ 《黨史研究》一九八一年第四期第21頁。

⑦ 薄一波《若干重大決策與事件的回顧（下卷）》（北京：中共中央黨校出版社，1993）第871頁。

① 一九五八年五月二十三日毛澤東在中共八大二次會議上的講話，《學習資料》（1957～1961）（北京：清華大學，1967）第263頁。

② 《中國農業合作史資料》一九八七年第三期第7頁。

陳伯達挖苦他是「大名鼎鼎的哲學家」，又罵他是「大流氓、大壞蛋、大騙子」，「你是死不要臉！」當天夜裡，孫留下一張遺書，跳進了校內湖中的冰窟窿。遺書中寫道：「我今天才體會到鄒魯風的心情……」⑧

一九六五年底，毛澤東以發表姚文元評吳晗歷史劇《海瑞罷官》的文章為號炮，發動「文化革命」。章伯鈞讀了姚文元的文章後，說：「中國歷史上最黑暗的時代，馬上要開始了！」

六六年三月，批判矛頭指向北京市委。鄧拓、吳晗、廖沫沙〔分別為北京市委書記、副市長、市委統戰部長〕的雜文集《三家村札記》被批判。全國上下到處揪鬥「三家村」。武漢大學校長李達、黨委書記朱劭天、副校長何定華是湖北的「三家村」。抄家、審訊、罰跪，七十六歲的李達被鬥得奄奄一息，很快死去。連原新湖南報編輯李長恭以右派身服刑勞改所在的工廠也揪出了一個小「三家村」。李長恭是三名「村員」之一。被無情批鬥後，他跳崖自殺。⑨

毛澤東一九五七年寫的〈事情正在起變化〉裡，有這麼一句：「〔右派〕不過是一小撮反共反人民的牛鬼蛇神而已。」一九六六年五月間，毛澤東在修改陳伯達等起草的中共中央關於文化革命的「五月十六日通知」時，加了一句「他們〔指北京市委書記彭真及劉、鄧等——丁注〕對於一切牛鬼蛇神卻放手讓其出籠。」⑩這使陳伯達獲得靈感，口授人民日報社論〈橫掃一切牛鬼蛇神〉，於六月一日發布全國。「橫掃一切牛鬼蛇神」遂成文化革命的招牌口號。

中國歷史人物，從孔夫子到陳獨秀，都是牛鬼蛇神。

孔子是「萬世師表」，革孔子命的任務交給了未來的教師。十一月間，中央文化革命小組成員戚本禹通過中共中央主辦的《紅旗》雜誌負責人林杰，指使北京師範大學紅衛兵頭領譚厚蘭去山東曲阜「造孔家店的反」。譚厚蘭一行二百多人到曲阜，與曲阜師範學院聯合成立「討孔

聯絡站」。他們請示是否可以砸孔墳，陳伯達批示「孔墳可以挖掉。」⑪二十八、二十九日連續兩天，十萬人聚集曲阜召開「徹底搗毀孔家店大會」，向毛澤東發去「致敬電」，報告「孔老二的墳墓被我們鏟平了」，「孔廟中的泥胎偶像被我們搗毀了……」⑫

中共創建者陳獨秀一九四二年在四川江津去世時，連其政敵蔣介石都曾差人送去一千元大洋作奠儀。然從江津遷到安慶老家的陳墓，「文革中被搗毀。」「墓碑華表被人撬走墊路，後又成了壘豬圈的牆石。」⑬

山東冠縣中學紅衛兵在老師帶領下，砸開武訓的墓，掘出其遺骨，抬去遊街，當眾將武訓骨殖焚燒成灰，算是為打倒武訓畫了個句號。⑭

「大右派」彭文應〔民盟上海支部副主任委員〕雖已於一九六二年去世，也還是牛鬼蛇神。他的墓及妻子、兒子的墓一起被掃平。

這時出現了一類新的「分子」：「漏網右派」，即五七、五八年漏網，未被定為右派的「右派」。

「漏網右派」也是牛鬼蛇神。一九六二年去世的中國科學院動物研究所副所長、生物學家朱洗就是一個。他的墓碑被砸、墓被毀，骨灰被從八寶山公墓取出，當著許多學者的面，砸碎後澆上汽油焚燒。⑮

作家聶崇彬一九五九年因創作電影劇本《貧農的女兒》成右傾機會主義分子；一九六五年又因電影劇本《兩家人》在「四清」運動中被鬥爭；文革初被指為「漏網右派」，於七月間自殺身亡。

這時，右派、摘帽右派、「中右」、「內控右派」已無區別。

譬如杭州大學的各類牛鬼蛇神都領到一個寫明各人身份的布條，被勒令將布條繫在手臂上，在校園內外列隊遊街示眾。女作家陳學昭雖已

⑪《歷史的審判(續集)》(北京：群眾出版社，1986)第22頁；一九六六年十二月一日戚本禹在故宮的講話摘要，北京化工學院等匯編《無產階級文化大革命參考資料》(1966)第四冊第12-9、12-10頁。

⑫一九六六年十一月三十日《討孔戰報》。

⑬《人物》雜誌(北京)二〇〇〇年第九期第66頁。

⑭袁永松、王均偉編著《左傾二十年(1957~1976)》(農村讀物出版社，1993)第286頁。

⑮陸健東《陳寅恪的最後二十年》(北京：三聯書店，1996)第266頁；2001.10.5美洲《世界日報》。

⑧林青山《康生外傳》(北京：中國青年出版社，1988)第222頁。

⑨《二十一世紀》(香港：香港中文大學)一九九七年四月號第41頁。

⑩《學習資料(續一)》(北京：清華大學，1967)第369頁。

摘帽數年，手臂上的布條寫的還是「右派分子」。衡陽市四中語文教師劉皓宇也是「摘帽右派」。掛牌子、戴白袖章外，食堂開飯時他們得排隊趴著青蛙腿唱「牛鬼蛇神歌」，讓學生輪班批鬥。

北京大學西方語言系教授吳興華，一九六二年「摘帽」後開始著手翻譯但丁的長詩《神曲》，並創作以唐代文人柳宗元為主角的歷史小說《他死在柳州》。但工作未竟，來了文革，他不得不燒毀了書稿。八月間的一天，「牛鬼蛇神」被勒令清理校園雜草。吳興華體力不支倒下，被學生紅衛兵強灌下從校外化工廠排出的污水，當場昏迷。紅衛兵說他「裝死」，對他踢打，直到晚上才送醫院。凌晨時分吳即離開人世，年僅四十五歲。

雲南女作家季康是「中右」，後來她這樣敘述其在文革中的遭遇：

省委宣傳部和省文聯的造反派，給我掛上寫了《五朵金花》等三部反動電影的黑牌，定為反動文人，強迫敲鑼遊街示眾。除下跪和拳打足踢之外，更狠狠地反扭我的胳膊，施行所謂的「噴氣式」，我的左臂幾乎被扭斷！^{①⑥}

「內控右派」也是牛鬼蛇神。一九五〇年舉家從美國歸來的科學院大連化學物理研究所研究員蕭光琰是「內控右派」。他被關進「牛棚」後自殺。該所「工人階級宣傳隊」張貼「特大喜訊」，稱其死亡是「無產階級專政的偉大勝利」，然後把正在農場勞動改造的蕭的妻子、大連海運學院教師甄素輝拉去，要她「繼續交待」。甄以看望多日不見的女兒為由請假回家，與年僅十五歲的女兒一起服安眠藥而死。^{①⑦}

如當時的江蘇省省長惠浴宇所說，中國是個「九百六十萬平方公里的大牛棚」。^{①⑧}

許多右派在「橫掃一切牛鬼蛇神」之際走上不歸路。如原中央人民政府軍事委員會副主席黃紹竑；北京師範大學原外文系主任胡明等。

一九六六年八月八日，地質科學院的「牛鬼蛇神」被勒令到院子裡

跪下。一大片人中，跪在最前面的是右派分子謝家榮。五天後，六十八歲的謝家榮服安眠藥自殺。他留下了一張字條給妻子吳鏡儂：「儂妹，我先走了，望你保重。」謝家榮的兒子、也是右派的謝學錦為免全家因其「畏罪自殺」遭致更大災難，不得不報告說「謝家榮死於心臟病。」幾天後，吳鏡儂也留下了一張字條：「女兒：我走了，去追趕你的父親，他得有人照顧。……」^{①⑨}

一九四八年，汕頭市中學教師陳雲從告訴他的學生：「世界上沒有一個主義比共產主義更合理的了！」他帶領許多學生到廣東揭陽縣中共游擊區參加了革命。五七年他是右派，六六年在廣州服毒自殺。

反右前，羅隆基和浦熙修是一對戀人。羅隆基遠沒有熬到文革便離開了這個世界。浦熙修則在文革開始後，自殺棄世。

五十年代初，中華民國駐聯合國辦事處的田保生在當年清華大學老師錢端升教授的勸說下，辭職回歸大陸。反右時，任北京政法學院院長的錢端升和在中國人民外交學會任翻譯的田保生都成了右派。六六年八月二十八日，田保生與妻子雙雙自殺身亡。^{②⑩}

幾天後，翻譯家傅雷與妻子在家中懸樑自盡。他在遺書中寫道：「像我們這種來自舊社會的渣滓早應該自動退出歷史舞台了。」^{②⑪}

隔了一天，古代史和古文字專家陳夢家自殺，年方五十五歲。

原長春市委宣傳部部長范政是黨內右派。文革初期，他是長春第一汽車廠熱處理車間主任。他選擇的是臥軌自殺。

清華大學學生安大強被打成右派後，到農村「勞動改造」了幾年。後進入天津電器傳動設計研究所。文革中不堪多次批鬥、毆打，在買了一塊錢的豬頭肉為自己饒行後，從所內大樓跳下身亡。船船工業局總工程師鍾恩，劃為右派後被分到上海第708研究所工作。一九六〇年摘帽後擔任該所總工程師。文革初跳樓身亡。^{②②}

①⑨ 文樂然《沉重為崇高》第1、10章。

②⑩ 凌其翰《我的外交官生涯》（北京：中國文史出版社，1993）202-203頁。

②⑪ 《歷史在這裡沉思》（北京：華夏出版社，1986）第三卷第191頁。

②② 王友琴《文革受難者》（香港：開放雜誌出版社，2004）第1頁；原海軍艦船修造部工程師、右派沈力成與本書作者的通信。

①⑥ 二〇〇五年七月五日《世界日報》（紐約）。

①⑦ 《荒誕歲月奇聞錄》（太原：北岳文藝出版社），寧達喬《不只是一位歸國博士的悲哀》。

①⑧ 《鐘山》雜誌（南京）一九八九年第五期第141頁。

六六年九月十日，周恩來在北京紅衛兵外出串連誓師大會上說：「要打擊真正走資本主義道路的當權派，最反動的右派分子」，「要集中主要力量，打擊最反動的資產階級右派。」²³其原意可能是告誡學生應打擊其中「最反動」者，不可打擊面太廣。但結果適得其反，右派一概被殘酷打擊。蓋因走資派難以識別，而右派有帽子可指認，怎麼打擊都錯不了。

在廣州，有人「目睹七位右派朋友被打死。混亂中，也弄不清套上的究竟是什麼罪名。（一九）七九年平反，七人重新安葬，並立石碑，上刻『××同志之墓』。」²⁴

北京，儲安平被一夥闖到家中的紅衛兵毒打得奄奄一息後，架拖而去，不知所終。有關儲氏「蹈海」、「出家」的傳言均不確。當時全國的和尚都被勒令還了俗，連安徽九華山的和尚尼姑都被趕離寺庵，配對組成了佛教大隊，儲氏不可能找到一所寺院棲身。他是江蘇宜興人，《宜興縣志》說他「出走失蹤，生死不明」²⁵，只是信了傳聞而已。

十月起，劉少奇、鄧小平被批判，各級黨委官員被打倒或奪權，許多當年因「反黨委就是反黨」的邏輯被打成右派的人要求平反。中共中央監委向周恩來請示如何處理。周恩來與陳伯達、江青商議後，批示：「土改、三反、肅反、反右派鬥爭中已定案的，一般都不要翻案。」²⁶於是，凡右派鬧翻案的皆罪加一等，批鬥更甚。譬如原新湖南報編輯蔡克誠「鬧翻案」，被拷打凌辱，自殺身亡。

文革中，坐牢最多、最久的一類人是右派。

昆明師範學院教授羅鐵鷹被判刑五年。新湖南報編輯鍾叔河判刑十年。醫生王賢才被判處十二年徒刑。篆刻大師謝梅奴，判刑二十年。

民盟中央委員劉王立明雖成右派，仍寫了一份改造聯合國的計劃，

打算有機會時呈交周恩來。文革時，這份計劃被抄出。她被指「裡通外國」逮捕入獄，死在那裡。

上海的大右派王若望入獄時，「胡風分子」賈植芳剛出獄不久。賈在獄中的代號「一七八三」尚待派發。於是就派給了王若望。此後，王若望就成了新任「一七八三」。

復旦大學的三名右派教授孫大雨、王造時和潘世茲，在文革中被誣「組織反動政黨」、「意圖顛覆政府」。孫大雨坐牢七年剛釋放不久，這次就免了。王造時和潘世茲則都進了監獄。幾年後，王造時精神已不正常，監獄當局任他便溺滿身，不醫不療；直到他病危才往醫院送。周恩來聞訊下令搶救，已來不及。王不斷地喊「毛主席救救我」，斷了氣。他屍骨無存，遺物僅眼鏡一副、手錶一隻、布鞋一雙、《毛主席語錄》一本。²⁷

在文革中被殺害最多的也是右派。

四川大學女學生馮元春是右派加「現行反革命」，判了二十年徒刑，送南充監獄。她長期不服，經常上訴、抗爭，於一九六八年被槍決。

一九六八年四月，前教育部副部長柳湜被捕。幾天後即被嚴刑拷打得大腿折斷、腦漿迸裂而死。人們在他的棉被裡發現了一小頁紙，寫著他留在人間的最後幾個字：「政治迫害，毒打取供。我非叛徒，為我伸冤。」

湖南長沙小學右派教師蔣養毅被「勞動教養」五年，一九六六年被遣送回原籍道縣。在「貧、下中農最高法庭」處決該縣階級敵人時，被扁擔活活打死。「他們家裡的老人和嬰兒，悉數處死，靡有孑遺。」²⁸

