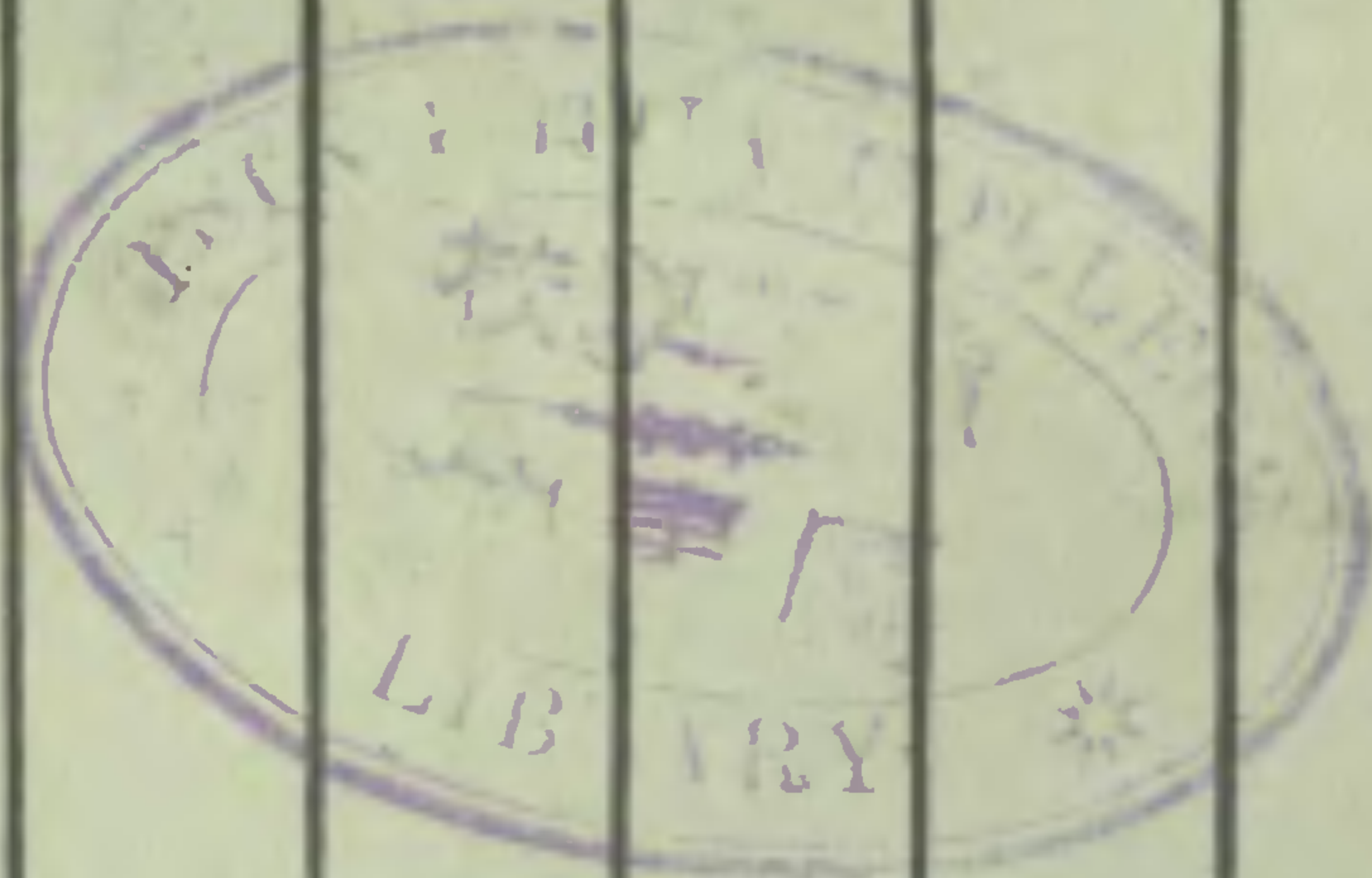


百 科 小 叢 書 第 七 十 三 種

教 育 思 潮 概 說

鄭 次 川 編



商 務 印 書 館 出 版

# 教育思潮概說

## 目次

### 第一章 人文主義

(1) 希臘的人文主義

(2) 羅馬的人文主義

(3) 近世初期的人文主義

(4) 新

人文主義

(5) 十九世紀的人文主義

### 第二章 實科主義

(1) 羅馬的實科主義

(2) 中世紀及近世初期的實科主義

(3) 十八世紀的實科

主義

(4) 十九世紀以後的實科主義

### 第三章 理想主義

(1) 古代的理想主義

(2) 近世的理想主義

(3) 人格的教育學



第四章 自然主義 ..... 一四

- (1) 自然主義的起源及其派別
- (2) 自然主義的先鋒
- (3) 自然主義的大代表
- (4) 自然主義的流派

第五章 機械主義 ..... 一八

- (1) 機械主義的起源
- (2) 機械主義的大人物
- (3) 實驗教育學
- (4) 教育的統計及教育調查

第六章 個人主義 ..... 二三

- (1) 個人主義的源流
- (2) 晚近個人主義中的人物

第七章 社會主義 ..... 二七

- (1) 社會主義的源流
- (2) 社會主義的代表人物

第八章 國家主義 ..... 三二

- (1) 古代的国家主義
- (2) 近代的国家主義

# 教育思潮概說

## 第一章 人文主義

(1)希臘的人文主義 人文主義的教育，產生於希臘的雅典；其中最主要的科目是音樂和體操。他們學音樂體操的目的，並不是圖這些科目的發達，不過想借此獲得圓滿的品性。所謂圓滿的品性，是內心堅定，思想活潑，思慮周密，心中常常快樂，不容易爲外物所搖動。他們一般都抱着『教育即修養』的觀念。所以凡有關生計的技藝，因其和修養無關，他們偶然趁着高興，也去學學，其實並不看重，從來不列入學課中。總而言之，雅典人的教育理想，就個人論，是求人性全體的平均發達；就其在社會的方面論，是要修養統治階級的支配能力，造成一種學問藝術甚發達的文化國。蘇格拉底 (Socrates, 紀元前四六九—三九九)，柏拉圖 (Plato, 紀元前四二九—

一二四八) 阿里士多德 (Aristotles, 紀元前三八四—三二二) 等大人物, 就是這種人文主義所誕生的; 他們對於這種主義, 都有很大的貢獻。

至於雅典會發生這種人文主義, 却有個緣由。因為雅典的社會組織, 是由市民和平民 (其中含有奴隸) 所合成的。市民, 當雅典全盛時, 其數不過二萬餘, 只佔平民的二十分之一, 但立於貴族的地位, 握有統治權, 享受特種利益, 因此, 有閒暇從事修養的學問, 甚至厭棄有關生計的技藝了; 但一方也因維持固有的地位, 不得不具備相當的智德, 所以最重品性的修養。總而言之, 雅典的人文主義, 雖或因於秀麗的地理, 或因於審美的國民性; 而其最大的原因, 却在於社會組織上。

(2) 羅馬的人文主義 羅馬的人文主義, 雖源於希臘, 其性質却各不相同。原來羅馬人是重實際的國民, 所以自從希臘滅亡, 其文化流入羅馬之後, 他們雖極端欽佩, 或是聘請希臘人爲

家庭教師，或是到雅典，亞歷山大等處去留學，但他們又把那些從希臘流入的文學，哲學再經過了實用主義化，另成一種羅馬式的人文主義。他們的主要科目是文法和修辭學，另外，也教些幾何學，音樂，哲學。他們教幾何學的目的，是要培養辨別力和推理力；音樂是培養調和的感情；哲學的內容爲論理，科學，倫理三項，是用以圖思想的統一。我們由此一端，也可見羅馬的人文主義是怎樣的了。

若論其中的代表人物，自然該推細索路（Cicero，紀元前一〇六—四三）爲首，其餘如生納加（Seneca，紀元前二年—六五），坤迭林（Quintilian，紀元前四二—九五）等人，也很著名。（3）近世初期的人文主義 欲知近世初期的人文主義是怎樣，不可不知文藝復興。文藝復興運動，從十四世紀到十七世紀爲止，人文主義便產生於其間。這種運動，本因不滿於中世的教會和斯考拉派而起的；但在這運動的前後還有種種新刺激，例如因十字軍和火藥發明，而輸

入東方藝術，打倒封建制度，因指南針及天文學的新發見，而航海術進步，新大陸發見，因印刷術發明，而書籍易於流布。這種種事實都和新思有關係；而其中有一個最大的原因，就是一千四百五十三年東羅馬滅亡後，住在那裏的古典學者，都紛紛避到意大利來，於是一般的人民又知道古代希臘，拉丁原有很好的學問，都紛紛研究古代的文字和文學，想望古人的思想和生活，因此，又產出一種教育理想，就是人文主義——這個名詞見於教育史上，實始於此時。後來這種復古運動，又漸漸從意大利經過法國傳到英德等國，於是希臘羅馬的精神又為條頓族所攝取，以成一種教育理想，後來又成為一種制度，直到現在。

至其間代表人物，意大利為但丁（Dante，一二六五—一三二一），派托拉趨（Petrarch，一二〇四—一三七四），德意志為愛拉斯麥斯（Erasmus，一四五七—一五三六）。

（4）新人文主義 自十六世紀至十八世紀間，古典研究漸漸流於形式，其流弊正和中世

紀的斯考拉派相同，於是實科主義逐漸興起，而主智的合理的傾向甚強，人文學者乃更揭『新人文主義』的旗幟以和他對抗。這種運動和初期的人文主義有兩點相異：一人文主義以拉丁文為主，新人文主義則專重希臘文；二人文主義但謀恢復古典文學，新人文主義更令古典和自己的國民文學相聯絡，藉以爲練成國民的感情的材料。

牛托亨邁爾曾列舉新人文主義的精神共有九端：一謀教化人的精神全體，二謀鍛鍊精神力，三謀以少數科目達其教育目的，四思以古人的高尚思想教化兒童，五以真善美爲教育要素，六思以古代的精華教化人，七以學問爲真事業，八以徹底的了解爲事，九磨練記憶力以積智識。

加爾休米托也列舉新人文主義的見解，計有三項：一古典爲一切教科的基礎，爲諸般知見所不可少的要物，因爲希臘，羅馬乃是諸般學問的流泉。二文法宜先於諸般修養；因爲必通古典文法，才能徹底了解古典。三言語乃一切學問的基礎，故普通學須以此種練習爲主；若學實科過



早，必有妨言語的正確了解。

(5) 十九世紀的人文主義 自十九世紀初期，自然主義愈加得勢，實科主義的根柢愈加堅牢，以古典爲主的人文主義又大感脅迫，於是有采形式陶冶論爲武器者，謂拉丁語和希臘語，其形式既合論理，其發表也很精確，所以能變化學者的精神。又有從經驗立論者，謂受古典訓練的人進大學之後，其成績較受科學教育者爲佳；雖關於醫學，科學，法律等方面，也是這般。也有說科學教育只涉及人的智識及思想方面，古典教育更涉及其情意方面，故能練成完全的人格。於是這種反抗科學的教育運動，並起於英、德、法諸國，直到現在，人文主義還能和理科教育對峙，保持其地位。