²³ 北京化工學院、北京經濟學院等匯編《無產階級文化大革命參考資料》第二冊（北京，1966）第9-24頁。

²⁴ 《爭鳴》月刊（香港）一九八七年六月號第67頁。

²⁵ 《宜興縣志》一九九〇年版第845頁。

²⁶ 《大字報匯編》（北京汽車分公司大字報室，1967.2）第29頁。

²⁶ 《民主與法制》一九八一年第八期第16頁。

²⁷ 朱正《一九五七年的夏季：從百家爭鳴到兩家爭鳴》（河南人民出版社，1998）第529頁。

²⁸ 《建國以來毛澤東文稿第13冊》（北京：中央文獻出版社，1998）第77頁。

²⁹ 本書作者保存的一九七〇年二月十一日中國人民解放軍北京市公法軍事管制委員會〈通知〉。

一九七〇年初，周恩來、毛澤東聯手發起「一打三反」運動。周恩來主持起草的〈中共中央「關於打擊反革命破壞活動的指示」〉強調，「打擊的重點是現行的反革命分子。」^{②9}大迫害浪潮由是遍及全國。

一九七〇年二月，北京市所有機關、學校、工廠企業都收到了一份「中國人民解放軍北京市公法軍事管制委員會」發布的〈通知〉：

現將顧文選等五十五名罪犯的材料發給各單位，請各級革命委員會，工人、解放軍毛澤東思想宣傳隊組織革命群眾認真討論，提出處理意見，達告市公法軍管會。^{③0}

通知是這樣說的：

現行反革命叛國犯顧文選，男，三十六歲，浙江省人，系反革命分子，北京市清河農場勞改就業人員，因反革命罪被判過刑……頑固堅持反動立場，經常散布反動言論，惡毒攻擊我黨和社會主義制度；刑滿就業後多次策劃叛國投敵，於一九六六年七月十九日，偷越國境，叛國投敵，並出賣了我國重要情報，後被引渡回國。

一九五七年，顧文選是北京大學西方語言系的學生。鳴放時，該系開了個「控訴會」，由三名在一九五五年「肅反」運動中受到迫害的同學上台控訴。學校黨委欲制止，要求至少去掉「控訴」二字，但遭拒絕。顧文選是上台控訴的同學之一。反右一開始他就成了右派。他天真地跑回杭州找媽媽，被抓回判五年徒刑。刑滿後留在清河農場「就業」，永不能回家。在絕望中，他去看望也在「就業」的老師、當年那場控訴會的組織者黃繼忠，說：「我可能以後不能經常來看你了……」^{③1}

顧文選設法逃出清河農場，北上到了蘇聯〔一說逃到朝鮮〕。但被引渡給中國當局，成為北京五十五名現行反革命中的首犯。

「五十五名罪犯」中還有一位沈元，一九五七年時的北大歷史系學生。作為右派在北京郊區勞動改造期間，他寫了幾篇論文投給《歷史研究》，為近代史研究所所長黎澍賞識，設法將他調到該所工作。文革中，黎澍成「反動學術權威」，無法再保護沈元。沈元被鬥得受不了，買了盒黑鞋油，塗在臉上扮成黑人，進了馬里大使館。他欲申請政治避

難，但馬里使館轉手把他交給了中共，他也就「罪該萬死」了。^{③2}

北京市公法「軍管會」的〈通知〉是這樣說的：

現行反革命叛國犯沈元，男，三十二歲，浙江省人，偽官吏出身，系右派分子，中國科學院近代史研究所實習研究員。其母系右派分子，其兄因反革命罪被判過刑。沈犯頑固堅持反動立場，書寫大量反動文章，大造反革命輿論，並企圖叛國投敵，於一九六八年九月一日，化妝成黑人，闖入了外國駐華使館，散布大量反動言論，惡毒攻擊我黨和社會主義制度，誣毀攻擊無產階級文化大革命。

顧文選、沈元等五十五人大多死在了「無產階級專政」的槍口下。

三月二十八日，中國人民解放軍山西大同市公安機關軍事管制委員會宣布對「現行反革命暴亂集團」「中國共產主義聯盟」的判決書：

為了全面落實偉大領袖毛主席親自批示「照辦」的「一·三一」指示，堅決鎮壓反革命破壞活動……特依法判決如下：

一、首犯徐關增，男，三十二歲，地主出身，學生成份，右派分子，浙江省新昌縣人……

二、首犯王汝強，男，三十五歲，資本家出身，學生成份，北京市人。其父系留美學生，其母、兄、姐均在美國和新加坡……

三、主犯任大熊，男，三十八歲，舊職員出身，學生成份，右派分子，杭州市人……

四、主犯劉世廣，男，三十六歲，地主出身，學生成份，右派分子，山東省昌邑縣人……^{③3}

十三位「首犯」和「主犯」，「判處死刑，立即執行。」另十三名「同案犯」則判處刑期不等的有期徒刑。

此二十六人多為在囚禁在勞改農場的右派。一九六六年八月，他們分別成立了「中國共產主義聯盟」和「科學共產主義」兩個組織。其人生經歷已難一一追蹤，本書作者僅對任大熊、劉世廣的身世略知一二：

任大熊：反右時為北大數學系青年助教。鳴放時，他從圖書館借出刊有赫魯曉夫蘇共二十大秘密報告的英國《工人日報》，與兩位學生共同翻譯後張貼在校園裡。反右時三人均被打成右派。任被判處無期徒刑。一九七〇年三月被槍決。

^{③0} 黃繼忠與本書作者的談話。十多年後黃繼忠獲平反，回北京大學時才聽說顧文選被槍斃之事。

^{③1} 沈元的難友張郎郎與本書作者在美國的談話。

^{③2} 《中國之春》一九九二年十一月號第63頁。

^{③3} 楊顯惠《夾邊溝記事》（天津：天津古籍出版社，2002）第63頁。

劉世廣：反右時為清華大學學生。被打成右派後，於一九五八年被判處有期徒刑十三年。他是「中國共產主義聯盟」的發起人，也是該組織與「科學共產主義」合併的策劃人。所以也是「主犯」，槍斃。

在甘肅省，一九七〇年三四月間，「許多從夾邊溝（勞改農場）出來的右派又被揪出來批鬥，有的判刑勞改，有的槍斃了。」^{③④}毛應星是其中一例。她在蘭州農業學校被定為右派後送夾邊溝。幾年後，有幸活了下來的毛應星回到蘭州，被送到靜寧縣農牧站。一九六八年，因保存有哥哥毛應斗在美國與其同學、物理學家楊振寧等人的合影，以及幾百枚中外郵票，她被拉到縣城廣場批鬥。被判刑五年後，她仍在獄中發表諸如「現在就是有一些奉承的小人，將毛主席包圍了」^{③⑤}一類的議論。甘肅省革命委員會討論她的案件時，省委負責人說：「殺！很壞，家庭是反動的。」九天後，她被拉到蘭州郊外的一塊麥田裡槍決。當時，刑前使「反革命分子」發不出聲的做法大行其道。毛應星臨刑前被劊子手割斷了喉管。^{③⑥}

湖南。據當時在勞改農場服刑的長沙中學生楊曦光（楊小凱）回憶：原判「死緩」的政治犯全部從勞改農場拉出，改判為「死刑，立即執行」。三月間，「長沙當局開了兩次大的殺人大會，每次處決近百名犯人，其中一半以上是政治犯。」「我在勞改隊，親眼看到了五十多個從未有犯罪行為和暴力行動的政治犯被處決。」包括右派大學生張九龍等。^{③⑦}

一九七〇年夏天，江蘇省會南京分兩批槍決「現行反革命分子」，每批二十四人（其中有兩三名刑事犯）。在五台山體育場召開萬人「公審大會」後，犯人押上十二台卡車，每台押兩名，一路遊街到江東門刑場。原馬列主義編譯局的俄文翻譯、右派王同竹是被槍決之一。

一九七六年底，被關押在四川一處勞改農場失去自由已近二十年的北大化學系右派學生張錫琨，被以「企圖組織逃跑」的罪名槍決。遺體

由其妹妹領走，掩埋於四川一個不知名處。

不過，有些右派稍幸運些，被判處了死刑，卻因種種原因未執行，竟活到了平反的一天。

在銅川煤礦「勞動教養」的清華大學水利工程系右派學生黨治國被銅川市法院以「現行反革命」罪判處死刑，上報陝西省待覆處決。恰好省法院已作計劃槍斃四名，而各地當時報審的死刑犯共七名，黨治國排第五。他因此而揀了一條命，十多年後平反出獄，回母校領到了久違近三十年的清華大學水利系的畢業證書。〔被處決的四人亦獲平反〕^{③⑧}

清華建築系右派學生馮國鏘在河北、京郊的勞改農場、勞改工廠服刑期滿後，留廠「就業」。文革初被送往新疆開荒前夕，他逃亡到了北朝鮮。但被引渡回國，判處死刑。後來當局考慮到他是印尼華僑，那死刑未予執行，讓他最終活到了平反的一天。^{③⑨}

上海第一醫學院右派學生徐洪慈是共產黨員，《人民日報》曾發文〈上海醫學院三千同學聲討叛徒徐洪慈〉。隨後，他被送往安徽白茅嶺農場勞動教養。他和一位原是空軍飛行員的右派合謀逃亡，被捉後判處六年徒刑，送雲南省麗江服刑。刑滿後留場。文革中他又被判了二十年。就在監獄當局布置犯人貼出一百多張大字報，「要求」槍斃他時，他成功越獄，從雲南橫穿中國到了外蒙古。

一九八四年，徐洪慈作為反右及文革的幸存者和那個時代的見證，偕同蒙古妻子和兩個孩子回到祖國時，已是五十開外的人了。^{④①}

反右時光榮過一陣的左派，在文革中差不多都加入了右派行列。

首都戲劇、電影界曾接連四次召開批判吳祖光的大會，每次都由文化部副部長田漢主持。在批判大會上，作家老舍也打了吳祖光一棒子。

六六年八月二十三日，北京中學紅衛兵在北京文廟毒打老舍、荀慧生等北京文化界的「牛鬼蛇神」。次日，老舍投湖自盡。

老舍受罪只是一時，田漢卻死於慢性折磨。試看秦似〈悲田漢〉詩

^{③⑦} 陳祖芬《理論狂人》，《人民文學》一九八六年七月號。

^{③⑧} 二〇〇二年六、七月，馮國鏘將與本書作者的通信。

^{③⑨} 一九五七年八月二日《人民日報》；《探索雜誌》一九九二年七月、八月號〈逃亡恩仇記〉。

^{③④} 《靜寧縣志》（蘭州：甘肅人民出版社，1993）第628頁。

^{③⑤} 《春風化雨集（下）》（群眾出版社，1981）第205頁；《夾邊溝紀事》第63頁。

^{③⑥} 楊曦光《牛鬼蛇神錄》（香港：牛津大學出版社香港分社，1994）第148、295頁。

「光天競指鹿為馬，暗室難堪尿作茶」二句之自註：「田漢有糖尿病，在獄中備受折磨，甚至尿脹亦不得解，遂不得已而解在臉盆內。監守者竟逼他喝下肚裡去。」田漢之死，比老舍痛苦百倍。

反右中批判中國京劇一團團長李萬春時，京劇名角荀慧生曾在報上表態，說李「昧盡天良，顛倒是非，狂妄地向黨進攻」，是個「為虎作倀的敗類」。^{④①}老舍死後，荀慧生繼續被批鬥、送勞改，然後也死了。

京劇藝術家周信芳參加過幾十次反右鬥爭會，幾乎每次都聲色俱厲地斥責右派。他真心熱愛黨，並於一九五九年要求加入中共。文革中，他被捆綁雙手遊街示眾，折磨至死。其妻也死於慘無人道的拷打。

反右時，上海《新聞日報》社長金仲華也是刻薄咒罵「右派分子」的左派。九年後，他被扣上了「三反分子」〔反黨、反社會主義、反毛澤東思想〕的帽子，被鬥爭、抄家後自殺，骨灰被拋棄而不可尋。作家巴金在悼念他的文章中記述了他的死況：「金仲華孤寂地弔死在書房裡，住在樓下的八旬母親只聽見凳子倒下的響聲。」^{④②}

批判民盟上海市副主任委員陳仁炳時，京劇女演員言慧珠發表過〈陳仁炳的鬼把戲〉的文章，說她「感到社會主義社會比舊的社會制度好一千倍、一萬倍！」又說「我要大聲告訴右派分子，我們堅決走共產黨領導的社會主義的康莊大道！」^{④③}九年後，這位公認的中國最優秀的旦角演員也像金仲華一樣懸樑自盡，告別了毛澤東的「社會主義」。

當中共各級幹部一九五七年將其管轄下的知識份子圈成右派、送去勞改營的時候，也就埋下了九年後他們步其後塵的種子。

中國人民大學的黨委書記胡錫奎大大超額完成了抓右派的指標。到了文革，他自己被抓入監獄，並於三年後死在獄中，骨灰被丟棄。今在北京八寶山公墓的骨灰盒，盛放的只是刻有「胡錫奎」的一枚私章。

北京大學黨委書記江隆基抓了幾百名右派，仍被指為「反右不力」、「右傾投降」而撤職。而後，他在蘭州大學任職。六六年六月被

甘肅省委宣佈是「三反分子」的當日自殺身亡。

到北大取代江隆基的陸平，文革一開始就被毛澤東拋出，成為「全國第一張馬列主義大字報」的祭品。但他竟然活了下來。文革後，他對劉少奇之死發表過一通感慨，說「社會主義沒有法制不行啊！」^{④④}但他不曾想過，右派們的生命并不比劉少奇更卑賤。他大概已不記得那些死於他反右時的「無產階級專政鐵拳」下的小右派的名字。他們幾乎已湮沒於歷史的塵灰：黃宗義、劉奇弟、張錫琨、任大熊、鄭光第、蕭其中、賀永增、顧文選、沈元、林昭……

反右時，中國史學界有兩位左派。一是北大歷史系主任翦伯贊。另一位是北京市副市長吳晗。翦伯贊曾對右派作過如下概括：

右派分子的活動是從費孝通的一篇《知識分子的早春天氣》開始的。以後便出現了無數向共產黨進攻的文章。到章伯鈞的「政治設計院」、羅隆基的「平反委員會」、儲安平的「黨天下」和章乃器的進攻社會主義經濟制度的謬論，便達到荒謬絕倫和猖狂反動的頂點。

章乃器的說法是經濟上的資本主義復辟；章伯鈞的「政治設計院」，就是政治上改制，要倒退到資本主義的民主；而羅隆基則要和共產黨算舊賬。

翦伯贊是中共老黨員。吳晗則是老民盟成員。中共執政前，他與潘光旦、費孝通、錢偉長等都是清華教授中的民盟骨幹，常聚會商談如何配合共產黨領導的學生運動，反對國民黨政府。反右中潘、費、錢皆淪為右派，新近秘密加入中共的吳晗則風光地回到清華，在大禮堂作反右報告。他在全國人大的發言以〈我憤恨！我控訴！〉的醒目標題在人民日報發表。