## 第二章 實科主義

(1)羅馬的實科主義 實科主義的源流，可上溯於羅馬。羅馬雖曾輸入希臘的文化，但其國民特有性從未失去，故能別自建設一種羅馬文明。他們具有實踐的性質，凡是自己自信，必把他具體的表見於外。希臘人爲學問而學問，羅馬人乃爲生活而學問。故如哲學，希臘人看做思索的學問，他們却當做實踐道德的材料；文學藝術，希臘人用以修養性情，他們却用爲修辭雄辯的材料。其餘如政治，法律，史學，醫學以及軍事，土木等關於實踐方面的科目，都很發達。由這一端看，羅馬人的重視實科主義，也可想見了。

(2)中世紀及近世初期的實科主義 中世紀因宗教主義的壓迫，實業主義已漸漸匿迹銷聲；後來因十字軍（十一世紀—十二世紀）的結果，社會組織起了變遷，工商業大爲發達，那些實業家爲想促進實業，創立實業學校來教育子弟，於是又采實科主義以施教育。到了十六世紀，更經人倡導實行，進步極速。就提倡方面論，其間有兩個重要人物：一是拉別來（Rabelais，一四

八三一—一五五三）是蒙坦尼（Montaigne，一五三三—一五九二）。拉別來主張研究須憑事物，不可靠文規；一切教授都須經過官覺。他的研究含有體操，文學，科學，道德，宗教等項。蒙坦尼以爲教育須使人能營世界生活。他說研究雖不可廢，但只可當做手段，不能當做目的。又說與其訓練記憶，還不如訓練觀察。到了十七世紀，英國最盛行實科主義，其間有一個極偉大的人物，就是培根（Bacon，一五六一—一六二六）。他雖沒有直接論到教育，但是他主張用歸納法，就是憑觀察，審查，實驗以求智識的方法，已經把舊觀念完全推翻而替實科主義植了基礎了。在培根以後把他的主義用於教育上去的，是可莫尼斯（Comenius，一五九二—一六七二）。他是官覺現實論的大代表，教育史上名他的主義爲『訴於感覺的實科主義』。他反對人文主義惟知暗記古典，以爲欲得智識，須一一訴於事實，如有爲難，可借逕於圖畫。他著有『世界圖畫』，論教授各種事物，例如世界，元素，地球，金石，植物，氣候，人身，疾病，精神，家族，婚姻，國家，文法，修辭，倫理，神道等。他有許

多教育格言，都寓有精理，其中如『教育宜求精密，』『宜去無用，』『宜從已知到未知，』『以做事學做事』等，最爲精當。除他外，受培根的影響的，還有洛克（Locke，一六三二——一七〇四）。他著有『人智論』，謂智識初起爲外部感覺的活動，其次爲內部感覺的活動，所以不用自己的眼去觀，自己的悟性去知覺，必不能獲得確實的智識。原來培根的歸納法是心理的，洛克更進一步，從智識論上倡實科主義。他笑當時的人受古典教育十年，還不能擔當世務。他舉應教授的學科，除讀算外，爲歷史，地理，天文學，幾何學，自然科學，倫理，法制，通商，手工等。

（3）十八世紀的實科主義 到了十八世紀，實業主義的進步，愈加快速。弗蘭克（Frank，一六六三——一七二七），便是其急先鋒。他曾創立哈爾學院，行其主義，他以爲教育目的在於給人活智識，養成能活動於實社會之人；他也可算是德意志實科中學的創始者。後來，又有他的弟子海克爾（Hecker，一七〇七——一七六八），在柏林創設實科主義的學校；更後，又有巴斯杜



(Basedow) 創設汎愛院以施實科主義的教育。

(4) 十九世紀以後的實科主義 至十九世紀，因自然科學和商工業的隆盛，實科主義益以發達。其間代表人物，首先應推法國的孔德 (Comte, 一七九八—一八五七)。他從實證哲學的見地立論，謂教育須合於人類的進化。教育不是神學的，哲學的，乃是實證的；實科教育乃是教育的真髓。必由這種主義，乃能有益於社會。其次為斯賓塞爾 (Spencer, 一八二〇—一九〇二)。他的教育說，全然為自然科學的實業主義。他著有『教育論』，首先斷定最有價值的智識，乃是能助社會進步發達的，便是理科。他分人類活動為五種：一為保存自己的活動，二為立定自己生計的活動，三為謀子孫發達的活動，四為政治社會的活動，五為滿足情趣的活動。能把這種活動完全達到，才是完全的生活。教育的任務，就是使人能營這種完全生活。這種見解後來漸漸廣布，於是以實科為主的學校漸漸增多，實科主義對於教育制度亦大生影響。而近來因自然科學的勃

興，生產發達，社會趨於民主的傾向，實科主義的勢力益見強大。

## 第二章 理想主義

(1) 古代的理想主義 理想主義和人文主義同爲最古的教育思潮。古代倡理想主義者，首推柏拉圖。他以爲現象界不過是理想世界的影；統一理想世界的最高理想，乃是至善。能入於理想世界和至善的理想接觸的，便是哲人。教育目的就在造成哲人。惟由哲人治國，道德的理想國家始能出現。其次爲阿里士多德。阿里士多德雖不峻別理想界和現象界，但他主張以理性制觀念而造智識，又以理性制慾望而造道德，由他重視理性的活動一端論，他也是一種理想主義。

至於古代羅馬，雖大概盛行實科主義，但有一派理想主義，從希臘輸入，也佔相當勢力。此派

爲希臘柴奴 (Zeno, 紀元前三四〇—二七〇) 所創, 羅馬人 傳其學者, 爲塞納加, 愛必可 太托斯 (紀元後五〇—一二〇)。

(2) 近世的理想主義 近世主張理想主義的人, 要算可莫尼斯爲首。可莫尼斯關於教授方面, 雖采實科主義; 就教育目的方面言, 却屬於理想主義。他以爲人性中含有理想的要素, 可以發展爲似神的人格。人是小宇宙, 其中有充塞天地的要素存在, 教育只須把他發展出來就行了。他的教育是要養成合智德敬神心爲一的人, 而由此等人建立宗教的道德的國家。在可莫尼斯後采理想主義的人, 又有派斯他勞奚 (Pestalozzi, 一七四六—一八二七) 及福祿培爾 (Froebel, 一七八二—一八五二)。福祿培爾更承派斯他勞奚的思想, 創立幼稚園以行其理想主義。

但以上諸人的理想主義, 都出於宗教的見地, 其從哲學的見地之理想主義, 則有德國的康德 (Kant, 一七〇二—一八〇四)。他和派斯他勞奚相似, 也曾受盧梭的影響。他又想調和經驗

論和合理論而立批判哲學；以爲智識內容雖由外部經驗而來，而以形式與此內容卽經驗者，則爲我本體中的直觀形式及疇範。他認有先於經驗的思考形式，所以在教育上，亦以開發教授爲方法。他說純粹理性不能把握道體，而從於實踐理性的要求，可認精神的不滅，就是人格不滅。更自社會觀之，須建設以各人爲目的之集團，就是目的之王國，於是世界的永久進步及平和亦可睹。

康德以後，又有菲太（Fichte，一七六二—一八一四），黑格兒（Hegel，一七七五—一八五四），息林格（Schelling，一七七五—一八五四）等人，承其理想；於是德國理想主義遂成一大統系。又此德國理想主義，後來更傳到英國，成爲一種自己現實說。

（3）人格的教育學 人格教育學，爲近時德國所起，也是一種理想主義，但和從來理想主義的合理的偏知的傾向相反，而以倭鏗（Fuchsen）的生活哲學爲本。謂人生的任務，在於本原的



性質之開拓；人生的意義和價值，在於獲得精神生活；精神生活便是人格生活；宜依精神生活的創造活動以作人生內容。

但關於人格內容，見解各不同，有以個人主義便是人格尊重主義的，也有從藝術趣味或技能的發達上認人格之成立的，也有從勤勞作業主義認人格的，也有以依從理想奮鬥為人格的要素的；因此，有藝術教育，作業主義，道德主義等派別，主張亦各不相同。

## 第四章 自然主義

（1）自然主義的起源及其派別 自然主義，乃是宗教主義人文主義的反動。那兩種主義

以教師為中心而認教授權的萬能；自然主義則以兒童為中心，謂兒童有自體發育之可能性，且其間有一定的法則，教育須以這種事實為基礎；其資料宜使客觀的自然適應於主觀的自然的

發達凡兒童中心主義個人主義自由主義自學主義自動主義等，都出於此。

(2) 自然主義的先鋒 自然主義雖是近代的產物，但古代已有其萌芽，即如阿里士多德也說兒童的生活兼有動植物及人類的三項生活，故教育宜依於自然的發育。又十六世紀的實科主義宣傳者，也有這種思想。但在教育上明白倡導這種主義者，還該推可莫尼斯爲首。可莫尼斯在第二章和第三章已經述過，乃是實科主義和理想主義者，何以又說他是自然主義者呢？原來自然主義本不反對實科主義，和理想主義也有共通之點；所以可莫尼斯在教育目的上取理想主義，在教授上却取自然主義，實不足怪。再則自然主義對於自然有兩種見解，也趁便在此說明。一認自然爲主觀的，謂一切自然性都偉大，其發展有一定法則，是不能違反的；一認自然爲客觀的，則重視自然環境的影響及其材料的供給。因此，自然主義可分爲主客觀兩種。可莫尼斯屬於客觀的自然主義，所以他在教授上所立九原則，都從外界的自然求標準；在訓育方面，則主張

模擬太陽，風雨，雷霆等而取寬嚴得中主義。

(3) 自然主義的大代表 但自然主義中最偉大的人物，還算盧梭 (Rousseau, 1712—1778)。盧梭屬於主觀的自然主義。他的理想大概都表見於所著教育小說愛密兒中。他以爲兒童有自然發育的性質，而且其發達有一定的程序，若能依照這種程序施行教育，必能作成理想的人物。他惟恐使兒童早熟，所以不贊成以成人智識灌輸於兒童，又說愛密兒的教師，年齡須和他相當；他又令愛密兒，在兒童期中，不和社會接觸。總而言之，盧梭是反對教師自己的理想和教師的權力的；他以爲兒童是主，教師是客；教師是補助人，並不是指導者。

若再要總括他的意思，那末，大概可分四種原理：第一，是說教育須依兒童的發達程序。第二，一切教育都須自然；關於『自然』原有種種意思，但他所說『返到自然』一句話，大概是說須解脫社會的人爲習慣，用自然界的事物和法則來做材料；關於這一點，他和可莫尼斯很相似。第三，一

切教育都須簡單，就是說，要研究現象，只須去觀察，不必用文字符號，譬如學地理，只須去看山陵川澤，不必用圖畫。第四，教育只是一種兒童性質的研究；這個原理最偉大，後來的兒童學和兒童文學，都本於此。