擔當打手，光榮一番後，他似乎不曾想過，會不會有一天「輪到左派倒楣」？倒是對吳晗的作為痛心疾首的老朋友、北大教授楊人梗看得很透：「我擔心，吳晗將來會受到報應的。」^{④⑤}

果然沒過幾年就輪到他們下油鍋了。

文匯報發表姚文元批吳晗的文章之次日，該報記者專訪翦伯贊。這時的翦伯贊已不再跟風。他批評姚文元「粗暴」、「打棍子」，並為吳

④① 《戲劇報》一九五七年第十八期第28頁。

④② 巴金《隨想錄》第五集第32頁。

④③ 一九五七年七月十日人民日報。

④④ 《歷史在這裡沉思》（北京：華夏出版社，1986）第二卷第35頁。

④⑤ 當時北京大學歷史系學生陳斯駿〈我們的民族曾默默地忍受了一場災難〉（未刊稿）。

打抱不平：「如果這樣整吳晗，所有的知識分子都會寒心。」^{④5}

一九六六年三月，毛澤東在中共中央政治局常委會上說：「翦伯贊、吳晗是黨員，也反共。實際上是國民黨。」^{④6}

八月十八日，北京舉行百萬人「慶祝文化大革命大會」，毛澤東在天安門城樓檢閱紅衛兵遊行。被毛澤東稱為「了不起的女娃娃」的中學生彭小蒙站在他身邊，代表紅衛兵向百萬人講了話。隨後，毛與彭有段談話。

毛：娃娃，對翦伯贊，你們批判了嗎？

彭：那是大學的事情，我們附中有大字報；我聽說好像是批判了。

毛：是的，給他戴高帽子、遊街，這不好，也不必。不過，批判是應該的。他這種人，書讀了不少，可是越讀越反動。像他這樣的資產階級學術權威，對人民還是有用的，可以掃掃地、搞搞衛生嘛……^{④7}

一九六八年十月，毛澤東又提到了翦伯贊、吳晗：

有些死不悔改的人，你整他，他也不悔改。馮友蘭你不叫他搞唯心主義一套，我看也難。還有一個翦伯贊，北大教授，歷史學家，資產階級歷史權威嘛。你不要他搞帝王將相也難。……這些人用處不多了。還有吳晗，可能還有某些用處。要問唯心主義，要問帝王將相，還得問一問他們。……^{④8}

一九六八年底，翦氏夫婦一起走上不歸路。他們穿上新衣，服了過量安眠藥後，平臥於床，合蓋一條新棉被離開人世。

文革開始後不久，吳晗夫婦便雙雙被押。夫人被折磨至垂死才被送回家，次日即逝。七個月後，吳晗子女又被通知道：「你爸爸今天早上死了。」十五歲的女兒因而精神分裂，幾年磨難之後也選擇了死。

五七年的左派田漢、老舍、吳晗、翦伯贊死前都沒留下任何披露心境的文字。今人也無從知道，在其生命的最後日子裡，他們如何回

^{④5} 戴知賢《山雨欲來風滿樓——六十年代的大批判》第178頁。

^{④6} 一九六六年三月毛澤東在中共中央政治局常委會上的講話摘要，《學習資料（1962～1967）》（北京：清華大學，1967）第225頁。

^{④7} 《明報》月刊一九九〇年三月號第91頁，佚名〈寫血書給毛澤東〉。「佚名」實為彭小蒙。她說：「事隔二十年，毛主席的話我可能記得不很準確，但基本內容絕不會錯。」

^{④8} 一九六八年十月三十一日毛澤東在中共八屆擴大的十二中全會閉幕會上的講話（記錄傳抄稿），《中國文化大革命文庫》（香港中文大學中國研究服務中心，2002）

憶、反省那場反右運動。倒是一九五七年擔任吉林省委宣傳部部長宋振庭後來坦承：

大鳴大放，他們〔指右派——丁註〕講的好多問題我是贊成的。^{④9}

他說這話時，反右已過去二十餘年了。他給文革中被關押近十年的文化部副部長夏衍寫信，訴說自己當年主持吉林省文教界反右運動，「整了人，傷了朋友，嗣後歷次運動，傷人更多，實為平生一大憾事。」「悵悵不已。」

為安撫宋的心靈，夏衍寄了一首打油詩給他。那是雪庵和尚打油詩《剃頭》之仿作。清初滿人入關，強令蓄髮的漢人剃頭，反抗者殺。這就是史上的「留頭不留髮，留髮不留頭。」雪庵打油詩是：

聞道頭需剃，何人不剃頭？有頭皆可剃，無剃不成頭。

剃自由他剃，頭還是我頭。可憐剃頭者，人亦剃其頭。

如今夏衍改寫道：

聞道人須整，而今盡整人，有人皆可整，不整不成人。

整自由他整，人還是我人，請看整人者，人亦整其人。^{⑤0}

文革後，陸定一曾對人說：「我們中宣部十幾年中，無非是整完這個人之後接著再整另一個人。」周揚聽到此話，苦笑道：「可不是嘛！事情就是這樣。」^{⑤1} 陸、周們跟著毛澤東一批一批地整人，最後各自被毛一個巴掌打下，各自坐了十年牢。「種瓜得瓜，種豆得豆。」一點也不錯。

「鎮反」、「三反」、「五反」、「肅反」、「反右派」、「拔白旗」、「反右傾」、「反修」、「反帝」，直到「橫掃一切牛鬼蛇神」，以一個「反」字貫之，這就是毛澤東時代。「反右派運動」則是承前啟後，極重要的一環。

^{④9} 《傳記文學》（北京）一九九一年第四期第21頁。

^{⑤0} 《新華文摘》一九八八年第三期第101頁。

^{⑤1} 《炎黃春秋》一九九七年第九期第22頁。

尾 聲

一九七六年毛澤東去世時，包含「中右分子」、「右言分子」、「疑似右派」在內的一百餘萬右派，尚活在人間的，無論是否摘了帽，無論是在勞改農場「就業」、在絕望中等待生命耗竭殆盡的，還是已經回到社會、在社會最底層掙扎的，都已經做了十九年賤民。又過了兩年，中共才決定「全部摘掉右派分子帽子」，並決定「對於過去錯劃了的人，要做好改正工作。」^①

中共悄悄地將〈社會主義好〉那首歌裡的唱詞「人民江山坐得牢，右派分子想反也反不了」改成了「反動分子想反也反不了」。同時卻又說反右「是完全正確和必要的」，只不過反右「被嚴重地擴大化了……，造成了不幸的後果。」^②

「擴大化」這個詞，源於蘇聯三十年代的「肅反擴大化」。事實上毛澤東也說反右就是肅反，是「新式肅反」。反右就是蘇聯三十年代肅反、「大清洗」的翻版。自然，毛澤東只說「把一些右派都搞去勞動教養」，不像斯大林那樣大規模殺人。但勞改、勞教皆學自蘇聯，北大荒的勞改農場就是西伯利亞勞動營的翻版。

中共堅持說反右擴大化而不是根本錯了，理由是並非百分之百的右派都搞錯了。除江蘇省屬於胡耀邦所說的「百分之百的擴大化」^③外，

① 1978年04月05日中共中央批轉《關於全部摘掉「右派」分子帽子的請示報告》通知，中發【1978】11號；1978年09月17日中共中央轉發中央組織部、中央宣傳部、中央統戰部、公安部、民政部《貫徹中央關於全部摘掉右派分子帽子決定的實施方案》的通知，中發【1978】55號《中國共產黨執政四十年》（北京：中共黨史資料出版社，1989）第427頁。

② 《關於建國以來黨的若干歷史問題的決議註釋本（修訂）》（北京：人民出版社，1985）第23頁。

③ 《當代中國的江蘇（下）》（北京：中國社會科學出版社，1989）第810頁。

其它各省都有「真正的右派」，可見反右之必要。譬如四川省五萬餘右派（不含「中右分子」、「右言分子」等），四川大學女學生馮元春等二十一人不予改正。^④河北省兩萬五千多右派，六名是真右派；山東省三萬四千多右派，八十名不屬錯劃。^⑤各地不予改正的，江西景德鎮市有七人、河南南陽市二人、南陽縣三人、遼寧台安縣一人、貴州興義縣一人、青海互助縣一人，等等。全國不予平反的右派，不到一萬名。^⑥

全國知名的「大右派」中，被宣布不能平反的只有五人：章伯鈞、羅隆基、儲安平、陳仁炳和彭文應。章伯鈞、羅隆基、儲安平不能被平反，因為若他們不是右派，反右就根本站不住了。可是許多人納悶：怎麼法學家彭文應也不能改正呢？

原因是他「態度惡劣」。當上右派後，彭拒不認罪，結果上海政協常委的職務被撤銷，沒有了工資。六個孩子加上老人，一家人頓失生計。妻子急得舊病復發死去，次子自殺身亡。「組織上」來人告訴他，只要寫個檢討，甚麼問題都可以解決。可是他堅決不寫。子女們跪著哭求他：「家裡沒有飯吃了，你就承認了吧……」然而他就是不寫，直到一九六二年去世。所以，右派改正沒他的份。^⑦

中國人民大學女學生林希翎亦未被改正。該校黨委《對林希翎右派問題的復查結論》是這樣說的：

林借幫助黨整風之機……公開煽動要從根本上改變我國社會制度。

叫嚷要「清洗黨內一大批混蛋」。

大反斯大林，製造混亂。

林希翎的這些言行，就是反黨、反社會主義的。這些年來又一直不認錯，仍然堅持其原來的立場和觀點。

用一九五七年中央「關於劃分右派分子的標準」衡量，林希翎定為右派分子不屬錯劃，不予改正。^⑧

④ 《四川省原劃右派分子不予改正的名單》（中共四川省委統戰部，1987年10月31日內部印行），王治國黃一龍《當代四川簡史》（四川人民出版社，1997）第106頁。

⑤ 《當代中國的河北（上）》第86頁；《山東四十年紀事》（1989）第136頁。

⑥ 金春明等《徹底否定「文化大革命」十講》第27頁。

⑦ 袁永松、王均偉《左傾二十年（一九五七～一九七六）》第104頁。

⑧ 林希翎《林希翎自選集》第84至87頁。

有這些不屬錯劃的右派在，中共才能理直氣壯地說：反右只不過是「擴大化」而已。

可是，歷史的帳永不會爛掉。中國人民或遲或早，總會有起來清算反右的那一天。頭號大右派章伯鈞曾經說過：

蘇聯一定要變，中國也不能讓許多小斯大林統治下去。^⑨

現在蘇聯已經變了，中國一定也會變。到那時，我們的後代或許會在北大未名湖畔豎起一塊小小的石碑，將為了民主中華而殉難的林昭的血詩刻在那裡。人們不會因為歲月的磨蝕而忘記她和她的同志，正如那詩裡說的：

殉難者的血漬，誰能抹得去？

出版後記

丁抒先生的《陽謀》，經九十年代月刊連載，而於一九九一年在香港出版至今已有十六年。其間曾於九三年、九五年兩次修訂再版。是當年海外研究「反右派運動」的重要著作，廣受讀者歡迎。近十年來，作者又收集許多有關反右運動的新資料，包括向許多反右受害者及其親友的調查訪問，對原著作出全面的修訂與改寫，決定出版一個全新的版本。開放出版社承接書稿後，重新編輯，改原書直排為橫排，並加入作者新編「右派人名索引」，經作者清樣審閱後定稿。封面設計與插圖，在原書基礎上，略作修改與增補。終使本書成為迄今有關一九五七年反右運動最完整的紀錄，透過運動的過程及前因後果的全方位描述，顯示超越中國大陸同類出版物的客觀性和史料價值。

中共當局對「右派份子」的統計，一直限於「五十五萬人」這個為右派「改正」的官方數字。本書以大量材料分析指出，反右運動中除正牌右派份意外，還劃了數以十萬計的「中右份子」「內控右派」「反社會主義份子」「壞份子」等名目的專政對象，因此，整個反右運動製造的「敵人」，應在一百萬以上。這是本書一個突出的貢獻。

一九五七年反右運動以言治罪，對知識份子的大規模的殘酷迫害，達到中國和世界歷史上絕無僅有的程度。周恩來青年時代的女友、雲南大學教授張若名在「反右補課」中被逼投河自盡前的最後遺言是：「現在比歐洲中古時代還要黑暗。」（本書260頁）箝制言論，原是極權專制社會的常態，但設陷阱，倡鳴放，以「陽謀」誘數百萬人人入罪，流放苦役，家破人亡，則是古今中外，聞所未聞，這是中國右派悲劇之所在。至此，偌大中國，萬馬齊瘖，聽任毛澤東肆無忌憚把整個國家拖入文革浩劫之中。

「反右」奇冤，文革後得到平反。被稱為「頭號大右派」的章伯鈞曾經在鳴放中說過：「蘇聯一定要變，中國也不能讓許多小斯大林統治

⑨ 一九五七年六月二十日《人民日報》。

下去。」(本書386頁)但是自「反右」起至少二十餘年,許多「小斯大林」還在中國長期統治,顯然那是因為中國存在一個大斯大林——毛澤東。對毛的批判,便是回顧與研究反右史的一個必然結論。在中國倖存的「右派份子」中,著名作家吳祖光(1917—2003)不愧為百萬右派的代言人。他在一九九七年為一本反右文集作序中寫道:

中國的領導人,尤其是毛澤東,絕對是一個中國以至全人類有史以來,最滅絕人性的、最慘無人道的、最荒淫、最無恥、最殘忍、最陰險的暴君。他的罪惡擢髮難數,在他的頭腦裡沒有絲毫的法制觀念,毀滅生靈如同兒戲,毀一條生命,比踩死一個螞蟥還容易。

但是,該文集和吳祖光的序言,至今在中國未能出版,序言是吳先生二〇〇三年過世之後,才在香港發表的。①北京青年作家余杰在紀念文章中,讚揚吳祖光嫉惡如仇、剛烈不阿的性格是民族的脊梁。他曾在北京一個環保會議上親聆吳祖光痛訴國人心靈的污染:

污染中國人心靈的罪魁禍首是誰呢?是毛賊!我一生最大的願望就是將毛賊的屍體,從紀念堂中扔出來,將毛賊的頭像從天安門城樓上取下來。②

《陽謀》的重新出版,給當代中國人提供一份見證。在書中例舉的七百四十餘名反右受害者的個案中,除一部分純屬無辜的非關政治的案例外,許多案子都涉及對中共體制的不滿,無論是溫和的勸告還是尖銳的批評,都蘊涵著對一個民主中國的期待,都是對言論自由的伸張,從而和新世紀渴望自由民主的一代人心心相印。相信讀者可以看到,五十年前千百萬政治受難者的血和淚,沒有白流,他們留下的啟示,至今仍然豐富而深遠。

金鐘(開放雜誌總編輯)

2006年4月 香港

(註:本書二〇〇七年五月再版,作者又作了一次增補和修訂。)

① 香港《開放雜誌》二〇〇五年二月號,吳祖光為史若平編《寒冷的夏天:一九五七風雲錄》序:〈從一九五七年說起〉。

② 余杰《天安門之子》第48頁〈吳祖光的鐵骨柔腸〉。開放雜誌社出版2005

右派人名索引(含中右分子、內控右派)

- 丁玲(1904-1986),女,生於湖南臨澧縣,作家。【第6、7、15、16章】
 丁耶,遼寧人,滿族,詩人,原東北師範大學教師,吉林省文聯作家。【第24章】
 丁聰(1916-),上海人,漫畫家,《人民畫報》副總編輯。【第20章】
 丁紫,女,北京日報社農村組記者。【第19章】
 丁惠康(1904-1979),江蘇無錫人,上海醫生,肺病治療專家。【第20章】
 丁景才(?-1957),江西省農業廳副廳長、農科所所長,反右中自殺。【第23章】
 丁則良(1915-1957),北京人,東北人民大學歷史系教授。反右中自殺。【第23章】
 丁震亞(1902-),農學家,安徽省農科院蒙城大豆研究所農藝師。【第20章】
 天藍(1912-1984),江西南昌人,詩人,中央高級黨校語文教研室主任【第8章】
 尤在(1924-),重慶人,大公報記者。【第14章】
 方化(1925-1994),遼寧人,吉林長春電影製片廠演員。【第17章】
 方詩,上海《大眾電影》雜誌主編。【第16、21、23章】
 戈揚(1916-),女,江蘇東台人,生於揚州,《新觀察》主編。【第17、19章】
 公劉(1927-),江西南昌人,詩人,解放軍總政治部文化部創作室作家。【第15章】
 公木(1927-),江西南昌人,詩人,解放軍總政治部文化部創作室作家。【第15章】
 王中(1914-1994),山東高密人,復旦大學新聞系主任。【第10章】
 王正(1930-),湖北雲夢人,中國青年藝術劇院文學組組長。【第23章】
 王文,中共中央辦公廳工作人員。【第12章】
 王仕,雲南省富民縣公安局長。【第22章】
 王定(1923-2000),廣西全州人,中共廣西環江縣委書記。原名廖基豪。【第18、24章】
 王格(?-1961),東北工學院冶金系講師。勞改時被槍決。【第22章】
 王瑩(?-1974),女,安徽人,電影演員。文化革命中死於監獄。【第23章】
 王翰(?-1984),國務院監察部第一副部長兼黨組副書記。【第16、22章】
 王皓(?-1957),女,「胡風分子」耿庸的妻子。反右時自殺。【第4章】
 王鶴,江蘇武進人,安徽省勞動局幹部。【第19章】
 王蒙(1934-),河北南皮人,作家。【第6、15章】
 王強,北京市幹部。【第22章】
 王昌耀(1936-),湖南桃源人,詩人,著有《昌耀抒情詩集》等。【第15章】
 王大虎,話劇界人士。原國民政府西南軍政長官公署副長官王績緒之子。【第20章】

王道九，甘肅玉門礦務局文化教員。【第18章】
 王斐然，北京市高級人民法院院長。【第8、17、22章】
 王孚慶，安徽人，中國新聞社編輯。【第23章】
 王復羊(1935-)，生於遼寧大連，滿族，北京日報社漫畫家。【第19章】
 王驥愚(1906-1997)，祖籍江西，生於福州，天津南開大學教授。【第10章】
 王冠亞(1926-)，湖北漢口人，作家，《安徽戲劇》編輯。名演員嚴鳳英之夫。【第19章】
 王海容(?-1971)，女，復旦大學學生。王造時之女。【第19章】
 王恆守(1902-1981)，復旦大學物理系教授。【第8、10章】
 王輝明，南京大學職員，1952年前為該校政治系教授。【第10章】
 王濟遠，北京軍區空軍駐河北寶坻縣某團二營通訊參謀。【第17章】
 王利器(1911-1998)，四川江津人，人民文學出版社編輯。【第17、24章】
 王雷華，江蘇武進人，解放軍北海艦隊青島駐軍幹部。【第19章】
 王若望(1918-2001)，江蘇武進人，《上海文學》雜誌編輯部副主任。【第19、25章】
 王少桐，光明日報記者。反右中自殺。【第23章】
 王少英，太原鐵路局技術員。【第12章】
 王升旗，上海外國語學院學生。【第23章】
 王士魁(1904-1969)，廣東瓊山人，數學家，天文學家，雲南大學教務長。【第8章】
 王世襄(1914-)，福建閩侯人，出生於北京，文物專家。【第8章】
 王書瑤，北京大學物理系學生。【第9章】
 王鐵崖(1913-)，福建福州人，北京大學教授。【第10章】
 王同竹(?-1970)，馬列主義編譯局俄文翻譯。文化革命中被槍決於南京。【第25章】
 王希光，北京大學學生(教師?)。【第10章】
 王賢才(1934-)，江西九江人，醫生，畢業於山東大學醫學院。【第17、24、25章】
 王毅齋(1896-1972)，河南杞縣人，河南省副省長。【第13、16章】
 王佑民，甘肅工業大學副校長。【第14章】
 王余紀(1905-1988)，四川自貢人，作家，鐵道部出版社編審。【第19章】
 王造時(1903-1971)，江西安福縣人，復旦大學教授。【第7、8、9、16、19、24、25章】
 王澤漢，哈爾濱工業大學數學教授。著有《數學分析基礎》等。【第15章】
 王湛賢，浙江紹興人，上海新民晚報副刊編輯，死於青海某勞改農場。【第23章】
 王治岐(1901-1985)，天水人，甘肅省人委委員，原國民政府甘肅省代主席。【第20章】
 王尊一，陝西師範學院中文系歷史教授。【第11、12章】
 文徹赫恩(1931-)，北京人，滿族，上海戲劇學院學生。【第17章】
 仇士華，中國科學院物理研究所助理研究員。【第24章】
 尹瘦石(1919-)，江蘇宜興人，畫家，美術家協會內蒙古分會主席。【第17、23章】
 毛西旁(1928-)，四川人，武漢海軍第一預備學校語文教員。【第15章】

毛應星(1925-1970)，女，福建閩侯人，蘭州農校教員。文革中被槍決。【第25章】
 毛宗堯，中國民主建國會外貿部支部副主任。【第12章】
 中英傑，廣東人，原清華大學學生。後為作家，著有《中英傑小說選》等。【第3章】
 白沉(1922-2002)，安徽懷遠人，生於蘇州。上海電影製片廠電影導演。【第20章】
 白航(1925-)，河北高陽人，《四川文藝》副主編、《星星》編輯部主任。【第6章】
 白樺(1930-)，河南信陽人，作家。解放軍總政文化部創作室創作員。【第20章】
 白朗(1912~1994)，女，遼寧瀋陽人，作家，原名劉東蘭。【第19章】
 白峽(?-2004)，山東人，原名劉葉隆，四川成都《星星》詩刊編輯。【第6章】
 白振武，北京市律師協會副主任。【第22章】
 石揮(1915-1957)，電影導演，導有《天仙配》等。反右中自殺。【第20、23章】
 石可，青島美術專科學校教授。【第20章】
 石邦傑，解放軍重慶第二步兵學校教官。【第23章】
 石天河(1924-)，湖南長沙人，四川成都《星星》詩刊編輯。原名周天哲。【第6章】
 田保生(?-1966)，中國人民外交學會翻譯。畢業於清華大學，文革中自殺。【第25章】
 左言東(1934-)，北京大學中文系助教。【第11章】
 左宗紀，女，湖南人，蘭州大學化學系主任。【第19章】
 艾青(1910-1996)，浙江金華人，詩人。原名蔣海澄。【第16、19、20、22、24章】
 艾岩，版畫家，解放軍總政治部文化部創作室創作員。【第13章】
 艾璋生(1909-1983)，武漢華中師範學院副教授。【第8、12章】
 吉世林，最高人民法院院長謝覺哉的秘書。【第19、23章】
 江豐(1910-1982)，上海人，中央美術學院副院長。原名周熙。【第8、16章】
 江鳳英(?-1957)，女，福建師範大學中文系學生。反右中自殺。【第23章】
 江顯良(?-1964)，文匯報記者。反右後在農村自殺。【第22章】
 牟宜之(1909-1975)，山東日照人，城市建設部幹部、林業部經營司司長。【第16章】
 曲北章，山東青島市中國民主同盟成員。【第12章】
 任大熊(1932-1970)，杭州人。北京大學數學系助教。文革中被槍決。【第11、25章】
 任銘善(1913-1967)，江蘇如皋人，浙江大學中文系教授。【第16章】
 任遠喬，山東掖縣人，畫家，山東省文聯藝術部部長。【第8、10章】
 任震英(1913-)，黑龍江阿城人，蘭州市副市長、城市規劃局長。【第17章】
 東星北(1907-1983)，江蘇南通人，山東大學教授、海洋系氣象研究室主任。【第8章】
 向達(1900-1966)，湖南溆浦人，土家族，北京大學教授。【第3、8、16、24章】
 余寶笙(1904-1996)，女，福建莆田人，福建師範學院化學系主任。【第20章】
 余瑞璜(1906-1997)，江西宜黃人，東北人民大學(今吉林大學)教授。【第23章】
 朱靜欽，華南工學院化工系學生。【第8章】
 朱魁嶺，北京民族音樂研究所工人。【第18章】

朱 契，南京大學經濟系主任，後為江蘇省文化局副局長。反右中自殺。【第3、23章】
 朱 彤，南京某高校戲劇教授。【第10章】
 朱 梧(1931-)，江蘇宜興人，東北人民大學(今吉林大學)數學系教師。【第22章】
 朱啟平(1915-1993)，大公報記者。【第20章】
 朱企霞，江西師範學院中文系教授。【第8、16章】
 朱啟賢，北京師範大學歷史系教授。【第8章】
 朱銘基(1928-)，湖南長沙人，國家計委機械局綜合處處長。【第7章】
 朱紹文，經濟學家，中國人民銀行幹部。【第7章】
 朱耀堂，山西洪洞縣人，最高人民法院刑事審判庭副庭長。【第22章】
 邢必成，南京棲霞中學校長。原為國軍某裝甲師副師長。中共祕密黨員。【第20章】
 杜邁之(1917-1984)，湖南桃源人，中國民主同盟湖南省支部副主任。【第8章】
 谷春帆(1900-1979)，江蘇吳縣人，郵電部副部長。【第14章】
 何 遲(1920-1991)，北京人，滿族，天津戲曲學校校長。【第6、15、20章】
 何寶珠，清華大學學生。【第15章】
 何公敢(1888-1977)，福建閩侯人，福建司法廳廳長。【第22章】
 何濟翔(1905-)，上海市第二中級人民法院民庭庭長。民盟成員。【第22章】
 何鐵生，中國人民大學學生。【第22章】
 何一雅，北京大學學生。【第11章】
 何玉騏，江蘇丹陽人，清華大學物理教研組教師。【第7章】
 何之光(1923-)，湖南醴陵人，湖南省青年團委宣傳部長。【第19章】
 何之明(1937-)，湖南醴陵人，蘭州大學物理系學生。【第19章】
 李 鵬，四川宜賓專區行署專員兼中共宜賓地委副書記。【第16章】
 李 暢(1929-)，祖籍安徽，原名李道善。中央戲劇學院舞台美術系講師。【第14章】
 李 銳，安徽省檢察院副檢察長。【第22章】
 李 易，人民文學出版社古典部編輯。【第14章】
 李 義，中共雲南省富民縣縣委副書記。【第22章】
 李 浴(1915-)，河南內黃人，瀋陽美術學院副教授。【第20章】
 李 錚，北京電影樂團團長。【第23章】
 李白鳳(1914-1978)，北京人，詩人，書法篆刻家。【第10、15、20章】
 李濱聲(1928-)，遼寧本溪人，北京日報社漫畫家。【第10章】
 李長恭(?-1966)，山東人，新湖南報記者。文化革命中自殺。【第22、25章】
 李常青(1904-1960)，吉林延吉人，教育部師範教育司司長。【第16、19章】
 李昌明，成都鐵路管理局職員。【第8章】
 李春潮(?-1957)，陝西富平人，廣西文教廳廳長。反右中自殺。【第23章】
 李丁隴(1905-1999)，河南新蔡人，畫家，上海師範學院教授。【第20章】

李大祺，安慶師範學院學生。【第11章】
 李淦林，武漢大學政治經濟系學生、班級青年團支部書記。【第16章】
 李桂茂，中共浙江永嘉縣委書記。【第21章】
 李國文(1930-)，江蘇鹽城人，生於上海，作家。【第15、24章】
 李荒蕪(1916-)，安徽蚌埠人，外文出版社編輯，翻譯家。原名李乃仁。【第23章】
 李嘉亮，黑龍江省哈爾濱市某工廠技術員。畢業於上海交通大學。【第22章】
 李潔之(1900-1994)，廣東興寧人，廣東省政協副主席。【第20章】
 李景波(1913-1981)，山東臨清人，話劇、電影演員，作家。【第20、24章】
 李景漢(1895-1986)，北京通縣人，中國人民大學教員。【第10章】
 李克鴻，北京協和醫院院長。死於流放地貴州。【第14、22章】
 李苦禪(1899-1983)，山東高唐人，中央美術學院教授。【第10章】
 李銘義，生父為法國人，北京某補習學校校長兼教員。【第20章】
 李青萍(1911-2004)，女，湖北江陵人，畫家，原名李媛。【第15章】
 李清泉(1918-)，江西萍鄉人，《人民文學》雜誌社編輯部主任。【第15章】
 李任仁(1886-1968)，廣西桂林人，廣西省副省長。【第12章】
 李慎之(1923-2003)，江蘇無錫人，新華通訊社國際部副部長。【第24章】
 李世農(1911-)，河北巨鹿人，安徽省委書記處書記兼副省長。【第16、24章】
 李樹槐，哈爾濱工業大學教師。【第21章】
 李樹楠(1936-)，雲南人，四川醫學院學生。【第22章】
 李天德(1939-)，四川榮縣人，重慶大學學生。【第22章】
 李萬春(1911-1985)，北京人，中國京劇一團團長。【第10、16、20、25章】
 李溫平(1912-)，福建惠安人，建築科學研究院某研究室副總工程師。【第15章】
 李梧齡(1935-2002)，上海人，復旦大學物理系助教。【第11、19、23章】
 李希泌(1918-)，雲南騰冲人。北京圖書館研究員。民初總理李根源之子。【第14章】
 李湘若，安徽人，安徽省司法廳廳長。農工民主黨員。【第22章】
 李興華，《文藝學習》雜誌編輯。文化革命中自殺。【第17章】
 李友霖(1917-1984)，湖北石首人，重慶西南農學院教授。【第12章】
 李雲河(1932-1998)，中共浙江永嘉縣委副書記。【第18章】
 李治章，上海復旦大學數學系學生。【第15章】
 李忠譜(1930-)，湖南臨湘縣人，養蜂專家。【第18章】
 李宗恩(1894-1963)，協和醫學院院長。中華民國中央研究院院士。【第3、14、22章】
 沙 蒙(1907-1964)，長春電影製片廠導演，導有電影《上甘嶺》等。【第20章】
 沙文漢(1908-1964)，浙江鄞縣人，浙江省省長。【第16、19章】
 呂 班(1913-)，山西榆次人，吉林長春電影製片廠導演。【第17章】
 呂 瑾，重慶西南政法學院教授。死於四川某勞改農場。【第23章】