(4) 自然主義的流派 盧梭以後的繼承人爲康德，派斯他勞奚，福祿培爾三人；但辛辛苦苦去實行盧梭的理想，使他發揮光大的，還算派斯他勞奚，福祿培爾。派斯他勞奚曾經就過各種職業，都遭失敗，後來便專心辦學校和著書，去實行他的志願。他生平雖然沒有大得志，但從來教育家受人敬仰的，再沒有比得他上了。他的教育原理大概可分爲四項：一，須發達心靈，却不可拿智識去堵塞着；二，須以直觀做基礎；三，須依心靈的發達次序；四，教授須以親愛和同情心爲主。

福祿培爾是派斯他勞奚所辦學校裏的一個學生，他受派斯他勞奚的影響很深。這兩人的生平事業，也很相似。我們都知道幼稚園是近代教育制度中的特色，其實，這創辦幼稚園的始祖，



就是福祿培爾。福祿培爾認一切教育都是一種進化過程，他想憑着遊戲和手工，把性質達到尋常以上的高平面上去；此外，他在學校中所施革新事件也很多。

## 第五章 機械主義

(1) 機械主義的起源 機械主義也是近代所起的一種教育思潮，自然主義就是他的前驅。機械主義乃是想給自然主義尋出根據，替他建立較堅固的基礎的。但在十八世紀也有一派機械主義，其中人物，大概爲法國者。這一派人身當啟蒙時代，又感受洛克經驗論的影響，因此，排斥一切先天的觀念以及一切心的能力說，謂人的心意咸由外界感覺而成；又排斥一切既成的以及固定的見解而采機械主義，謂人心和機械一般，可從外面自由改造他。他們的見解，也有幾分和後來的機械主義相似；但未免過重感覺，而且把人完全認做機器一般，立論也欠精當。再則

他們這種議論，實在兼含有改造社會的意思，所以他們在教育方面，無論實際或理論上，都沒有什麼成效。

(2) 機械主義的大人物 機械主義中的大人物是海爾巴托 (Herbart, 一七七六—一八四一)。他的學說曾經風靡一世，雖然現在已不行時，但他對於教育的成績，無論實際或是理論上，都有不可磨滅之處。他曾經受過菲太和派斯他勞的影響，但始終信服的，只是派斯他勞，想替他的原理找根據。他反對心理能力說，謂意識的要素是表象 (presentation)。表象可由統覺 (心的同他作用) 集成團體。至於他的來源却有兩處：一是經驗，就是和自然接觸，藉此可獲得智識；二是交際，就是和社會接觸，藉此可獲得同情。教師的任務，就是怎樣去處理表象團，也就是怎樣使新材料合於舊材料了。以上是他學說的大概，我們且不管他對不對，但他排斥先驗的自由論和宿命觀，而主張心意和品性，可由教師左右，使人對於教育上抱樂觀，確能振作當時的

精神；而且他專從心理去論教育，想使心理學和教育學成爲科學，他也是自然主義的功臣，實驗主義的先導。

(3) 實驗教育學 實驗教育學，雖由海爾巴托開其端，而其發達的原因和事實，尙須從各方面去求。原來自十九世紀後半期，凡生理學，醫學，生物學，人類學等方面，多采實驗研究，於是心理學教育學，亦爲這種趨勢所激，相繼采實驗研究。而實驗心理學的發達，更有賴於生理的心理學，社會心理學諸科的發達；實驗教育學亦然。總而言之，實驗心理學和實驗教育學，乃同受近數十年諸科發達之賜者，而實驗教育學，則尤有賴於心理學的實驗研究。但實驗教育學的發達尙有一直接原因。原來前世紀末學科擔負過重，因此，促起精神衛生而行疲勞測定的研究，更因而有測定兒童精神的必要，於是實驗範圍越推越廣。

實驗教育學的鉅子，是麥曼 (Meumann, 一八六二——一九一五) 和拉愛 (Lay, 一八六二

年生)

麥曼分教育學爲二部分：一是敘述的，二是組織的。實驗教育學大概適用於第一部分，故爲科學而帶普遍的性質；至於組織的部分，則爲當時文化狀態及國家社會狀態所左右，不能適用實驗。又麥曼的研究，大概可分爲二種：一是兒童身心發育的研究；二惟限於學校兒童，就是學校中心的作業的研究。第一種研究又可分爲二：一爲兒童身心發育的一般狀況；二爲個人差別的研究，就是稟賦論。第二種研究，如學習經濟，精神衛生，精神疲勞，家庭學校間的課業得失的一般研究，又如讀法，寫法，教法，拼法，描法等之學習及教授法的研究，都屬於此。

拉愛乃始用實驗教育學校稱其著述的人。他稱從來的教育學爲舊教育學，稱自己的實驗教育學爲新教育學。他的實驗教育學的研究有三個階段：一先立假定，二本諸假定以行實驗，三以實驗結果應用於實地。他又論教育家個人的觀察及經驗，究竟靠不住；從來對於同一教科及



教材，往往有互相矛盾的法則，又各人意見亦各自不同，乃由不知客觀的研究；若是客觀的研究，那便無論什麼人都承認了。拉愛最重筋肉運動的感覺，以此爲構成意識的重大的要素；而所感之事，尤宜令加以感受，整理，發表，才能確實；因此，他又論感受，整理，發表三階段，宜適用於教授上。

(4) 教育的統計及教育調查 但實驗研究，有時不得不加入社會環境的因子，而此等因子常易變動，於是又不得不采統計研究。例如欲研究某項教授法的效果，須加入外部社會的環境時，若不多選其適合的與不適合的，互相參證，不能得出一可靠的結果，於是又不得不着重於統計的研究了。這便是實驗研究須兼采統計的一大原因。近來統計已很通行，而美國又有社會調查，其中更含有教育調查一項。社會調查，乃調查社會的歷史，構造，目的，活動，環境的狀態等，並以決定其社會的價值及利用；教育調查，乃調查學校組織的一切部分或一局部。最近數年中，美國教育調查事業，大有進步，已普及於全國。