呂逢權，四川宜賓市長兼中共宜賓市委書記。【第16章】
 邵柏林，天津人，郵票設計家。【第20章】
 邵奇惠(1934-)，江蘇無錫人，青年團杭州市委學校部副部長。【第13章】
 邵燕祥(1933-)，浙江蕭山人，作家，《詩刊》副主編。【第24章】
 沈俊，雲南省富民縣法院院長。【第22章】
 沈元(1938-1970)，浙江人，北京大學歷史系學生。文革中被槍決。【第25章】
 沈大文(?-1960)，甘肅農業大學教授。死於甘肅夾邊溝勞改農場。【第23章】
 沈龍朱(1934-)，湖南鳳凰人，北京工業學院教師，文學家沈從文之子。【第14章】
 沈其東，甘肅人民出版社編輯部代理主任。【第19章】
 沈澤宜，浙江湖州人，北京大學中文系學生。【第11章】
 沈志遠(1902-1965)，經濟學家、中國民主同盟上海市主任委員。【第10、14、24章】
 沈子丞(1904-1996)，浙江嘉興人，中共一大會址紀念館副館長。【第20章】
 宋乃湘，四川醫學院學生會主席。【第15章】
 宋雲彬(1897-1979)，浙江海寧人，浙江省文獻館館長、省文聯主席。【第14章】
 汪照，劇作家。死於安徽白茅嶺勞改農場。【第23章】
 汪長風，上海同濟大學衛生工程系教師、青年團委組織部長、市人民代表。【第8章】
 汪光謨，雲南楚雄專署中級法院幹部。【第22章】
 汪立三(1933-)，四川犍為縣人，上海音樂學院作曲系學生。【第15章】
 汪曾祺(1920-1997)，江蘇高郵人，作家。【第17章】
 巫寶三(1905-1999)，江蘇句容人，中國科學院經濟研究所副所長。【第14章】
 吳傑(?-1980)，安徽合肥幹部。文化革命結束後自殺。【第19章】
 吳平，女作家冰心之子。【第16章】
 吳亭，女，北京農業大學土壤化學系教授。【第12章】
 吳茵(1909-1991)，女，江蘇吳縣人，電影演員。原名楊瑛。【第7、20、22章】
 吳越(1932-)，浙江縉雲人，作家，文字改革出版社編輯。【第24章】
 吳中，上海同濟大學研究生。【第16章】
 吳奔星(1913-2004)，湖南安化人，南京師範學院中文系教授。【第16、19章】
 吳福楨(1898-?)，江蘇武進人，昆蟲學家，農業科學院籌建處技術組長。【第19章】
 吳開斌，武漢大學中文系學生。【第11章】
 吳景超(1901-1968)，安徽歙縣人，中國人民大學教授。【第9、10、12、13、14章】
 吳紹騷(1905-1998)，安徽嘉山人，河南農學院院長。【第3、14章】
 吳文藻(1901-1985)，江蘇江陰人，中央民族學院教授。【第14、16、20章】
 吳興華(1921-1966)，浙江杭州人，北京大學教授，詩人、翻譯家。【第25章】
 吳學義(1902-1966)，南京師範學院圖書館員，原為南京大學法律系教授。【第10章】
 吳永剛(1907-1982)，江蘇吳縣人，生於上海。電影演員、導演。【第20章】

吳永良，大公報西南記者站站長。【第23章】
 吳澤霖(1898-1990)江蘇常熟人，社會學家，西南民族學院教授。【第17章】
 吳占一，東北人，解放軍總政治部文化部秘書、創作室創作員。【第9章】
 吳忠匡，文學家，哈爾濱師範大學教授。【第17章】
 吳祖光(1917-2003)，常州人，劇作家。【第7、8、10、15、16、19、23、24、25章】
 季康(1931-)，女，電影劇作家，著有《五朵金花》、《摩雅傣》等。【第21、25章】
 金湘(1935-)，浙江諸暨人，中央音樂學院作曲系學生。【第24章】
 金海觀(1897-1971)，浙江諸暨人，湘湖鄉村師範學校校長。【第19章】
 金滿成(1900-1971)，四川峨眉人，人民出版社法文翻譯。【第16、24章】
 金美梅(1933-)，女，上海岳陽路小學教師。【第19章】
 林昭(1932-1968)，女，蘇州人，北京大學學生。文革中被槍決。【第14、19、25章、尾聲】
 林澄，中國協和醫學院學生。在北大荒農場自殺。【第23章】
 林漢達(1900-1972)，浙江鎮海人，教育部副部長。【第12、14章】
 林孔湘(1910-1985)，福建閩侯人，植物病理學家，華南農學院教授。【第20章】
 林萬濤，四川榮昌縣人，黑龍江省黑河縣黑河中學教員。【第19、24章】
 林希翎(1936-)，女，浙江溫嶺人，中國人民大學學生。【第8、11、13、19、22章、尾聲】
 孟昭英(1906-1995)，河北樂亭人，清華大學無線電工程系主任。【第12章】
 尚丁，古典文學出版社副社長兼副總編輯。【第4、8、22、24章】
 英若聰，北京人，滿族，清華大學建築系助教。【第15章】
 郁飛(1929-)，浙江富陽人，文學家郁達夫之次子。【第14章】
 郁去非，司法部幹部，黨外人士。【第9章】
 郁天明，浙江富陽人，浙江省高級人民法院幹部。文學家郁達夫之長子。【第14章】
 俞林(1918-1986)，河北河間人，《人民文學》雜誌副主編。【第15章】
 俞鍾駱，最高人民法院顧問、民盟最高人民法院分部委員。【第8章】
 周勃，文藝評論家。【第15章】
 周穎(1909-)，女，河北南宮人，郵電部勞動工資處處長。【第12、15章】
 周次溫(1919-1989)，山東安丘人，山東農學院馬列主義教研室主任。【第12章】
 周福民，上海華東師範大學中文系學生。【第11章】
 周良沛(1933-)，江西永新人，詩人，軍隊作家。【第20章】
 周清澤，中華基督教會鼓浪嶼堂牧師。【第20章】
 宗璞(1928-)，女，河南唐河人，作家。原名馮鐘璞。【第15章】
 范明(1914-)，陝西臨潼人，中共西藏軍區第一副政委。東北大學肄業。【第16章】
 范泉(1916-2000)，上海新聞出版印刷學校副校長。曾主編《文藝春秋》。【第8章】
 范琰，上海文匯報記者。【第15章】
 范政(1925-1968)，吉林延吉人，中共長春市委宣傳部部長。【第19、25章】

范愛侍，中華基督教循道公會寧波教區主席，後為浙江神學院院長。【第20章】
 范樸齋(1895-1970)，四川成都人，作家，國務院參事室參事，民盟中央委員。【第13章】
 范四夫，鐵道部人民鐵道報副總編輯。【第10章】
 范志雲，浙江人，琵琶演奏家。【第20章】
 郝萬傑，中共甘肅成縣縣委書記。【第18章】
 洪為法(1970-)，江蘇揚州人，作家，揚州師範學院中文系教授。【第16章】
 侯紅鵠(1935-)，天津詩人、作家，筆名林希。【第4、22章】
 胡考(1912-1994)，浙江餘姚人，畫家，《人民畫報》副主編。【第19、23章】
 胡明(?-1966)，北京師範大學外文系主任。文化革命中自殺。【第10章】
 胡蘭畦(1901-1994)，女，四川成都人。畢業於黃埔軍校女生隊。【第15章】
 胡明樹(1914-1977)，廣西桂平人，作家，廣西省文聯副主席。【第10章】
 胡思杜(1921-1958)，唐山鐵道學院教師。文學家胡適之子。反右時自殺。【第14章】
 胡山源(1897-1988)，江蘇江陰人，上海師範學院教授。原名胡三元。【第17章】
 姜弘，湖北人，文藝評論家。【第15章】
 姜卓廉，河南農學院學生，學院學生會副主席。【第11章】
 柳湜(1903-1968)，湖南長沙人，教育部副部長。文革中被打死。【第14、25章】
 柳溪(1924-)，女，河北獻縣人，作家，《河北文藝》編輯。【第8章】
 馬乾，廣州水力發電設計院副總工程師，新安江水電站設計者之一。【第9章】
 馬非百(1896-1984)，湖南隆回人，歷史學家，中國歷史博物館專家。【第16章】
 馬鴻模，中共中央高級黨校校長兼黨委第一書記楊獻珍的秘書。【第16章】
 馬三立(1914-2003)，祖籍甘肅永昌，生於北京，回族，天津相聲演員。【第20章】
 馬松亭(1895-1992)，北京人，回族，中國伊斯蘭教協會副主任。【第12章】
 馬維崎，回族人，清華大學學生。【第11、22章】
 馬炎駒，中共甘肅成縣縣委副書記。【第18章】
 馬寅初(1882-1982)，浙江嵊縣人，北京大學校長。【第14、21章】
 馬雲鳳，女，北京航空學院學生，學生黨支部副書記。反右後被槍決。【第9章】
 馬哲民(1899-1980)，湖北黃岡人，中南財經學院院長。【第8、12、14章】
 冒舒諤(1914-)，江蘇如皋人，蒙古族，記者、作家。【第13章】
 苑野，女，甘肅人民出版社幹部。【第19章】
 施因，浙江黃岩縣海門鎮(今椒江市)中學語文教師。【第13章】
 施昌東(1931-1983)，浙江文成人，復旦大學中文系學生。【第8章】
 施鰲存(1905-2003)，浙江杭州人，華東師範大學中文系教授。【第20章】
 章叢蕪(1905-1978)，安徽霍邱人，上海新文藝出版社編輯。【第22章】
 姚昌涂，新華通訊社記者。【第19章】
 姚雪垠(1910-1999)，河南鄧縣人，作家。著有小說《李自成》等。【第24章】

祝修爵，浙江人，南京大學職員，原為該校法律系教授。【第10章】
 陳綱(1929-)女，福州市人。清華大學物理教研組助教、黨支部書記。【第7章】
 陳靜，劇作家、導演。昆劇《十五貫》主要改編者。【第24章】
 陳凌，南京體育學校校長，中國民主促進會成員。【第12章】
 陳明(1917-)，上海人，北京電影製片廠作家。【第23章】
 陳沂(1912-)，貴州遵義人，解放軍總政治部文化部部长。【第13章】
 陳靈民(1914-2003)，女，安徽望江人，教育部高教司副司長。【第14、19章】
 陳成義(1907-1957)，甘肅榆中人，中共甘肅省委政法黨組書記、副省長。【第16章】
 陳椿年(1931-)，江蘇宜興人，作家，《蘇南文藝》編輯。【第20章】
 陳爾真，祖籍廣東，生于南洋，八一電影製片廠美工師。【第20章】
 陳奉孝(1936-)，北京大學數學力學系學生。【第11、22、23章】
 陳崇桂(1884-1964)，湖北孝感人，中國基督教三自愛國運動委員會副主席。【第19、20章】
 陳歌辛(1914-1961)，作曲家，上海民樂團團長。死於安徽勞改農場。【第17、19章】
 陳惠康，上海醫生，農工民主黨黨員。【第20章】
 陳家樓(1934-)，上海人，江西鄱陽湖農場上海青年志願墾荒隊隊長。【第20章】
 陳夢家(1911-1967)，浙江上虞人，科學院考古研究所研究員。【第6、10、14、20、25章】
 陳銘德(1897-1989)，四川長壽人，北京市社會福利事業局副局長。【第13、14章】
 陳明紹(1914-)，廣東大埔人，北京市衛生工程局副局長兼總工程師。【第19章】
 陳銘樞(1889-1965)，廣東合浦(今屬廣西)人，中央人民政府委員。【第9、12、13、24章】
 陳企鵬(1913-1988)，浙江鄞縣人，《文藝報》副主編。【第5、6、15、16章】
 陳仁炳(?-1990)，湖北人，復旦大學教授，民盟上海市副主任委員。1980年中共中央決定不予「改正」的五名右派之一。【第7、19、24、25章、尾聲】
 陳仁剛，中共安徽省司法廳黨組書記兼副廳長。【第22章】
 陳潤康(?-1960)，中央廣播事業局翻譯。劃右派送農村勞動改造時死亡。【第20章】
 陳森輝(1938-)，福建泉州人。南京工學院食品工程系學生。【第9章】
 陳時偉(1907-1973)，安徽人，蘭州大學副校長，九三學社蘭州分社主任委員。【第14、21章】
 陳斯驥(1934-)，祖籍廣東澄海，生于香港九龍，瀋陽東北設計院工程師。【第19章】
 陳斯驥(1930-)，祖籍廣東澄海，生於上海，北京大學歷史系學生。【第9、19章】
 陳素真(1918-)，女，陝西富平人，豫劇演員。【第16章】
 陳維太，中國科學院光學精密機械研究所秘書科科員。【第12章】
 陳新桂(?-1988)，民盟中央候補委員，上海市副主任委員。【第8、10、12、13章】
 陳新民(1913-1992)，安徽望江人，中南礦冶學院(今中南工業大學)院長。【第14章】
 陳修良(1907-1998)，女，寧波人，中共浙江省委宣傳部代部長。【第9、10、19章】
 陳學昭(1906-1991)，女，浙江海寧人，作家。浙江省文聯副主席。【第6、25章】

陳以強，福建福清人，瀋陽市民政局幹部。畢業於北京政法學院。【第15、22、24章】
 陳益勇，廣東師範學院學生。【第11、23章】
 陳友松(1899-?)，湖北京山人，教育學家，北京師範大學教授。【第10章】
 陳友偉(?-1957)，華東師範大學中國革命史教研組組長，反右中自殺。【第23章】
 陳浴新，湖南省文物工作委員會主任。【第12章】
 陳雲從，廣東汕頭市中學教師。文化革命中自殺。【第25章】
 陳再勵(1887-1975)，湖南平江人，廣西省副省長。【第16章】
 陳占祥(1916-)，上海人，後為清華大學教授，北京建築設計院副總建築師。【第3、19章】
 陳振漢(1912-)，浙江諸暨人，北京大學經濟系教授。【第14章】
 陳禎祥，北京師範學院學生，中共首任總書記陳獨秀四子陳鶴年之女。【第19章】
 陳植森，香港人，空軍某部軍官。【第20章】
 陳遵堯(1901-1991)，福建福州人，天文學家，北京天文館館長。【第17章】
 陳祖沅(1916-2006)，廣東新會人，廣東工商聯副主任，民建中央委員。【第20、23章】
 陳祖賢，江蘇青浦(今屬上海市)人，中醫。【第20章】
 陳卓凡(1898-1976)廣東澄海人，廣東省政府參事室副主任。【第19章】
 高 藍(1909-1987)，黑龍江瑗輝人，山東大學中文系教授。【第8章】
 高 元，全國總工會辦公廳檔案處長。【第18章】
 高 莊(1905-1984)，上海寶山人，工藝美術家，原清華大學教授。【第9、19、24章】
 高爾泰(1935-)，江蘇高淳人，江蘇師範學院美術系學生，畫家。【第5、8、23章】
 高公潤，內蒙古設計院總工程師，內蒙第一屆人大常委會委員。【第13章】
 高覺敷(1896-1993)，浙江溫州人，心理學家，南京師範學院副院長。【第12章】
 高慶琛，天津市天主教教友愛國運動促進會常務委員。【第20章】
 高曉聲(1928-)，江蘇武進人，作家。【第20章】
 耿伯釗(1885-?)，湖北安陸人，湖北省政協副主席。前清舉人。【第12章】
 耿龍祥，作家，安徽農村中共某區委書記。【第15章】
 郭 維(1922-)，天津人，長春電影製片廠導演。【第20章】
 郭先彥，重慶西南政法學院教授。死於四川某勞改農場。【第23章】
 郭作揚，江蘇無錫人，長春汽車拖拉機學院(今吉林工業大學)教師。【第13、22章】
 郭可宏，北京市司法局幹部。在安徽某勞改農場自殺。【第8、23章】
 郭道宏(1936-1961)，四川隆昌人，清華大學電機系學生，死於清河勞改農場。【第23章】
 郭景天，山西人，俄華詞典主編。【第20章】
 郭翹然(1901-1989)，廣東梅縣人，廣州市副市長、民盟廣東省副主任委員。【第1、12章】
 流沙河(1931-)，四川省金堂人，詩人，作家，成都《星星》詩刊編輯。【第6、15章】
 陸 鏗(1918-)，雲南人，記者、雲南省政協委員。【第1、13章】
 陸 正，北京師範大學學生。【第22章】

陸浩青，清華大學化學系學生。死於北京大興縣團河勞改農場。【第24章】
 陸侃如(1903-1978)，江蘇海門人，山東大學副校長。【第14章】
 陸欽范(1914-1994)，蘇州人，中國農業科學院副研究員。【第14、19、24章】
 陸欽墀(1911-1977)，蘇州人，吉林大學教授。民盟中央候補委員。【第9、19章】
 陸史一，糧食部老職員。早年同盟會會員，二十年代曾任江蘇水利局長。【第15章】
 陸文夫(1928-)，江蘇泰興人，蘇州日報記者，江蘇省文聯作家。【第20章】
 倪亦方(1931-)，浙江鎮海人，生於上海，遼寧省本溪鋼鐵公司副工長。【第22章】
 浦熙修(1910-1970)，女，《文匯報》副總編輯。文革中自殺。【第13、24、25章】
 秦兆陽(1916-1994)，湖北黃岡人，《人民文學》常務編委。【第6、14、23章】
 時榮章，北京大學西方語言系學生。【第21章】
 孫寶琮，清華大學學生。【第11、22章】
 孫大雨(1905-)，浙江諸暨人，復旦大學教授。原名孫銘傳。【第20、23、25章】
 孫殿才(1909-1975)，寧夏中寧人，甘肅省副省長、中共甘肅省委常委。【第16章】
 孫家琇(1915-)，女，浙江餘姚人，中央戲劇學院戲劇文學系主任。【第8章】
 孫文鈺(1912-1961)，浙江餘姚人，司法部長史良的秘書。死於勞改農場。【第8、23章】
 孫煦存，南京大學職員，1952年該校法學院解散前為國際法教授。【第10章】
 孫竹生(1914-)，浙江紹興人，唐山鐵道學院機械系主任。【第14章】
 孫作寶(1910-2002)，陝西西安人，青海省省長。1929年加入中共。【第16章】
 唐 湜(1920-)，浙江溫州人，詩人，《戲劇報》編輯。【第24章】
 唐蔭蓀，湖南人民出版社外文編輯、新湖南報編輯，中國民主同盟成員。【第14章】
 陶 冶，文化部對外聯絡局幹部。【第23章】
 陶大鏞(1918-)，上海人，北京師範大學教授，經濟學家。【第13、14章】
 陶均模，解放軍張家口通訊學院學員。【第23章】
 陶懋順(?-2000)，女，北京大學數學系助教。【第11章】
 陶孟和(1888-1960)，北京大學教授，中華民國中央研究院第一屆院士。【第10章】
 陶西平(1935-)，湖南益陽人，北京市第九中學教師。【第19章】
 夏蓮芳，女，寧夏固原人，固原縣小學教師。畢業於重慶高等師範。【第19章】
 夏永年，中國科學院化工冶金所研究人員。【第12章】
 項志遴(1931-2001)，中國科學院物理研究所助理研究員。【第8、9、24章】
 徐 豹，農學家，大豆研究專家。1949年畢業於南京中央大學。【第20章】
 徐 芻，中國科學院數學所研究人員，原清華大學數學講師。【第12、13章】
 徐 行，國務院參事。【第12章】
 徐 盈(1912-1996)，山東德州人。國務院宗教事務局副局長。【第19、24章】
 徐 穎，女，光明日報記者。【第15、19章】
 徐伯陽(1927-)，江蘇宜興人，北京音樂研究所研究人員，徐悲鴻之子。【第14章】

徐公振，瀋陽師範學院教授。劃右派後被關押於瀋陽大北監獄。【第10章】
 徐關增(1938-1970)，浙江省新昌縣人。文化革命中被槍決。【第25章】
 徐光耀(1925-)，河北雄縣人，解放軍總政治部文化部創作室創作員。【第15章】
 徐洪慈，江蘇蘇州人，上海第一醫學院學生。曾為中共地下黨員。【第25章】
 徐江萍，廣西壯族自治區檢察院副檢察長。【第8、22章】
 徐寬道，中共江蘇儀征縣委合作部長。【第18章】
 徐利治(1920-)，江蘇沙洲【今張家港】人，東北人民大學數學系教授。【第22、23章】
 徐懋庸(1911-1977)，浙江上虞人，曾任中共武漢大學黨委書記、副校長。【第10章】
 徐平華，浙江杭州人，瀋陽市政府幹部，原為志願軍第六十三軍文化教員。【第22章】
 徐庶之(1922-)，河南光山人，國畫家。1956年全國青年美術獎獲得者。【第20章】
 徐霞村(1907-1986)，湖北人，文學家，廈門大學中文系教授。【第16章】
 徐先國，河南信陽步兵學校少尉助理員。【第21章】
 徐燕蓀(1898-1961)，河北深縣人，生於北京，北京國畫院畫家。【第10、19章】
 徐一貫(1903-1981)，中國國民黨革命委員會青島市主任委員。【第8章】
 徐毓旂，江蘇無錫人，北京大學經濟系教授。原為清華大學教授。【第14章】
 徐璋本(1911-1989)，湖南長沙人，物理學家，清華大學教授。【第12章】
 徐志國，中國科學院俄文翻譯。【第15章】
 徐鍾師，北京日報編輯。【第13、19章】
 徐鑄成(1907-1991)，江蘇宜興人，文匯報社長。【引言、第6、7、13、14、15、23章】
 殷毅(1928-)，光明日報社記者。【第15、23章】
 殷春田，上海電影製片廠放映員。【第22章】
 袁昌英(1894-1973)，女，湖南醴陵人，武漢大學教授，作家。【第19章】
 袁滿振，河北行唐縣人，河北阜平縣中學教師。【第19章】
 袁永熙(1917-1999)，貴州修文人，生於天津，清華大學校長助理。【第16、19章】
 袁毓明(1915-1973)，河北邢臺人，天津大公報總編輯兼報社黨組書記。【第14章】
 袁運生(1937-)，江蘇南通人，中央美術學院學生。【第9章】
 曾恩濤，廣州醫生，醫學博士。【第23章】
 曾肯成(1927-2004)，湖南漣源人，科學院派赴蘇聯的留學生。【第15、24章】
 曾庶凡，四川財經學院副院長，民盟中央委員，1927年加入中共的秘密黨員。【第14章】
 曾彥修(1919-)，四川宜賓人，人民出版社副社長兼副總編輯。【第1、9、14、16章】
 曾昭掄(1899-1967)，湖南省湘鄉縣人，化學家，高等教育部副部長。【第13、14章】
 畢象午(1910-)，河北井陘人，武漢大學教授，湖北省文聯副主席。【第16章】
 畢鳴岐(1902-1971)，山東利津人，天津市副市長。文革中被迫害致死。【第20章】
 曹鴻梁，華東師範大學中文系助教、系青年團總支書記。【第16章】
 曹辛之(1917-)，江蘇宜興人，詩人，人民美術出版社編輯。【第20章】

曹治雄，共產主義青年團第一書記胡耀邦的秘書。【第19章】
 常鵬北，西安人，華東航空學院(後遷西安，今稱西北工業大學)學生。【第16章】
 崔德甫(1935-)，江蘇建湖人，北京大學中文系學生。【第8、11章】
 黃倩，女，廣州水力發電設計院技術員。反右中自殺。【第23章】
 黃沙，《新觀察》雜誌社編輯。【第5章】
 黃行，安徽蕪湖人，安徽青陽縣人民法庭庭長。畢業於安徽大學。【第22、24章】
 黃源(1908-2004)，浙江海鹽人，浙江省文化局長、文聯黨組書記。【第21、24章】
 黃德瑜(1924-1957)，湖南省新湖南報編輯。反右時失蹤。【第22章】
 黃定良，廣東省乳源縣縣報編輯。【第16章】
 黃繼忠(?-1968)，江西吉安人，河南省滑縣會計。文革中被拷打致死。【第19章】
 黃繼忠(1923-2001)，江西吉安人，北京大學西方語言系講師。【第19、21、25章】
 黃嘉音(1913-1961)，福建晉江人，文匯報編輯。死於勞改監獄。【第15、23章】
 黃建章，青島市紡織管理局總工程師，民盟青島市委員。【第12章】
 黃琪翔(1898-1970)，廣東梅縣人，農工民主黨副主席。國家體委副主任。【第9章】
 黃紹竑(1895-1966)，廣西容縣人，中央人民政府軍委副主席。文革初自殺。【第8、9、24、25章】
 黃萬里(1911-2001)，江蘇川沙人，清華大學水利工程系教授。【第16、19、24章】
 黃心平，天津市中學教師。【第12章】
 黃學詩，北京大學哲學系學生。【第11章】
 黃藥眠(1903-1987)，廣東省梅縣人，北京師範大學中文系教授。【第12、13、14章】
 黃永亮，重慶大學教授。死於四川某勞改農場。【第23章】
 黃源尹(1921-1972)，華僑，生於印度尼西亞，解放軍總政文工團歌唱家。【第20章】
 黃振旅，瀋陽師範學院青年團幹部。【第8章】
 黃振藩，江西省公路運輸廳工程師。【第12章】
 黃治中，青海石油管理局地質研究所技術幹部。【第17章】
 黃宗羲(?-1958)，北京大學哲學系學生。反右中被槍決。【第23、25章】
 康白情(1896-1958)，四川安岳人，詩人，華南師範學院教授。【第16、22章】
 康心如(1890-1969)，祖籍陝西，生於四川綿陽，銀行家、企業家。【第16章】
 梁若塵，廣東豐順縣人，廣州市文化局局長、民盟廣州市主任委員。【第12章】
 梁文茜(1927-)，女，北京人，北京市司法局法官。文學家梁實秋之女。【第14、22章】
 梁中康，河南省洛陽市九三學社成員。【第12章】
 麥桿(1921-2002)，即王麥桿，木刻家，天津河北藝術師範學院教授。【第20章】
 梅汝璈(1904-1973)，江西南昌人，全國人大法工委委員。【第20、24章】
 梅汝璈(1928-)，江蘇阜寧人，作家，蘇南日報記者。【第24章】
 莫桂新(1917-1958)，音樂指揮家。死在北大荒勞改農場。【第19、23章】
 莫如儉，中國人民大學新聞系教師。【第10章】