## 第六章 個人主義

(1) 個人主義的源流 個人和社會間的關係，乃是古往今來一個大問題，教育上，也由此分爲兩派，勢力迭爲消長。最初提倡個人主義的，是希臘的詭辯派。他們又對於教育方面論個性的發展，謂教育的目的，非爲國家，乃爲各別的個人，就是說，不可抱着別種目的而以教育個人爲手段，宜依教育之力去造成較好的個人。從此以後，基督教中也含有個人主義，不過那種個人主義，還不算徹底。等到近世，因於個人的自覺，凡個人的權利，自由以及學問文藝的自由，始大爲人所承認。至十八世紀，又有大思想家盧梭主張個人的天賦權利，於是個人主義越加發達，更成爲其時教育的特徵。至十九世紀，社會主義國家主義，勢力極大，但如海爾巴托一派的教育說，仍屬於個人主義，也很佔勢力。

(2) 晚近個人主義中的人物 十九世紀後期，個人主義中出了兩個很偉大的人物：一個是德國的尼采 (Nietzsche, 一八四四—一九〇〇)，一個是俄國的托爾斯泰 (Tolstoy, 一八二八—一九一〇)。此外，還有瑞典的愛倫愷女士，也很有名。

尼采和托爾斯泰都是反抗時代的人物，但意見各不相同。托爾斯泰歎社會不相親和，主張以愛的道德去救濟；尼采歎時人傾於弱小，主張以強者道德去救濟。

尼采痛斥現時文化徒混亂自然狀態，並無價值，而主張返於自然狀態；但他所說自然和盧梭不同，乃是差別不平等。他以為現世有二類人：一是少數優者，一是多數庸衆或奴隸。因此，道德亦有優劣之分。優者道德乃向上的發揚的，劣者道德乃是降下的生活的。所以他斥平等而排自由主義。他以為人民的習慣，權利，信仰等，均為大人物所影響，我們所宜養成的，就是這樣的偉人。他又說，高等教化和多數教化不同，平等主義的普及的教化，乃皮相的教化，反足使真教化衰滅。

至關於教育方法上，他反對同情的方法，而要求嚴格，以爲同情徒然保存低弱者，實違反發展進化的法則。又尼采亦信遺傳，非常重視父母的狀態和結婚。

次述托爾斯泰。托爾斯泰對於兒童教育，極有興味。他在大學畢業後，便爲農民創辦學校。後來又二次到外國去旅行，調查各國的教育狀況，但都不能滿他的意；自從歸國後，更熱心於教育經營。托爾斯泰以爲教育和陶冶有分別。教育是一人依一定目的去指導他人，其中含有強迫的要素；陶冶是訴於兒童的理性，啓發其良心，以謀造人。現時學校，大概熱心於教育而不重陶冶，將來的理想學校，總須行自由的合理的陶冶才好。托爾斯泰的學校，全無強制性質，他的科目是宗教，經典，歷史，讀書，作文，文法，習字，數學，機械學，圖畫，唱歌等，各科學習都很自由，成績也很好。這大概因他善於教授，又有四個熱心青年幫助他，再則他本是大地主，爲村人所尊敬，所以有這種成績。托爾斯泰及於一般思想界和教育界的影響很深，晚近的自由教育，也可說由他開其端。

再說愛倫愷。愛倫愷起初本主社會的教育學的見地，後來乃偏於個人主義。他很重兒童的權利。他以為兒童有為兒童生活的自然權利，有自己發展的能力；從來的教育家，因不知進化法則，以致侵犯這種權利。兒童宜依自己的意志去活動，由自己的思考力去考察，藉此養成自己的智識及判斷力。女史極重個性，他以為就是兒童有缺點，也不可濫施壓制；缺點亦本於自然，乃是達到善性的一種階段。在不妨害他人的範圍內，宜極端許其自由。惟在三歲以內，可加機械的訓練，使知過失和受罰的關係。試驗證書等，將喚起名譽心及競爭心，必減少兒童的獨創力，宜極端排斥。又女史對男女同學，亦表示贊同。現在再把他對於將來學校的希望略述數端於後：

一、廢除學級，別為適於自由學習的設備。

二、取九歲到十六歲的兒童約十二名，依其天性合為一口。

三、關於學科，宜使其自由選擇；一時期內宜專注於一科。



- 四、以對話法試驗學力，遇雨天乃課以筆端的作業；戶外的作業，務宜加多。
- 五、以歷史，地理，自然科，數學爲主要教科。
- 六、設優美的圖書室，多備書目，使自由閱覽；限定書籍，乃至愚之事。
- 七、宜備廣闊的園庭。工作，造園，競技等實較形式的體操爲優。

## 第七章 社會主義

(1) 社會主義的源流 社會主義的教育思潮，發生最古。因爲那時只有社會生活，凡社會的風習傳說，都不許個人踰越，所謂個人的自由，全無其事，故教育的目的，亦必屬於社會的。總而言之，莫說有史以前和古代東洋諸國的教育是這樣，便是希臘的教育思潮，也偏重於社會。又如柏拉圖阿里士多德的教育思想中，也含有這種傾向。自十六世紀至十八世紀，個人主義達於全

盛，於是發生反動，社會主義又出現於世；等到十九世紀，更一天天發達起來，直到晚近，勢力尤其強大。

(2) 社會主義的代表人物 晚近主張社會主義的教育，有四個代表人物：一是拿士爾拍 (Natorp, 一八五四)，二是白爾格曼 (Bergmann, 一八六二)，三是威爾曼 (Willmann)，四是杜威 (Dewey, 一八五九)。

先述拿士爾拍。拿士爾拍以爲人不能離人類團體而獨立；人的意識內容，全爲社會的，乃圖謀共同生活的意識的連續。意識內容，亦不僅爲外界的受容集積，乃由理想性整理統合而經同化的；故人一方圖自己的較高的發展，一方又和他人合同而進於較高的統一；故教育亦必然爲社會的。拿士爾拍又分人類活動爲衝動意思理性三階段，謂社會應於此三階段而有生產，政治，教化三組織。又謂家庭適於衝動生活時期，學校適於意思生活時期，即政治的活動的練習；至理

性時期，則爲卒業後的自己陶冶。他這樣的分別人性和社會組織，和柏拉圖很相似。至他對於社會的教育方法，則分爲實習和教導二種。實習乃使自然生活於實際社會，教導乃使實習成爲意識，以圖不斷的進步。實習爲教導的基礎，教導則須由實習出發，與相結合而共進。而使知社會，併其處社會的方法，也是教導的任務。又關於教授，海爾巴托反對形式陶冶，拿士爾拍則謂教科的教育價值，在於勵自發的精神，置實質於形式之下，就是說，在其形式的價值。

次論白爾格曼。白爾格曼也是社會教育學者，但他和拿士爾拍不同。拿士爾拍是哲學的，他是科學的；拿士爾拍從意識本質爲演繹的論述，他從進化事實歸納的論述。白爾格曼欲以倫理學定教育目的，以心理學明教育的方法和手段，立意也和海爾巴托相似；但他的倫理學是進化的倫理學，以生物學爲根據，故教育目的，亦必依生物學決定。他以爲人的生活，一方是謀生命的維持，他方是謀進化發展；而生活的進展，就是文化的創造發展。以生物學言，就是種族的保存和

完成。教育的目的必基於此。總而言之，教育所須養成的被教育者，是健康活潑，其能力足參加於當時國家的社會文化事業，且有喜加干與的意思的人。他爲實現他的教育目的，列有五種手段：就是養護，練習，教授，遊戲，訓練五事。養護是謀身心的發達，練習是要完成養護，教授關於知的生活的陶冶，遊戲的作用和養護練習相似，訓練是要養成道德。

次述威爾曼。威爾曼是波蘭人。他最初本屬於海爾巴托派，以後乃棄海爾巴托的個人主義，采取歷史主義而立於社會主義的見地。他以爲教化的動機共有六種：一由於爲己的直接動機，二由於獲得名利的動機，三由於爲學問的興味動機，四由於修養德性的個人倫理動機，五由於爲社會活動的社會倫理動機，六由於宗教的興味動機。他所著的『教化論的教授學』就是根據這種動機論以細究教化全般的。但他屬於舊教派，他的教育目的，乃謀適應於宗教的社會，而施兒童的社會的陶冶。

最後述杜威。杜威是美國人。他的教育思想，已經支配美國教育界，德國也受他的影響。他曾在日本講學，前兩年又曾來中國講過學。杜威的方法，也有點和拿士爾拍相似，但他本采實用主義的見地，這實用主義却基於實驗科學，所以他的研究方法，也像白爾格曼。杜威以爲教育乃社會生活存續和發展上所必起的一種社會作用。社會有成熟者和未成熟者，就必有教育。古時兩者間智能不甚懸遠，故無偏重儀式的學校教育；後來社會生活越加複雜，又有文字的發明，於是必須從其文化中選出最適於社會的維持及發展的，以施形式教育，因此，才有學校。不過後來學校逐漸硬化，竟至和社會相隔絕。這却是不對的。最好，教育須常保其和社會生活上的關係，如古代一般。譬如現代的社會爲民主的科學的實業的，教育也宜順應於這種社會，使他愈加發展。從來的教育惟以文字的記誦爲基礎，不過助長貴族的形而上的傾向而已，故今後的學習，宜着重於一種適於實業的民主的生活作業。



## 第八章 國家主義

(1) 古代的國家主義 古代教育大概都依於國家主義。東洋如中國，印度，波斯，猶太等，都行國家主義的教育，而波斯因當各國交通孔道，更施行嚴厲的軍國主義的教育。西洋如希臘諸都市國家，亦行國家主義的教育，斯巴達更嚴格施行軍國教育；雅典雖略認個人的自由，但亦行一種文化的國家主義。自雅典中衰後，才有詭辯派出來提倡個人主義，但不久又有柏拉圖一派提倡國家主義的教育。

柏拉圖著有『理想國』一書。他依據人的三種德性分國民爲三種階級：一哲學家，擔任統治；二軍人，擔任國防；三實業家，供養前二者。至於一個人該屬於何種階級，並非由門第決定，乃由教育決定；就是依教育試出他資性究竟宜於何種階級，便歸於那個階級。這種思想，確比東洋諸國

的階級思想爲進步，而他主張教育須全屬於國家的管理經營，也是後世強迫教育的始祖。

柏拉圖的弟子阿里士多德，也采國家主義。他認個人離國家即不能現實自己，又謂人類乃政治的動物，不單是謀一己的生存便算盡其責任的，故國家實先於個人而存在，乃個人的模型，支配個人者。他也認教育須爲國家事業，其目的和方法都須以國家爲本位，立說大概和柏拉圖相似；但柏拉圖謂可犧牲個人以保國家，他却采國家有機體說，謂個人和國家的幸福一致，其說已較進步。