彭 慧(1907-1968)，女，湖南長沙人，作家，北京師範大學教授。【第19章】
 彭荊風(1929-)，江西萍鄉人，昆明軍區政治部文化部創作員。【第10、20章】
 彭瑞林(1912-1990)，山東益都人，浙江省檢察院檢察長。【第22章】
 彭聲漢，大連工學院講師，1948年畢業於中央大學。【第8章】
 彭望雍，重慶西南政法學院教授。死於四川某勞改農場。【第23章】
 彭文應(1904-1962)，江西安福人，民盟上海副主任委員。【第10、23、25章、尾聲】
 彭子岡(1914-1988)，女，江蘇蘇州人，《旅行家》雜誌社主編。【第15、19、24章】
 啟 功(1912-2005)，北京人，滿族，書法家，北京師範大學教授。【第19章】
 盛德純(1895-1975)，安徽全椒縣人，安徽省水利廳副總工程師。【第20章】
 盛家廉(1917-)，江蘇吳江人，科學院薯類研究所雜糧研究室主任。【第20、24章】
 許 傑(1901-)，浙江天臺人，華東師範大學教授。原名許世傑。【第15、16章】
 許君遠(1905-?)，河北安國人，上海文化出版社編輯室副主任。【第8、10章】
 許良英(1920-)，浙江臨海縣人，中國科學院哲學研究所研究人員。【第13、15章】
 許孟雄(1903-1994)，福建閩侯人，中國人民大學教授。【第10章】
 許其武，昆明航空工業學校學生。【第9章】
 許世瑋，女，浙江紹興人，電影藝術工作者，許壽裳之女。【第14、23章】
 許治同，東北工學院教授。【第7章】
 許永璋(1915-2005)，安徽桐城人，南京六中教師，後為南京大學教授。【第19章】
 葉篤義(1912-)，安徽安慶人，民盟辦公廳主任。畢業於燕京大學。【第12、13章】
 葉篤莊(?-2000)，中國農業科學院研究員。【第22章】
 葉非英(1906-1961)，廣州第十四中學教師。死於勞改農場。【第19章】
 葉恭綽(1881-1968)，廣東番禺人，中國國畫院院長。【第10章】
 葉國榮(1931-)，祖籍廣東茂名，出生於越南，武漢大學政治經濟系學生。【第16章】
 葉元龍(1896-1967)，浙江衢縣人，上海市政協委員。曾任重慶大學校長。【第13章】
 章 培(1893-1979)，浙江青田人，山東省政協常委。章乃器之兄。【第19、20章】
 章 益(1901-1986)，安徽滁縣人，復旦大學教授。曾任復旦大學校長。【第14章】
 章伯鈞(1895-1969)，安徽桐城人，民盟副主席，農工民主黨主席，國務院交通部長。
 【第7、9、12、13、14、15、16、19、24、25章、尾聲】
 章曼蘋(1917-)，女，生於江西南昌，廣州話劇演員。三四十年代影劇演員。【第19章】
 章乃器(1897-1977)，浙江青田人，國務院糧食部部長，民主建國會副主任委員。
 【第1、7、13、15、16、19、21、24、25章】
 章錫琛(1889-1969)，中華書局副總編輯。開明書店創辦人。【第20章】
 章振乾(1906-)，福建漳州人，廈門大學副校長、民盟中央候補委員。【第12章】
 程 炯(1906-1973)，湖南醴陵人，湖南省公路局副局長。【第20章】
 程千帆(1913-2000)，湖南寧鄉人，武漢大學中文系教授。【第8、22章】

程星齡(1900-1987)，湖南醴陵人，湖南省副省長。民革湖南省主任委員。【第16章】
 程應鏐(1916-1994)，江西新建人，上海師範學院歷史系教授。【第10、16、24章】
 程元斟，西安西北大學教授。【第13章】
 費璐璐，女，北京高級人民法院審判員。【第19章】
 費明君(?-1972)，上海華東師範大學中文系副教授。死於青海某勞改農場。【第23章】
 費孝通(1910-2005)，江蘇吳江人，中央民族學院副院長。【引言、第3、7、13、25章】
 馮國鏘(1928-)，祖籍廣東梅縣，生於印度尼西亞。清華大學學生。【第11、22、25章】
 馮雪峰(1903-1976)，浙江義烏人，人民文學出版社社長。【第16、18、24章】
 馮亦代(1913-)，浙江杭州人，外文出版社出版部主任。【第8章】
 馮毅之(1908-)，山東益都人，山東省文化局副局長兼黨組書記。【第1、16、19章】
 馮友蘭(1895-1990)，河南唐河人，北京大學教授。【第7、10、14、21章】
 馮元春(?-1968)，女，四川青神(或灌縣)人，四川大學學生。文革中被槍決。
 【第11、25章、尾聲】
 傅 雷(1908-1966)，上海南匯人，文學翻譯家。文化革命中自殺。【第17、25章】
 傅 信，中共哈爾濱市委宣傳部報刊處副處長。【第12章】
 傅小石(1932-)，江西新餘人，中央美術學院學生。傅抱石之子。【第8、14章】
 傅振倫(1906-1999)，生於河北新河，方志學家，中國歷史博物館專家。【第16章】
 傅種孫(1898-1962)，江西高安人，數學家，北京師範大學副校長。【第10、25章】
 寒 風(1919-)，河北易縣人，解放軍總政治部文化部創作室作家。【第21章】
 賀生高，北京市司法局長，市人民法院副院長。【第22章】
 賀永增，北大西語系學生。反右後被捕，在獄中自殺。【第23、25章】
 賀戰軍，河北深州(今深州)人，北京市中級法院院長。【第8、22章】
 靳景儒，天津塘沽人，清華大學電機工程系學生。【第21章】
 靳新民，北京市公安局偵察員。反右後勞改時自殺。【第17章】
 舒 蕪(1922-)，安徽桐城人，作家，人民文學出版社編輯。【第4、8、14、20章】
 舒 展，筆名。上海同濟大學學生。【第11、21章】
 舒宗僑(1913-)，湖北蒲圻(今赤壁)人，上海復旦大學教授。【第15章】
 湯汝光，雲南昆明政協委員、原為資本家。【第23章】
 童綢卿，昆明航空工業學校學生。【第9章】
 張 滬(1931-)，女，浙江紹興人，北京日報記者、編輯。【第19、23章】
 張 磊，北京大學歷史系三年級學生。【第8章】
 張 閩，浙江紹興人，清華大學機械系學生，後為河北工學院院長。【第19章】
 張 權(1919-)，女，江蘇宜興人，歌唱家。【第10、19、23章】
 張 鏞(1933-)，安徽壽縣人，作家，蚌埠日報文藝組長。原名張奇。【第21章】
 張 式，中國民主同盟中央常委，原是越南華僑。死在北大荒勞改農場。【第23章】

張郁，《戲劇報》編輯。【第16章】

張軫(1893-1981)，河南省副省長。原國軍第19兵團司令。【第12、16、24章】

張百生，瀋陽師範學院青年團委宣傳部長。【第8、11章】

張伯駒(1898-1982)，河南項城人，戲劇研究家，著有《中國書法》等。【第20章】

張成仁，遼寧省某財貿部門幹部。【第17章】

張楚寶(1910-)，南京人，森林工業部林業經營司副司長。九三學社成員。【第12章】

張春元(?-1968)，河南人，蘭州大學歷史系學生，文化革命中被槍決。【第19章】

張德寰(1940-)，蘇州人，清華大學化學系學生。【第21章】

張廣達(1931-)，河北青縣人，北京大學歷史系教師。【第17章】

張惠欣，杭州人，甘肅省地礦局六隊地質勘探員。【第20章】

張今鐸，山東齊魯大學教授。【第12章】

張九龍(?-1970)，西安航空學院【今西北工業大學】學生。文革中被槍決。【第25章】

張金堂，電力工業部工程師。【第12章】

張靜吾(1900-)，河南鞏縣人，河南醫學院副院長。【第14章】

張立吾，東北工學院副院長。【第14章】

張默生(1895-1979)，山東臨淄人，文學家，四川大學中文系主任。【第6章】

張培從，河南省商城縣黃柏山林場幹部。【第15章】

張仁和，清華大學電機工程系學生。【第23章】

張榮齡，清華大學水利工程系學生。【第16章】

張若名(1902-1958)，女，河北清縣人，雲南大學教授。反右中自殺。【第17章】

張申府(1893-1986)，河北獻縣人，北京圖書館研究員。【第9、16、24章】

張舒鱗(1903-)，貴州人，貴陽醫學院院長，口腔醫學專家，九三學社成員。【第14章】

張恕一，北京圖書館專家。反右中自殺。【第23章】

張錫珉(?-1976)，四川人，北京大學化學系學生。文化革命末被槍決。【第25章】

張賢亮(1936-)，江蘇盱眙人，作家，寧夏省委幹部學校教師。【第22章】

張行陶(1936-1960)，江蘇海門人，清華大學電機系學生，死於勞改農場。【第11、23章】

張學仁(1934-)，河北深縣人，北大歷史系學生，全國第一張大字報作者之一。【第11章】

張曉非，女，東北美術學院副院長。【第19章】

張元勳(1933-)，祖籍江蘇，北京大學中文系學生。【第11、24章】

張雲川，中國民主同盟副秘書長，全國人民代表大會法案委員會委員。【第12章】

張志渠，中共江蘇儀征縣大儀鄉黨委書記。【第18章】

張紫葛(1920-2006)，湖北松滋人，重慶西南政法學院教授。【第17、22章】

張宗麟(1899-1976)，浙江紹興人，高等教育部計劃財務司司長。【第19章】

鄒震，新華通訊社記者。【第10章】

董樂山(1924-1999)，浙江寧波人，新華通訊社國際部翻譯。【第24章】

董冷石，遼寧錦西縣高中(今葫蘆島市第一高級中學)校長。【第17章】

董每戡(1907-1980)，浙江溫州人，戲劇研究家。中山大學教授。【第16、22、24章】

董明道，北京軍區空軍駐河北寶坻縣某團二營作戰參謀。【第17章】

董時光(1913-1961)，四川墊江人，西南師範學院教授，死於勞教築路支隊。【第23章】

董士濂，對外貿易部法律室顧問。【第8章】

董太酥，浙江大學教授。【第10章】

董希文(1914-1973)，浙江省紹興人。中央美術學院教授。【第21章】

葛佩琦(1911-1993)，山東平度人，中國人民大學講師。【第13、16章】

葛庭燧(1913-)，山東蓬萊人，瀋陽金屬研究所研究員，原清華大學教授。【第3、21章】

賈潛(1903-)，河南滑縣人，最高人民法院刑事審判庭庭長。【第22章】

雷戟，南京大學地質系學生。【第11章】

雷光漢，北京大學歷史系學生。【第9章】

雷海宗(1902-1962)，河北永清人，南開大學歷史系教授。【第9、16章】

雷天覺(1913-)，湖南瀏陽人，機械科學研究院副院長兼總工程師。【第12章】

廉德山，北京市幹部。在獄中自殺。【第22章】

塞甫拉也夫，中共新疆維吾爾自治區書記處書記。【第16章】

萬枚子(1905-2005)，湖北潛江人，作家，國務院參事。畢業於北京大學。【第13章】

溫建，上海電影製片廠配音演員。【第22章】

溫濟澤(1914-1999)，廣東人，生於江蘇淮陰。中央廣播事業局副局長。【第17章】

筱翠花(1900-1967)，山東登州人，京劇演員，本名于連泉。【第10章】

新鳳霞(1928-1998)，女，天津人，評劇演員。原名楊淑敏。【第7、19、21、24章】

楊廣(?-1957)，通俗讀物出版社副社長，反右中自殺。【第23章】

楊角，東北美術學院院長。【第19章】

楊明，雲南省富民縣檢察院檢察長。【第22章】

楊白樺，清華大學電機工程系學生。【第21章】

楊伯峻(1909-1992)，湖南長沙人，北京大學中文系教授。【第13章】

楊崇道(1933-)，江蘇六合人，國防科委中尉軍官，英文翻譯。【第23章】

楊重野，上海文匯報駐北京辦事處記者。【第10章】

楊德嘉(1932-)，湖南長沙人，《新湖南報》農村部副主任。【第19章】

楊德驥，湖南長沙人，水泥專家，建築材料工業部工程師、副處長。【第19章】

楊德豫(1928-)，湖南長沙人，任職於解放軍廣州軍區《戰士報》。【第19章】

楊敬年(1908-)，湖南汨羅人，南開大學經濟系教授。【第22章】

楊時展(1913-1997)，浙江寧波人。武漢中南財經學院教授。【第8章】

楊思一(1901-1957)，浙江諸暨人，浙江省副省長。被劃為右派數日後死亡。【第16章】

楊萬才，上海復旦大學新聞系學生。【第15章】

楊效椿，山西萬年縣人，安徽省檢察院檢察長。【第8、22章】
 楊小平，清華大學電機工程系學生。【第23章】
 楊延修(1910-)，江蘇泰州人，上海市第二商業局局長兼黨組書記。【第16章】
 楊在道，祖籍河北大名縣，建築工程師。張若名之子。【第17章】
 楊兆龍(1904-1979)，江蘇金壇人，復旦大學教授。【第8、10、19、22章】
 詹 寰，中國青年報記者。【第12章】
 蔡克誠(1924-1968)，廣東普寧縣人，新湖南報編輯。文化革命中自殺。【第25章】
 蔡連珍，女，中國科學院物理研究所助理研究員。【第24章】
 鄧季惺(1907-1995)，女，四川奉節人，北京市民政局副局長。【第12、14章】
 鄧散木(1898-1963)，上海市人，著名書法、篆刻家，民盟成員。【第20章】
 鄧蜀生(1923-)，歷史學家，人民出版社時事手冊主編。【第20章】
 滿開疆，首都鋼鐵公司工程師。原鋼鐵公司工程師。【第17章】
 寧嘉鳳(1912-1980)，遼寧海城人，中國人民銀行總行幹部學校副校長。【第14章】
 熊集生，重慶西南政法學院教授。死於四川某勞改農場。【第23章】
 臧孝安，北京地質學院學生。【第15章】
 趙 節(1917-1992)，安徽太平人，中央廣播事業局對華僑廣播部主任。【第8章】
 趙 琪，交通部人民航運報編輯組長、記者組長。【第10章】
 趙 杞(1917-1960)，山東人，交通部水運科學院科員，死於北大荒農場。【第24章】
 趙 先，女，江蘇溧陽人，上海市婦女聯合會主任。【第8章】
 趙超群，中國電影發行總公司翻譯，1951年畢業於北京大學。【第23章】
 趙乃剛(1938-)，浙江紹興人，生於上海。上海水產學院學生。【第24章】
 趙森林，解放軍總政治部文工團演出隊隊長。【第14章】
 趙樹範，清華大學土木系二年級學生。【第11、22章】
 趙松庭(1924-2001)，浙江東陽人，浙江省歌舞團笛子演奏家、作曲家。【第20章】
 趙天從(1906-1995)，河北趙縣人，中南礦冶學院(今中南大學)教授。【第20章】
 趙霞清(1915-)，女，浙江諸暨人，司法部資料室管理員。【第8章】
 趙子華，山西省政協委員。【第12章】
 趙之遠(1894-1964)，南京師範學院圖書館長。原中央大學法律系主任。【第10章】
 鄭 重，女，中華全國合作總社幹部。《文藝報》副主編陳企霞之妻。【第21章】
 鄭伯永(?-1962)，浙江樂清人。浙江省委文教部文藝處處長。【第22、24章】
 鄭光第(?-1963)，浙江象山人，北京大學學生。死於大興縣團河農場。【第24、25章】
 樊建華，廣州《工商周刊》編輯，廣州市第二屆(1956)人大代表。【第7章】
 蔣養毅，湖南道縣人，長沙小學教師。文化革命中被殺害。【第25章】
 蔣同慶(1908-1988)，江蘇漣水人，西南農學院教授，家蠶育種專家。【第7、20章】
 蔣雲台(1905-1987)，甘肅定西人，甘肅體委主任。原國軍第119軍副軍長。【第20章】