(2) 近代的國家主義 古代的教育，無論實際或是理想，總不免偏重特種階級，經中世紀，教育更全爲教會所壟斷，降及近世，路德 (Luther) 一四八三——一五四六起宗教改革運動，乃主張從教會解放個人，令國家獨立於教會，更反對階級主義的教育，主張國民普及教育的必要。到了一七〇三年弗來特立西大王 (Frederich) 發布學校令，遂實施義務教育。法國當革命前後，

其教育思想，亦分明帶國家主義的傾向。自十九世紀以後，這種傾向更強，其間有三個代表人物。

一是德國的菲太。菲太的教育思想，可從他在柏林的演講稿中去看。這演講名爲『告德國國民』，其中有四個要點：一論普魯士爲法國所敗，乃由國民的利己主義所致；二論德民族的道德的向上和復活，必賴於國民教育；三提倡德國教育制度的革新；四論國民教育的革新，須依派斯他勞奚的教育方針，就是給教育於一般國民的主義。原來他的意思是說真進步必賴於國民全體之力，故宜教育全國民；教育事業必由國家施行。一切階級的兒童，在教育期內，宜完全離開父母而委托於國家之手。總而言之，他的主張，是想依國家之力以爲國民一般的教育，造成有爲有德的進步民族。

二是黑格兒（Hegel，一七七〇—一八三一）。黑格兒采國家有機體說，謂個人必協於國家，才能完全實現自己；教育的職能，就在此點。杜威曾經說他的思想的來由道：『若想維持國家

的主權，在軍事上以及國際商業上，均優於他國，必令國民各從屬於國家的必要，於是教育的歷程，必不在人格的發展，寧爲一種訓練；但當時尙有人主張理想教育，謂教育在謀人格的完全發展；故黑格兒爲調和這兩種思想，不得不采國家有機體說。就是說，個人不能孤立，必須悟得國家的目的和意義，才可達於真人格。總而言之，黑格兒哲學中所說發展的概念即國家的理想主義，乃是想結合兩種教育思想：一爲個人的人格之完全實現，一爲完全服從現在國家的訓練。」

三是法國的菲愛（一八三八——一九一二）。菲愛的態度和菲太很相似。菲太因德國戰敗，想藉教育以圖興復，菲愛也因普法戰爭法國受城下之盟，謂惟賴教育可以恢復。菲太贊美德文及其國民文學，而提倡文化國家，菲愛也論拉丁文的價值，稱贊詩和藝術上的祖國文化。菲太排斥國民的利己心，菲愛也排斥功利主義。但他們也有異點。菲太重理性，菲愛則重情操。菲太論一般國民教育的改造，菲愛則論中等教育的改造。

UNIVERSAL LIBRARY, No. 73  
A BRIEF SURVEY OF  
EDUCATIONAL THEORIES

BY  
CHÊNG TZ'Ū CH'UAN

Edited by  
Y. W. WONG

First Edition, July, 1925

THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED

SHANGHAI, CHINA

*All Rights Reserved*

Price  
\$.10

中華民國十四年七月初版

(百科小叢書第七十三種)

(每輯十二種定價大洋壹元伍角)

回(教育思潮概說一冊)

(每冊定價大洋壹角)

(外埠酌加運費滙費)

編纂者

鄭

次

川

本叢書編輯者

王

岫

廬

發行者

商

務

印

書

館

印刷所

商

務

印

書

館

總發行所

商

務

印

書

館

分售處

各

埠

商

務

印

書

分館



# 百科小叢書

本叢書由各科專家主編，用淺顯的文字，興趣的方法，介紹必要的智識，定價低廉，極易購致。已出六輯，每輯十二冊，配裝一匣，合售洋一元五角。詳目及零售價如下：

## 第一輯

氣象學	中國地勢變遷史	銀行要義	中國關稅問題	細菌	近時國際政治史	資本主義與社會主義	棉	實驗設計教學法	煤	美學淺說	法蘭西文學
二角	一角	一角	一角	一角	二角	一角	二角	二角	二角	一角	一角

## 第二輯

法律	修辭格	平民主義	貨幣淺說	通俗相對論大意	現代歐美市制網	經濟思潮小史	哥倫布	曆法	中國商業小史	汽機發達簡明史	全國一週
一角	二角	一角	一角	二角	二角	一角	一角	一角	二角	一角	二角

## 第三輯

自然地理學	放射淺說	合作銀行通論	應用統計淺說	原子論淺說	內分泌	細胞學大意	地震	火山	道爾頓制原理	林業淺說	學校劇
二角	一角	一角	二角	一角	一角	一角	二角	一角	二角	一角	一角

## 第 四 輯

消費合作綱要	社會論	遺傳與優生	氣候與健康	營養化學	學齡兒童智力測驗法	人類之過去現在及未來	新生命論	造形美術	荷馬	成本會計概要	作文論
二角	一角	二角	一角	二角	二角	二角	二角	一角	一角	一角	一角

## 第 五 輯

輓近美學思潮	美學略史	史學要論	西洋詩學淺說	巖石通論	林學大意	橡皮	無線電話原理	人類學大意	四季禽類	公債	財政詮要
二角	一角	二角	二角	二角	二角	一角	一角	一角	二角	一角	一角

## 第 六 輯

社會主義史	道路	造紙概論	殖民	棉花纖維學	意大利文學	物價問題	進化淺說	查帳要義	人類進化論	英國所得稅論	一種人生觀
二角	二角	一角	二角	一角	一角	二角	一角	一角	二角	二角	一角

商  
務  
印  
書  
館  
發  
行