黎 辛(1920-)，河南汝州人，中共中國作家協會黨組成員、副秘書長。【第16章】
 劉 衡(1922-)，女，湖北鄂州人，人民日報記者、編輯。【第24章】
 劉 健(1917-1957)，山東昌樂縣人，《大眾日報》社總編輯。反右中自殺。【第16章】
 劉 節(1901-1977)，歷史學家，廣州中山大學教授。【第12章】
 劉 流，遼寧撫順市工會聯合會職工俱樂部副主任。【第18章】
 劉 淮，上海同濟大學黨委副書記兼總務長。【第16章】
 劉寶雁(1925-2005)，祖籍山東，生於長春，中國青年報編委兼記者。【第6、8、10、18、23章】
 劉不同，西安西北大學教授。【第13章】
 劉晨輝，湖南醴陵人，哈爾濱工業大學學生。【第19章】
 劉德焜，中共寧波市委書記。【第8章】
 劉地生，江西人，又名劉錦，南京大學中文系講師。【第12章】
 劉光華(1926-)，湖北陽新人，生於上海，上海文匯報駐京記者。【第15、19章】
 劉海粟(1896-1992)，江蘇常州人，畫家。中國首所美術學校創辦者。【第15、16章】
 劉漢仁，長春市檢察院副院長。【第8章】
 劉皓宇(1931-)，湖南平江人，新湖南報記者。【第25章】
 劉積學(1880-?)，河南新蔡人，河南省副省長，民革河南省副主席。【第1、16章】
 劉俊卿，中央工藝美術學院青年團幹部。【第19章】
 劉齡九，以農村教友為對象的基督教刊物《回家半月刊》主編。【第8章】
 劉龍光(1913-1995)，福建福州人，人民出版社出版部副主任。【第23章】
 劉乃隆，北京人，地質出版社副總編輯，1939年畢業於清華大學。【第19章】
 劉乃元(1924-)，北京人，新華通訊社翻譯，曾任美國駐華軍調處翻譯。【第19章】
 劉乃中(1921-)，北京人，書法篆刻家，中央新聞電影製片廠福利科長。【第19章】
 劉奇弟，湖南人，北京大學物理系學生。死於勞改農場。【第8、11、22、23、25章】
 劉乾才，武漢華中工學院副院長。【第9章】
 劉清洲，安徽省太湖縣縣長。【第16章】
 劉紹光(1897-1990)，湖北嘉魚(今屬洪湖)人，北京中醫研究院科學家。【第16章】
 劉紹棠(1936-)，北京人，作家。【第7、16、20、24章】
 劉盛亞(1915-1960)，重慶人，作家，西南師範學院教授。死於勞改農場。【第23章】
 劉世彩，解放軍總政治部歌舞團舞台設計師。【第14章】
 劉世廣(1934-1970)，山東昌邑人。清華大學學生。文革中被槍決。【第22、25章】
 劉施任，作曲家，上海音樂學院教師。作品有交響大合唱《祖國頌》等。【第15章】
 劉鐵華，河南南召縣人，信陽地區計劃委員會幹部。【第7章】
 劉王立明(1896-1970)，女，安徽太湖縣人，民盟中央委員。【第9、19章】
 劉旋天(1908-1984)，湖南醴陵人，湖南大學土木工程系教授。【第19章】

劉雪庵(1905-1985)，四川銅梁人，北京藝術師範學院教授、副院長。【第20章】
 劉雪峰(?-1960)，清華大學電機工程系學生。死於河北清河勞改農場。【第23章】
 劉玉良(1930-1961)，河北蘆台人，河北阜平縣中學教師。勞改時自殺。【第19、22章】
 劉祖蔚，新華通訊社外文編輯。【第8章】
 劉宗寬(1905-1992)，陝西蒲城人，重慶市政協委員。【第20章】
 劉尊棋(1911-1993)，湖北鄂州人，生於寧波，外文出版社副社長兼總編輯。【第8章】
 樓邦彥(1912-1979)，浙江鄞縣人，北京市司法局副局長。【第8、22章】
 魯昌林，甘肅省博物館館長。【第17章】
 駱運啟(1935-)，浙江諸暨人，南京大學中文系學生。後改名駱寒超。【第19章】
 潘寶信，遼寧省銅鉛鋅礦務局工程師。【第15章】
 潘光旦(1899-1967)，江蘇寶山人，中央民族學院教授。【第3、7、15、25章】
 潘世明，北京大學法律系助教。【第8、11章】
 潘世茲(1906-1992)，廣東南海人，復旦大學教授。【第7、20、25章】
 潘文炳，四川大學副校長。【第14章】
 潘以和(1929-)，廣東南海人，廣州市輕工業品出口公司經理。【第18、22章】
 澍 培(1897-1986)，佛教法師，吉林長春佛學界學者。【第20章】
 燕樹棠(1891-1984)，河北定縣人，武漢大學法律系編譯室工作人員。【第10章】
 厲潤生(1915-1963)，浙江象山人，雲南東川礦務局副總工程師。【第20章】
 盧芷芬，上海出版界人士。原開明書店經理。死於勞改農場。【第23章】
 穆木天(1900-1971)，吉林伊通人，北京師範大學教授。【第7、13、19章】
 錢 革，貴州人民出版社編輯。【第14章】
 錢端升(1900-1990)，江蘇松江人，北京政法學院院長。【第3、7、22、25章】
 錢谷融(1919-)，江蘇武進人，華東師範大學教授。原名錢國榮。【第6章】
 錢夢龍(1931-)，江蘇嘉定縣第二中學高中語文教師。【第19章】
 錢瘦鐵(1897-1967)，江蘇無錫人，上海畫院畫家。【第22章】
 錢偉長(1913-)，江蘇無錫人，清華大學副校長。【第10、11、13、14、16、24、25章】
 謝和賡(1912-)，廣西桂林人，《世界知識》編輯室高級編輯。【第23章】
 謝家榮(1898-1966)，上海人，地質學家，地質部總工程師。【第19、20、25章】
 謝梅奴(1913-1991)，湖南長沙人，篆刻名家。【第20、25章】
 謝為楫(1910-1984)，福建長樂人，生於煙台，上海港務局工程師。【第16章】
 謝雪紅(1901-1970)，女，臺灣彰化人，臺盟主席。臺灣共產黨創建者。【第20章】
 謝學錦(1923-)，上海人，地球化學家，地質部物化探研究所研究人員。【第19、24章】
 儲安平(1906-1966)，江蘇宜興人，《光明日報》總編輯。文化革命中失蹤。1980年中共中央決定不予“改正”的五名右派之一。【第12、13、14、15、16、19、22、25章、尾聲】

戴 煌(1928-)，江蘇鹽城人，新華社記者。1944年加入中共。【第12、22章】
 戴占奎(1897-1973)，江蘇淮安人，第一機械工業部工程師。【第12章】
 韓 萌(1922-)，祖籍廣東普寧縣，生於馬來亞，作家，新加坡歸僑。【第20章】
 韓德培(1911-)，江蘇如皋人，武漢大學法律系主任。【第14、20章】
 韓克才，中共天津市塘沽區委組織部幹事。【第12章】
 韓其慧(1934-1991)，女，北京大學中文系新聞專業學生。【第19章】
 韓秋夫(1934-)，撒拉族人，西寧《青海湖》雜誌編輯。原名韓文麟。【第14章】
 韓兆鵬(1891-1970)，陝西戶縣人，陝西省副省長，民盟陝西省主任委員。【第16章】
 龍 雲(1884-1962)，雲南人，彝族，國務院副總理。【第7、9、13、24章】
 龍潛庵，作家，廣州市中學教師。著有《宋元語言詞典》等。【第24章】
 叢維熙(1933-)，河北遵化人，《北京日報》編輯、記者。【第7、15、19、23、24章】
 豐 村(1917-1989)，河南人，作家，上海市文聯秘書長。【第15章】
 藍 鈺，通俗讀物出版社副總編輯。【第14、23章】
 藍其邦，中國人民大學學生。【第19章】
 聶紺弩(1903-1986)，湖北京山人，人民文學出版社古典部主任。【第15、23、24章】
 聶毓禪(1903-1998)，女，河北撫寧人，解放軍總醫院副院長。【第20章】
 聶國屏(1915-1998)，河北撫寧人，天津天主教教友愛國運動促進會副主任。【第8、20章】
 蕭 風(1917-1995)，作家，大公報記者。著有《巴山不了情》等。【第19章】
 蕭 軍(1907-1988)，遼寧錦縣人，作家。原名劉鴻霖。【第7、9、16章】
 蕭 離(1915-1996)，湖南古丈人，土家族，大公報記者部副部長。【第19章】
 蕭 乾(1910-1999)北京人，蒙古族，《文藝報》雜誌副主編。【第12、16、20章】
 蕭光琰(1920-1968)，福州人，科學院大連化學物理研究所研究員。【第21、25章】
 蕭其中(?-1966)，北京大學西語系學生，死於北京大興縣團河農場。【第25章】
 蕭也牧(1918-1970)，浙江吳興人，作家，編輯。文革中被拷打致死。【第10章】
 羅 烽(1909-1991)，瀋陽人，中共中國作家協會作家支部書記。【第16、19章】
 羅隆基(1896-1964)，江西安福縣人。森林工業部部長。民盟中央副主席。
 【第7、8、9、12、13、14、15、16、19、24、25章、尾聲】
 羅鐵鷹(?-1985)，雲南鎮沅人，白族，昆明師範學院教授。【第15、25章】
 羅文洲(1909-1979)，四川灌縣人，鄉村木匠出身的建築師。縣人民代表。【第18章】
 羅翼群(1889-1967)，廣東興寧縣人，廣東省政府參事室副主任。【第8、18章】
 羅志如(1901-1992)，四川江津人，北京大學經濟系教授。【第14章】
 譚惕吾(1902-1997)，湖南長沙人，女，國務院參事。【第12、13章】
 譚天榮(1935-)，湖南湘鄉人，北京大學物理系學生。【第11、13、16、24章】
 薛 愚(1894-1988)，湖北襄陽人，北京醫學院藥學系主任，中國藥學會理事長。【第12章】
 薛尚寶，上海同濟大學校長兼黨委書記。【第16章】

- 閻桂勳，北京大學數學力學系學生。【第21章】
- 閻紹璽，冶金工業部設計局工程師。【第9章】
- 閻義采，化學工業部某科科員。【第16章】
- 魏荒弩(1918-)，河北無極人，北京大學俄羅斯語言文學系教授。【第8章】
- 黨治國(1936-)，陝西韓城人，清華大學水利工程系學生。【第16、25章】
- 顧準(1915-1974)，上海市財政局長，後任職科學院經濟研究所。【第9、16、24章】
- 顧樹松(1933-)，上海人，石油部青海柴達木油田地質師。【第17章】
- 顧文選(1934-1970)，浙江杭州人，北京大學學生。文化革命中被槍決。【第25章】
- 顧學頤(1913-)，湖北隨州人，人民文學出版社編譯、編輯。【第14章】
- 顧執中(1898-1995)，江蘇南匯人，高等教育出版社編審，民盟中央委員。【第8、10、13章】
- 龐薰琴(1906-1985)，江蘇常熟人，中央工藝美術學院副院長。【第14、16、24章】
- 龐卓恆(1935-)，重慶人，北京大學歷史系學生。後為天津師範大學教授。【第11章】
- 蘇金傘(1906-1996)，河南人，詩人，河南省文聯副主席。【第15章】
- 蘇子英，廣西靈山縣基督教警世堂牧師。【第20章】
- 嚴公政，同濟大學學生。【第8章】
- 嚴怪愚(1911-1984)，湖南邵陽(今邵東)人，湖南師範學院中文系教授。【第16章】
- 嚴文傑，對外貿易部行情研究所歐美研究室主任。【第8、16章】
- 嚴希純(1898-1965)，貴陽市人，國家計量局副局長。致公黨成員。【第12章】
- 嚴信民(1902-1988)，陝西澄城人，農工民主黨中央執行局委員。【第12章】
- 鍾恩(?-1966)，中國船舶工業局總工程師，文革初期跳樓自殺。【第25章】
- 鍾鴻(1931-)，女，出生于南京。中共北京市委宣傳部文藝處幹部。【第16章】
- 鍾惦棐(1919-1987)，四川江津人，中宣部幹部，主管電影工作。【第6、14章】
- 鍾敬文(1903-2002)，廣東海豐人，北京師範大學中文系教授。【第10、16章】
- 鍾叔河(1930-)，湖南人，新湖南報編輯。【第14、25章】
- 鍾順源(約1915-1980)，廣東梅縣人，農工民主黨廣東省委幹部。【第23章】
- 樂星(1923-)，河南孟津人，河南省文聯創作部主任。原名樂汝勳。【第8、24章】
- 龔德尊，女，青海石油管理局地質研究所技術幹部。【第17章】



丁抒，祖籍江蘇東台，一九四四年十一月生於四川小城合川東津沱。抗戰勝利後隨家人遷居上海。六二年入清華大學。六八年赴安徽丹陽湖農場勞動。七〇年赴遼寧葫蘆島，任職某研究所。七九年入中國科學院研究生院。八〇年赴美，入紐約市立大學。畢業後以授課為業，餘暇研究中國當代史。

Open Conspiracy

陽謀

1957年反右派運動全記錄

一九五七年為時很短的鳴放浪潮，是一九四九年以來中國人第一次見到的言論自由，對中共批評的自由氣氛，曾在數以千萬計的中國人心中喚起希望。然而，毛澤東一旦發動反擊，迫使「右派」接受政治上的死刑判決，便開始你漫長的暗無天日的賤民歲月。

丁抒先生為中國和世界寫出這部取材相當詳盡的第一部書，來揭示這場中國史上罕見的民族悲劇的真相，無疑是一個重要的貢獻。這本書不僅照亮中國的過去，也能幫助人們思索中國一九五七年以後的歷史和未來。

——劉賓雁

作者的話 呼籲建立文革博物館的老作家巴金說，對往事的回憶，「將成為一口銅鑄的警鐘」，讓我們牢記歷史慘痛的教訓。在陳列我們民族災難的博物館建立起來之前，我們應該鑄成一百口銅鐘，一千口銅鐘。把那一樁樁歷史事件刻在一口口警鐘上。這本書只是一口小小的銅鐘，上面記載著一個重要事件，一九五七年的「反右派鬥爭」。

ISBN 962793418-6



Printed in Hong Kong HK \$ 98 9 789627 934189